

打醋买布大班语言教案反思(模板8篇)

教案的编写应该注重教学内容的合理组织和教学方法的选择。下面是一些优秀的一年级教案范例，供大家参考和借鉴。

打醋买布大班语言教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解绕口令的主要内容。
- 2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、幼儿人手一份绕口令《打醋买布》的图夹文、教师使用的图夹文一份。
- 2、图片道具：老爷爷、鹰、兔；实物道具：醋、布。
- 3、字卡：顾、醋、布、兔。
- 4、小鼓一只；幼儿已会做“百家姓”的游戏。

活动过程：

- 1、老师问：“喂喂喂！依姓啥？”幼儿回答：“喂喂喂！我姓×。”“屈,老师.教案,网”

2、老师说：“喂喂喂!姓张的在哪里?”所有姓张的幼儿起立回答：“喂喂喂!姓张的在这里。”

(游戏中，幼儿的左手放在耳边做打电话动作。)

1、师：小朋友，百家姓的游戏玩得开心吗?(开心)你们的笑声引来了一位老爷爷，大家看一看、猜一猜，老爷爷姓什么呢?(顾爷爷)

2、展示第一句的字卡，幼儿跟念“有位爷爷他姓顾。”

3、师：顾爷爷今天要上街去买些东西，如果你是顾爷爷，会买些什么呢?

(表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话，)

4、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什么?练习发准易混淆的字音：顾(gu)醋(cu)布(bu)兔(tu)(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

5、(出示绕口令的第二、三句以及第四句的前半部分。)引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、(出示图片“鹰、兔”以及相应的字卡)揭示绕口令中顾爷爷看见的事情，并朗诵第四句。

3、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢?

4、出示第五、第六句，集体完整朗诵。

(老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。)

2、出示绕口令最后一句“打翻醋、醋湿布。”

1、师：这几句话真好听！猜猜看，你觉得今天我们学的本领是故事、谜语还是绕口令呢？(绕口令)对了，这个本领就是绕口令《打醋买布》。绕口令就是把一些差不多发音的字放在一起，考考你念得是不是清楚、准确。

2、师：现在请小朋友做评委，老师先来念一遍，如果你觉得老师念得还不错，就给点掌声好不好？(好)

3、倾听老师朗诵一遍绕口令。

1、集体朗诵一遍。

2、听爸爸妈妈朗诵一遍。(或听客人老师朗诵一遍。)

3、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。

4、快速念、慢速念。(老师使用小鼓打节奏。)

5、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

(延伸活动：为幼儿提供纸张和彩色笔，引导幼儿为绕口令配上好看的图画。)

附文：

打醋买布

有位爷爷他姓顾，
上街打醋又买布，
打了醋、买了布，
回头看见鹰抓兔。
放下醋，搁下布，
上前去抓鹰和兔。
飞了鹰、跑了兔，
打翻醋、醋湿布。

教学反思：

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口

令的快乐。

打醋买布大班语言教案反思篇二

1. 感知、理解绕口令的基本内容，练习发清“醋、布、兔”等混淆字音。
2. 通过朗读，初步感知饶口令的韵脚。
3. 乐于参与朗诵绕口令的活动，体验念绕口令的乐趣。

教学图片，课件。

理解绕口令的基本内容，学习朗诵绕口令。

感知绕口令的韵脚，发清“醋、布、兔”等混淆字音。

诗歌情节有趣，激发幼儿乐于参与朗诵的兴趣，体验绕口令的乐趣。

一、教师以讲故事的形式，导入课题。

有一个老爷爷上街打醋买布，发生了一些有趣的事情，小朋友想不想听呢？

二、教师示范朗诵绕口令。

老师把这个有趣的故事编成一首绕口令，念给小朋友们听。

三、结合图片提问，帮助幼儿理解绕口令的内容。

你听到老师说了些什么？

有位爷爷姓什么？上街干什么？

打了醋，买了布，回头看见了什么？

老爷爷做了什么？

最后怎么样了？

师小结提问的内容。

四、幼儿学说绕口令。

1. 幼儿跟读。

2. 集体练习。

3. 分组练习。

五、朗诵绕口令，进一步体验绕口令的趣味性。

1. 教师指图片，大家一起念绕口令。

讨论：你觉得这首绕口令中，哪些字音相似？

2. 教师带领幼儿边拍节奏边朗诵绕口令。

3. 教师带领幼儿快速念绕口令，让幼儿体验，感知绕口令的趣味性。

六、教师总结，结束活动。

打醋买布大班语言教案反思篇三

幼儿在语言表达上语速不流畅，我组织的语言活动《打醋买布》正是通过为幼儿创造一个以看、听、说为主体的语言环境，让幼儿在环境中产生对语言的兴趣，调动幼儿想说、爱说、愿说的欲望，促进幼儿积极、主动的去学习语言。

1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解绕口令的主要内容。

3、尝试加快语速进行朗诵，在不断挑战的过程中感受绕口令的乐趣。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

重点：学会朗诵绕口令《打醋买布》，读准易混淆的字音：
顾(gu)醋(cu)布(bu)兔(tu)

难点：诵读时学会运用动词的不断变换。

1、幼儿用书人手一册。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔、醋、布若干张；实物道具：
醋、布。

3、在黑板上写有绕口令汉字。在写“爷
爷”、“醋”、“布”、“兔”、“鹰”的地方留空格。

4、小鼓一只。

（一）、观察画面

1、(出示幼儿用书)，请幼儿观察画面，说说画面上发生了一件什么事情?(引导幼儿观察后教师小结)。

2、根据画面提问：你在图上看到了什么?你觉得发生了一件什么事情?他在干什么?(引导幼儿用完整的话讲述)

3引导幼儿根据儿歌顺序完整的看图，鼓励幼儿用完整语言表达自己的理解。

(二)、阅读黑板上的绕口令。启发幼儿发现板书的'不完整。

1、教师出示黑板上的文字，边指文字边有节奏地念绕口令《打醋买布》。

2、教师：“刚才老师念绕口令，你发现黑板上的文字少了什么？”

(三)、学习绕口令

1、教师引导幼儿依据绕口令的顺序，逐一找出相应的图片，放在文字板书的空格处，鼓励幼儿边看图文边跟读绕口令。

2、表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话。再让小朋友分组做表演。

3、(出示实物道具：醋、布)师：看！顾爷爷到底买了什么？(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

4、引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

5、教师启发幼儿观察黑板上的图夹文绕口令，发现绕口令的韵脚，进一步感知绕口令的格律及特点。

6、教师带领幼儿观察图夹文板书，采用预知、等待以及放慢速度的方式，鼓励幼儿与自己念绕口令。

(四)、尝试用文加图的方式，表现绕口令的名字。

启发幼儿在名字空格处摆放醋和布的图片，并指读绕口令的名字。

(五)、猜想活动：老爷爷回头看见了什么？看见的是开心的

事情还是危险的事情呢？

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢？

3、鼓励幼儿自由演示最后的结果。

（老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。”）

（六）、多种形式完整地朗诵绕口令《打醋买布》。

1、集体朗诵一遍。

2、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。

3、快速念、慢速念。（老师使用小鼓打节奏。）

4、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

（延伸辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗？为什么？）

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，

都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口令的快乐。

打醋买布大班语言教案反思篇四

初步学会绕口令，努力发准“涛、跳”等音。

相应图片活动过程：

1. 玩游戏。

a请你跟我说，我就跟你说。

(老师怎样做，孩子就怎样做；老师怎样说，孩子就怎样说)b
教师请个别幼儿学说绕口令“吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮”，“四十四块石头”，“四十四头狮子”，“四十四只柿子”

2. 出示图片，引出绕口令《毛毛和涛涛》。

教师用较快的速度念一遍《毛毛和涛涛》，请幼儿说说刚才老师念的儿歌与平时念的儿歌有什么不一样，引起幼儿学习的兴趣。

3. 介绍绕口令的特点：绕口令其实也是儿歌，只不过有的字发音很像，很容易读错，是用来助小朋友练习发音的。(学习词语：绕口令)

4. 用稍慢的速度念一遍，让幼儿了解内容。
5. 利用教具让幼儿重点练习容易混肴的音。
6. 分别拿掉跳高和赛跑的图片，让幼儿有节奏的说一说。
7. 请幼儿用家乡话说一说，和家人一起说一说。

3、班语言礁绕口令

练习准确发音，能不间断地快速朗诵绕口令。

图片

- 1、教师结合图片清楚、正确地为幼儿朗诵2~3遍。
- 2、请幼儿分析理解绕口令的内容。
- 3、跟教师朗诵几遍以后幼儿自己记忆朗诵。
- 4、分组朗诵。
- 5、个别朗诵。
- 6、幼儿游戏之中可以相互练习绕口令，还要提高速度。

打醋买布大班语言教案反思篇五

- 1、乐意参与以游戏形式为主的朗诵绕口令活动，体验念打醋买布绕口令的乐趣。
- 2、初步了解绕口令的特点，能在图标的帮助下熟练朗诵绕口令。
- 3、感知理解绕口令的基本内容，练习发

清“顾”“醋”“布”“兔”等容易混淆的字音。

4、学会这个绕口令。

ppt课件、图谱若干

1、播放课件，了解故事内容，鼓励幼儿用完整地话表达自己的理解。

提问：你看到了什么？发生了什么事情？

2、播放课件，欣赏绕口令《打醋买布》。

提问：小朋友说得真好，咱们再来仔细听听看！

1、游戏《开门》，引导幼儿说出绕口令内容并逐一出示图谱。引导幼儿看图谱初步练习朗诵绕口令。

教师：咱们现在要来玩一个《开门》的游戏，瞧，这些门的后面都藏着有趣图标，要想找出这些图标，我们就要用刚才听到的口令打开门！咱们来试一试。

教师：小图标都被找出来了，咱们现在看着图标，一句一句来念这个口令。

2、利用《转盘》游戏加深练习朗诵绕口令。

教师：瞧，新任务来了，请按转盘显示的数字，说出对应的口令。

3、教师带领幼儿练习念绕口令，教师重点倾听、纠正幼儿对“醋”“布”“兔”的发音。

教师：我们来完整念一次！（集体看图标念绕口令）

教师：这个口令里面还有一个秘密，如果你能快地念出来，就能发现它！（加快速度念一遍）

教师：把这些读音相近的字放在这个口令里，就成了一首绕口令！绕口令也叫急口令，是我们中国特有的民间语言游戏。将那些容易混淆字音的字，组成有趣的儿歌，让人快快念出来！念起来有节奏感，又特别有趣！

1、教师拿走2-3个图标，引导幼儿记忆绕口令内容

教师：这个绕口令我们小朋友学会了吗？那我去掉几个图标，你还能念出来吗？那我们一起来试一试！我们把哪几个图标去掉，想一想这里刚才放的是什么？念的时候别出错了（集体念绕口令一遍）

2、幼儿尝试根据自己的学习进度逐步减少图标记忆绕口令。

教师：小朋友念得真好！那我们再来多去掉几个图标，你还能念出来了吗？请你们把小椅子后面的塑料板拿出来，自己试一试吧！

1、鼓励幼儿在集体面前朗诵绕口令。

教师：有谁愿意上来念给我们大家听一听（请个别幼儿到前面来表演：你去掉了几个？）

教师：有谁敢不要这个扳子了，把这个绕口令念出来，试试看！

2、尝试加快速度朗诵绕口令。

引导幼儿一边拍手一边朗诵绕口令，帮助幼儿掌握绕口令的节奏

教师：刚才我们小朋友都记住这个绕口令了，现在请小朋友

一起看着老师这个图标，然后快快的念这个绕口令，让老师给你们一个节奏，因为绕口令要念得快，才好玩！注意节奏123起（幼儿随教师拍手念绕口令）

教师：还能再快一点吗？

教师：多练习绕口令会让我们的发音越来越准确，而且快快地念会给我们带来很多乐趣，请你回去试试你能不能念得更快呢！

简单的打醋买布的绕口令

一位爷爷他姓顾，上街打醋又买布。

买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。

放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔。

飞了鹰，跑了兔，打翻醋，醋湿布。

打醋买布大班语言教案反思篇六

- 1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解打醋买布绕口令的主要内容。
- 2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)醋(cu)布(bu)兔(tu)
- 3、尝试加快语速进行朗诵打醋买布，在不断挑战的过程中感受绕口令的乐趣。
- 4、学会这个绕口令。

重点：学会朗诵绕口令《打醋买布》，读准易混淆的字音：顾(gu)醋(cu)布(bu)兔(tu)

难点：诵读时学会运用动词的不断变换。

1、幼儿用书人手一册。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔、醋、布若干张；实物道具：醋、布。

3、在黑板上写有绕口令汉字。在写“爷爷”、“醋”、“布”、“兔”、“鹰”的地方留空格。

4、小鼓一只。

（一）、观察画面

1、(出示幼儿用书)，请幼儿观察画面，说说画面上发生了一件什么事情?(引导幼儿观察后教师小结)。

2、根据画面提问：你在图上看到了什么?你觉得发生了一件什么事情?他在干什么?(引导幼儿用完整的话讲述)

3引导幼儿根据儿歌顺序完整的看图，鼓励幼儿用完整语言表达自己的理解。

（二）、阅读黑板上的绕口令。启发幼儿发现板书的不完整。

1、教师出示黑板上的文字，边指文字边有节奏地念绕口令《打醋买布》。

2、教师：刚才老师念绕口令，你发现黑板上的文字少了什么?”

（三）、学习绕口令

1、教师引导幼儿依据绕口令的顺序，逐一找出相应的图片，放在文字板书的空格处，鼓励幼儿边看图文边跟读绕口令。

2、表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话。再让小朋友分组做表演。

3、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什么?(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

4、引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

5、教师启发幼儿观察黑板上的图夹文绕口令，发现绕口令的韵脚，进一步感知绕口令的格律及特点。

6、教师带领幼儿观察图夹文板书，采用预知、等待以及放慢速度的方式，鼓励幼儿与自己念绕口令。

(四)、尝试用文加图的方式，表现绕口令的名字。

启发幼儿在名字空格处摆放醋和布的图片，并指读绕口令的名字。

(五)、猜想活动：老爷爷回头看见了什么?看见的是开心的事情还是危险的事情呢?

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢?

3、鼓励幼儿自由演示最后的结果。

(老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。)

(六)、多种形式完整地朗诵绕口令《打醋买布》。

- 1、集体朗诵一遍。
- 2、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。
- 3、快速念、慢速念。(老师使用小鼓打节奏。)
- 4、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

(延伸辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗?为什么?)

教学反思

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口令的快乐。

活动设计背景

幼儿在语言表达上语速不流畅，我组织的语言活动《打醋买布》正是通过为幼儿创造一个以看、听、说为主体的语言环境，让幼儿在环境中产生对语言的兴趣，调动幼儿想说、爱说、愿说的欲望，促进幼儿积极、主动的去学习语言。

打醋买布绕口令：

简单的打醋买布的绕口令

一位爷爷他姓顾，上街打醋又买布。

买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。

放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔。

飞了鹰，跑了兔，打翻醋，醋湿布。

简单的打醋买布的绕口令拓展一

桌上放个盆，

盆里有个瓶，

砰砰啪啪，

啪啪砰砰，

不知是瓶碰盆，

还是盆碰瓶。

简单的打醋买布的绕口令拓展二

一朵粉红大荷花，

趴着一只活蛤蟆，

八朵粉红大荷花，

趴着八只活蛤蟆。

简单的打醋买布的绕口令拓展三

有个好孩子，

拿张图画纸，

来到石院子，

学画石狮子。

一天来画一次石狮子，

十天来画十次石狮子。

次次画石狮子，

天天画石狮子，

死狮子画成了“活狮子”。

打醋买布大班语言教案反思篇七

- 1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解打醋买布绕口令的主要内容。
- 2、练习发准易混淆的字音：顾、醋、布、兔。
- 3、在游戏表演中体验绕口令的趣味性。

4、学会这个绕口令。

1、图片道具：老爷爷、鹰、兔；实物道具：醋、布。

2、字卡：顾、醋、布、兔。

一、游戏“百家姓”。

1、老师问：“喂喂喂！依姓啥？”幼儿回答：“喂喂喂！我姓×。”

2、老师说：“喂喂喂！姓张的在哪里？”所有姓张的幼儿起立回答：“喂喂喂！姓张的在这里。”（游戏中，幼儿的左手放在耳边做打电话动作。）

二、出示图片“老爷爷”、字卡“顾”，学习朗诵绕口令的第一、二、三句。

1、师：小朋友，百家姓的游戏玩得开心吗？（开心）你们的笑声引来了一位老爷爷，大家看一看、猜一猜，老爷爷姓什么呢？（顾爷爷）

2、展示第一句的字卡，幼儿跟念“有位爷爷他姓顾。”

3、师：顾爷爷今天要上街去买些东西，如果你是顾爷爷，会买些什么呢？

（表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话，）

4、（出示实物道具：醋、布）师：看！顾爷爷到底买了什么？（引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。）

5、（出示绕口令的第二、三句以及第四句的前半部分。）

6、（出示图片“鹰、兔”以及相应的字卡）揭示绕口令中顾爷爷看见的事情，并朗诵第四句。

7、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢？

8、出示第五、第六句，集体完整朗诵。

四、辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗？为什么？

五、出示绕口令第七句，以此宣布最后的结果。

（老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。”）

2、出示绕口令最后一句“打翻醋、醋湿布。”

六、小结“什么叫绕口令？”

1、师：这几句话真好听！猜猜看，你觉得今天我们学的本领是故事、谜语还是绕口令呢？（绕口令）对了，这个本领就是绕口令《打醋买布》。绕口令就是把一些差不多发音的字放在一起，考考你念得是不是清楚、准确。

2、师：现在请小朋友做评委，老师先来念一遍，如果你觉得老师念得还不错，就给点掌声好不好？（好）

3、倾听老师朗诵一遍绕口令。口令，对自己要充满自信。

简单的打醋买布的绕口令

一位爷爷他姓顾， 上街打醋又买布。

买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。

放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔。

飞了鹰，跑了兔，打翻醋，醋湿布。

简单的打醋买布的绕口令拓展一

桌上放个盆，

盆里有个瓶，

砰砰啪啪，

啪啪砰砰，

不知是瓶碰盆，

还是盆碰瓶。

简单的打醋买布的绕口令拓展二

一朵粉红大荷花，

趴着一只活蛤蟆，

八朵粉红大荷花，

趴着八只活蛤蟆。

简单的打醋买布的绕口令拓展三

有个好孩子，

拿张图画纸，

来到石院子，

学画石狮子。

一天来画一次石狮子，

十天来画十次石狮子。

次次画石狮子，

天天画石狮子，

死狮子画成了“活狮子”。

打醋买布大班语言教案反思篇八

- 1、初步学会朗诵绕口令《打醋买布》，理解绕口令的主要内容。
- 2、练习发准易混淆的字音：顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□
- 3、尝试加快语速进行朗诵，在不断挑战的过程中感受绕口令的乐趣。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

重点：学会朗诵绕口令《打醋买布》，读准易混淆的字音：
顾(gu)□醋(cu)□布(bu)□兔(tu)□

难点：诵读时学会运用动词的不断变换。

1、幼儿用书人手一册。

2、图片道具：老爷爷、鹰、兔、醋、布若干张；实物道具：

醋、布。

3、在黑板上写有绕口令汉字。在写“爷爷”、“醋”、“布”、“兔”、“鹰”的地方留空格。

4、小鼓一只。

（一）、观察画面

1、(出示幼儿用书)，请幼儿观察画面，说说画面上发生了一件什么事情?(引导幼儿观察后教师小结)。

2、根据画面提问：你在图上看到了什么?你觉得发生了一件什么事情?他在干什么?(引导幼儿用完整的话讲述)

3引导幼儿根据儿歌顺序完整的看图，鼓励幼儿用完整语言表达自己的理解。

（二）、阅读黑板上的绕口令。启发幼儿发现板书的不完整。

1、教师出示黑板上的文字，边指文字边有节奏地念绕口令《打醋买布》。

2、教师：刚才老师念绕口令，你发现黑板上的文字少了什么?”

（三）、学习绕口令

1、教师引导幼儿依据绕口令的顺序，逐一找出相应的图片，放在文字板书的空格处，鼓励幼儿边看图文边跟读绕口令。

2、表演游戏：幼儿扮作老爷爷，教师扮作小朋友，两人在路上相遇，互相说对话。再让小朋友分组做表演。

3、(出示实物道具：醋、布)师：看!顾爷爷到底买了什

么?(引导幼儿通过“闻、看”，说出物品的名称，并与相应的字卡对上号。)

4、引导幼儿采用多种形式学习，并在第四句的末尾加上“思考”的动作。

5、教师启发幼儿观察黑板上的图夹文绕口令，发现绕口令的韵脚，进一步感知绕口令的格律及特点。

6、教师带领幼儿观察图夹文板书，采用预知、等待以及放慢速度的方式，鼓励幼儿与自己念绕口令。

(四)、尝试用文加图的方式，表现绕口令的名字。

启发幼儿在名字空格处摆放醋和布的图片，并指读绕口令的名字。

(五)、猜想活动：老爷爷回头看见了什么?看见的是开心的事情还是危险的事情呢?

1、鼓励幼儿大胆猜想并说出自己的想法。

2、讨论：如果你是顾爷爷，回头看见“鹰抓兔”，你会怎么做呢?

3、鼓励幼儿自由演示最后的结果。

(老师用手指向放在地上的醋和布，再无声地演示“鹰飞、兔跑”的动作，引导幼儿猜想“醋瓶子倒了、破了，瓶子里的醋流了出来，把布给弄湿了。)

(六)、多种形式完整地朗诵绕口令《打醋买布》。

1、集体朗诵一遍。

2、对白轮流朗诵——老师念前半句，幼儿念后半句。

3、快速念、慢速念。（老师使用小鼓打节奏。）

4、竞争活动“我是绕口令大王。”鼓励幼儿自己单独朗诵这首绕口令，对自己要充满自信。

（延伸辩论活动：你认为顾爷爷能抓到鹰和兔吗？为什么？）

绕口令是我国诗歌体裁中的一种特殊形式，无论内容及文字的发音都较拗口。在诵读时有一定的难度，但在反复练习，越念越快的过程中，可以训练思维的敏捷性及锻炼口齿清楚与伶俐，让幼儿从中体会到无穷的乐趣。

《打醋买布》内容幽默有趣。每句的`末尾字都发“u”音，其中动词的不断变换和运用是幼儿朗读时的难点之处。因此，我运用幼儿用书，在引导幼儿观看及完整倾听后的讨论交流中，都要重视帮助幼儿解决难点，掌握动词的变换，如打了醋，买了布；放下布，搁下醋等。

在幼儿掌握绕口令的基础上，我又运用小拨浪鼓敲击节奏，并不断加速引导幼儿在富有挑战的活动中，进一步感受绕口令的特征及活动的乐趣。取得了较好的效果。但有个别幼儿在发音时还不够准确，还要加强发音练习，在课后的练习中及时纠正幼儿的错误发音。力争让每位幼儿都分享学习绕口令的快乐。