

最新教师见习期工作总结(实用14篇)

在保险工作中，总结是一种对过去工作的回顾和对未来工作的规划，具有重要的指导意义。在下面的范文中，你可以看到一些关于个人成长和发展的经验和教训，供大家参考。

教师见习期工作总结篇一

今年我们全体同学都来到了x学校，开始为期3周的美术教学实习。x学校不是很大，两栋教学楼，分初中部和小学部。

刚开始实习的时候，我十分的茫然。读了十几年的书，一向习惯坐在底下听教师侃侃而谈，如今突然要转换主角，感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的教师的课，就轮到自我讲课了。第一周开始试讲，主要是和同学们认识一下，做一下游戏，和同学们互动，所以，我们都没怎样准备，就当临场发挥。一走上讲台，我懵了，感觉嘴发干，手不知搁哪，总之很无措。可能美术课不是主课吧，这帮小朋友实在是太活跃了，有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情景下进行着。

因为有了第一次上课的窘态，第二次上课之前，我就好好的准备了一番。认真的备好课，画好每一张示范画。还时不时地自我一个人自导自演。以为这一次上课，肯定没什么问题了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最终一节课了。最终一节课的时候，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。原先什么都一样，经历多了自然就明白该怎样办了！怪不得企业招人都要有经验的！感激x学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自我的选择——当

一名美术教师。从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然明白的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

经过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，异常是那些教师们。他们给予孩子们的不仅仅是知识，更多的是爱以及耐心!所以，我在那里向所有的教师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师见习期工作总结篇二

我见习的科目是信息技术。在这段时间的见习过程中，在各方面我都取得了很大的进步。

以前只知道自己学，然而作为一个老师，不仅自己要懂，同时在讲课时逻辑必须很清晰，最重要的是要能让学生听得懂，还要能愿意接受!要能和学生拉近距离!不能远离学生。学生不听一门课很重要的一个原因是：老师讲课不能吸引学生!

我在第一次试讲的时候我就犯了这样的错误，只顾自己在讲台上讲，没有交流的环节，同时感觉自己有很多话想说但是无法表达。结果试讲很失败！因此老师提出了很多对自己有帮助的意见。在后来的教学中我注意了和学生的交流！有的课还以课堂活动的形式开展，这样就增加了老师和学生之间的互动！课堂气氛和教学效果也有了很大的提高！

在见习过程中我深刻的感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难！需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧！同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料。并全部交给指导老师修改。

并且我都对每次课的内容进行试讲，在试讲过程中，老师提出了很多宝贵的意见：语速不要太快、放松，不要紧张、声音还应响亮、注意上课的教态！还应考虑到在教学中的可能产生的'各种情况。指导老师告诉我：如果在教学中遇到学生提出的刁钻的问题，要冷静的思考。要能缓和课堂气氛！在和指导老师的交流以及在实际的教学过程中，我明白了教授知识不能局限于书本，一定要有很广的知识面，更重要的是把书上知识与实际生活联系起来！要让学生很容易的接受、清楚的明白！

在见习期间，我除了进行教学。为了让学生有良好的学习环境，我积极参加了学校机房的维护和管理。虽然实习的时间很短，在老师的耐心指导和帮助下，我收获了很多，得到了一次较全面的、系统的锻炼，学到了很多新的知识和技能！与以前相比，在很多时候，考虑问题比较全面，做事比较稳重、有了很强的耐心。也知道了作为一个老师如何处理师生关系以及教学的方法和技巧！并且对很多事情有了很多新的、不同的看法、理解和认识。

教师见习期工作总结篇三

我这次选择了集中实习，我们的实习队共有17名同学，实习学校为乐昌市第三中学，实习队实习主要负责该校的初一初二级学生的语文教学与班主任工作。该校初一有8个班，初二有6个班，多数学生成绩基础处于中等或者中下层次，基础较差，学习能力与接受能力较弱，需要根据实际情况调整教学方法与教学速度。这次实习我负责的班级是该校的初一(3)班，作为实习语文教师与实习班主任对其语文教学与日常工作进行管理。

1、听课

听课是一个实习教师的必经之路，在实习的前一周，我们的主要任务是听原任语文老师的课、自己进行试讲工作以及听其他同学的试讲课。在整个实习期间我听了两个课任老师的课以及12位同学的试讲课或正式上课，共听了28节课。在听课任老师的课的过程中，认真记好笔记，注意老师的讲课方式、上课思路，同时注意学生的反应，吸收老师的教学优点学以致用。在听同学的课的过程中，要注意到同学的教学过程中的闪光之处，要与自己的教学方法加以对比，注意到不足的地方时要注意标记，便于提醒同学以及自己加以改正重视。

2、备课与上课

在做好充分的准备之后，我开始了备课工作，我们教学的课本是语文版七年级教材，我接到的第一课是第六单元23课《伤仲永》，由于这个单元都是文言文，课任老师指导我教学文言文主要把握重点字词句的解释与文意的疏通理解，不仅要教会他们课本内的翻译，还要教会他们平时该如何翻译。在这个月里教学的内容基本上都是文言文，所以课任老师给的指导意见在这个月里起到了比较大的作用。备课过程中最大的`感受是你准备得越多就能更好地应对学生提出的各种问

题，即使准备的内容在课堂上用不上也是需要做好充分的备课的，而且在上课之前要把自己的备课内容交由科任老师过目提出意见，老师提醒的重点与难点对于教学是很有帮助的，对于不同程度的学生，在备课的过程中也要把握好内容的繁简与教学的速度，只有适合他们的才是好的教案。

至于上课，一开始基本上都需要经过试讲来控制时间内容，虽然准备得比较充分，但是仍然会紧张，想到我今日所讲的知识与内容将会影响到48位学生的语文学习情况，到了后来，与学生熟悉了起来以及形成了较好的默契后，上课不需要经过试讲也能合理安排课堂内容，比开始的时候更加自然流畅了。在实习期间，我一共上了8节正课，内容都是文言文，包括《伤仲永》、《论语》六则、《世说新语》、《木兰诗》、《三峡》五篇课文；3节试卷评讲课，评讲了第一单元的测验卷以及期中考语文卷。

通过之前的听课与试讲，在实际上课的时候会发现自己存在的不足，在上课过程中，除了要注意教学内容的传授之外，还要兼顾到学生们的反应，只有学生有反应了表示他们有兴趣并且能听懂，所以同时也要掌握学生的学习情况来改进自己的教学方法与确立教学，要做到课堂上有尽量多的互动。另外，在课堂上，除了这些外还需要管理课堂纪律，一些对学习不感兴趣的学生会选择在课堂上聊天或者睡觉，对于这些学生也要进行个别交流来增进他们对学习的兴趣。

除了备课上课以外，批改作业也是教学工作中一个必不可少的部分，在这次实习中，我共批改了16次作业，分别是3次作文、3次翻译、2次基础作业、1次抄写古诗词、2次试卷(包括测验卷与期中考试卷)、3次地理卷。批改作业最大的用处在于能了解学生的学习情况以及课后的学习态度，在批改作业的时候能够看出他们的实际水平，能根据他们的水平与态度增添批语，科任老师说我们对于基础较差的学生要进行鼓励教育，要对他们的一点小进步进行鼓励才能使他们更有动力去完成作业。这其中的学问也是我始料未及的。

经过了自已较充分的备课与实战，如今的我已基本能够根据教学重点与学生情况驾驭课堂，能基本担任起语文教师的这个角色，但通过这次的这些实习工作让我深深体会到教师工作的艰辛与重要，让我把平日的教学理论变为教学实践，使模拟教学变成了真正的课堂教学，让我了解到作为一名教师，只有扎实的学科基础知识是远远不够的，其他各方面例如语言表达、教学方式、学生心理等方面也是要进行学习研究的，实习让我知道自己更加需要不断提高自身的综合素质和教学水平。

作为一个教师，不仅要了解如何传授学科知识，还需要学会如何当一名班主任。实习期间，我也担任了该班的实习班主任，第一周主要的工作是与原任班主任沟通交流，了解班里同学的基本情况，例如男女比例、升学分数、家庭情况、住宿人数等。初一(3)班共有48人，其中男生28人，女生20人，一名学生家离得比较远选择了留宿，大概半学期回家一次。升学分数不太理想，只有11名同学升学分数超过200分，最低分三科加起来只有40分。在后来的沟通交流之后发现，该班较多学生存在一些家庭问题，例如有些学生父母离异、有些学生父亲或母亲在外打工，导致他们寄养在爷爷奶奶家甚至自己一个在家，长期感受不到父爱母爱。我相信这也是他们对学习不感兴趣的另外一种原因。由于班里只有一名住宿生，在晚修的时候会对该名學生进行特别的辅导与沟通了解，会上网找出历年来的语文中考基础题给他做，能取得较好的效果。

大概了解了班级情况之后，我主动承担起了班级里的4次主题班会，就每周我了解到的情况跟学生进行分析。每天早上早读课到达班级查看考勤与早读状况，监督学生早读，提高他们早读的效率与质量。在实习的第三、四周里，工作主要是安排策划好校运会，作为实习班主任我负责了校运会入场语、口号、道具与进场仪式等工作安排，我们班的口号是“七三七三，勇夺桂冠，齐心协力，共创辉煌”。在校运会进行的两天里，我们参与了计时的的工作，观看了各种运动比赛，在

此次运动会上虽然我们班级没有取得文明班的称号，但获得了年级第一的好成绩，证明了班级体育的水平能力。

在第四周的时候，我安排了本班同学进行值日，负责校园包干区的卫生工作，完成了任务也与学生有了更多的交流。实习的第五周，年级进行了期中考，在期中考试后，通过年级排名与成绩，对学生进行了分析与教育，也有对部分学生进行单独辅导。作为一个班主任，需要比教师花费更多的心思去了解学生理解学生关心学生，这次的实习也正是担任了实习班主任才与学生有了更亲密的关系，也能学习到更多。

实习虽然只有短短的一个多月，但是也足够在我人生中落下不可磨灭的记忆。作为一名中文系的师范生，或许在大学期间也获得过不少的教师技能、学习过不少的教学论，但是这一段实习期却不仅实践了书本上的内容，还能得到很多自己以前从未感受过的事情以及在书本上学不到的教学方法。而对于教学经验来说，我更自豪地应该是我得到了两个老师的指导，吸取了他们多年来的教学经验甚至人生经验以及在我人生中的第一群学生，这么多年来第一次感受到不是作为学生而是教师的一种师生情。这一篇短短的文章当然不能作为我这一个月来的总结，因为学到的得到的实在是无法用语言来记录下来的，无论以后会不会作为一名人民教师，我相信这一次的实习将是我踏入社会前最难以忘记的一次工作经验。

教师见习期工作总结篇四

20xx年新教师一年见习期个人工作总结 时光飞逝，转眼间，一年的见习期即将结束。回顾初上教师工作岗位的这一年，在学校领导和老师的关心和帮助下，我认真做好教学工作和班主任工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我将见习期的工作做简要的汇报总结：

1. 积极学习，努力提高政治思想觉悟。我深切地认识到，提高政治思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。因此，

我关心国内外大事,注重政治理论的学习。平时积极参加全校教职工大会,认真学习学校下达的上级文件;积极参与教育局组织的各种新教师培训活动。工作中,我严格遵守学校各项规章制度,团结同事,及时完成学校布置的各项任务。

2. 与同事关系融洽,并发扬团队协作精神。我以师德、师爱、师智、师能要求自己,以爱播撒,用爱耕耘,让孩子身心健康发展。我经常阅读教学和教育类的书籍,不断充实自己,提高自己。

在这一年里,我担任的是一年级一班的语文教学及品德教学的工作。

统教学的经验,又学习新教材教法的新理念。课前精心设计教案,认真做好备课工作。上课时,注意开展以学生为主体的教学活动,培养和发展学生的语文实践能力和创新能力,师生互动,课堂气氛活跃。我还注意考虑学生的心理特点、情感取向和接受能力,营造课堂活跃气氛,注意跟学生的情感交流。我还利用外出学习的机会,认真学习他人经验,取长补短,不断提高业务水平。在这一年的时间里,我参加了很多次教研讲课评课的活动,学到了很多语文教学方面的知识。另外,一年里我在教研活动中,共上了5次公开课。通过课前课后各位老师的关心和帮助下,我的语文教学能力有了很大的提高。

2. 课后,我认真批改作业,又与学生做好交流,及时了解学生的学习理解情况,并有目的的对学生进行辅导。课余我还注意扎实基本功,比如在写字方面加强练习。

3. 在品德教学方面,在上好品德课的同时,注意培养学生良好的思想品德,注意树立他们正确的人生观、价值观。并且带领他们积极认识身边的人和物、事。努力让他们尽快融入到新的环境里边。

感谢校领导对我的支持、关心和信任，在进校时我就担任班主任工作，而且是一年级新生的班主任。作为班主任，我积极对班级进行日常管理。通过向其他班主任的学习，我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的。班主任最主要的是要找到严和爱的切合点。在工作中注意：

1. 作为新生，最重要的就是如何培养学生良好的学习习惯。在这

一年里，我积极向其他班主任学习请教，在习惯培养方面下了很大的功夫。一年来，我们班的学生在习惯方面有了很大的进步。

2. 充分利用早会和班队会课。抓住和学生们心灵沟通的方法，了解班级情况和学生们的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。在校领导和其他老师的帮助下，班级凝聚力得到很大的增强。现在我们班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

3. 组织学生参加学校组织的各类活动。在此过程中帮助了学生的成长，我也提高了自己的综合素质，更进一步完善了自己。

4. 我平时注重与学生的交流，经常利用中午休息时间来与学生进行交流，了解他们的思想状况及学习情况，对学生进行全面了解。并且，通过一年的交流，我与他们建立了亦师亦友的关系，在很多方面都有了默契。

5. 我还注意与搭班老师进行交流，具体了解学生各方面的情况，并且注意班级干部的培养。现在，我们班已经有了一支很有能力的班干部队伍，成为了老师和同学的好帮手，同学的好伙伴。现在班级学习气氛有了很大的改善，生生帮助，表现活跃。

作到“以身作则”，起到教师的榜样示范作用，培养学生优良的生活作风和积极向上的进取心，尽量让每一个学生都能以快乐的心态面对生活中的每一件事情。

在一年的工作中，无论是教学工作方面还是班主任工作方面，我都觉得自己还存在着很多的不足比如，合理统筹的能力有待提高，教学管理工作中不够严格，计划意识不强，与家长间的联系不够紧密，缺乏管理的技巧和艺术等。

但是，正所谓：“有则改之，无则加勉！”既然看到了自己的不足，我一定会积极改正。在今后的工作中，我将会多调整心态，多反省自己，多进行教学反思，多向老教师取经和学习避免多走弯路，从多角度多方法看问题，让自己真正地快速成长起来。一年的工作让我认识到，教师任重而道远，成为学生的良师益友，难上加难。作为老师，只有爱是不行的，还必须认识到自己肩上的责任。

以上就是我这一年来的工作总结，这就是我的这一年，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。

教师见习期工作总结篇五

本学期，本人任教七年级四个班的历史课。在教学工作中，我不敢怠慢，认真学习，深入研究教材教法，虚心向同事学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向其他老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。本人的工作态度端正，按时上下班，按时完成教学任务及参加学校要求的活动和会议，与同事团结协作，共同承担教书育人的重任。进行科组活动并及时作

好记录。

1、做好充分的课前准备，认真备好每一节课。为了能更好的讲好历史课，我认真阅读了很多历史方面的书籍，比如历史知识成语故事、历史基础知识手册、初一历史优化练习等等。在备课前，我将这些书里的相关内容仔细的看一遍，过滤出与知识点比较贴近又能结合实际引起学生兴趣的内容精心的组织起来，参照教学大纲及教参、教案，尽量使历史教学即符合大纲要求又充满乐趣。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。在备课过程中努力贯彻新的教学方法和新的教学理念。

2、上课：在课堂教学过程中，注重培养学生良好的学习习惯和良好的行为习惯；运用多种教学方法来达到教学目标，如情景教学法、问题法、自学、阅读等方式，使学生自己动脑、动口、动手的能力，激发学生的学习兴趣，提高教学效率。为了提高学生的学习兴趣，多次使用多媒体教学。同时注意体态语的运用，力求达到最佳的教学效果。

3、作业批改：及时、细致批改学生的作业，对学生的作业能做到及时批改，及时反馈。对一部分学生的作业还能做到面批，及时指出错误，解决疑难问题。针对学生不同阶段的学习情况和作业完成情况给予恰当的评语，指出其进步和不足，给出努力的方向。通过这些措施，学生的作业质量明显提高，学习积极性明显增强。但还是有不做作业的学生存在。

4、成绩考查：在结束一个单元的学习后，都要及时进行单元检测。做到及时批改试卷，及时分析讲评，及时反思总结教学方法，并能听取学生的建议，改进教学方法。同时要求学生总结反思前一阶段的学习态度和学习方法，制定下一阶段的学习目标。

5、按质按量完成了本学期22课内容基础知识的教学。在教学过程中，突出了重点、难点，抓住基础点，讲清了重大历史

事件，评析了重要历史人物，使学生通过本学期的学习掌握了从隋朝到明清时期的重要经济、政治、文化等各方面的内容。

6、通过本学期的教学对学生进行了德育教育：通过对历史文化、经济和文化成就的讲授，激发学生爱国热情和民族自豪感；教会学生客观分析历史人物，提高了一些学生综合分析事物的能力；进行了维护祖国统一、民族团结的教育；进行了优秀品德和高尚情操教育。提高了学生思想觉悟。

1、积累了一定的教学理论和方法，为今后的教育教学奠定了更好的基础。

2、课外活动亦取得一定的效果。学生在活动中学会了做人，掌握了历史知识。

3、加强了学习资源与学生学习方式、教学要素、教学环节的整合，为学生提供自主、合作、探究学习历史的环境和氛围；培养学生的人文素养和科学精神。此外，学生的材料解析水平有了一定的提高。

1、个人备课有时针对性不强，特别是在具体的课堂教学中，往往是备好的课不得不进行必要调整。

2、新课程的理念落实得不够到位，传统的教学方法和手段成分还比较多。学生成绩没能得到很大的提升，考试不及格现象仍存在，个别学生的学习态度不端正。

3、课外活动的开展因学生的素质参差不齐，总体效果亦有不如人意之处。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，学生的

学习基础相对较弱，刚接触新的教材，同学们还不能马上适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，加强学生的爱国主义教育，增强主人翁意识和责任感。
- 5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。以上是我在本学期的一些体会与粗浅见解，自身还存在许多不足之处，今后仍要不懈的努力，也希望取得更好的成果！

教师见习期工作总结篇六

不知不觉，五十多天的辛苦而有意义的教育实习生活就结束了。这份艰辛，这份感悟对于我们实习小组的每个人来说都是一个宝贵的回忆。我们从学生到老师的一个角色转换的过程也暂时告一段落，从实习前的准备到实习中到实习结束，我们每一个人都经历了人生的一次洗礼，是人生的一个转折点，为此我们也颇感慨良多。

我们的教育实习的任务主要包括教学工作和班主任工作。在顺德大良实验中学原任班主任周红梅老师及指导老师李翠老师的支持和指导下，我的实习工作取得了比较圆满的成功。

以下就此作一份个人实习总结：

1、出发前感言

从搭上过来顺德大良实验中学的班车那一刻起，相信每个人都对实习充满了期待的心情，也许会兴奋，也许会紧张，应该是百感交集的吧，我也不例外，对老师的职业还是充满了期待，总会幻想在课堂上的表现，或者想着自己会教哪个年级，什么样的一个班，听话的还是调皮的学生，一切在我眼里都是那么好奇，新鲜的感觉。一群初出茅庐的大学生就这样浩浩荡荡地向着实中出发。

2、来到实中，一切准备就绪

初到实中，我们搬到了指定的宿舍，一进去以后大伙都蒙了，原来是一个历史室，这就是我们的宿舍，更让人费劲的是14人住在同一屋檐下，相信每个人的心里都有了少许变化，既来之则安之，住吧，这就是我们两个月要呆的地方。

稍微安定下来以后，实中学校的领导招待了我们这大批人马，主要负责人也根据专业特点给我们配置好了专业指导老师和

实习班主任，接下来实中美术系的科组长熊健老师也召开了第一次会议，与指导老师见过面以后就开始紧张的备课当中。一切工作都在紧张的进行中。

在此期间，我担任初二（4）班（美术专业班）的实习班主任，负责专业班教学工作与三个普通班的欣赏课教学工作。我一共上了37节课，主要包括7节新课，30节重复课，另外还筹办了一次“长大不容易”的主题班会课，批改作业达9次。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

1、见习，准备阶段篇

如何上好每一节课是我们实习的重点。实习第一周主要任务是见习，以听课为主，现在听课的感觉和以前不一样：以前听课主要是为了学习知识，而现在听课是学习教学方法，目的不一样，上课的注意点也完全不一样，现在更多的注重观察老师怎样讲课，如何驾驭课堂，如何控制授课的时间。在这期间我也尽量去听其他科系老师的课，做好听课记录，多学习不同专业老师的教学方法和经验。

第二周开始接受实习班主任工作事情，主要是了解班里的情况，熟悉班上每个学生的名字，主要掌握学生的学习态度、纪律和学习水平情况。

2、实战篇

情况稍有变化，来到这的第二天下午因为指导老师某些原因就马上进行了我的第一次正式课堂教学，是上普通班的欣赏课，我的体会是第一次上课感觉自己就是在乱耍猴，幸运的是我早有准备，不过理想和现实很大差距，我认真准备教学课件全未能派上场，没有电脑，一下子蒙了，硬着头皮上吧，不过还好学生看到新老师上课都很激动，也很配合，课堂气氛还是比较轻松，而我在讲台上则是战战兢兢，好不容易上

完课，听取了队友给我的一些建议，接下来的工作就如期进行了。

面临没有电脑这个问题，我只好重新写教案，尽量挖掘新的教学方法来应对接下来的课堂教学，主要上网搜索部分相关资料图片，打印出来为主。

听了指导老师的课以后，自己心里也稍微摸出底了，针对这个学校学生的素质普遍比较差，专业学习不够投入，学生上课纪律差等问题，我更多地是注重把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习，在课堂的教学环节中穿插与学生互动环节，基本上能够较好地调动整节课的课堂气氛，以学生为主，教师指导的教学模式。每上一节课前我都准备好教案，考虑课堂会出现的各种细节问题，尽量在讲课的时候发挥好一些，刚开始时声音不够洪亮，后面的学生听起来较困难，后来队友向我提出建议，我就立刻调整过来，不过在语速语调上面做得还不够，缺乏抑扬顿挫的感觉。慢慢地老师也给我一些建议，老师肯定了我的进步，也谈到我与学生互动的环节很好，达到课堂气氛的一个高潮。

在专业班指导方面，基于教室限制，指导老师说主要是以学生临摹静物为主，我主要针对学生存在的问题指出问题，然后一起来解决问题，主要是让学生懂得如何临摹，在临摹的时候要注意的问题，还有临摹静物的方法步骤，让学生有一个全面整体的概念，还穿插点评作业的形式让学生发现问题，然后如何去解决，更多地是能够让学生主动学习，学到更多专业上的知识和技能。

后来因为班级较多，我跟指导老师协商以后减少了一些班级授课，有些学生后来过来问我“老师，你怎么不教我们班了？”

教师见习期工作总结篇七

本学年我担任了xx班的见习班主任工作，虽然时间不长，但在这一年学习和实践的时间里，我学到了很多的东西，这里面包括我的指导老师田老师给了我很大的帮助。在这个过程中，我发现了班主任工作的烦琐，细碎，当然更主要的是这个工作的重要性，如何管理好一个班级，帮助这个班级形成一个良好的班风，学风是一门学问，这需要班主任老师具有相当大的耐心，细心和爱心。特别是对于我们学校的学生，讲究特色，因人施教更为重要。但大致说来，我认为要成为一名合格的班主任，必须要做到以下几点：

五育并举，德育为首。学校固然是培养人才的地方，但一个人是否成人更为重要。面对复杂的社会环境，和几个大人宠爱一个孩子的现实，德育更是我们班主任工作的重点。班会课是德育工作的主阵地，针对学生年龄特点，反复讲做人的道理，为加深学生的印象，还用讲故事，演节目的形式把道理形象化。平时更是要利用一切机会渗透德育教育。

安全是保证教学工作稳步进行的前提。为保证学生的安全，时时注意对学生进行安全教育，除利用班会课，队日课进行讲解，学习外，还采取了许多安全措施：每天到校后都要对教室进行检查，提前排除安全隐患，对学生的行为给予一定的约束，针对上下楼梯易出现事故这一情况，禁止追逐打闹，教育学生上、放学路上注意交通安全，时刻注意学生的言行，把不安定因素消除在萌芽状态中，保证了学生的健康成长。

学生以学为主，学生只有学好知识，长大才能报效祖国，纪律是学习的保证。有了良好的纪律，才能使各项工作顺利进行，因此要在开学之初，就要狠抓班风班纪，对违纪学生给予严肃的批评。每周利用一定的时间，学习《中学生守则》和《中学生行为规范》，让学生时时检点自己的行为，同时针对学生的年龄特点，制定了一系列奖惩制度。

优美的环境使人心情舒畅。搞好班级卫生，可以使学生有良好的学习环境，从小养成讲究卫生的习惯，还有利于学生的身体健康，少生疾病。此外，还注重做好个别学生的工作，努力转化后进生，多次与家长沟通，做到真正了解学生，上班从不迟到，早退，用自己的言行去影响学生。因为身教重于言教。以上几点是我这段时间以来担任这个工作的的一些心得体会和学习的经验总结，当然更希望以后能有机会把这些心得体会和经验运用到以后的实践当中去。

教师见习期工作总结篇八

时光荏苒，一年的见习期转眼就要结束。回顾一年来的工作，既有初为人师的喜悦，也有手足无措的惊慌，更有收获后的感动。失去的，是不复返的时光；得到的，是一张张依然微笑的脸庞。今年我担任的是一年级数学教学工作。学生刚刚由幼儿园升入一年级，学习习惯还未养成，再加上农村家庭及学生学情的差异，让人担心。但是我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程。在这个过程中，我一直认真学习，深入研究教学方法，立足现在，放眼未来，为使今后的教学工作取得更大的进步。希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教育工作更上一层楼。现总结如下：

1、备课

学期初，在校长的引导下，我认真钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在整个单元中，在整册书中的作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑惑，该怎样解决。在备课中体现教师的引导，学生的主动学习。并且充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课

(1) 创设各种情境, 激发学生思考。然后, 放手让学生探究, 动手, 动口, 动眼, 动脑。针对教学重难点, 选择学生的探究结果, 进行比较, 交流, 讨论, 从中掌握知识, 培养能力。接着, 根据学生练习不同坡度, 不同层次的题目, 从而巩固知识, 形成能力, 发展思维。最后, 尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣, 参与性高, 为学好数学迈出了坚实的一步。

(2) 及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律, 新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此, 我的做法是: 新授知识基本是当天复习或第二天复习, 以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快, 不会复习的特点。

(3) 努力构建知识网络。一般做到一小节一整理, 形成每节知识串; 每单元整理复习形成知识链, 一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”, 再变“薄”的过程, 既形成了知识网, 又学到了方法, 容易产生学习迁移, 给学生的创新, 实践提供了可能。

3、批改作业。

针对不同的练习错误, 教师面批, 指出个性问题, 集体订正共性问题。批改作业时, 教师点出错题, 不指明错处, 让学生自己查找错误, 增强学生的分析能力。学生订正之后, 仍给满分, 鼓励学生独立作业的习惯, 对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因, 改进教学, 提高教师教学的针对性。

4、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何, 更重要的是了解学生学习的心理, 作为教师改进教学的依据。在测试卷中, 增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据, 而是看重学生的知识掌握情况, 学习的努力程度。在评讲试卷时, 打破按顺序逐题讲解的模式, 尝试采用按类讲解。如:

将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。希望通过这一改变,能让学生从不同角度掌握,运用知识。

在课后,为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生需求,避免了一刀切的弊端,同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导,并不限于学习知识性的辅导,更重要的是学习思想的辅导,要提高后进生的成绩,首先要解决他们心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心,让他们意识到学习并不是一项任务,也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样,后进生的转化,就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上,再教给他们学习的方法,提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层,这些都是后进生转化过程中的难点,在做好后进生的转化工作时,要特别注意给他们补习功课,把他们以前学习的知识断层补充完整,这样,他们就会学得轻松,进步也快,兴趣和求知欲也会随之增加。

1、改变教育观念。明确教育是为学生今后的发展服务的。阅读教育期刊,思考培养学生创新意识,实践能力的方法和途径。

2、积极参与教师专业培训和学校的接力式教研,摸索教育教学特点,为灵活运用教学方法进行课堂教学做好准备。

3、“走出去,请进来”。到其他学校听课,自己上公开课,大家交流,讨论:在新的课程标准下如何在教学中发展学生的主体性。创造各种适宜的,开放的情境,逐步培养学生的创新意识,能力和实践能力,明确方向,促进教学。

但是,存在着不足之处。对教材的钻研深度还不是很透彻,对数学教学工作还缺乏经验,对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了,对学生的要求还不是很到位,更重要的是没有充

分调动家长参与教育,学校家庭的教育不能形成合力,以至于成绩上不去。

在今后的教育教学中,我将努力逐步树立素质教育的观念,通过课堂教学主渠道去实施,以期为学生今后的发展服务。因此,无论怎样辛苦,我都会继续努力,多问,多想,多向同事学习,更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,争取进步,开拓前进。我将本着勤学、善思、实干的准则,一如既往,再接再厉,教学工作苦乐相伴,把工作搞得更好,为美好的明天奉献自己的力量。

教师见习期工作总结篇九

教师见习期工作总结（范文）

时光如水,岁月如歌,一眨眼功夫,一年见习期满了,教师见习期工作总结。在这初为人师的一年里,我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台,实现了由学生向教师过度的角色转变,真正适应了学校正常的教育教学生活,融入了金四小这个小学教师集体的大家庭中,从中感悟到了师风师德的重要,体会到了做教师的滋味,懂得了教师的责任,同时也促使我无论是学习能力、教学能力还是专业水平都得到较明显的提升。当小学音乐教师原本非自己的初衷,一年下来与生朝夕相处,小学生天真无暇,渴望求知,使我增加了坚守小学教师岗位的信心,便暗暗给自己加油,决心以师德、师爱、师智、师能来要求自己,以爱播撒,用爱耕耘,让孩子身心健康发展。现将一年以来工作总结如下:

一、为师者德为先

“无德不成师,德高才为范”,德是教师的灵魂,是教师的生命,作为一名教师,不仅要有渊博知识,精湛技艺,更重要的是要有高尚的德。我知道作为一名新教师,师德的修养,不能靠一朝一夕而就,也不能挂在嘴上,夸夸其谈,要善于

学习，用心修炼，从小事做起，从现在做起，从我做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也试图这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和培训外，还着重拜读了三本书籍。一是苍南县教育局编的《做人民满意教师》，二是美国作家哈蒙德遍的《优秀教师是怎样炼成的》，三是美国普恩的《给新教师的忠告》。对重点章节我做了笔记，写了读后感，其中名言名句时时催我上进，常常把我从挫折中扶起，使我坚定了小学教师岗位的信心，决心为教育事业奋斗终身。

二、为师者能为重

学校要发展，教师是关键。人力资源是学校发展的第一资源，人力资源就是教师的专业素质和教师专业化程度，所以教师教育教学能力薄弱直接关系到学校办学的兴衰。作为新教师我以名师为目标，立足教学常规，做足做优，不断充实自己的基础，尽全能向名师目标进发。

首先通过学习来提升自己。为什么要学习，理由很简单，因为教育的地位和作用在变，教学目标在变，课堂在变，师生关系在变，没有及时转变角色，没有足够理论支撑，一切都难以应付，尤其是作为一名新教师。因此我力求从以下几方面来实现。一是读书，“读书会让我们的教师更加善于思考，更加远离浮躁，从而让我们的教师更加有教育的智慧，让我们的教育更加美丽”，我深受朱永新教授的真知灼见教导，于是我曾经为自己规划了一个读书计划，一年下来我着重读了四本书，分别是浙江省农村中小学教师素质提升工程的材料—《中小学音乐新课程教学设计、案例分析、教学评价》中的音乐教学案例与专题研究，新课程教学方法研究范例，以及教材分析与教案编写专著等，工作总结《教师见习期工作总结》。初步掌握了教学设计、教学评价、说课和教学反思结构框架，明白了其中编写意图和方式方法。二是听课，听指导师的课，每次开公开课前，都得到了龙港五小的陈端阳指导师的指导，并听她的示范课，指导师的驾驭课堂教学能力、

调控能力、教学设计等，我羡慕之极，是我终身学习的榜样。还听了优质课参评课，教研活动示范课，教师们娴熟的教学技能，流畅的教学程序，互动的教学氛围，都深深烙印在我心中。我不断加以取长补短，缩短教学成熟期。最后还听了校内同学科和不同学科教师的课，吸纳课堂教学的精髓，丰富自己教学风格，提高自己课堂教学水平。

其次通过实践来成就自己。

教育是一门艺术，教学本质上更是一门实践的艺术。所以教好书是教师专业成长的第一步。如何教好书，作为新教师我首先上好每一节平常课，能根据本校学生实际来制定教学目标，预设解决重难点的方法手段和途径，基本完成每课的教学任务，也逐步培养学生的学习兴趣。第二努力上好上岗课，不管是校级还是县级上岗课，我都十分重视，每次都求陈端阳老师指导，陈老师从目标制定、教法选择、教学流程甚至课的导入和课的结束，都一一作了研究和指导，使我受益匪浅，进步颇大。第三积极参加学区青年教师赛课活动，与骨干教师同台献艺，从中锻炼了自己胆量，也取得了较好成绩。第四不断总结教学经验，积极参加论文撰写，每次开公开课后，都写好说课稿，每次听了示范课后，都写好评课稿，试图通过反复的练习，来加快专业发展。另外，我还开了博客，利用博客这个手段，把自己的点滴感悟在网上进行交流来提升自己。

再次通过反思来加快自己成长。

音乐教师教学能力的提高是一个积累过程，而教学反思是教师积累教育教学经验、提高教学素质的有效方法。我注重每节课后反思编写外，更注重公开课的教后反思、教学后记，并能从自我评价、他人评价、评价学生中进行自我反思，不断总结、积累自己在教学过程中的所得、所思、所感，使自己不断的成长。成长是一个过程，永无止境，反思是一个过程，永无终点。我愿反思教学过程终身。

三、为师者勤是宝。

勤能补拙，勤奋是为师者的法宝。尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大理想，努力实现奋斗目标。一年来，我着重学习了五本专著或有关学习材料，参加县新教师培训五到六次，读书文摘卡达70张；并写了学习心得体会一篇；校内外听课达55节，并作记录；校内外公开课3节，说课稿两篇，评课稿两篇，教后反思两篇，教学总结一篇，论文两篇。担任三、四年级两个年段音乐课时达16节，义务辅导学生表演节目；做到课时教案齐全，无漏备缺备现象，按时到校，从无迟到、早退、旷课现象，努力做为一名合格的教师。

四、师创绩，绩强师

一年来，我尝试着参加各种各类比赛活动，先后有两篇论文在县、学区论文评比活动中为二等奖和一等奖。青年教师赛课活动，在校级、学区评选中分别为一等奖和二等奖。初战告捷，使我信心百倍，增加我参赛的勇气和胆量，也使我提高了教育教学能力和水平，我将不懈努力，创造更好的成绩。谢谢！

[]

教师见习期工作总结篇十

本学年我担任了0403班的见习班主任工作，虽然时间不长，但在这一年学习和实践的.时间里，我学到了很多的东西，这里面包括我的指导老师田老师给了我很大的帮助。在这个过程中，我发现了班主任工作的烦琐，细碎，当然更主要的是这个工作的重要性，如何管理好一个班级，帮助这个班级形成一个良好的班风，学风是一门学问，这需要班主任老师具有相当大的耐心，细心和爱心。特别是对于我们学校的学生，讲究特色，因人施教更为重要。但大致说来，我认为要成为

一名合格的班主任，必须要做到以下几点：

五育并举，德育为首。学校固然是培养人才的地方，但一个人是否成人更为重要。面对复杂的社会环境，和几个大人宠爱一个孩子的现实，德育更是我们班主任工作的重点。班会课是德育工作的主阵地，针对学生年龄特点，反复讲做人的道理，为加深学生的印象，还用讲故事，演节目的形式把道理形象化。平时更是要利用一切机会渗透德育教育。

安全是保证教学工作稳步进行的前提。为保证学生的安全，时时注意对学生进行安全教育，除利用班会课，队日课进行讲解，学习外，还采取了许多安全措施：每天到校后都要对教室进行检查，提前排除安全隐患，对学生的行为给予一定的约束，针对上下楼梯易出现事故这一情况，禁止追逐打闹，教育学生上、放学路上注意交通安全，时刻注意学生的言行，把不安定因素消除在萌芽状态中，保证了学生的健康成长。

学生以学为主，学生只有学好知识，长大才能报效祖国，纪律是学习的保证。有了良好的纪律，才能使各项工作顺利进行，因此要在开学之初，就要狠抓班风班纪，对违纪学生给予严肃的批评。每周利用一定的时间，学习《中学生守则》和《中学生行为规范》，让学生时时检点自己的行为，同时针对学生的年龄特点，制定了一系列奖惩制度。

优美的环境使人心情舒畅。搞好班级卫生，可以使学生有良好的学习环境，从小养成讲究卫生的习惯，还有利于学生的身体健康，少生疾病。此外，还注重做好个别学生的工作，努力转化后进生，多次与家长沟通，做到真正了解学生，上班从不迟到，早退，用自己的言行去影响学生。因为身教重于言教。以上几点是我这段时间以来担任这个工作的一些心得体会和学习的经验总结，当然更希望以后能有机会把这些心得体会和经验运用到以后的实践当中去。

教师见习期工作总结篇十一

光阴似箭，日月如梭。在中学见习的一个学期又匆匆的过去了，回顾过去发生的一切一切，自我感觉失败了很多同时又收获很多。

在这段见习期内，我已身心都投入到这个教学工作当中，以一个真正的老师严格要求自己，对于学生的每一件大小事情，我都会认真去思考并尽我的能力给学生排忧解难；在教学上，我支持用课件上课，提高教学的效率，同时也做了很多的资料准备，让自己在课堂上能发挥更充分。以下我来总结一下我在这个见习期内的班级管理工作与教学工作。

我第一年担任班主任，可以说没有一点经验，只能够说是摸着石头过河。对于如何教育学生可以说没有一点方法可言，很多时候遇到问题都不知道如何去应对感觉是束手无策，一回想这一点就有很大的感触与失落感。因为总的来看自己对驾驭这个班级体都有点心有余力而不足。很多事都想做好但很欠缺经验。这是我一个很大的缺点。

这个弱点主要表示在以下这几点上。一、对班干部的管理与培养方面不到位。在开学的时候，我选择了一班班干部负责这个班的管理，但由于自己的一个方法不到位，没有每个月及时的与班干部开干部的会，所以我自己的一些思想没有及时让他们知道，当他们对班级的管理失去了方向的时候就很难对班级进行管理。

二、与学生的沟通不够。在这些学生思想正是花季雨季的时候，他们都是有很多的想法和一些不明智的做法。在这些时候做为班任做为一个老师应该对他们的思想动向有一个明确的了解和引导，而自己在这方面就做得不够好对与犯错的学生启发手段不够熟练很多时候都没有真正的进入学生的心底知道学生的最原始的想法，而在自己急于教育学生的心情下，很多时候都有一些过激的很动，最后可能给学生留下一些

不太和蔼可亲的印象。

但在这一段时间里，我真的学了很多东西，对学生的思想有了一定的了解和管理方面上有了自己的一种方法，虽然有点粗糙和模糊，但总体上有了一种属于自己风格吧！

一、在当学生之间发生了矛盾特别是女同学之间的矛盾是最麻烦的，因为在同学们的传言中很多意想不到的东西和很偏激的事情会发生的，而对于他们来说情绪又非常的不稳定，所以一定第一步就是要他们双方要冷静下来，帮她们找出问题所在，然后一步一步的跟他们解释好问题的所在谁对谁错都要好好的去接受和改过。

最重要的是错的要认错，对的也要学会谅解对方从一件事间让两从敌人变为朋友，从朋友变为挚友。二、男同学的打架问题。因为我们班上男同学特别多而且都是比较好动的，打架时有发生对于一个屡禁不止的问题自己也是很头痛的。但也只能想办法去面对和解决，对与两个男同学的矛盾一定要先分开后合来的方法，一先分开双方，然后倾听他们的心里话让他们把矛盾的原因说清楚耐心的听他们把心中的怒火话说完为止不用多话听就行了。然后把利害关系都跟他们解释清楚，然后让大家都要为这个事情负起自己的一个责任。教会他们要做一个能承担责任的男人。

教师见习期工作总结篇十二

时光荏苒，一年时间已经从指缝间流逝，见习期的教育教学工作已到尾声，回顾这一年的工作，我感到万分的快乐与充实，因为我就是这样一路塌实的走来并从中体会到快乐与神圣的责任感！并且收获不少。

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求

自己，努力地提高自己，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在思想上严于律己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一年来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。无论在什么情况下，我都没忘记“学为人师，行为世范”，并以品德至上来要求自己。我相信在以后的工作学习中，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

二、教育工作方面

作为一名新教师，又面临着新课程改革，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局和学校组织的培训的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。不断的揣摩、思考、实验、修正，不仅对上课有很大帮助，自身的素质也有很大的提高。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

作为一名新老师，自身的学识相当重要，一天不学习，就会

落后一截，因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我积极学习各种教育理论，积极参加各类培训，并且积极参加各类论文比赛，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

在一年的工作生活中我认识到，教育工作是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。教书育人是也是一门塑造灵魂的综合艺术，经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰但还是有很多不足的地方等待我去提高。

首先我觉得我的教学设计能力还待高，其次，在处理教学中有些事情时还过于急躁，需要有更多的耐心。在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。也坚信自己将在教师的道路上一路走下去，不怕辛苦，因为充实；不怕失败，因为热爱。在此，希望领导批准我转正为盼！

教师见习期工作总结篇十三

自xx年9月入职我校以来，整整两年的时光已悄然流逝，回顾这两年的拜师学艺经历，感恩之心悠然而起，师父吴老师在

日常生活中对我无微不至的关怀，教学工作过程中对我诚心诚意的引导，无不影响着我，让我能够吸取养分、鼓起干劲不断前行，让我迅速成长起来。跟随吴老师的步伐而得到成长的这两年的时间里，我感受颇多，收益匪浅，现总结为以下三大方面：

教育教学工作做起来，犹如跳入了茫茫大海，那充实的每一天被那繁琐的任务充斥着，需要我们挤出满脑袋的计策计谋，来应对计划赶不上变化的任务。这个过程我们或许会焦头烂额，或许会想躲避逃跑。这两年来每每我误入工作的迷宫，无法自拔之际，吴老师的分析与引导总能带给我一个逃生的出口。现在总结起来，其实就是一个道理：犹如学海无涯一样，工作繁琐多如牛毛之际，正是最考验人工作能力与耐力之时。既然无法绕开工作带来的苦闷，为何不苦中作乐？如若带着一份认真与坚韧，最终总能拨开繁重的工作任务，见到收获的青天。而这个时候，学生在老师勤奋工作的言传身教中，总能耳濡目染，在正能量的影响下发挥积极的辩证影响，而这亦将是最为感动的收获。三尺讲台乃教师表现的舞台，它头顶光环，备受瞩目，然而这个光芒的背后是老师辛勤汗水的耕耘，浇灌出来的一颗颗活的种子，终成参天大树，结出甜美果实。

初出茅庐意味着工作经验需要从零开始积累，每一步脚印都建立在实干的基础之上。每一堂历史课都需要倾注老师的心血方有良好的效果。备课是一个自我学习，自我积累，自我深化的过程，但这个过程是建立在预设的基础之上，没有实践的生成难以成为实用的经验。为此，在每一节每一个班的历史课之后，如果能够及时反思不足，调整预设与生成的落差，这样定能事半功倍，推动自己的历史课向更高层次发展。

学生是一个个鲜活的个体，在每一节历史课中，他们能给老师以不同的状态，给历史课堂碰撞出思维的火花，这个时候，教师如果能够抓住机会，聆听学生的反馈，引导学生的思维，带动课堂的气氛，那么教学将会变成乐趣，师生之间教与学

的关系也能得到有趣的变动，互相影响最后感悟教与学的辩证关系。教师在课堂上挥洒汗水的时候，其实就是对其教学技能进行运用与表演。作为学生的观众跟教师的良好互动，也会给表演者以积极的鼓励，让课堂变得更加的生动有趣。眼看身经百战的师傅以其丰富的经验在舞台上挥洒自如地传播知识，课堂中与学生有着良好的互动，课堂外跟学生深入交流，让互动融入到了老师与学生相处的每一个环节。如上种种，无不让我感悟颇多，在我日常的教学过程中，如果能把学生吸引在自己的跟前，自己的嬉笑怒骂皆成教育。在手抄笔记，记录课堂知识的同时，我深深地知道，知识作为书本中的内容，只要愿意去读、去看、去学习，就能将其掌握。但舞台上精彩的表演需要：教学上的‘技巧’，与学生的沟通互动的方法，让学生深入学习历史的殿堂途径，这些种种的技能不是通过书本能够读来、看来和学习来的，更多地是需要舞台的锻炼，需要真实经验的积累，还有就是前辈指导。对于这个问题，师傅常与我进行讨论与分析，让我明确地知道自己听课和学习的目标和方法，少走弯路。

无论何时，备课总是是第一要务，而备课需要足够的耐心方有质的收成。吴老师对此问题向来严肃与严谨，像她常说的：“舞台上精彩光辉的背后，是辛勤备课的汗水。”在多次的锻炼中我终也明白，一张ppt背后，是老师不少的血和汗；一个知识点背后，是老师绞尽脑汁的点滴思考。四十分钟的历史课堂，需要的是多倍的时间与多倍的精力的付出，才有精彩课堂的呈现。在充分备课的基础上，走上实践的路，路上荆棘重重，作为老师，我们需要的是迎难而上的精神，知难而退只能说明自己是无用的，而老师的精神与气质恰恰也就潜移默化地消极地影响着学生，所以重视实践，认真走好脚下每步路子，是对自己负责，更是对学生的负责。在实践后及时的反思是提升教学质量最重要的一步，教师的功力深厚与否，就看课后反思程度是深是浅。吴老师在对待备课、实践和反思所表现出来的严谨态度，让我获益良多，指导着我日常的工作，让我在风浪中仍能保持着正确的方向，稳速前行。

进入职场遇到亲切和蔼的吴老师，让我感觉自己是相当幸运的。过往这鲜活而难忘的两年时光带给我的锻炼、留给我的回忆，将会成为我日后工作生活源源不断的动力源泉，指引着我向开阔的明日大踏步向前走。这次“师带徒”活动成为了我人生中难忘的经历，再次感谢师傅的教诲与关怀。

教师见习期工作总结篇十四

作为一名美术教师，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。在这一年里，作为一名教师，我坚决拥护中国xxx的领导，用心参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏潜力、创作潜力。学习教育理论知识，把握教育动态，了解教育信息、总结教学经验。

课堂是学生学习的主要场所，上课之前认真备课，翻阅超多的教学参考资料，力图将课备得全面、到位、有效。因为备课是作为新教师教学过程中最为重要的一个环节。上课过程中，注重与学生的相互交流，以了解学生的想法，课后及时做好小结，及时发现教学过程中所遇到的问题，及时纠正。

美术课教学能够以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学资料，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生构成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，理解新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

以反思为手段，促进个人成长。

三尺讲台，兢兢业业心思；杏坛深处，潇潇洒洒趣味教师；教师是传递和传播人类礼貌的专职人员，是学校教育职能的主要实施者。“师者，所以传道授业解惑也”，可见，作为一名教师，无论在传道还是授业方面都要有所成，才能成为合格的教师，进而才有可能成为“让人民满意的教师”。自知自我身上还存在的不足，也很清楚地意识到自己今后所要努力的方向。古语云：“实地着脚，实处立基”，要成为合格的教师，务必一步一个脚印，事无巨细，身体力行。经师易得，人师难求。我想惟有加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，严格要求自己，才能以良好的师德形象为学生树立一个榜样，以自己的人格力量为学生良好思想道德的构成贡献一份力量。只有自己在教师岗位上的兢兢业业，才有可能换来自己教师生涯中的潇潇洒洒。争做一名合格而优秀的人民教师。

要给学生一杯水，教师自己务必先必有一桶水。身边的事物每时每刻都在发生变化，我不可能样样精通，但我会努力去了解更多。为学生更好的服务。还要用心参加培训，不断地给自己充电。

“得体的外在形象，能够潜移默化地在心中树立成功的理念。”对于教师来说，其职业的特殊性决定了教师务必重视形象的塑造。这也是对学生进行美育教育的一条途径。一个穿着得体、庄重沉稳的教师形象必将引导学生走向一条健康的审美之路。

教育的技能、技巧、艺术都是以教育技术为基础的，它的最高境界和最高追求是教育艺术。对于我而言，我只有努力地在教育教学方面更加具有艺术性，并在反复的教育实践中，综合、灵活地运用教育原则，精心设计完善的教育双边活动，一点一滴地积累经验，才能在教育观念、方式、方法等方面体现出必须感染力。

在xx中学工作快一年了，在这一年里我不但学会了如何处理师生之间的关系，还在教学上有了长足的进步。用心参加教育部门组织的各类活动及培训，通过这些活动及培训，使我不断领悟教学的真谛。

教师这个职业的特殊性决定了教师为人师表，言传身教的必然性。我首先从自身做起，要求学生崇尚的行为，自己首先为之，要求学生反对的行为，自己首先杜绝。在教学中，我也期望自己能够通过不断的学习与反思，在学习中进步，在反思中成长，使自己能够成为一个优秀的中学教师。