

2023年语文教育心得体会 名师谈语文教育心得体会(大全8篇)

实习心得可以促使我们思考实习中的得失，进一步提升自己的实践能力。在参加XXX培训课程后，我深刻认识到学习的重要性和乐趣，同时明确了自己今后的学习方向和目标。

语文教育心得体会篇一

语文作为人类最古老的交流方式之一，是人类文明的一个重要标志。在语文教育方面，名师的经验是值得学习的，本文将就名师谈语文教育心得体会展开讨论。

第二段：名师谈语文教育的体会

名师认为，语文教育应该注重学生对语言的理解和感受，在学习语文的过程中，不仅要注重语法、词汇的学习，更要让学生理解语言的内在逻辑和情感表达。同时，语文教育还应该注重学生的表达能力，给予学生充分的机会去表达自己的想法和情感。

第三段：学生主体性的强调

在名师看来，语文教育应该注重学生主体性的培养。教师应该通过启发式教学、情境教学等多种手段，培养学生的自主学习能力，让学生成为学习的主体，能够主动探究问题，做到理解、运用、创造三位一体。

第四段：语文教育与核心素养的关系

名师强调，语文教育与核心素养是密不可分的。在语文教育中，教师应该注重启发式教学，培养学生的创新意识和创新能力，提高学生的信息素养、思维素养、创新素养等核心素

养。

第五段：结尾

总之，好的语文教育应该注重学生主体性的培养、提高学生的表达能力、培养学生的核心素养。教师应该通过多种教学手段，引导学生自主探究问题，提高学生对语言的理解和感受，让学生的语文学习成为一种愉悦而充实的体验。

语文教育心得体会篇二

20xx年12月教育部印发了《义务教育语文课程标准（2022年版）》这部凝聚着无数专家学者和一线广大教师心血和智慧的重要文本，是针对长期以来语文教育方面存在的普遍性问题，总结这十多年来课改的经验，同时按照国家教育规划的总体要求，面向未来，提出语文课程的基本标准。主要立足于为学生打好三个基础：

- 1、那就是培养学生语文素养，为学好其他课程打好基础；
- 2、为学生形成正确的人生观、形成健康的个性与人格打好基础；
- 3、为学生的终身发展打好基础”。我在寒假期间对该标准进行了仔细的研读通过与实验稿比较、分析，我收获良多。

总体感觉上新课标有以下几个变化：

新课标变厚了由原来的29页变为80页，内容有了大篇幅增加，显得更加厚实。特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》，使得课标文工结构显得更加完善，化随意力规范，增强了课标的科学感。

虽然总体结构没有变化，仍由“前言”“课程目标与内

容”“实施建议”“附录”四个部分组成，但在每部分中内容都有变化或是增删，或是修改，或是顺序调整，全篇修改点多达200余处。虽然课程标准体现的基本理念基本没有变化，但是在对具体问题的认识与处理上，在课程目标与内容、实施与操作上都有明显调整，从内容到形式变得更加合理、科学。

文本中对概念的阐释更加准确全面具体，减少了模糊性，提高了可操作性。

总之，通过吸收十余年来课改和教材实验的成果经验，吸取方方面面好的意见建议，修订后的课标更加逼近语文课程的本质、不同学段学生身心发展特点和学习语文的规律，更加贴近教学实际，因而更加有利于指导语文课程深度改革和教材教法深入实验，更好地全面培养学生的语文素养。

与实验稿相比较，我认为新课标在以下几个方面值得我们重视：

长期以来，关于“语文课程性质”这一概念，没有科学、明晰、统一的阐释，从而衍生出许多自说自话的、无谓的争论，最终导致语文课程的研究和实践陷入了混乱。现在理论研究者普遍认同将“言语性”作为语文课程教学最核心、最本质的属性。语文教学的本质就是言语习得”，因为语文课程教学的最终目的就是提高学生的言语能力（包括言语理解和言语表达两个方面）。新课标以现代语言学的理论为指导明确提出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。”并重申了“工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点”。

“语言文字运用”仅在前言中就出现了四次，足以说明它的重要性。新课标从语言领域、规范、能力等角度进行了全面论述，这是实验稿中所没有的。这些论述，表明了语文课程应主要“致力于培养学生的语言文字运用能力”，更加贴近

了语文的本质，学科特点更加凸显，课程目标更加具体和明晰。

在前言部分，新课标将原来的“应该让学生更多地直接接触语文材料”改为“应该让学生多读多写、日积月累”，并在课程设计思路的指导思想中明确提出“应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律”。作为母语教育的语文课程，究竟有哪些被实践证明是行之有效的教学方法、学习方法呢？具体言之，阅读教学，必须让学生在阅读中学会阅读，在阅读中获得知识和语言的积累；作文教学，必须让学生在作文中学会作文，在作文中学会观察、思考、表达。此外，新课标指出：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读”这是针对实际教学中存在的以教师的讲解取代学生的感悟、一统的解读取代多元的思考以及集体讨论多、个人阅读少的现象具有很强的现实针对性。阅读教学包括课外阅读重在养成阅读的兴趣与习惯，发掘学习主动性与创造性，这是可以让学生终生受益的。

三、高度重视识字写字——识字减数量、写字提质量

随着电脑的广泛应用人们日常大量使用键盘输入文字使人们对汉字的读写和识记长期处在模糊化和替代化的状态中，久而久之，错别字随处可见全社会汉字书写水平每况愈下也早已成为不争的事实。就语文教学而言，有的教师认为指导学生写字是软任务，不但每周上一节写字课形同虚设，就是识字课中的写字指导环节也常常是指导多、练写少，学生真正写字的时间少得可怜！有的教师教学中习惯用播放课件指导写字，即使有教师板书范写，其书写水平也难如人意。

我们应该充分认识到，识字、写字的过程不能简单地认为是

为了有效地进行书面交流的需要而掌握字形的过程，同时也是体认民族文化、增强学生对祖国语言文字的热爱和对中华民族文化理解的过程。写字还可以陶冶学生的性情，培养审美能力，有利于提升学生的综合素养。与此相应，在世界各民族文字之林中，唯有汉字的书写才能形成人类最伟大的艺术门类之书法。

新课标，为我以后的教学工作指明了方向，同时也给予了我许多的思考：

1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。

2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养学生的学习积极性得到充分的调动。

3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系中落实“双基”的主导性作用。随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

语文教育心得体会篇三

作为一名刚走进小学语文教育岗位的见习教师，我深深体会到了语文教育的重要性和挑战之处。在我的见习过程中，我不仅学到了许多教学技巧和方法，还体会到了培养学生语文素养的重要性。在此，我将结合自身的见习经历，分享一下

我对小学语文教育的一些心得和体会。

首先，培养学生的语文兴趣至关重要。作为语文教育者，我们首先要做的就是激发学生学习语文的兴趣。在我的见习过程中，我发现学生们对一些枯燥的语文知识缺乏兴趣，常常产生学习语文的抵触情绪。因此，我尝试通过多种方式来激发学生的兴趣，比如设计有趣的语文教学活动、播放一些与语文相关的电影或动画片等。这些方法不仅使学生们对语文教育更加感兴趣，还提高了他们的学习积极性。

其次，注重培养学生的语文能力。语言文字是人类沟通交流的重要工具，而学生的语文能力直接影响着他们的日常交流和学习。在见习过程中，我时刻关注学生的语文能力发展，通过多种方式提高学生的听、说、读、写能力。例如，我鼓励学生进行多方位阅读，拓展他们的阅读视野；我注重讲解和引导学生运用语言文字表达自己的思想观点，以提高他们的写作能力。这些方法都有助于培养学生良好的语文素养，使他们在日常交流和学习中得心应手。

另外，让学生学会运用语文。语文教育不仅仅是教给学生一些知识和技能，更重要的是要让学生学会运用语文。在我的见习过程中，我注重培养学生的语文实际运用能力。例如，我引导学生运用语文知识分析和解释一些社会现象，帮助他们理解和思考；我设计一些实践性教学活动，让学生在实际场景中运用语文知识。通过这些实践，学生们不仅能够更好地理解 and 运用语文，还能够将所学知识与实际生活相结合，提高他们的综合素养。

最后，注重培养学生的学习习惯和方法。学习是一个长期而复杂的过程，而学习习惯和方法的培养对学生的语文学习至关重要。在我的见习过程中，我通过灵活多样的教学形式，培养学生良好的学习习惯和方法。例如，我组织学生进行小组合作学习，培养他们的合作精神和独立思考能力；我鼓励学生进行自主学习，注重培养他们的主动性和自律性。这些

方法使学生们在语文学习中形成了良好的学习习惯，为他们的学习之路打下了坚实的基础。

综上所述，小学语文教育的见习过程不仅是对自身语文素养和教学技巧的提升，更是对学生语文能力培养和兴趣激发的实践过程。作为一名见习教师，我深感责任重大，同时也很幸运能够陪伴学生们一同成长。通过不断的探索和努力，相信我们能够在小学语文教育的道路上越走越远，为学生的未来铺就一条坦途。

语文教育心得体会篇四

语文作为学校教育的核心科目，对学生的语言表达能力、思维能力以及文化素养的培养起着至关重要的作用。作为一名小学语文教育的见习教师，我对小学语文教育有着浓厚的兴趣和热爱，并从中积累了许多见习心得体会。

第二段：注重全面培养语文能力

在小学语文教育中，我深刻认识到注重全面培养学生的语文能力的重要性。小学生的语文培养应包括听、说、读、写、演的全面发展，每项能力都是彼此紧密联系的，互相对立的。在教学中，我注重培养学生的听说能力，通过大量的课堂讨论和角色扮演等方式引导学生积极参与，培养其表达和沟通能力。同时，我也注重培养学生的阅读和写作能力，通过选取优秀的课外阅读材料和经典文学作品，激发学生的阅读兴趣和写作潜能。只有全面培养学生的语文能力，才能使他们真正掌握语文知识并能灵活运用。

第三段：建立情感联系

小学语文教育需要注重与学生建立良好的情感联系，培养他们对语文的兴趣和热爱。作为教师，我努力创造积极向上的学习氛围，通过与学生的互动，使他们感受到语文的乐趣和

魅力。在课堂教学中，我注重与学生进行情感交流，关注他们的思想感受，帮助他们理解文本中的情感表达，并引导他们用自己的情感体验去感悟文本。通过情感的引导，使学生对语文教学更加投入和热爱，进而提高学习的积极性和主动性。

第四段：激发创造力和想象力

小学语文教育应该注重培养学生的创造力和想象力，让他们在语文学习中得到自由发展。在我见习的教学中，我经常引导学生进行创造性的写作和口头表达，让他们自由发挥想象，尽情表达自己的思想和感受。同时，我也通过解读经典文学作品的插图、角色扮演等方式激发学生的想象力，使他们能够跳出原有的框架思维，拓展思维的边界。创造力和想象力是语文学习中不可忽视的重要能力，通过培养这些能力，能够培养学生的独立思考和问题解决能力。

第五段：注重综合能力的培养

小学语文教育应该注重培养学生的综合能力，使他们能够在实际生活中灵活运用所学知识。作为一名见习教师，我鼓励学生在学习中运用多种方式和多种技能进行学习和实践，如自主阅读、团队合作、口头表达等。通过这些方式，学生能够在实践中将所学的语文知识应用于实际生活，从而提高综合运用语文知识的能力。综合能力的培养是小学语文教育的重要目标，只有学生在实践中不断锻炼和提高，才能真正做到知行合一。

结尾：

通过这段时间的小学语文教育见习，我深刻认识到小学语文教育的重要性，并从中积累了许多心得体会。全面培养语文能力、建立情感联系、激发创造力和想象力、注重综合能力的培养，是小学语文教育中需要重视的方面。我相信，在今

后的教育工作中，我将继续努力，为学生的语文教育贡献自己的力量。

语文教育心得体会篇五

作文是语文中占分比最高的，因此写出一篇好作文对于拉分来说是十分重要的，那我们可以从哪些方面入手提高自己的知识水平呢？下面我们一起来看看这篇《少一些套路，多一些真诚》。

临近高考，不管是老师还是学生，都在不同程度上加大了对作文的关注，我们最近也采取了丰富多彩的教学形式：一是开办专题讲座，上台讲的既有邀请的名师专家，也有本校的语文老师，集中传授一些写作的观念和方法；二是注重面批互批，利用语文课堂和自主学习时间，师生、生生之间就作文进行互动与个别交流，有针对性地解决问题。

经过一段时间的努力，全年级同学的作文有了一些提升，这当然是令人高兴的，也为我们接下来的努力增强了信心。但不可忽视的是，在同学们的作文中出现了一个新问题：同质化的趋势越来越明显。昨天老师刚刚讲可以用名言来开头，今天全年级同学的作为开头就都是名言了，不管用得对不对，反正能想到的名言都上来了；某位同学写出了一篇关于昆曲的文章被当做范文印发，紧接着就会出现上百篇关于昆曲的作文。

出现这种现象，其根源在于我们许多同学在作文上犯了一种“急功近利”的病，他们迷恋于寻求一种可以应付所有作文的“技巧”“方法”，试图以“一招鲜”而“笑傲江湖”。然而，一招鲜的前提是你这一招必须达到圆熟、出神入化的境界，对于功力不够的普通学生来讲，这是很难做到的。

如果你要用名言开头，那你必须拥有丰富的、涵盖各种话题各个领域的名言宝库，碰到任何一个作文题，你都能运用自

如。否则，想要靠着几个名言对付所有作文题，那就必然是生搬硬套、面目可憎了。另一方面，当你的“一招鲜”成为了所有人的招术后，那就变成了“套路”而再也难有吸引人的魅力了。

基于此，我们写作还是应该少一些套路，多一些自我的思考，写一些真诚的文字为妙。拿到一个作文题，确立了自己的利益方向后，还是应该着力于自我的感受和思考去构思文章，剖析原因，思考解决问题的办法，努力写出自己的独特见解。

在同学们的作文中，“究其原因”“归根结底”“反观现实”这样的“套路”是屡见不鲜的。你要明白，“究其原因”之后，若没有合理的原因分析，这套路就失效了，甚至还会起反作用：这几个字同样会“引领”阅卷老师去特别关注你最空洞最贫乏的地方。我们在写作时，切不可“套路”去蒙混过关。

也有同学表示，写作文就是分析问题、解决问题，这不也是套路吗？其言大谬，这不是套路，而是“思路”，是规范、合理的逻辑顺序。我们反对的是没有实质内容的“套路”，而对于有条理的、有力度的、有个性的逻辑思考，则是大力提倡的，也是希望所有同学能够真正掌握并且合理运用的。换句话说讲，你掌握了正确的思维方法，也就不屑于去玩什么“套路”了。

语文教育心得体会篇六

语文作为学校必修的一门课程，其重要性不言而喻。但在实际教学中，许多老师难以将课堂内容与学生日常生活联系起来，导致学生对语文的学习兴趣不高。因此，本文将从名师的角度出发，谈谈如何更好地教授语文，让学生感到乐趣无穷。

第二段：注意培养语文兴趣

语文教育的首要任务是激发学生学习语文的兴趣。面对这一问题，名师提出了多种建议。首先，要营造愉悦的学习氛围，让学生在轻松、愉快的氛围中学习语文；其次，要关注学生的感受，体察学生在语文学习中的需求和难点，以便及时调整和完善教学内容；最后，语文教育应该注重培养学生的终身学习能力，让学生明白和理解学习的意义。

第三段：加强语文能力的培养

语文能力的培养是语文教学的核心。在教授语文知识的同时，名师还注重引导学生提高写作、阅读、表达等技能。在这个过程中，名师推崇不断创新的教学方式，例如进行多媒体教学、小组教学等，以激发学生的学习热情和积极性。同时，名师还提出了一种“主动学习”的教学模式，鼓励学生在学习过程中扮演更为积极的角色，让学生在教师和学生之间实现合作共赢的局面。

第四段：重视语文教学的实践应用

语文是广泛的知识领域，也是学生日常交流的基础。因此，名师强调了语文教学的实践应用。在传授语文知识的同时，名师注重引导学生将语言运用到具体的实践场景中，例如加强语言表达，促进交流、研究语言与文化之间的关系等。这样，学生就可以更好地认识语言，在实践中体验语文教育的实际价值。

第五段：总结

通过以上分析，我们可以看出，名师谈语文教育心得的核心理念就是提高教学质量的同时，更好地培养学生的语文能力和兴趣，并将语文知识与实践联系起来。这对于提高学生整体素质和语言表达能力非常有益，也是教育工作者的共同目标。我们相信，在名师的带领下，未来的语文教育一定会更加丰富多彩，让学生在获取更多的知识和自信，走向

更加美好的未来。

语文教育心得体会篇七

接近高考，不论是教师仍是学生，都在不同程度上加大了对作文的重视，咱们最近也采取了五光十色的教育方式：一是开办专题讲座，上台讲的既有约请的名师专家，也有本校的语文教师，会集教授一些写作的观念和办法；二是重视面批互批，使用语文课堂和自主学习时刻，师生、生生之间就作文进行互动与单个沟通，有针对性地解决问题。

通过一段时刻的尽力，全年级同学的作文有了一些提高，这当然是令人高兴的，也为咱们接下来的尽力增强了决心。但不行忽视的是，在同学们的作文中呈现了一个新问题：同质化的趋势越来越显着。昨日教师刚刚讲可以用名言来最初，今日全年级同学的作为最初就都是名言了，不论用得对不对，横竖能想到的名言都上来了；某位同学写出了一篇关于昆曲的文章被作为范文印发，紧接着就会呈现上百篇关于昆曲的作文。

呈现这种现象，其本源在于咱们许多同学在作文上犯了一种“急于求成”的病，他们沉迷于寻求一种可以敷衍一切作文的“技巧”“办法”，企图以“一招鲜”而“笑傲江湖”。但是，一招鲜的条件是你这一招有必要到达圆熟、炉火纯青的境地，关于功力不行的一般学生来讲，这是很难做到的。

假如你要用名言最初，那你有必要具有丰厚的、包括各种论题各个领域的名言宝库，碰到任何一个作文题，你都能游刃有余。不然，想要靠着几个名言对抵挡一切作文题，那就必定是生搬硬套、面目可憎了。另一方面，当你的“一招鲜”成为了一切人的招术后，那就变成了“套路”而再也难有吸引人的魅力了。

基于此，咱们写作仍是应该少一些套路，多一些自我的考虑，

写一些真挚的文字为妙。拿到一个作文题，确立了自己的利益方向后，仍是应该着力于自我的感触和考虑去构思文章，剖析原因，考虑解决问题的办法，尽力写出自己的共同见地。

在同学们的作文中，“究其原因”“归根到底”“反观实际”这样的“套路”是层出不穷的。你要理解，“究其原因”之后，若没有合理的原因剖析，这套路就失效了，乃至还会起反作用：这几个字同样会“引领”阅卷教师去特别重视你最空泛最匮乏的当地。咱们在写作时，切不可“套路”去蒙混过关。

也有同学表明，写作文便是剖析问题、解决问题，这不也是套路吗？其言大谬，这不是套路，而是“思路”，是标准、合理的逻辑次序。咱们对立的是没有本质内容的“套路”，而关于有条理的、有力度的、有特性的逻辑考虑，则是大力提倡的，也是期望一切同学可以真实把握而且合理运用的。换句话说讲，你把握了正确的思想办法，也就不屑于去玩什么“套路”了。

语文教育心得体会篇八

弟弟暑假来玩的时候，曾跟我讨论过语文学习的问题。他的语文成绩不好，但是又苦于不知道该怎么提高。

他小学到初中，可都是北京某高级私立学校（一年学费好几十万贵得让人咂舌）的好学生，这里不说学校名字了，但是他们的语文教学我真要吐槽一下。

低年级集中大量识字，以为这样就能让孩子快速进入独立阅读，可以引导孩子的阅读兴趣。但是不在阅读中识字的弊病很快就暴露无遗，孩子作业中作文中错别字特别多，阅读兴趣也不高。

弟弟现在语文成绩不佳跟这些情况也有直接的关系。

我当然要给他一个完美的答案：读《论语》吧。

他问我，为什么要读《论语》？他拿着厚厚的书，有点儿迷茫。

我理解他的迷茫。

高考在即，居然让他读考试不考的东西。

可是，提升语文不是考什么补什么。语文要提升的是整体的语言感受能力，阅读理解能力，阅读的深度与广度……太多了。很难短时间内突破。

他读了几段就扔下不想再读了。

焦灼与无奈。

前段时间，他几次从老家回北京来考英语。

我们又说到读论语的问题。

饭桌上，他兴趣盎然地问我：“姐，你读了不少论语了，说说你的感受，或者你的变化。”

我顿时来了兴致。

前面文章里提到的道德标准提升，慎独等等，这里暂时不表。

另一件事情被我拿出来证明读论语促进我对人生的思考。

一句话，论语，或者是广而言之，经典，真的可以在关键时刻帮你的人生保驾护航。

读大学时，我并没有像传说中的大学综合征，迷茫起来，散漫起来，懒惰下去。因为我有目标——读研。

我用很多精力学习英语和专业课。每天挤图书馆占座位看书，找自习教室上自习，上课时总是坐在第一排聆听老师教诲……甚至连谈恋爱的主要内容也就是跟九爸（脑补一下当年还是小鲜肉的九爸）牵着手一起上自习而已。

但读研时却真迷茫了。不知道自己该往哪里努力，不清楚今后该做什么。不想考博，也不知道该读什么书。专业书越读越觉得没用，读不进去。看着身边的同学们天天聊天打工挣钱看球追剧谈恋爱……直觉不对，但苦于不知如何突破惯性。

最终只能埋头打工，创下一个假期编写两本书的壮观记录。可是拿到稿费时的快乐特别短暂，把稿费挥霍一空后的空虚与焦虑更加深入骨髓，难道生命就只能用来浪费，难道人在这个世界走一遭就是为了钱，为了这样空荡荡的感觉？我甚至能理解为什么一些大学生选择自杀。梦想破灭后的绝望，冰冷而空虚。

那时候如果我能遇到经典该多好！

踏实笃定地读那传承千年的高度文化一百遍，相信我一定会如今天一样焕然一新。相信后来的人生轨迹必定截然不同。

现在的我，走过无数曲折弯路，浪费无数宝贵光阴，当然不再迷茫该做什么。人生短暂，该如何在紧张的生活必需时间之外，抽时间提升自己，让心念早日达成，已经成了人生主旋律。

我的目标：提升自己，帮助更多孩子脱离“苦学”的苦海，尽我所能宣扬传统文化，为中华文化崛起尽一份绵薄之力。

我还给弟弟举了一个具体的例子。

那次巴学园课外班，来了很多试听的孩子，本来可以每人发一张复印的课本纸，最终敲定要报名上课再发课本。

但是我还是笃定地印了相应人数的课本，人手一册，不收费。

为什么？

并非我盲目自信，相信试听的孩子一定报名上课。而是抱着这样的想法：就算这些孩子不报名不上课，但只要我们有缘在一起上一次课，让他们接触到传统文化，感受传统教材并不是人们想象的那么高深枯燥，这就是我的责任。他们带走了课本，就像带走了一个小火星。或许有的孩子放在一边不会再读，火星灭了；但只要有一个孩子拿着课本和爸爸妈妈一起坚持读下来，再由他传播到其他孩子，不就是一种惠及他人吗？子曰，己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。正是这个道理吧。

如果能起到这个效果，印教材的那点费用算什么呢！

弟弟听了频频点头。

我说快点儿回家读论语吧。

他说高考完了再读吧。我们约好了高考结束好好读论语。

但是，就像是谁开了个大玩笑。

他没走几天，我就得到消息□20xx年的北京高考要考整本论语。

这让我想起另一个亲人，暑假时也来我家跟我谈论过读经典的表姐的孩子，我的小外甥，也是20xx年参加高考。

当时我说读经典，读论语，姐姐半开玩笑地对儿子说，听到了没有，你小姨让你回家读经典。

后来再问时，小外甥并没有读。哪有时间啊！

是啊，哪有时间啊！门门功课都要时间，都要精力，甚至都要用金钱，来培育它们。

门门功课。

想一想真的好头大。

所以，趁着时间充裕，精力旺盛，小学生们一定不可以错过诵读经典的大好时光！不要等到真的没有时间时才后悔“那时候我要是……就好了。”

当然，读经典也不需要那么功利，为了高考而读，为了分数而读。如果抱着那样的心态去读，也容易跑偏。

读经典是为了给自己的人生学习“人生交规”，为未来的生命保驾护航，为提升自我。