

2023年手胶的作用 受教训心得体会(实用10篇)

竞聘是一个体现个人资源和能力的机会，也是展示自己的窗口。竞聘材料需要具备针对性和创新性，通过独特的表达方式吸引招聘者的关注。下面是一些关于竞聘的常见问题和解答，希望能够解决大家的疑惑。

手胶的作用篇一

越是成熟的人，越是懂得从生活中的一些小事中学会受教训，这样才能做到迎难而上，化挫为胜，防止重复掉进同样的陷阱。当我们在走路时被路上的障碍物绊倒，下次就会更加小心；当我们在工作上犯了错，下次就会更加谨慎。渐渐的，我们变得更加聪明和谨慎，下面我将就个人的受教训心得体会，分享一些学习经历。

第一段：受挫心情

曾经在一次商业洽谈中，我因为自身的疏忽，导致在当场签署合同的时候，忘记填写商标备案情况，一份合同就这样被送回了重签。我内心是十分失望的，因为我觉得自己犯了一个非常不应该犯的错误，更为严重的是，这个错误伤害了我的客户，并且也损失了我们公司的信誉。这一次的挫败让我很长一段时间都感到沮丧和自责，但是，我也对此有了深入的思考，找到了进一步的提高自身素质和业务能力的途径，从而走出了心理低潮。

第二段：根本原因

做为销售人员，为什么会出现填写重要信息时疏忽的情况呢？我逐渐发现，原来是由于我的心态太急躁，没有充分考虑细节问题导致的失误。我把这个问题反复思考了很久，才理解

到：成功需要从每一个细节开始，而这些细节的前提，是我们必须要掌握足够的专业知识与技能，否则一个不小心就会带来更加无法挽回的后果。

第三段：总结经验

这次挫败是对我的提醒，使我懂得了当面对问题时，不要急于行动，应该仔细思考。可是，这个经验对我来说只是表面的，我还需要深入反省，总结自己平时的工作习惯，找出可以改进的问题和方法。在以后的工作中要不断地强化和加强自己的能力，培养细致认真、审慎思考的习惯，充分发挥自身的潜力。

第四段：学以致用

为了不再犯同样的错误，我加强自己的学习，在日常工作中，我提高了细致认真的工作习惯，认真处理事务，努力保证每个细节的工作落实。另外，我也逐渐地养成了慢慢思考，再认真行动的习惯，避免在工作中犯糊涂。我的日常办公桌上，我准备了一些必需的资料和工具，经常检查和更新这些工作用品，以免自己找不到相关资料。

第五段：成效回顾

在之后的日子里，我的态度和工作习惯发生了很大的变化。由于这次教训的存在，我变得更加细致和负责，不再以草率从事工作。另外，我逐步培养了自信心，做出了更加出色的表现，也更好地促进了团队合作。至今，我养成的这些好习惯在我职业生涯中起到了积极的推动作用，一切都变得越来越顺利。

手胶的作用篇二

20_年以来，各科在医院及护理部正确领导下，根据护理部的

三基培训计划及科内计划，对科内的护理人员已进行了培训。现将培训总结如下：

1、经过对我科护理人员三基培训，建立了一支学习型的护理队伍，带动并提高护理标准化管理的贯彻实施。大家在三基培训中比学赶帮，进取认真，充分展示了我科护理人员的整体职业素质和风采，使全科护理人员的理论技术水平得到极大提高。并提高我科护理人员整体素质及技术水平。

2、经过三基培训，提高了护理人员的服务意识，构建和谐医患关系，倡导各项操作人文关怀，在各项护理技术操作中加强人文沟通与培训，供给人文服务。

3、进一步强化质量意识，加强基础知识及基础护理项目培训，规范及提高基本技术操作水平，经过培训，使各项操作更加标准化、流程化、规范化，到达护理操作质量的持续改善和提高。

4、加强急救训练，提高护理人员的急救意识及急救水平，保证病人安全，为今后的急救工作打下坚实有效的基础。

5、我科室工作今年异常繁忙，大家每一天几乎都加班加点。为了不影响正常工作，大家都利用休息及上下夜班时间进行练习，唯恐在考核中不能取得优异成绩，充分体现了护理人员以工作为重，努力进取，勇于争先的精神。

6、三基培训，强调的是基本知识及基本技能、基本理论的掌握，经过考核进行练兵，经过考核规范标准，经过考核使大家认识到各项技术操作的不足之处，在考核的同时给予技术标准的规范，所以每位护理人员考核后监考教师总是不厌其烦地耐心指导。充分体现了每位监考教师对提高我科护理人员整体水平倾注极大的热情和信心。

7、三基培训，一方面强调医疗服务的标准化，更强调护理服

务的人性化。要求在开通气道及各操作环节中，真正体现对人的关怀和爱护，强调护患沟通及病人的舒适满意，操作中如何提高服务意识及服务艺术，从满意服务到达感动服务和卓越服务，以到达在临床工作中的和谐护患。

8、经过三基培训证明，我科护理人员整体技术水平在不断提高，异常是留置针操作一针见血率明显提高。在临床工作繁忙的情景下，护理人员不怕苦、不怕累，利用下班或休息时间在病房练操作，正是由于这种苦练基本功的精神，有许多同志在考核中取得优异成绩。

9、经过三基培训，也发现了许多问题，年轻护理人员的理论及技术操作水平对适应医院的快速发展有明显差距，技术培训仍要长期进行，规范化的操作标准的实施更是一项人人参与的长期而艰巨的任务，护理基本技术培训上更需进一步加强，具体便此刻：

1. 个别年轻护士对操作考核比赛不重视，练习少，在操作考核中表现为操作不熟练，忙乱、顺序颠倒。

2. 考核中体现出平时工作基础的不扎实，如抢救、应急意识不强，不熟练；操作物品准备不齐；没有真正把演练当作实际操作等。另外，操作中沟通声音小，指导、交待注意事项不全等。

手胶的作用篇三

在我们的成长过程中，受到教训是非常常见的事情，以往的经历会令我们受益无穷，为我们的未来路程铺垫。而当我们从教训中真正收获到一些东西时，对于我们的未来成长，可能将具有更深远的影响。在本篇文章中，我们将分享自己的教训，和从中得到的心得体会。

第一段：引子

有句话说得好，不曾经历风雨，怎么见彩虹。很多人认为，受到教训是一件痛苦的事情，是不值得庆祝的。但我却有另外的看法，任何的经历，都能够为我们提供宝贵的机会去成长，尤其是在遇到危机的时候，我们能够更好地认识自己和别人。在接下来的段落中，我将分享自己的教训，在其中得到的一些体会和启示。

第二段：自我反思

我在大学里曾经担任了一位同学的导师。在导师工作期间，我看到了一些我自己日常工作中存在的不足。比如说我的沟通能力，我总是过分强调我自己的观点，而忽略了别人的想法。通过这个教训，我更加了解了我的不足，并意识到当与其他人合作时，应该多加倾听，考虑他们的观点。

第三段：接受他人观点

我确实稍微拖延了一下我的导师的职责，但是我正面对这个错误，承认并寻求出路。我主动与他沟通，询问他的看法，并请求他为我提供改进的建议。通过接受他的观点，我更加了解了他的想法和感情，并在接下来的几个月中进行了改进。

第四段：学习成长

在这个过程中，我明白了一个重要的道理：成长需要经历，并且不能急功近利。尽管在某个时刻受到了教训，但我知道这不是结束，而是一个机会去提高自己的能力。通过这个机会，我学会了如何更加有效地与人沟通，并学会了从他人的观点中收获到宝贵的启示。

第五段：结语

通过这个经历，我学到了很多有关于如何面对挑战，如何主动解决问题以及如何成长的经验。虽然我在这个过程中经历

了一些痛苦，但我会感激那些逼迫我成长的挑战。正如加里·凯利所说，“成功的前提是有一些失败，准确而言，是不断失败”。我相信，通过接受教训，我们可以向终点前进，启示更大的成功，而这正是如何发挥我们的实力的关键所在。

手胶的作用篇四

每个人生活中都会遭遇到种种经历，有些是美好的，有些却是惨痛的，无论是什么样的经历，都是在对我们人生的一次考验。而受教训则是我们在经历中得到人生启示的体验，也是我们人生中最珍贵的财富之一。在我生命中的受教训经历教我学会了自省、成长和珍惜。

2. 自省

在我小时候，我因为一时的贪玩而犯了一些错误，但是由于我并不明白自己的错误所在，所以一直重复犯错。直到有一天，我和父母的闲聊之中，他们一针见血地指出了我的错误和行为对自己的伤害。我感到非常羞愧和惊讶。事后，我反省自己的行为 and 想法，并以此为契机，开始听取他人的意见和看待问题的多元性视角。这一次经历教育了我要更加自省，多听别人的建议和意见，这有助于我更好地改正自己。

3. 成长

这次经历中，我摆脱了限制自己的想法和行为的束缚，开始竭力寻找可以学习和成长的机会。在这段经历中我也学会了坚定自己的想法，但同时也学会了在与他人交往过程中的灵活变通和理解他人需求。这次经历提醒了我，我们必须时刻努力寻找人生的机遇并坚持自己的想法，只有这样，才会成长为更好的自己。

4. 珍惜

叙述故事中，我看到了自己的过失和不足之处，这次经历让我明白，遭受教训和痛苦的时候，我们最重要的是怎样把这些总结出来，成为更多宝贵珍贵的财富。而这份财富让我更加珍惜，再也不会轻易再受到相同的教训。

5. 结尾

总的来说，这段经历对我人生起了非常重要的示范和指示，让我以不同的眼光看待自己和周围的人和事，教给我遇到难处该如何坚持，如何承认错误并改正，让我更加珍惜不同的机会和朋友，成为了现在的我。对于我而言，这是我一生中得到的最宝贵的教育、成长和珍惜体验。

手胶的作用篇五

第一辑 阅读能给我们带来思想尊严

1. 愧对孔子——推荐《论语》
2. 寻找教育的精神家园——推荐《理想国》
3. 美德能给我们带来安宁与幸福——推荐《道德情操论》
4. 爱，是一门可以学习的艺术——推荐《爱的艺术》
5. 人类精神的高地——推荐《苏霍姆林斯基选集》
6. 一座必须跨越的教育高峰——推荐《民主主义与教育》
7. 大爱陶子，大德陶子——推荐《陶行知文集》
8. “新教育”：一场教育造福运动——推荐《朱永新教育文集》

9. 用最深厚的爱创造最大的奇迹——推荐《第56号教室的奇迹》

10. 你永远可以更幸福——推荐《幸福的方法》

第二辑 阅读能给我们带来更多的爱心、良心、社会责任心

11. 做一个“无可救药的乐天派”——推荐《苏东坡传》

12. “美国精神之父”留下的财富——推荐《富兰克林自传》

13. 可惜，中国只有一个张謇——推荐《张謇传》

14. 史怀泽，人类永远的怀念——推荐《史怀泽传》

15. 中国现代基础教育的麦加圣地——推荐《张伯苓图传》

16. 向“第一公民”梁启超学什么——推荐《梁启超传》

17. 回向风雨的歌者——推荐《一颗清亮的大星——胡适传》

18. 一个永远温暖我们的名字——推荐《仁爱一生》

19. 人间净土一圣哲——推荐《枯木开花：圣严法师传》

21. 250年前欧洲最好的“新教育”——推荐《爱弥儿》

22. 人格就是一切——推荐《歌德谈话录》

23. 教师为什么一定要读安徒生童话——推荐《安徒生童话》

24. 超越俗世的灵魂芳香——推荐《金蔷薇》

25. 一本影响了几代人的公民教育读本——推荐《爱的教育》

26. 诗歌，让我们的心灵不死！——推荐《唐宋词十七讲》

27. 朗读，让生命踏上温暖归途——推荐《朗读者》

28. 和大智者的心灵对话——推荐《人生哲思录》

29. 十丈红尘上的晨钟暮鼓——推荐《林清玄散文》

30. 童年，是一个人的宿命——推荐《追风筝的人》

附录 给你一间书屋

后记 在书中寻觅最好的自己

手胶的作用篇六

今天，我无意看到了一篇文章——《生死较量》。看罢，作者的遭遇令我十分同情，作者的毅力和勇气更使我无比佩服。

这篇文章讲述了作者去北大荒途中的经过。途中，无情的天气和遭遇被作者巧碰。即使是这样，零下40摄氏度的天气并没有阻止住他前进的脚步。他日日夜夜不停的走，终于战胜了这暴风雪的残酷。可凶残狡猾的狼又来迎接他了。作者没有退缩，就算是堵上自己的性命也在所不辞，因为没有退路了。既然已经走到了这，那就更应该再去冒一次险。总算努力没有白费，作者智慧与勇气并存，终于走出了鬼门关。

想想作者走出暴风雨，逃出狼口时的艰难和毅力，相比之下我真是差远了。记得有一次，暑假里，奶奶带我去爬长城。当时，天气热急了，每走一步就感觉离骨头散架进了一步。天气这么热，还要去爬长城？再说如果爬到头，还不得累趴下！可奶奶一再坚持去，说要锻炼我的意志。无奈下，我只好随着去。

刚到长城脚下，向上一望，啊，那么高，那么长，我可爬不上去。还没爬，我就退缩了。奶奶见了，拉着我一步步向上爬。可爬了一会儿，我的腿就软了。头上的汗珠一串串地向下流，当时脸色红极了。我扶住城墙，慢慢地坐在台阶上，一边擦汗一边爬。就这样爬爬停停，停停爬爬，直到最后也没爬上去。在看奶奶……现在正在最上头和我招手。

自从看了《生死较量》以后，我才知道，爬长城这点小事算什么？这一读一比，才知道什么是大事什么是小事，在看完这本书后，我懂得不管做什么事，都要用自己的智慧和意志勇敢去面对。在困难面前，要想办法，不能退群。

我喜欢这篇文章，因为他使我受到了深刻的教育和启迪，它将陪伴我一生，也必将使我终生受益无穷。

手胶的作用篇七

（27—约97）

王充是东汉时期杰出的思想家。整个东汉二百年间，称得上思想家的，仅有三

位：王充、王符、仲长统。王符（公元85—162年），字节信，著有《潜夫论》，对

东汉前期各种社会病端进行了抨击，其议论恺切明理，温柔敦厚；仲长统（公元180年

—2），字公理，著有《昌言》，对东汉后期的社会百病进行了剖析，其见解危

言峻发，振聋发聩。王充则著《论衡》一书，对当时社会的许多学术问题，特别是

社会的颓风陋俗进行了针砭，许多观点鞭辟入理，石破天惊。范晔《后汉书》将三

人立为合传，后世学者更誉之为汉世三杰。三家中，王充的年辈最长，著作最早，

在许多观点上，王充对后二家的影响是十分明显的，王充是三家中最杰出，一也最

有影响的思想家。

但是由于王充在书中对传统的儒学，特别是汉代经学，进行了论难，有时甚至

怀疑古经，上问孔孟，著有《儒增》《书虚》《问孔》《刺孟》等专篇，公然向神

圣的经典挑战，向孔孟圣贤发难，这就有犯天下之大不韪，因而被视为名教之罪人。

清乾隆皇帝御批：王充“刺孟而问孔”，“已有非圣无法之诛！”其他学人虽然不

能治其“非圣无法”之罪，但也多挥毫濡翰，口诛笔伐。素以危言危行著称的大史

学家刘知几，因《论衡》书中记载了王充父祖横行乡里的不光彩行径，不合乎子为

父隐的纲常名教，说王充“实三千之罪人”！章学诚亦对王充非难儒学的作法，对

他的儒家身份提出了质疑。自《隋书·经籍志》以下，历代目录书都将王充《论衡》

列入无所宗师的“杂家”类。近代经学大师刘师培又说王充是“南方墨者之支派”。

进入20世纪70年代后，在中国学坛上又曾有人说王充是儒家的反对派，是反孔的急

先锋……凡此等等，不一而足。自然我们今天不必为这些带有浓厚政治偏见的褒贬，

去为古人的恩恩怨怨纠缠不休，但是，从学术的角度看，我们认为不能仅凭“问孔、

刺孟、非儒”这些表面现象就断定他的学术派别，而应视其所问、所刺、所非的具

体内容。根据王充的整体思想来分析定性，笔者认为：综观王充的一生言行，他不

仅是一位儒者，而且是一位博学的奇儒。

一、孤门细族

王充，字仲任，东汉会稽郡上虞县（今浙江上虞县）人。生于汉光武三年（公

元27年），卒于汉平帝永元中（学者拟定在永元九年，即公元）。

王充一生业儒，仕路不亨，只作过几任郡县僚属，且多坎坷沮阻，从事迹上看，

既无悲歌慷慨之行，也无惊天动地之业。因此无论是他自己写的长篇自纪，还是范

曄为他作的正史传记，他的事迹都甚寥寥，实在无法引人入

胜。

王充自谓出自“孤门细族”，但种种迹象表明，王家祖上还是比较风光的。

《论衡·自纪篇》（下引此书，只注篇名）曰：

王充者，会稽上虞人也，字仲任。其先本魏郡元城，一姓孙一，几世尝从军有

功，封会稽阳亭。一岁仓卒国绝，因家焉。以农桑为业。世祖勇任气，卒咸不揆

（原谅）于人。岁凶，横道伤杀，怨仇众多。会世扰乱，恐为仇家所擒，祖父汎举

家担载，就安会稽，留钱唐县，以商贾为事。

元城，旧县，在今河北大名县东北。充说其先“一姓孙一”，字颇费解，论者

疑有脱误，甚是。根据上下文意，后“一”字下当脱“姓王”二字。王氏意谓其先

祖“一姓孙，一姓王”。同祖两姓，必是一姓之分化。颇疑王充祖先乃王孙氏之族，

为先秦某工族之后，后来才分为二姓：一姓王，一姓孙。由此看来，王充的血统曾

是很高贵的。

在汉代，王充祖先因功受封会稽阳亭。亭侯是汉代军功爵之一。汉制，从军立

功者，依军功大小可食邑于县、乡、亭。十里一亭，十亭一乡，乡以上则是县。亭

的大小，约相当于后世的堡或村。级别不高，但可坐食其税，是个中小地主。可惜

好景不长，有一年，王充家在一次突发事变中，失掉了爵命和地位。无爵可继，有

家难归，王充的祖先们只好就近安置下来，男耕女织，以农桑为业，成了会稽郡人

氏。

失掉了封爵的王充列祖列宗，都骁勇使气，结果结怨甚多，众人皆怨。一遇天

灾岁歉，王充的祖先们又干些拦路抢劫，杀人越货的勾当，弄得千夫所指。在王充

祖父王汛手上，正值西汉末年天下动荡，秩序大乱，王汛担心乱中被仇家绑票，于

是收拾细软，“举家担载”，或肩挑，或车载，离开阳亭，先迁会稽（今浙江绍兴），

最后留居于钱塘县，以转手倒卖，贾贩经商为业。由此可见，王充的家世，由先秦

王孙，而西汉封侯，进而农桑贾贩，真是江河日下，一代不如一代。

王充的父辈共有二人：王蒙、王诵。王诵即是王充的父亲。王充祖辈好勇任气

之习，至王蒙、王诵更是有过之而无不及，终于又与地方豪强丁伯家结下深仇，钱

塘也不能呆下去了，遂又举家迁入上虞。

这真是一个十足的破落之家，到王充出世时，已是“贫无一亩庇身”，“贱无

斗石之秩”，再加“宗祖无淑懿之德”。确实是一个“孤门细族”之家（《自纪》）。

在这个家里，迎接王充降临的，不仅没有任何财产、名誉地位，而且更让他背上了

一个先人无德，祖宗无行的沉重包袱。以致后来王充成名后，还有人以此来讥讽他。

王充在《论衡·自纪篇》中详尽地记载了这些家庭状况，是比较真实的。对此，刘

知几却不以为然，认为：“王充之《自纪》也，述其父祖不肖，为州闾所鄙”，

“必责之以名教，实三千之罪人也！”（《史通·序传篇》）实在不是通达之论。

二、幼读经史

王氏家族虽然不是地方大户，但还没到揭不开锅的地步，田昌五《王充评传》

说“他的家庭是屡受排挤而行将落入贫苦劳动群众队伍中的家庭。”（《中国古代

著名哲学家评传》第二卷）这个估计是合乎实际的。王家祖

宗尽管在社会上大耍无

赖，好勇斗气，但对王充还是十分痛爱的，也十分注意培养。
《后汉书》本传说：

“充少孤，乡里称孝。”似乎他从小不是失去父爱，就是缺乏母慈。这并不符合实

际。王充《自纪》曰：充少“有巨人（大丈夫）之志，父未尝答，母未尝非，阖里

未尝让（谴责）。”可见双亲俱在，且很慈爱，未尝见背。王充少时，不喜欢押呢

戏辱等无聊游戏。其他小孩喜欢掩雀捕蝉，戏钱爬树，王充从来不去参与，表现出

孤介寡和，端庄严整的气质。这引起王诵的重视，六岁便教他读书写字，八岁进他

上小学。书馆中学童百余人，都因过失和书法不工遭到先生体罚，唯有王充书法日

进，又无过错，未尝受责。学会写字，王充告别了书馆，开始了儒家经典的专经学习和儒家道德的修练。

《自纪》说：

手书既成，辞师，受《论语》《尚书》，日讽千字。经明德就，谢师而专门，

援笔而众奇。

可见王充接受的正规教育仍然是儒家的伦理，使用的系统教材仍然是儒家的经

典《论语》《尚书》，与常人并无两样。乡学既成，王充乃负笈千里，游学于京都

洛阳。在洛阳，王充入太学，访名儒，阅百家，观大礼，大开了眼界，大增了学问，

初步形成了他博大求实的学术风格。

三、负笈京师

东汉的京师在洛阳，当时是全国政治、经济、文化的中心。东汉的开国皇帝刘

秀（即光武帝）本是南阳的一位书生，夺得天下后，特别注重文雅，尤向儒术。史

称他“未及下车，先访儒雅”，收集典籍，征招遗隐，“于是四方学士，莫不抱负

坟籍，云会京师。”为了安抚这批饱学通经之士，光武皇帝特起太学，设博士，用

他们来教授生徒，造就人才。太学既是当时全国的最高学府，而且典籍丰富，名流

革集，也是全国最权威的学术活动中心。因此四方郡县都挑选优秀青年进入太学深

造，王充亦因成绩优异被保送到太学学习。王充到太学的时间，大约在建武二十年

（公元44年），谢承《后汉书》载：“班固年13，王充见之，抚其背谓班彪曰：

‘此儿必记汉事。’”谢承书已佚，此文见于范曄《后汉

书·班固传》李贤注。班

固生于建武八年，比王充小5岁，班固13岁，王充到京师时，已年满18，正当汉光武

二十年。风华正茂，正是学知识，长见识的大好时机。不过，当时太学受今文经学

的影响，盛行章句之学。传经注重家法师承，先生们将先师的遗教记下，章有章旨，

句有句解，称为“章句”。弟子们反覆记诵，味同嚼蜡；恪守师训，不敢越雷池一

步。加之光武皇帝沉迷纬书讖记，事无巨细，皆决于图讖，神学迷信，充斥学坛。

太学教育，不仅方法僵死，而且内容虚诞。好在这时王充的前辈学者社林、郑众、

桓谭、班彪等人都在京师，他们都是古文经学家，博学淹贯，号称大儒。在数家之

中，王充对桓谭和班彪最为推崇，受他们的影响也最深。

班彪（公元2年—公元54年），字叔皮，扶风安陵（今陕西咸阳市东）人，东汉

有名的古文经学家、历史学家，史称“通儒上材”。曾续司马迁《史记》，作《史

记后传》。他做人的特点是：“仕不为禄，所如（往）不合”；治学的特点是：

“学不为人，博而不俗”；写作的特点是：“言不为华，述

而不作。”（《汉书·

自纪》）其子班固，字孟坚，即《汉书》的作者，亦博学多通。史书说他“博贯载

籍，九流百家之言，无不穷究。所学无常师，不为章句，举大义而已。”（《后汉

书·班彪列传》）当时亦在太学肄业。王充对班氏父子十分赞赏，说：“班叔皮续

太史书百篇以上，记事详悉，义理浹备，观读之者以为甲，而太史公乙。子男孟坚

为尚书郎，文比（媲美）叔皮，非徒五百里（小国）也，乃夫周召鲁卫（大国）之

谓也。”将班氏父子视为超人奇士，比作文华秀美的泱泱大国（《超奇》）。王充

以班彪为师，以班固为友，日诵诗书，砥砺德行，在学问文章、立身道德上都大受

其影响。本传说王充“后至京师，受业太学，师事扶风班彪，好博览不守章句。”

班彪并未任职太学，王充师之，乃私淑弟子。王充“好博览不守章句”，正是师承

于班氏“博而不俗”，“不为章句，举大义而已”的家学风格。后来王允“仕郡为

功曹，以数谏诤不合去”；著书“形露易观”，“直露其文，集以俗言。”这些都

与班彪“仕不为禄，所如不合”，“言不为华”的为人处事方法和文章风格绝相类

似。

在思想方法上，王充又得益于桓谭。桓谭（公元前23年—公元50年），字君山，

沛国相（今安徽濉溪县）人。“博学多通，遍习五经”，是两汉之际著名学者。著

有《新论》一书。他治学的特点也是“训诂举大义，不为章句”，与班氏父子学风

相同。在思想方法上，颇具求实精神，喜好古文经学，常与刘歆、扬雄“辨析疑异”，

尤其反对当时盛行的谶纬神学，他曾在光武皇帝面前冒著杀头的危险非议谶纬神学，

对俗儒的鄙俗见解更是深恶痛绝，常常调笔讥讽，“由是多见排抵”。桓谭求实的

治学精神，王充特别欣赏，他在《论衡》书中多次赞赏说：“（桓谭）又作《新论》，

论世间事，辨照然否，虚妄之言，伪饰之辞，莫不证定。”（《超奇》）“世间为

文者众矣，是非不分，然否不定，桓君山论之，可谓得实矣。论文以察实，则君山

汉之贤人也。”（《定贤》）王充本来对汉代的董仲舒、司马迁、扬雄等人十分赞

赏，但在数家之中，王充对桓谭最为激赏，说“仲舒之文可及，君山之论难追”

（《案书》）片“彼子长（司马迁）、子云（扬雄）说论之徒，君山为甲。”（《赵

奇》）认为舒仲其文虽奇，犹可学而及之；桓谭出语高峻，非可企及。甚至与以论

说为长的太史公、扬雄相比，桓谭也是首屈一指的。他说桓谭为汉世学术界值定是

非，就像一个公正的执法官一样。从前汉朝的丞相陈平出佳之前，在阎里“分均若

一”，这是能当丞相的象征。桓谭论议平实如陈平之分物，也是当丞相的料。可惜

他因非毁讖纬，贬死途中。王充将这位没过过一天丞相瘾的落拓之士称为“素丞相”，

以配孔子“素王”；并将桓谭作《新论》与孔子作《春秋》相比美：“孔子不王，

素王之业在于《春秋》；然则桓君山不相，素丞相之迹在于《新论》者也。”（

《定贤》）又说“质定世事，论难世疑，桓君山莫上也。”（《案书》）评定世间

的事情，讨论世间疑难，没有一个比得上他。受桓谭的影响，王充对神学迷信、俗

说虚妄也深不以为然，他后来撰著《论衡》一书，其主旨也是“解释世俗之疑，辨

照是非之理”（《对作》），与桓谭《新论》的主题如出一辙。

当时在京师的青年学者除班固外，还有贾逵、傅毅、杨终等，俱曾为官兰台，

王充也与他们有所往来。兰台是东汉的皇家图书馆和国家史馆，在那里读书作文，

皆由公家供应纸墨，条件优越，待遇优厚，是一个清高又实惠的学术机构，因此时

人称进入兰台为登蓬莱，世以为荣。贾逵，字景伯，扶风平陵人，东汉人（的古文

经学家。其父贾徽尝从刘歆习《左氏春秋》。逵少承庭训；通《左传》及五经本文。

《后汉书》本传又说他“自为儿童，常在大学，不通人间事”，是一个兼得家庭教

育和太学教育双美的幸运儿。他博通五经，兼明今古，对《左传》、《国语》、

《周礼》尤其专门，特别是对《左传》的兴旺发达，功劳甚大。同时他对于今文家

的《大夏侯尚书》、《谷梁传》也十分精通。他还是汉代第一个遍注群经的大儒，

史书说“逵所著经传义诂及论难百余万言，学者宗之，后世称为通儒。”明帝时，

拜为郎官，与班固同在兰台校书。傅毅，字武仲，扶风茂陵人，少博学，水平中在

平陵习章句，深为章句之学的破碎支离所苦恼，因作《迪志诗》，以殷高宗贤相傅

说后裔自居，说：“先人有训，我讯我诰。训我嘉务，诲我博学。”遂以大义文采

为务，斐然成章。章帝时，授兰台今史，与班贾同业，杨终，字子山，蜀郡成都人。

年13为郡小吏，太守遣至京师习《春秋》。后随郡上计吏至京师，见三府为《哀牢

传》不成，杨终因来自四川，熟悉西南民族情况，作传上之，今天《后汉书·南蛮

西南夷列传》中的《哀牢传》就是杨传的改编本。明帝奇其才，征诣兰台，拜校书

郎。班贾傅杨，俱为同学少年，风华正茂，共在兰台，酬酌诗文，好不风光！明帝

永平十七年，五色雀群集，明帝下诏群儒学士各献《神雀赋》。百官众僚，纷纷响

应，结果只有他们四人和侯讽的赋受明帝欣赏。王充记其事曰：“永平中，神雀群

集，孝明诏上《神雀颂》。百官颂上，文皆比瓦石，唯班固、贾逵、傅毅、杨终、

侯讽五颂金玉，明帝览焉。”（《侠文》）王充亲睹其盛，好不羡慕！一再赞美说：

“兰台之史，班固、贾逵、傅毅、杨终，名香文美。”

（《别通》）到了晚年，穷

居陋巷，还希望朝廷有朝一日也把他王充征在兰台，“蹈班、贾之迹”，一则以还

平生未遂之愿，二则以“论功德之实”（《须颂》），报主隆思。

四、博览百家

王充在洛阳除了从名师，交胜友外，还广涉博览，穷读群书。《后汉书》说王

充在洛阳，“家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，途通众流百家

之言。”在熟读经史之余，王充还兼及百家，通诸子之学。浅学俗儒多拘守经本，

认为经为圣人所造，是真理所在，皓首穷经；一经之中，又专守一师之说，抱残守

缺，排斥异己。更莫说儒书以外的诸子百家了。因此他们目光短浅，见解鄙俗。王

充通过对儒书与诸子百家的对比研究，认为诸子与儒经同等重要，有时子书甚至比

经书还为可靠。他说：五经遭秦朝“燔烧禁防，伏生之徒，抱经深藏”，汉兴，

“经书缺灭而不明，篇章弃散而不具”、晁错之徒受经于伏生，自后名师儒者，

“各以私意，分析文字”，师徒传相授受，形成了所谓的家法和师法。经书本身的

正误已难以辨别，更莫说经师讲解的是是非非了。相反的是，“秦虽无道，不播诸

子”。由此看来，经书有遗篇，而诸子无缺文。孰劣孰优就不辩自明了。王充认为：

“诸子尺书，文篇俱在，可观读以正说。”王充说：圣人作经也有文献依据，“六

经之作皆有据”。由此言之，“书（于史）亦为本，经亦为末。末失事实，本得道

质”。可见诸子群籍，还是经书赖以造作的依据，哪么正可据之以定正经书。因此

他说：“知屋漏者在字下，知政失者在草野，知经误者在诸子。”就像立身屋檐底

下知道屋漏，身处草莽看得清政治得失一样，读读诸子百家的书，就容易看出经书

的错误。可是章句之儒只知信守师说，鹦鹉学舌地“师师相传”，代代相袭，殊不

知“初为章句者，非通览之人也”（《书解》）。这是就经与子的关系来说的。

从一个希望成为心胸开阔、知识渊博的人来说，博涉经书以外的众流百家更显

必要。他形象地比喻说：“涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，其尤深者观蛟龙。”

所涉历的程度和深浅不同，其所见闻和收获自然也不同。他说做学问也是如此：

“入道浅深，其犹此也。浅者则见传记谐文，深者入圣室观秘书。故人道弥深，所

见弥大。”他又比喻说：人们游历都想进大都市，就是因为“多奇观也”。而“百

家之言，古今行事，其为奇异，非徒都邑大市也。”他又说：“大川相间（兼），

小川相属（归属），东流归海，故海大也。”倘若“海不通于百川，安得巨大之名”？

人做学问也是如此，“人含百家之言，犹海怀百川之流也。”（《别通篇》）其渊

博的知识就会自然而然形成。王充经子并重，博涉众流的特点，正是他成就其博学

通才的原因之一。

王充还注意训练自己通博致用和造书属文的能力，他将当时儒学之士分为四等，

即：儒生、通儒、文人、鸿儒，他说：“能说一经者为儒生，博览古今者为通人，

采掇传书以上书奏记者为文人，能精思著文连结篇章者为鸿儒。”并且认为：“儒

生过俗人，通人胜儒生，文人逾通人，鸿儒超文人。”（《超奇》）儒生托身儒门，

治圣人之经，学圣人之道，远远胜过不学无术的俗人；但儒生仅能死守一经，不知

世务，不通古今，“守信师法，虽辞说多，终不为博”（《效力》），故不及博览

古今的通人；通人识古通今，诚然可贵，王充曾说过：“知古不知今，谓之陆沈；

知今不知古，谓之盲瞽。”（《谢短》）但是识古通今，只是一种知识的象征，只

要“好学勤力，博闻强识”即可做到，能力如何不得而知。如果“通人览见广博，

不能摄以论说，此为匿书主人”，好像那藏书家有书不能观读一样，他认为：“凡

贵通者，贵其能用之也”，如果学而不能用，“虽千篇以上，是鹦鹉能言之类也。”

文人能草章属文，正是“博通能用”的人，故贵于通人。但是，文人仅能作单篇文

章，不能“连结篇章”，写成专书，所以不及能写长文大著，自成一家之言的鸿儒。

他认为鸿儒最为珍贵，如果说文人是知识分子中的超人奇士的话，那么鸿儒就是

“超而又超”，“奇而又奇”的特级人物，若与儒生相比，就好像装饰华美的车子

与破车，锦绣与旧袍子相比一样；如果与俗人相比，更是犹如泰山的山顶与山脚，

长狄的颈项与脚掌一样，具有天壤之别！他们是人中超奇，“世之金玉”。（《超

奇》) 汉代的谷永、唐林，能上书言奏，依经论事，属于“文人”；而董仲舒、司

马迁、扬雄、刘向、刘歆、桓谭等人能鸿篇大论，著书立说，则是“鸿儒”。王充

把他们与圣人同科，视为稀世之珍：“近世刘子政父子、杨子云、桓君山，其犹文

武周公并出一时……譬珠玉不可多得，以其珍也。”（《超奇》）王充对鸿儒如此

看重，自然他的努力方向也就是成为一名为世所贵的鸿儒了。他师事班彪，不守章

句，博览百家……都是通往鸿儒之路的有效措施。

王充在京师游学历时多久，史无明文，袁山松《后汉书》说王充赶上了汉明帝

临辟雍的盛典：

充幼聪朗。诣太学，观天子临辟雍，作《大儒论》。

袁山松书已佚，这条材料见于李贤《后汉书注》。注文作《六儒论》，根据王

充推崇鸿儒的思想，“六儒”当为大儒之误。辟雍，周代为太学之一，汉代则作为

尊儒学、行典礼的场所。据《后汉书·儒林列传》，东汉辟雍始建于光武皇帝中元

元年（56年），尚未来得及亲临其境，光武帝便驾崩了。到了“明帝即位，才亲行

其礼。”《明帝纪》说，永平元年（58年）十月“幸辟雍”，那么，至少在永平元

年，王充尚在京师，其时他已32岁，在洛阳访学已经14岁。明帝在即位之年，恢复

了许多久废的儒礼，以表示对礼治的提倡。这年正月，皇帝戴上九寸高的通天冠，

穿上绣著日月星辰的礼服，先祭光武皇帝于明堂，既而登灵台，望云物，吹奏迎春

的乐曲，观察物候的变化，制定《时令》书，颁给列侯、诸王，重演了一番早为孔

子所叹惜的授时“告朔之礼”。这年冬天，明帝又亲临辟雍，举行尊老养贤之礼。

事先推定年老博学的李躬为“三老”，曾授明帝《尚书》的桓荣为“五更”，这天，

天子先行到达辟雍，举行典礼，然后派人用安车蒲轮（用蒲草裹轮以免颠簸）将三

老五更接来，皇帝亲自到门屏之间迎接。以宾主（而非君臣）之礼迎上柞阶。皇帝

下诏“尊事三老，兄事五更”，三公九卿，各就各位。皇帝挽起龙袍，操刀亲割，

将肉献（不是赐）给三老，还亲自给他酌酒；五更，则由三公如此这般地侍候。接

著举行射礼，射礼完毕，明帝归坐于讲堂之上，正襟危坐，执经自讲，诸儒执经问

难于前。不够级别的“冠带缙绅”，只有环绕著辟雍璧水，隔岸观望了。这天，平

时被人骂为穷酸腐儒的儒生算是扬眉吐气了一回。王充看到了这出从前只在礼书上

记载著、在儒生们口头传诵著的敬老尊儒大典，无疑是十分兴奋的，于是欣然作

《大儒论》以颂其事。就是事隔数百年后，范曄作《后汉书》，在写到这一盛况时，

也不无激动地说：“（明帝）坐明堂以朝群后，登灵台以望云物，袒割辟雍之上，

尊事三老五更……济济乎！洋洋乎！盛于永平矣。”

五、仕途落拓

和所有的读书人一样，王充学成之后，也曾抱著致君尧舜的梦想，走“学而优

则仕”的路子。可是王充在官场的境遇并不比他的老师们好多少，《自纪篇》自叙

其为官履历曰：

在县，位至掾功曹；在都尉府，位亦掾功曹；在太守，为列掾五官功曹行事；

入州为从事。

王充一身只当过地方官，东汉地方机构，实行州、郡、县三级制，王充历仕三

级，但都位不离“掾”。掾，是汉代各极机构中的属官。在县里，他作官至掾功曹，

主管一县人事和考功。在郡里，他曾先后在军事长官都尉府作过掾功曹，在行政长

官太守府代理五官曹和功曹。在州里，他亦被州刺史征辟为从事属官。生平就没逃

脱过为人下僚的命运。

王充为官的地方，可考知者有扬州、丹阳、九江、庐江等地，《自纪篇》曰：

“充以元和三年（86年）徙家辟诣扬州部丹阳、九江、庐江，后入为治中。材小任

大，’职在刺割。章和二年（88年），罢州家居。”这条自纪《北堂书钞》卷73和

《太平御览》卷602引作“章和二年，徙家避难扬州丹阳。”有误，“章和二年”应

作元和二年，章和二年是充自免家居年，非始往之年。辟，指征辟，被征去作官，

不是避难。《后汉书》亦载：“刺史董勤辟为从事，转治中，自免还家。”辟字正

作征辟讲。扬州是汉武帝所置十三部（州）之一，东汉为郡上一级行政机构。丹阳、

九江、庐江皆郡名，当时属扬州部所辖。在元和三年前，王充为任何所尚不清楚。

刘汝霖《汉晋学术编年》建初元年条，根据王充《对作篇》“建初孟年，中州颇歉，

颖川汝南，流民四散，圣主忧怀，诏书数至，《论衡》之人，奏记郡守，宜禁奢侈，

以备困乏。言不纳用，退题记草，名曰《备乏》”的自述，遂怀疑“充所仕者非在

会稽而在中州之郡邪？”但别无旁证，难成定论。

造成王充这种徘徊州县，淹滞不进的原因是多方面的，后来王充结合自己的切

身体会，曾对仕路穷通作过全面的分析和论述。《逢遇篇》将入仕宦的达与不达归

结为遇与不遇：

操行有常贤，仕宦无常遇。贤不贤，才也；遇不遇，时也。才高行洁，不可保

以必尊贵；能薄操浊，不可保以必卑贱。或才高行洁，不遇，退在下流；薄能浊操，

遇，进在众上。世各自有以取士，士亦各自得以进。进在遇，退在不遇。处尊居显，

未必贤，遇也；位卑在下，未必愚，不遇也。

古人常说“千里马常有，伯乐不常有”，贤才常有，但仕宦的机会不常有。生

逢其时，仕遇其主，虽才浅德薄也因缘得进；反之，如果生不逢时，所遇非人，即

使才高八斗，德比夷齐，也会落拓在野，沉沦下僚。这在缺乏健全的竞争机制时更

是如此。不过王充生当光武、明帝、章帝、和帝之世，正是东汉王朝的上升时期，

征辟举拔之制，还是比较正常的，似乎谈不上生不逢时的问题，但并不排除其所遇

非人的可能。《后汉书》说他“仕郡为功曹，以数谏争不合去”。王充也曾自纪建

初初年，中州欠收，充曾上书郡守，主张厉行节俭，以备困乏，但“言不纳用”；

时俗嗜酒，充以为酒耗五谷，又有醺酒滋事之忧，奏记郡守：主张“禁酒”，亦不

被重视。读书人的看家本领就是建言献策，既然言不纳用，可见他遇到的确实并非

知己。

王充在《累害篇》中又提出“累害”说：

凡入仕宦有稽留不进，行节有毁伤不全，罪过有累积不除，声名有暗昧不明，

才非下，行非悖，又知（智）非昏，策非味也，连遭外祸，累害之也。

仕宦留滞，行迹诬伤，有罪不除，声名狼狈……这一切并不一定是他本人的过

错，很可能是外物的连累和陷害。王充将这些来自外物的毁

伤归纳为“三累三害”。

何谓三累三害？充说：乡里有三累，朝廷有三害。

乡之三累指仕宦之前遇到的麻烦：朋友反目，相为毁伤，一累也；庸才忌妒，

毁伤高才，二累也；交游失和，转相攻击，三累也。朝之三害指出佳之后遭受的陷

害：竟进者为了有限的职位互相低毁，在长官面前捏造夸大事实，长官又不明察，

信纳其言，一害也；同僚爱好不同，清浊异操，“清吏增郁郁之白，举涓涓之言”，

名声越来越洁白，见解越来越高明，浊吏自渐形秽，怀恨在心，暗中收集清吏的过

失，陷害重罚，二害也；长官亲幸佐吏，佐吏人品不高，提拔邪回之人，对不肯附

从的“清正之士”必然心怀不满，在长官面前低毁他，三害也。王充所举的三累三

害，生动而具体，恰如自己的切身遭遇。《自纪篇》自谓：“见污伤不肯自明，位

不进亦不怀恨”；“不泛交俗才，俗才因其微过，蜚条（匿名信）陷之，然终不自

明。”正是对三累三害的绝好注释。

《状留篇》中，王充对贤儒“仕宦不进，官爵卑微”的原因从多方面作了剖析，

从贤儒自身方面看：一则因学问难成，“计学问之日，固已尽年之半矣”，他们

“锐意于道，遂无贪仕之心”。等他们出仕了，又“纯特方正，无圆锐（圆滑钻营）

之操”。在那只有奸滑才有市场的官场里，自然就“迟取进难”了。故世之贤儒不

善于钻营。二则“贤儒怀古今之学，负荷礼义之重”，内心受著良知的牵累，外在

又受礼义的约束，“不敢妄进苟取”，这是贤儒不愿钻营。此所谓“学多道重为身

累也”。三则贤儒安贫乐道，“遵礼蹈绳，修身守节，在下不汲汲，故有沉滞之留”。

可是“名生于高官而毁起于卑下”，贤儒总是在卑下之位，故始终受人非毁，令名

不伸。从长官方面看：一则长官昏庸，倒行逆施，任用俗吏：“将（长官）暗道废，

则俗吏乘贤儒，贤儒在下位”。二则长官愚暗，不能知贤，俗话说“大器晚成，宝

货难售”，“长吏不能知贤，而贤者道大，力劣不能拔举之故也”。三则长官器识

狭小，不能用贤。轻物易举，重货难移，俗吏如鸿毛，飞扬千里；贤者若金铁，飘

风不能动。贤儒不进，正是“长吏力劣，不能用也”。更有甚者，“长吏妒贤，不

能容善”，这样一来，贤儒奇士，不被无妄之灾，送进班房，已是万幸了，哪里还

敢望升举，实现自己的政治理想呢？王充对贤儒稽留的原因所作的分析十分全面深

透，也十分悲枪，因为他本人就是这样一位沉沦下僚的贤儒，《自纪德》说：他

“不好微名于世，不为利害见将（长官）”，“赐见君将，不及（问）不对。在乡

里慕蘧伯玉之节（“天下有道则仕，无道则隐”），在朝廷则贪史子鱼之行（正直

处世）。”“得官不欣，失官不恨。”“不慕高官，不恚下位。”……正是《状留

篇》中所状“贤儒”“锐意于道，不妄进苟取”的风骨。

由上可知。王充在《逢遇》、《累害》、《状留》等篇中所谈影响进退利钝的

“遇进废退”、“三累三害”和“贤儒稽留”等问题，都是他的现身说法。王充撰

此文，不过借事言志，明理抒慨而已，他在这里谈的达与不达，进与不进的种种原

因，其实就是他本人经历的写真。

六、废退穷居

仕宦而至将相，衣锦而归故里，这是中国士大夫引以为荣的事情，也是中国士

大夫为之焦思，为之落拓的揪心之事。可是，这对于王充来说，一件也没有。仕宦

不显，进言不纳，不仅致君尧舜、出仕行义的理想无以实现，而且还常常因自己的

清节自守，而惹得俗才奸人的“董条构陷”。上无以求通，下无以合俗，进无以兼

济天下，退无以独善其身，是进亦不得，退亦不得，茫茫岁月，何以发遣？何以心

安呢？中国士大夫自有其安身立命之所，即孔子所谓“君子求诸己”，反求于方寸

之间，做到当下心安。当年孔子才博道大，天下莫容，于是斐然而生“归欤”之叹。

王充亦志大才高，不用于世，徘徊之下，也不能不有“归休”之念了。章和二年，

王充正式告老退休了：“章和二年，罢州家居。年届七十，时可悬舆。”（《自纪》）

孔子说：“吾不仕故艺（多才多艺）。”《史记》亦载“孔子不仕，退而修《诗》

《书》《礼》《乐》，弟子弥众。”出仕不利，反而成就了孔子多才多艺的本领；

不仕，故孔子有暇修诗书礼乐，教授生徒。王充亦然，《后汉书》说他“后返乡里，

屏居教授”；充《自纪》曰“充仕数不耦，徒著书自娱”。致君尧舜，力行王道，

固然是儒者的理想，但是“得天下之英才而教育之”，著书“立言”以传后人，也

是圣贤相提倡的事业。王充正是一步一趋地重践著当年孔老夫子的人生之路。

罢州家居，当然也常有“仕路隔绝，志穷无如”的失落感，也曾希望朝廷能征

召他，“使处台阁之下，蹈班贾之迹”，对朝廷的事看得清，听得切，以便准确无

误地、尽情尽意地歌功颂德，免得因身“在古荒流之地”，了解不透，说得不痛不

痒（《须颂》）。机会终于来了，友人谢夷吾向朝廷举荐王充了！夷吾，会稽山阴

人，与王充同郡，善风角占候，史称他能预测死期，《后汉书》入《方术传》。夷

吾与王充操术不同，但却是很好的朋友。夷吾官至荆州刺史、钜鹿太守，官运也比

王充亨通。特别难能可贵的是他“所在爱育人物，有善绩”。在王充罢州家居之年，

谢夷吾向皇帝推举他说：“充之天才，非学所加，虽前世孟轲、孙卿，近汉扬雄、

刘歆、司马迁，不能过也。”（李贤《后汉书注》引谢承《后汉书》）汉章帝特下

诏书，令用公车（公家车骑）将王充征往京师。这是王充一生中由皇帝正式下令征

召的唯一机会，可是王充并未成行，范曄《后汉书》说是“（因）病不行”。’也

恰恰就在这一年，汉章帝驾崩。新君继位，万象更新，谁也顾不上老皇帝曾下过的

征贤诏书了。真是千载一时，失不再来了，子夏说：“生死有命，富贵在天。”王

充对此深有体会，赞赏不已，一再说：“人遇偶及遭累害，皆有命也。”“俞贵之

人，俱学独达，并仕独迁；命富之人，俱求独得，并为独成。贫贱反此，难达、难

迁、难得、难成，获过受罪，疾病亡遗，失其富贵。”（《命禄篇》）真是字字寄

慨，句句寓情呀！既然他错过了这样好的机会，那就是命中无禄了，于是他只好困

居乡间，去实践颜子的陋巷之乐了。

更让王充难堪的是那些“贪进忽退，收成弃败”的世俗之情。王充“升擢在位

之时，众人蚁附；废退穷居，旧故叛去”（《自纪》）。这些世情俗态，无时无刻

不在撞击著这位年近古稀的老人之心。日月逾迈，头白齿落，志力衰耗。又加“贫

无供养”，难免“志不愉快”。老迈穷居，实在凄惨！物质条件既不可满足，于是

他进一步又反躬内求，“养气自守”。王充自叙晚年生活说：

养气自守，适食则（节）酒。闭明塞聪，爱精自保，适辅服药引导，庶冀性命

可延，斯须不老。

闭上眼睛，塞紧耳朵，不问世事，可以求得当下心安；少吃少喝，养气守神，

清心寡欲，可以克服物质上的不足，此即“导引之术”。这与王充在《道虚篇》中

批评“世或以老了之道为可以度世，恬淡无欲，养精爱气”，揭露“老子之术以恬

淡无欲延寿度世者，复虚也”的风格，适相水火。何以出现这一矛盾现象呢？儒家

要求人们积极入世，以天下为己任，可如果此路不通，它又教人们求诸己，在道德

上做个完人，于内心里求得满足，此颜回所谓“不容何病？不容然后见君子”者也。

这是在仕路不通时自遣的法宝。倘若一个人一发到了连“居陋巷，饭蔬食”的条件

也没有了，既不得其志，又不得其养，道家的养生之术便悄然来到你的身边，只要

你吐纳导引，辅之以熊经鸟伸，药饵服食，便可以保证健康，长生久视，这是在物

质条件缺乏时的自存之术。

王充，始而苦读经史，畅论大道，欲致君尧舜，仕以行义，结果如适吴越以售

章甫，不合时适，无人赏识，遂淹滞州县，沉沦下僚。他完节自守，独善其身，又

受俗才的蜚条构陷，难以自安。现在退守乡里，”又“穷无供养”，老病交加……

真是山穷水尽，壮志销罄。面对历数之冉冉，难免“终祖”（死亡）之戚戚，于是

导引以求延年，服气以驱饥寒，堕入方士长生不老术中。读者于此，当悟何以吾国

养生气功、导引房中之术举世独昌之原故了吧！

正如王充自己在《道虚篇》所说的那样：百药可以愈病，服气可以健身，但绝

对不能度百逾世，寿至不死。有生就有死，死就是生的另一种表现形式。“死者，

生之效；生者，死之验也”。他希望“不老”，但却“发白齿脱”；希望“命延”，

但却“既晚无还”。返老还童是不可能的了，唯有著书立说以体现自己的存在，以

实现自己的人生价值。他整理完平生著述，还撰写了一篇长长的《自纪》，在“命

以不延，吁叹悲哉”的哀叹声中，走完了自己失意的人生之旅。史家没有记载他死

的具体年代，只含糊其辞地说“永元中（约公元）病率于家”。

七、平生著述

王充仕宦不达，志穷无如，遂“淫（广泛）读古书，甘闻异言”。又感“世书

俗说，多所不安”，于是“幽居独处，考论实虚”，发深邃之想，奋如椽之笔，撰

著鸿文大论，上探天文，下穷地理，中讨人事，以便“垂书示后”，留不朽之名。

王充的著述，大致可分为以下几类：

一是讥时刺世，劝善勉节类。有《讥俗》之书：《论衡·卷之四》说：“俗性贪进忽退，

收成弃败，充升擢在位之时，众人蚁附，废退穷居，旧故叛去，志俗人之寡恩，故

《讥俗》《节义》，今不见于《论衡》书中，有人说是两部书，但这里明言

《讥俗》之书，欲悟俗人，故形露其指，为分别之文。”这里都以《讥俗》概二书，颇

疑“讥俗”为书名，“节义”为篇名，居《讥俗》全书之首，称“《讥俗·节义》”，

犹称“《论衡》‘三增’‘九虚’”之类也。

二是议政言事类，有《政务》之书，《备之》、《禁酒》等篇。《自纪》：

充既疾俗情，作《讥俗》之书，又闵人君之政，徒欲治人，不得其直，不晓其

务，愁情苦思，不睹所趋，故作《政务》之书。

这里说《政务》之书是为人君陈“所宜”、“所务”、“所趋”的治国方略。

但这只是一个方面，王充在《对作篇》中又补充说明了《政务》之书的内容：一则

说“其《政务》，言治民之道。”一则说：“《政务》为郡国守相，县邑令长，陈

通政事所当尚务。欲令全民立化，奉称国恩。”可见其书也探讨了地方长官如何治

民的问题，内容十分全面。王充曾游学京师十余年，又常在地方任官，再加上他的

博闻奇识，所言必有可观，故他本人也十分自信，将《政务》比作可供王者览观风

俗的《诗经》，说：“古有命使采诗，欲观风俗，知下情也。《论衡》、《政务》，

其犹诗也。”

除了论政专书外，王充还有随事即兴之作，如《备乏》、《禁酒》等篇。《对

作篇》言：

建初孟年，中州颇歉，颖川汝南，民流四散；圣主忧怀，诏书数至。《论衡》

之人，奏记郡守，宜禁奢侈，以备困乏。言不纳用，退题记草，名曰《备乏》。

酒靡五谷，生起盗贼，沉酒饮酒，盗贼不绝。奏记郡守，禁民酒。退题记草，

名曰《禁酒》。

张宗祥《论衡校订附记》认为：“《政务》之书不悉篇数，所可考者，《备乏》、

《禁酒》两篇耳。”将《备乏》《禁酒》作为《政务》的两篇。如果单从“言治民

之事”考之，二篇确与《政务》同旨，但却没有更多的证据说明它们就是其中的一

部分，只好存疑。

三是考订伪书俗文，虚说漫辞，有《论衡》之书。《自纪》曰；

又伤伪书俗文，多不实诚，故为《论衡》之书。

《论衡》之书今存，是研究王充思想的主要依据，《论衡》创始于明帝永平之

末，初成于章帝建初时期：虞翻《会稽典录》：“《论衡》造于永平末，定于建初

之年。”至晚年穷居乡里，又重加整理。朱谦之《王充著作考》（载《文史》第一

辑）认为“《论衡》一书经过三次摆集。”王充于章和二年罢州家居后所定为最终

的定本。《论衡》的主要思想下面要分别论述，这里仅就充所自叙列其一二。《佚

文篇》：

《诗三百》，一言以蔽之曰：“思无邪”。《论衡》篇以十数，亦一言也，曰：

“疾虚妄”。

疾，即痛恨。“疾虚妄”，即痛恨虚伪不实的言论。犹如孔子归纳《诗经》的

主题思想为“思无邪”一样，“疾虚妄”就是《论衡》的主体思想，这是就其发愤

著《论衡》说的，可以视为著作动机。不过如果全面概括《论衡》的主题，似以

《对作篇》“《论衡》实事疾妄”为更准确。“实事”，即考证事实，实事求是，

王充在同篇中又称之为“务实诚”；“疾妄”，即驳斥虚妄，反对迷信。“实事”

（即“务实诚”）是正面论说，为立论；“疾妄”是从反面辩驳，为驳论。一正一

反，反覆周致。用范晔的归纳即是“释物类同异（实事），正时俗嫌疑（疾妄）”

（《后汉书》）。王充在《对作篇》中更具体地揭示了本书的内容：

是故《论衡》之造也，起众书并失实，虚妄之言胜真美也。

故虚妄之语不黜，

则华文（浮华之文）不见息；华文放流（大肆流行），则实事不见用。故《论衡》

者所以铨轻重之言，立真伪之平，非育调饰辞，为奇伟之观也。

又说：

今《论衡》就世俗之书，订其真伪，辨其实虚，非造始更为，无本于前也。

这里说的是订正书本的“虚妄之言”和“华文浮辞”，解决学术上的错误言论。

充又说：

《论衡》细说微论，解释世俗之疑，辨照然否之理。

这是辨明世俗的疑惑，解决生活中的疑难问题。

《论衡》是王充的经意之作，其书虽然初成于永平建初时期，事隔20年后，他

重修《论衡》，仍然十分用心。谢承《后汉书》说他“于宅内门户炉柱各置笔砚筒

充“以借儒守文，多失其真。乃闭门潜思，绝庆吊之礼，户牖壁墙各置刀笔，著

《论衡》八十五篇。”可见他晚年闭门深思，断绝社交往来，在家里四到八处都放

有笔墨筒编，灵感所到，即行著录。通过这样深思熟虑，潜

心著述，才写成了《论

衡》的最后定本。其思深，其功勤，于此可见一斑。

第四类是颐情养性之作，有《养性》之书。《自纪篇》：

年届70，时可悬舆……历数冉冉，庚辛域际，虽惧终祖，愚犹沛沛（心潮激荡），

乃作《养性》之书十六篇。养气自守，适食则（节）酒。

王充在庚辛之际，年届70，则此“庚”，指和帝永元二年庚寅，为公元90年；

“辛”，即永无三年辛卯，为公元91年。其时王充65岁。“发白齿落”，“贫无供

养”，又加用思太专，伤耗精气，刘勰《文心雕龙·神思》说“桓谭疾感于苦思，

王弃气竭于思虑”，正是指此而言。故充“养气自守”，“爱精自保”，时辅以

“服药引导”，希望“性命可延”。并著《养性》之书来总结经验。王充在谈到

《养性》之书的具体内容时，还说到：“上自黄（帝）唐（尧），下臻秦汉而来，

折衷以圣道，析理于通才，如衡之平，如鉴之开，幼老生死古今，罔不详该。”可

见书中还广征博引古今养生成就，用圣人之言折衷去取，概括了古今幼老生死问题。

言之有据，议论平实，就像天平一般平正，明镜一样清沏。
《养性》书今已不传。

览》卷720）。《文心雕龙·养气篇》曰：“昔王充著述，
制‘养气’之篇，验已

（既有经验）而作，岂虚语哉！”《养性》书名，虞翻作
《养生》，刘勰作“养气”，

朱谦之说是《养性》之误；蒋祖怡《王充卷》又说刘勰所称
《养气篇》为《养性书》

气为生命之源：“用气为性”，“以气为寿”（《无形
篇》），养生（或养性）必

先养气，刘勰乃依其要旨而称名，并非有误。至于说《养气》
为《养性》之一，可

备一说，惜无确据。臧琳《经义杂记》卷16又说：《自纪篇》
中“闭目塞聪，爱精

的内容提要，则是可以考虑的。

第五类是杂著，见于记载的有《大儒论》、《果赋》等。
《大儒论》作于明帝

永平二年，已佚，见于李贤《后汉书注》所引袁山松《后汉
书》，引文“大”字作

“六”。《果赋》，已佚，见于《太平御览》卷168引。

篇，《养性》（含养气）之书，《大儒论》等，归宿如何，
历来有两种不同的看法。

一以为保存于今本《论衡》之中。南京大学《国学丛刊》二

卷三期（1923年）张右

源撰文，认为：“今本《论衡》是把原来的《讥俗》之书，《论衡》之书，《养性》

之书混杂起来了。”朱谦之亦同此说，还在今本《论衡》中分析出哪是《讥俗》，

哪是《节义》，哪是《政务》，哪是初本《论衡》，哪是《养性》……；北京大学

历史系《论衡注释》小组亦认为王充的著作虽有遗篇，但以上诸书历经王充本人整

理，都基本保存在今本《论衡》之中，只是具体篇章无法分析了（《前言》）。与

此相反，张宗祥《论衡校订附记》认为：“请书皆不传，所传者独《论衡》之书八

十五篇耳。”蒋祖怡也人为“王充《养性》、《政务》、《讥俗》三书，至今均已

亡佚，虽则它们的基本观点在今本《论衡》中可以探知，但今本《论衡》实未包括

上述三种著作。”

我们认为，同一作者，不同著作的内容互相渗透，是常有的事，因此我们往往

可从现存著作中窥知其佚书的内容。但是，我们却不能就此得出佚书的篇章就已包

括在今存著作之中的结论。王充的著作也有这种情况。固然

今本《论衡》保留了一

些《讥俗》、《政务》、《养性》、《大儒论》等书的某些内容，但我们不能说今

本《论衡》就包括了诸书的全部篇目，更没有充足理由说是诸书的改编。首先，

《论衡》与《讥俗》、《政务》、《养性》等书是各自独立的专书，王充在不少章

节常常将《论衡》与诸书对举：

《自纪篇》曰：

充既疾俗情，作《讥俗》之书；又闵人君之政……故作《政务》之书；又伤俗

文多不实诚，故为《论衡》之书。

以此见《讥俗》、《政务》、《论衡》相次而作，本为三书。又《对作篇》曰：

其《政务》言治民之道；《论衡》诸篇，实俗间之凡人所见，与彼无以异也。

《政务》与《论衡》对举，内容也各自不同。又《自纪篇》：

《讥俗》之书，欲悟俗人，故形露其旨，为分别之文，《论衡》之书，何为复

然？

《讥俗》与《论衡》对举，并通过问难者的口，两相比较其风格。

致于《养性》之书，《自纪篇》明明叙在充晚年穷居老病时所作，更在诸书之

后，不可与《论衡》之书相混同。由此可见，《讥俗》、《政务》、《论衡》、

《养性》各自为书，不相杂厕。即或诸书有的内容经王充晚年改定，收入了《论衡》

定本之中，其改动也是非常之大的，不能简单地视为同书的改隶。如世以为《备之》、

《禁酒》是《政务》中的两篇，《节义》是《讥俗》中的一篇，《养气》是《养性》

中的一篇，都不见于今本《论衡》之中，即是明证。

今本《论衡》中有不少讥时俗、言政事的内容（尽管没有说节义，讲治道），

如果说是《讥俗》、《政务》之书的改隶还差可成立的话，那么《养性》之书的内

容却是在《论衡》中难寻踪影的。相反，我们从中找到的只有他对道术方技的批判：

如前所说，王充在《道虚篇》中否定了“老子之术，以恬淡无欲，延寿度世”；王

子乔之辈“辟谷不食，遂为仙人”；道家相夸的“真人食气，寿而不死”；“导气

养性，度世而不死”；“服食药物，延年度世”等等长生不老之术的可行性。还在

《无形篇》中重申这一批评，坚信“用气为性，性成命定。形不可变化，命不可减

加”。大概说来，《论衡》主要作于壮年，其时意气风发，颇具指点江山，粪土当

年的豪情，因此其中注意的是疾虚妄，求实诚的学术问题。晚年著《养性》，年渐

70，“志力衰耗”，“志穷无如”，常有“历数冉冉”，日薄西山，壮志不酬，晚

景索莫之态。难免不有“终祖”之惧，于是将养生益年提上日程。此亦少壮重事业，

老来迷养生之常情。养生的内容既不见于今本《论衡》，其已失传当无疑问了。

就是今传的《论衡》一书，在写成之后，因其议论“违诡于俗”，“不类前人”，

因而遭到种种非难，没有引起学界的足够重视。她得以流传，还要感谢蔡邕、王朗

二人的赏识与看重。谢承《后汉书》记载：

王充所作《论衡》，中土未有传者，蔡邕入吴始得之，恒秘玩以为谈助。后王

朗为会稽太守，又得其书，及还许下，时人称其才进。或曰：“不见异人，当得异

书。”问之，果得《论衡》之差。由是遂见传焉。

以上这段文字见于李贤《后汉书注》所引。蔡邕，东汉末人；

王朗，三国魏人。

可见在王充卒后100余年，《论衡》一书方始流传于世。

有录无书，至于散见于各种类书和古注的王充佚文残句则更多，北京大学历史系

《论衡注释》第四册附有较全的辑补。《论衡》原书篇章的多少，也是一个争论不

休的问题。《四库提要·子部·杂家》《论衡提要》说：“然则原书实百余篇，此

遂从之，特作《王充论衡篇数残佚考》刊载于《古史辩》第四册。今人也有怀疑此

的所有著作，包括《讥俗》、《节义》、《政务》、《论衡》、《养性》在内。我

们认为，85卷说较为可靠，不过“百篇”之数既不是《论篇》的篇数，也不是王充

所有著作的总和。王充在《扶文篇》中直接言及《论衡》篇数时只说“《论衡》篇

以十数”，不言以百数（刘盼遂先生说“十”为“百”字之误，缺乏版本依据），

并无百篇之说，自谢承《后汉书》（《艺文类聚》卷58，《初学记》卷24），范晔

《后汉书》，葛璞《抱朴子》（《喻蔽篇》）及《事文类聚》别集二所引佚文）和

《隋书·经籍志》以下，莫不皆然。其中谢承是三国魏人，

距王充之卒仅百余年，

所记具有较强的可靠性。其次，王充《自纪篇》所称“吾书亦才出百”，是就世人

指责充“所作新书”篇繁文重而作的答辩，显然只指其晚年所著《论衡》、《养性》

“出百”之数。既然王充晚著新书总共才“出百”，那么《论衡》一部就不可能独

有百篇之多了。《论衡》、”《养性》为充晚近定本，可能最初即合订行世，后来

《养性》之书佚，而《论衡》独传。《北堂书钞》卷98引《抱朴子》遗文曾有这样

一则记载：

王充所著《论衡》，北方都未有得之者，蔡伯喈（邕）尝到江东得之，叹其文

高，度越诸子。及还中国（中原），诸儒觉其谈论更远，嫌（怀疑）得异书。或搜

其隐处，果得《论衡》。提取数卷持去。伯喈曰：“惟吾与汝共之，弗广也。”

得传（仅缺一篇），《养性书》却不可得而见了。

八、崇儒尊孔

如前所说，世人颇以王充问孔，刺孟、讥讽俗儒，而怀疑王充的儒者身份。其

实，就王充的整个思想特色和感情特征看来，他仍然是一位儒者，只不过不是经师

罢了。从王充《论衡》中，随处可见他崇儒尊孔的思想。

王充出身于孤门细族，苦学成才，对与他有相似经历的孔子推崇有加。《本性

篇》：“孔子，道德之祖，诸子之中最卓者也！”认为孔子是道德最高尚的人物，

是诸子百家之中最优秀的。《辨崇德》又说：“孔子，圣人，知（智）府也。”与

孟子以来的儒家学派一样，王充也认为孔子是知识渊博，大智大慧的“智府”。在

《知实篇》中王充盛赞：“孔子见窍睹微，思虑洞达，才智兼倍，强力不倦，超逾

伦等。”说孔子见识非常，明察秋毫；深思熟虑，思维深邃；材智加倍于常人，努

力不已，至老不倦，是人类的超才奇士！

王充的一生又是沉沦下僚，落拓不偶的一生，这也与孔子道大难容，周游列国

却无所遇的遭遇相同。故每当王充遭人非议，受人讥讽时，常常引孔子以自况，借

孔子以自遣。王充曾为人下僚，仕于小县，有人讥消他“仕不择地，浊操伤行”，

王充在《自纪篇》中回答说：“可效放者，莫过孔子。孔子

之仕，无所避矣。”孔

子贱为季孙氏的乘田委吏，并无悒郁之色；又贵为鲁国的司空摄相，却无骄矜之气。

孔子说过“不患无位，患所以立”，王充也说：“忧德之不丰，不忧爵之不尊；耻

名之太白，不耻位之不迁。”与孔子志趣相同。有人讥笑王充“仕数黜斥”，王充

说：“才鸿莫过孔子。孔子不容，斥逐，伐树，接淅，见围，削迹，困饿陈蔡，门

人有菜色。”世之才高德盛没有比得上孔子的了。可是孔子被鲁国驱逐出来，在宋

国有桓口伐树相逼之祸，在齐国捞起煮饭的米仓惶出逃，还被围于匡，卫国人除其

车辄以示痛绝，特别是被围于陈蔡之间，受尽饥饿之苦，弟子一个个面黄肌瘦……

这不也是鸿才遭黜么？更何况“吾材不逮（及）孔子，不偶（遇）之厄（困），未

与之等”哩！可见“达者未必知，穷者未必愚”。王充、孔子，可谓圣贤相知，惺

惺相惜呀。

与那班神化孔子，迷信孔子的腐儒迂士不同的是，王充推尊孔子，是从道德纯

粹，智慧博大，情趣高尚等方面出发的。认为孔子是圣人，

但不是神人。圣和神的

区别在于：“所谓神者，不学而知；所谓圣者，需学以圣。”王充在《实知篇》否

定汉儒鼓吹所谓圣人能“前知千岁，后知万世，有独见之明，独听之聪，事来则名，

不学自知，不问自晓”的滥言，认为圣人需学知、问知、思知，而无所谓“性（生）

知”者。“天地之间，含血之类，无性知者！”因“圣人需学，知其非神。”又在

《知实篇》中列举16证说明“圣人不能先知”之理，还孔子以人的本来面目。圣人

学而后知，那么圣人也可学习：“圣可学为”，“圣贤可学”。将孔子从汉儒所供

奉的古庙冷宫里，搬回到人间烟火中来，世人皆可仿照学习，修养成圣，此亦孟子

“人皆可以为尧舜”的命题也。

但是，王充“问孔”、“刺孟”也确有其事，不过我们不能就此而论定王充反

孔非儒，而应看其所论何事，所非何因？他是从什么样的动机出发，又是怎样非议

孔孟言行的。王充的《问孔篇》问难孔子凡17事，《刺孟篇》驳论孟子凡10事，并

且常常针锋相对，论辩尖锐。但是他的出发点不是肆意低毁

孔孟，而是欲辨明真理，

阐明圣道。他在《问孔篇》开宗明义地说：“世之儒者，好信师而是古，以为圣贤

所言皆无非，专精讲习，不知间难。”王充反对对圣人一味盲从的学风，认为圣贤

下笔著述，用意专精，尚有不完全对的地方，何况他们一仓促吐言，安能皆是”？

因此他在《问孔》、《刺孟》两篇中专就孔孟的“仓促”率尔之言进行辩驳。当然

两篇之中也有辩所不当带者，也有对孔孟言行理解偏差者，但是他对孔孟思想的核

心内容，即所谓“五常之道：仁义礼智信”，并无半点非议。由此可见王充之问孔

刺孟，是承其大道，而攻其小疵，不仅不会伤害孔孟之道，而且会使孔孟之道更为

纯粹，更为明审。他说：“苟有不晓解之问，追难孔子，何伤于义？诚有传圣业之

知，伐孔子之说，何道于理？”西洋哲人说：“吾爱吾师，吾更爱真理。”王充也

是既爱孔子，更爱圣道；既尊圣人，更重真理。因为圣人之所以可贵可敬，端在于

他追求真理，代表真理！王充为追求真理而不惜问孔刺孟，又有什么过错呢？正如

世人不能因医生为人类治病救难而斥其非人一样，我们自然也不能因王充以攻孔孟

之短而斥其非儒了。

作为受儒家经典教育出来，受汉世“独尊儒术”之风熏陶出来的王充，对儒学

也是倾心服膺的，他对儒生也抱著赞赏和同情的态度。王充《论衡》一书几乎处处

有批评俗儒误说的言论，但同时又时时可见他用儒学的标尺来衡事评物，《自纪篇》

介绍他的著书方法是“折衷以圣道，析理于通才”，“圣道”，即孔孟之道，即儒

学原理；“通才”，即通博之人，指诸子百家。圣道是王充论事定断（折衷）的准

尺，诸子是王充阐明道理的佐证。主次清楚，重心明了。为了申说其重儒贵学的思

想，王充专门写下了《程材》、《量知》、《谢短》

手胶的作用篇八

人生中不断地受到教育，无论是在学校还是在社会上，每一次的受教都会给我们带来新的认识和体会。通过接受不同的教育，我们可以不断地提高自己的能力和素质，实现个人的价值。以下将从三个方面进行探讨：教育的重要性、教育带给我的心得体会以及在教育中存在的问题。

教育是一种引导和培养个人的过程，对一个人的成长和发展

起到至关重要的作用。首先，教育可以拓宽我们的视野，增长知识和见识。在学校的课堂上，我们学习各种各样的学科知识，了解到世界各地的历史、文化和科学等方面的知识。这些知识不仅可以丰富我们的头脑，还可以提供我们思考和解决问题的能力。其次，教育可以培养我们的能力和素质。通过不断学习和实践，我们可以不断提高自己的专业技能和实践能力。最后，教育可以帮助我们塑造正确的价值观和人生观。在教育过程中，我们接受师长的指导和引导，了解到什么是正义、什么是美丽和什么是真理。这些价值观的培养对我们的成长和个人发展起到非常重要的作用。

在接受教育的过程中，我受到了许多宝贵的心得体会。首先，我明白了知识的重要性和无限的力量。知识可以打开大门，让人们看到一个全新的世界，而这个世界中有无穷无尽的可能性。无论是在学校还是在社会上，只有具备了丰富的知识，才能更好地适应和面对不同的挑战和困难。其次，我认识到努力和坚持的重要性。在接受教育的过程中，我们必须付出努力，才能取得良好的学习成绩和不断进步。没有努力就没有收获，只有坚持不懈地学习，才能成就自己的梦想和目标。最后，我体会到教育不仅仅是为了个人的成功，更是为了社会的进步和发展。教育的目的是培养有责任感、有创造力和有社会公德心的公民，为社会的繁荣和和谐做出贡献。

然而，教育中也存在一些问题和挑战需要我们去面对和解决。首先，教育资源的不均衡。在一些地区和个人，由于经济条件和其他原因，无法获得优质的教育资源，导致他们的发展受到了限制。同时，教育制度的压力过大也是个问题。一些学生在接受教育的过程中，面临着巨大的学业压力和竞争压力，给身心健康带来了负面的影响。此外，教育中理论与实践的脱节也是需要重视的问题。一些学校过于注重教材的灌输，忽视了学生的能力培养和实践锻炼，使得学生在实际应用中存在困难。

总之，教育是我们成长和发展的的重要手段，通过接受教育，

我们可以拓宽视野、提高素质、培养能力和塑造正确的价值观。然而，在教育中也存在一些问题和挑战，需要我们去共同努力解决。只有通过不断的努力和实践，我们才能够为社会的进步和发展做出贡献，实现自己的人生价值。

手胶的作用篇九

今天的话，弟弟妹妹他们都我去上学了吧，然后自己也有跟弟弟好好的聊了一聊，虽然说也不是，好好的聊了一聊，但是自己是少去了，抽出时间去关心一下他在学校的生活的毕竟自己其实也是挺好奇他在学校就会怎样的生活的，毕竟他也是，到了新的学校，而且是，小学升初中，其实会有很大的变化的，毕竟，书本，这些内容的增多以及课本的增多，就是第一个，很明显的变化，再加上去到陌生的环境也会有陌生的朋友，再加上，其实自己一开始一直觉得他会和我们一样，去到，私立学校里面读书的，去住宿的，但是没有想到他很幸运地在工校里面读书，所以还是可以继续回家，这种日子其实还是挺幸福的但是又很担心他，因为这种松散的时候变得更加，不像我们所期待的那样子，所以，自己多少也是一点心思去关注一下，他在初中阶段的哪些成长的吧。

此外，其实最近也是很爱自己的妈妈，所以自己才会想过去做妈妈，其他，自己做的事情，做妈妈，他其实也是很希望自己可以多照顾一下弟弟，他在生活上，他在生活上的那些事情，隔壁，仅我们两个人都在宫还不会那么多，在兄弟的，其实她也很愿意，和自己亲近，要有什么事情的时候她其实也愿意和自己说，再加上妈妈，他觉得我处理问题的方式可能他会比较容易接受，所以其实妈妈她，也挺损，我们可以多接触一些也可以去帮助一下他的成长吧毕竟弟弟确实，这个时候就，正处于，叛逆，其他，很容易变坏的而且很容易走错路，所以我们现在真的就是，特别需要去好好的引导她妈妈她也有一直在强调这件事情，也希望我们可以以身作则，不要去，做一些不好的事情，然后到时候想要去教育弟弟的时候反而没有什么理由可以去，教育，就会回来，就是说。

你怕到时候就教育他人的时候才可以有足够的理由去教育他人也可以有足够的身板，可以去给他们做榜样。

做确实有自己，也是想到我们能够成长到现在这样子，妈妈，他也觉得比较自豪吧，就觉得我们走出去其实每一个人，他只要知道我们是他的`女儿的话他们都会觉得妈妈她教育的很好确实是这一点吧，然后妈妈，他跟我说其实他很自豪的，但是呢，他花费了很多的心思，这么多年了他一直都在花费心思不想让我们走歪路，但是，如果我们最后没有，技术，外面的那些诱惑的话，然后变坏了，变成了一个不好的孩子，其实他会觉得很心酸的，他也有人表达过她的这些担心，所以这些也是有，在，慢慢的去改变自己吧，就觉得还是要往妈妈，理想的那一个方向去发展要成为妈妈理想的，孩子的，毕竟他的价值观是很正确的，自己也是很欣赏的，在家上自己，其实一直都愿意做他的乖宝宝。

手胶的作用篇十

人类追求知识已经是几千年来的普遍行为。无论是从古代的孔子、墨子到现代的爱因斯坦、霍金，每个时代的伟人都在不断学习与探索。而我们这些普通人，在学习中也拥有着自己的收获与体会。在我有幸受到良师的教育后，我深切体会到了受教的心得与体会。

第二段：积极主动学习

在学习中，首先要心怀积极主动的态度。只有主动学习，才能真正吸收知识和技能。在课堂上，我们要积极向老师请教问题、提出疑问，勇于发表自己的意见与观点。毋庸置疑，这种积极主动的学习态度可以极大地促进我们的学习效果，使我们更好地理解 and 掌握所学内容。

第三段：勤奋刻苦钻研

学习并不是一朝一夕之事，需要持之以恒地投入时间和精力。要想取得好成绩，就必须要有勤奋之心。勤奋不仅体现在课堂上，还需要在课后进行大量的练习与巩固。不仅如此，我们还要不断钻研，提升自己的学习方法和技巧。通过不断学习和提升，我们可以在竞争激烈的学习环境中脱颖而出。

第四段：灵活运用所学知识

学习知识的目的不仅仅是为了考试取得好成绩，更是为了能够灵活运用所学知识解决实际问题。知识就像是一把利剑，只有当我们将其灵活运用在实际中，才能体现其真正的价值。在学习的过程中，我们应该注重锻炼自己的思维能力和实践能力，培养解决问题的能力，这样才能在面对复杂的现实问题时游刃有余。

第五段：总结与展望

通过受教的心得与体会，我深深认识到学习的重要性。积极主动学习、勤奋刻苦钻研和灵活运用所学知识，都是取得好成绩和成功的关键。在未来的学习中，我将保持学习的激情和积极性，不断提升自己的能力和水平。我相信，只要坚持不懈地努力学习，我们都能够取得优异的成绩，并在未来的人生道路上取得辉煌。