

# 班主任与学生的沟通论文题目 谈班主任 与学生的的心灵沟通教育论文(精选8篇)

理想是对未来的期许，也是对自己的要求和挑战。如何坚持不懈地朝着理想的目标前进，不被任何诱惑所动摇？现在就请大家聆听一下我整理的一些成功案例，一起来感受他们的理想和励志故事。

## 班主任与学生的沟通论文题目篇一

著名教育家陶行之先生也说过：“真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能达到心的深处。”可见压服不是真正的教育，真正的教育应是心灵的对话。

一. 与学生沟通时要有耐心，还要讲究沟通的艺术。

我们老师要想与学生沟通，就要有足够的耐心，要从热爱、关心、理解学生的立场出发，与学生交朋友。要做到必须摆正自己的位置，不能动辄就摆出老师、长辈的架子，盛气凌人，更不能以权压人，以势逼人，而应态度谦和，以诚相见，以情动人，以理服人。我们应融入学生之中，通过平等的思想交流、情感交流，消除学生内心害怕、恐惧的心理防线，达到双方心理相容，与学生以心换心，心心相印。对待学生要豁达大度，满腔热忱，认真负责，冷静思考。同时，对待不同的学生，我们要采用巧妙的沟通艺术。比如，对待各方面都比较优秀的同学，我们就要坚持以启发、诱导为主，以理服人，以情动人，因为学生优秀时，他的理解能力相对来说比较强，我们只要晓之以理，动之以情，一般他们比较容易接受，也比较容易改正。而对待相对比较难沟通的同学，我们就更要讲究策略。我清楚地记得我带现在这个班三年级的时候，我们班有一个同学，不知道是什么原因，有一段时间竟然不肯来学校，就算勉强来了，也是家长拖着来，可也奇怪，他被家长拖来学校后，又不要紧了。他妈妈也觉得奇

怪。我找了他几次，问他是什么原因，他连说都不说一句话。对于这样的学生，我没办法着急，因为我知道，着急也没有用。我先跟家长了解好情况，知道他在家一向很任性，家长对他都是有求必应，现在，他想在家玩电脑，家长怕影响学习没有答应他。了解了这些情况，我注意观察他的在校反应，开始，只见他满不在乎，就算来了学校也不听课，我暂时没有批评他。一两天下来，轮到他奇怪了：一向以严格著称的龙老师怎么不说我呢？然后，他上课不敢不听了，我觉得机会来了，便在我的一节课后把他叫到教室走廊外，首先表扬他上课很认真听，愿意继续保持吗？他点点头，我便叫他走了。第二天，我又表扬了他，看他那高兴的样子，我说：“你看，你这两天表现的非常好，要是你天天坚持来学校，你肯定也是一个特棒的学生。你前两天为什么不想来学校呢？”也许他觉得我可亲吧，反正那天他什么都跟我说了。我趁机跟他讲了玩电脑的危害，玩电脑对学习的影响与帮助，他听了直点头。之后，我又找家长互通了情况，告诉他们教育孩子时应该注意的问题，他们经过这一次后也反省了自己的教育问题。后来这个学生再也没旷课过，对学习也很感兴趣。

## 二. 要抓住沟通的时机与学生沟通

我们班主任在与学生个别谈心时，应选择适当的时机，考虑语言艺术，做到“对症”下药，抓住突破口，重点攻“关”，切中要害，真正帮助学生全面地分析自己存在的问题，痛下决心，扬长避短，争取在各方面都有发展。我在时接的一个班中有这样一个学生，他学习基础差，上课不想听，而且爱犯事，以前教他的老师对他失去了信心，在我接班时特意跟我讲，这个学生不用理了，没救了。我想：怎么能这样呢？于是，我特别注意观察这个学生，他真的对学习漠不关心，而且很多同学对他有投诉。一天，他不慎打破了邻居的玻璃，既而逃走。我了解此事后决定抓住这个时机对他进行一次教育，找他谈心。一开始，他缄口不言，冷冷地静待老师的批评。我问：“你知道找你干什么吗？”他说：“批评

罢。”我说既要批评，也要表扬。他愕然了。我慢慢分析他以前做这类错事后，从不跑开，而是与人家蛮横地吵闹，说自己不是有意的。这次却不同，做了错事逃跑，说明自己理亏，认识到是错事，这就是有进步了。但该批评的是：缺乏勇气，主动想邻居认错。我接着说，做了错事不要紧，只要勇于承认，并主动赔礼道歉，就能得到谅解和宽容。我进而向他讲明了一个人犯错误或者有缺点是难免的，关键的是要勇敢地面对自己的错误和缺点，并且改正错误克服缺点要抓根源要彻底的道理，问他有没有勇气向邻居道歉，他默默地点了点头，还主动承认了自己逃走也是错误的问题，果然那天下午他就去向那位邻居道了歉并且赔偿了损坏的玻璃。从此，他也像变了一个人似的，对什么都有兴趣了。我认为我这次谈心确实很成功，主要就在于我抓住了沟通的时机，捕捉到了学生“静候批评”的态度，而用出人意料的询问打破了僵局；同时，我善于发现学生的“闪光点”给以肯定，使气氛得以缓和，变得宽松；另外我的批评又抓住了点子，以理服人，达到了预期教育的目的。

### 三. 与学生的沟通可采用多种多样的方式

我们老师与学生的沟通可以多种多样，有时一个眼神，一种手势，一次轻抚，一个微笑，一些日记上的评语等等，都可以达到与学生沟通的目的。记得一次我们学校举行的班级汽排球比赛，我班的a同学扣了一个好球，我向他伸了一个大拇指，他看见了，劲头更足了。我觉得：这时我已经与学生达到了沟通。这就是沟通的魅力。

总之，我们与学生沟通时，只要我们选择好恰当的方法，我们就能走进学生的心灵，感受他们的想法，理解他们的苦恼，了解他们的意愿，缓和他们的心理压力，这也是我们做教师的教育学生的一种基本方法而又是必备的手段。只要我们师生之间有了心灵的沟通，学生就能敞开心扉，消除顾虑，对待老师既视如严父慈母，又看成是可敬可亲的朋友。我想：只有这样，我们的教育才能有效地促进儿童全面、和谐、健

康的发展，教师也才能真正受到学生的欢迎。

## 班主任与学生的沟通论文题目篇二

首先给大家讲一个发生在我身上的事，一次在汕头的的一个店里买了一瓶洗面奶，拿回家一用，结果脸上长满了小豆豆，当时心里很急，心想下次一定要把东西退还，我再也不用他们的产品，如果服务员态度不好，就让他赔偿损失，在一个星期五的下午，天气比较炎热，我气冲冲地到了店里，说明了来意，那个服务员一听，马上让我坐下，并倒了一杯茶给我，当她的一杯茶放到我手里时，本来是愤怒的心一下子平静了，经过她的解释和推荐，最后我又试用了她的另外的产品。

于是从这件事我受到了启发，当有家长怒气冲冲地来找我时，我做的第一件事就是给家长让座，再给他倒一杯水，然后才开始谈事情。而且效果很好。曾记得这学期有位家长怒气冲冲到我办公室说：“我儿子在校车上老被高年级的同学欺负，你们学校解决不解决。”说话的语气非常强硬。我转身去搬了一张椅子给他坐，并倒了一杯水给他，当我把水送到他手里时，家长本来紧绷的脸已勉强地露出了一点礼貌的笑容，这时再向家长说明我们老师一定会调查并认真处理的，家长就基本上能接受，这样事情解决起来就主动了。

学生来自不同的家庭，每个家长的文化水平，素质，教养不同，难免会遇到一些“护短”的粗鲁家长，那就必须讲究语言的艺术。多数学生在学校做了错事之后是不会向家长坦白的，反而说别人怎样错，老师又如何袒护那些同学，这往往引起家长的误解。所以班主任应该在家长心平气和的情况下，在实事求是的基础上，用征求意见的态度，与家长共同研究解决问题的办法。驾驭好批评的艺术，用爱心感化家长，使他能理智地与老师一起解决问题，工作起来就容易得多了。

陈某是我班的调皮鬼，时常影响其他同学。有一次又将同学的

东西弄坏了，可是他的家长却硬说是其他的同学先影响他孩子的，可见他的孩子回家没有说实话，家长又袒护自己的孩子。面对这样的家长，我没有马上指责他的孩子。而是先和他聊聊孩子最近的表现，肯定他孩子的进步，让家长感受到老师对他孩子的关爱。然后再和他谈谈如何让孩子表现的更好，从而引出这件事，以此事来分析。这位家长也谦虚接受了，并且回家也对孩子进行了教育。后来，学生的进步也很大。事实表明家长能理智地中肯地教育好子女，那么，他的子女在学校的表现也会相对较好。所以，班主任与学生家长的沟通，既要实事求是，也要讲究方法。

我班的郑某，人比较调皮，可干事情很积极，我经常对他鼓励，成绩也有一定进步，他的爸爸在广州做生意，有一次，我打电话给他，告诉他孩子进步较大，他父亲听后高兴的不得了，对我千恩万谢，又让他的妈妈打电话感谢我。孩子也受到了莫大的鼓舞，更加积极上进了，期中考试还进了班级前10名呢。

在学校，学生难免会发生磕磕碰碰的事情，当学生不慎发生意想不到的事情时，作为老师一定要站在家长角度去考虑事情。上次我班郑某在上体育课时，不小心摔倒了，不巧的是刚好摔在眼睑处，虽然情况并不是很严重，但鉴于伤在脸部，而且距离眼睛那么近，于是在了解清楚事情发生的始末后我马上打电话给孩子的妈妈，不巧的是孩子的妈妈刚好出差了，只好通知他的奶奶来校，孩子的奶奶匆匆赶到，第一句话就说：谁把你撞的？好不容易最近身体好一点，怎么会这样。奶奶那种对孙子的疼爱之情流露无遗，后来我跟她说：“医生说没关系，你在家里再留意一下。”他妈妈第二天就赶回来了，因为担心孩子伤在眼周，不知恢复得怎样，再说毕竟伤在学校，作为班主任多多少少是有责任的，恰好第二天是周末，于是我就想去孩子家里看看孩子的伤，我的搭档马主任得知这件事后，非常赞成我的想法，并欣然和我一同前往，在此也对马主任对我工作的帮助和支持表示由衷的感谢，事情过去后，家长没有说过一句埋怨学校的话，反而因老师对

孩子的关心而非常感动，我想，我也是一名家长，只要站在家长的角度去考虑问题，很多事情就可以大事化小、小事化了了。

总之，在今天，由于家庭中孩子的数量越来越少，由于社会的种种原因，学校教育遇到了前所未有的挑战，尤其是班主任的工作越来越艰巨。我们面对的是几十个孩子，而家庭中，两个家长甚至几个家长面对一个孩子，这一教育资源对孩子的影响有举足轻重的作用。因此，让家长配合班主任的工作，与家长沟通、交流将在今后的班主任工作中成为重中之重，如何与家长沟通，直接关系到我们对学生的教育，也关系到我们老师的工作能否被家长肯定，这值得我们深思。

### 班主任与学生的沟通论文题目篇三

一名教师要有良好的人格特征。有利于师生之间交流的同时，也帮助学生养成一个好的习惯。班主任如何做好与学生的沟通?有哪些?下面本站小编整理了班主任做好与学生的沟通的方法，供你阅读参考。

一个老师还要注意自己的外在形象，作为一个教师要避免奇装异服和一些怪异的打扮，让学生接受自己传授的知识的同时还要接受自己的外在形象，让学生感觉自己是平易近人的。可以亲近的。打扮怪异的话会和学生疏远，让人近而远之。不利于沟通和教学的进行。再次，教师还要应该要主动和学生进行交流和沟通，避免一些腼腆的学生不说出自己的看法与困惑，久而久之不但师生关系的疏远，还利于学生身心健康的发展。

教师在教学的过程中还要控制自己的情绪。在教学过程中，教师可能遭遇到各种困难，情绪上有安全感的教师能够在台上从容的面对很多学生的注视，不担心自己的举止与表现;当学生在课堂上表现出问题的时候，有安全感的教师能够镇定客观的解决冲突，并安定学生的情绪。相反，情绪不安的教

师常常会与学生个体或群体发生争吵或结下宿怨，从而影响师生之间的人际关系乃至班级的氛围，所以一个老师要乐观，积极向上，要有控制自己情绪的能力，从容的面对学生，让学生感觉到自己的沉着冷静。面对成功的时候也不会沾沾自喜而丧失正确的判断事物的能力。自信的教师能适的引导学生，其情绪上的成熟感和安全感会感染学生，为师生交流奠定了一定的基础，也会受学生的喜欢和爱戴，并且有利于教学的进行，取得意想不到的成果。

倾听他们的心声。教师要和学生进行沟通，首先就应该去了解学生。了解学生的个性，理解他们的想法及其思维的方式方法，在学生出现问题的时候能够有效的去解决。要了解学生的优缺点，对于他们的有点要给予肯定，并鼓励他们发展兴趣爱好。接纳他们的缺点，采用合适的方法引导学生进行改正，面对他们的缺点，不指责和当众揭露一些隐私，尊重学生，找到恰当的方法。在课堂上当学生犯错是要能叫出他们的名字或给以他们眼神的暗示，让他们觉得老师还是重视他们的，课后又和学生进行交流，倾听他们的心声，了解他们上课时不遵守课堂纪律是出于什么原因。一些学生是为了寻求注意与地位，希望得到注意和关注，由于他的成绩表现也不优秀，就会通过这种方式来吸引别人的注意，另一种情况可能是他们遇到了挫折，要发泄出他们的情绪，我们就要有建设性的引导，让他们改正，倾听他们的想法，让他们走出困境。在课后要建设性的和学生进行活动，让他们觉得老师也是可以融入他们的生活，并不是高高在上那样的，教师同样是可交流的。

在一定的环境下，教师还应该去了解学生的文化背景，宗教信仰。避免在无意之间侵犯学生的信仰。造成不必要的冲突。教师要真诚的态度，准确的表达所要表达的意思，在整个教学的过程中，教师学会准确运用语言传达自己要表达意思，在说话之前要考虑到，话说出去后可能造成的影响达到的效果，避免造成消极的影响和歧义，不利于教学的进行。教师还应该避免滥用惩罚，当学生做了违反教学的事后要给予批

评，要问清楚他们这样做的原因，出于什么样的动机，还要指出这件事哪做错了，可能造成的后果，让学生自己认识到是自己做错了。惩罚只能作为最后的选择，而不学生做错了就要进行惩罚。而且教师应该公平、公正、公开的对学生进行引导和批评，对事不对人，不能因为学生的学习好坏或者是由于教师自己对某个学生的偏爱而不公平的对待学生，这样会让学生不服气，抵制教学，更不用说主动交流。如果对待于学生过于严厉的话可能会导致学生拒绝与你交流与沟通，甚至导致学生害怕你，引发学生的负面情绪，产生更多的行为问题，教师还要培养学生养成倾听的习惯。自己了解学生的同时也让学生了解自己，了解别人。让学生学会尊重别人，倾听本身就是一种交流，这要求老师要以身作则，耐心听学生讲的，互动交流，久而久之学生也慢慢养成这种习惯。如果作为一个教师对学生的看法置之不理，也会导致学生不愿沟通的情况发生。

只要教育存在的一天，教师和学生的沟通就是成为教学的核心内容，教师不但要有内在修养，还要有外在的气质，学生的多变性，这要求教师要有多方面的应变能力。教师只有树立良好的形象，运用丰富的语言，让学生尊敬你的同时也乐于与你沟通。培养学生的兴趣和与学生达成共识，在课后一起活动也有利于师生的交流增强学生的集体荣誉感，进而也促进了师生的沟通。

## 班主任与学生的沟通论文题目篇四

摘要：学会沟通是班主任的一项基本素质，在学生的教育过程中，采用恰当的方式、途径与学生进行沟通却会收到意想不到的效果，它客观的需教师在教育教学中设法去接近学生，充分地了解学生并选取恰当的方式来进行。

关键词：沟通 亲和力 耐心了解 方式恰当

在班级管理的过程中希望通过批评来提醒、纠正学生的不良行为的作法，往往达不到预期的目的，相反会让学生产生一种对抗的心理，不愿服从管教，而当学生出现一些不良言行时，尤其在中职学校，班主任老师在教育转变学生时，若能采用以下的沟通方式对学生进行说服教育，必将收到良好的教育效果。

## 一、保持良好的亲和力去接近学生

亲和力最早是属于化学领域的一个概念，是特指一种原子与另外一种原子之间的关联特性，但现在越来越多地被用于人际关系领域，某人对另外一人具有的友好表示，通常就形容这个人具有亲和力。要想与学生进行有效的沟通，就要态度和蔼，有亲和力，切忌“师道尊严”摆一副训斥人的面孔。多蹲下来，用学生的眼光去看问题，这样才能知道学生在想什么、需要什么，让他们有满足感与亲切感。

1. 在生活中，设法提高自己的亲和力。多留心全班学生的日常生活，包括他们的爱好、衣着、生活水平及消费用品档次的高低，从自己的语言、衣着发型等入手作调整，尽量缩小与学生之间的`差异。个别教师正因为不注意这些细节性的东些，往往会在学生心目中留下不好的印象，现在有的学校让学生给教师打分测评，个别教师其它各方面都还比较好，就是因为无意的打扮，学生们给其打的分较低，而自己却还知原因何在。

2. 在教学活动中，教师要以学生学习合作伙伴的角色出现，从学生的心理角度出发、与学生共同讨论、研究，在适当的地方给予点拨、引导学生自己发现问题、解决问题。适当地例举一些自己当时在某些知识掌握的过程中所遇到的艰难与不易，使学生对教师产生一种患难知己的认同感。

3. 有亲和力的教师还应该以积极的心态去面对生活，让欢乐和快意荡漾在生活的每一个角落，让善意的微笑永远绽放在

我们的面庞。这样我们的学生就会乐意走近我们同我们交心、交友。

现在，我每天在班活动中都时刻在提醒自己：我所有的一切学生都乐意接受吗？

## 二、培养足够的耐心去充分了解学生

学生愿意向老师敞开心扉后，班主任就要有足够的耐心，善于聆听学生的倾诉，去深入地了解学生的心理。1. 当某个学生在学习或生活中遇到难题或不顺心的事时，总想找信赖的人，特别是其心目中尊敬的老师一吐为快，指点迷津，哪怕是静静地听完诉说，他(她)也会觉得心情舒畅得多了，尤其在处理学生犯错误时，耐心听学生对事情经过的诉说还能从中发现问题的结症所在，分辨学生所述是否真实，为接下来的谈话做好铺垫。听学生说明情况时，学生往往一遍说不清楚，或有所隐瞒，此时就要耐心，慢慢来，通过分析和询问，让学生叙述完整，这样才能了解事情的真相。如果教师对情况不明，又不听学生述说，就先入为主，自以为是，甚至于捕风捉影，横加指责，那么，定会对学生有百害而无一利。同时，对事件的了解，老师不光要听当事人所说的，还需要听取其他同学们所说的，多找几个知情者加以了解，这样才可防止因一面之词而作出错误的判断。而且不能就事论事，还应该通过其的方式对他的其它方面加以了解：该生的脾气、个性、爱好、家庭及过去的表现等进行摸底，这样横向纵向的联系起来才可能作较准确的判断。

2. 有耐心，还表现在事件处理上。为了解决某个问题与学生谈话时不能三言两语完事，即使谈话不顺利，产生了一些误会，甚至碰到钉子，也不要灰心，不能听之任之，撒手不管，更不能和学生计较和抱怨学生。任何事物都有个转变的过程，学生的认识也同样如此。特别是当自己心情不好时更要克制其不良情绪的干扰，静下心来倾听学生的心声，或找学校的相关人员协助处理，坚决反对不作为、冷处理或是简单粗暴

的作法去对待学生。

### 三、针对不同的情况选取恰当的方式

教师对学生有了足够的了解，可以针对不同的学生，不同的事件采取不同的沟通方法、方式走进学生的心里，以彻底打动学生的心来达到最有效的沟通。

1. 在语言上，无论是表扬批评或是谈话，教师都应根据具体情况选择语言。可以是直述的，可以是委婉式的，还可以是幽默的语言，甚至可以用书信的形式，以求达到更好的效果。2003年时，某班有一名学生，其母亲去世较早，个性显得极其内向，老师找他谈话，可能有时他半天也不吭一声。但他学习十分刻苦，曾多次受到学校的表彰。后来他谈起了恋爱，老师找过他好几次，都没有达到预期的效果。无奈之下，该教师便尝试着以书信的形式与其进行沟通。不几天，真的收到了他的回信，这位教师逐渐了解到了问题的真正原因，在反复的努力下，最终帮助他走出影阴。

2. 在地点上与学生沟通时，地点选择的恰当与否会直接影响到最后的效果。有的事情可以在办公室里与其单独交谈；有的可选取以家访的形式，到其家中在其父母的参与下进行沟通；还可以是针对某些共性的问题，以班会的形式在班级中进行。

当然，所有的沟通都必须融入对学生深深的爱。“爱，是教育的润滑剂，是沟通师生感情的桥梁”，人是有情感的，深厚融洽的师生之情带来的是轻松愉快的气氛及高质量的教育效果。

## 班主任与学生的沟通论文题目篇五

英国哲人查尔斯里德有一句至理名言，他说：“孩子的心灵是

一块奇怪的土地，播上思想的种子，就会有行为的收获；播上行为的种子，就会有习惯的收获；播上习惯的种子，就会有品德的收获；播上品德的种子，就会有命运的收获。”

班级学生是班主任的教育对象，班主任工作的出发点与归宿是帮助和促进学生的发展，因而，班主任与学生交流就显得尤为重要。班主任只有与学生多交流，才能切实了解学生的实情，切准学生的思想脉搏；才能做好学生的思想工作。为此，班主任要利用一切机会多与学生交流，处处做个“有心人”和“知心人”，从而达到师生心理相融，思想相通。

行为认知理论告诉我们，个体行为是受其原有的认知意识支配的，个体良好的学习习惯是从已有的认知意识开始培养的。学生学会自律，具备自律意识，对于自身良好的行为习惯形成具有重要的指导作用。因而加强与学生的沟通交流，找到师生双方的共同结合点，这样才能达成共识，才能有目的、有针对性地对学生的灌输正确的理念，逐步让学生养成良好的行为意识，从而达到教育教学的成功。

因此，我认为：要想成为一个有所作为的班主任，首要必须经常与学生接触，及时地了解学生心里所想，才能对症下药，解决学生心中的困扰，帮助他们克服成长过程中遇到的各种困难，真正的做到传道、授业、解惑。从而成为道德的引导者，思想的启迪者，心灵世界的开拓者，情感、意志、信念的塑造师。那么，班主任如何做好与学生的沟通工作，具体有哪些途径呢？以下是我个人在教学工作中总结的几点体会。

### 一、用心沟通——建构学生自强的信念。

班主任作为班集体的组织者、领导者和教育者，管理着学生的思想、学习、生活等各方面事情，既非常琐碎、繁杂，而又十分艰苦、辛劳。因而，教师只有怀有一颗对学生真正的爱心，急学生所急、想学生所想，才能让自己成为学生的良师益友，才能让学生与你贴心、与你沟通、以心交心、换心。

德国教育家雅斯贝尔在《什么是教育》一文中就明确地指出：教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。教育本身意味着：一棵树流动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果一种教育未能触及到人的灵魂，未能引起人的灵魂深处的变革，它就不能成为教育，或许也可以说是一种失败的教育。

故而，作为班主任，首先必须客观地、全面地了解学生，才能因人而异、因材施教，才能在教育过程中与学生互动，共同发展共同成长，从而达到教学相长。其次，一个成功的班主任必须具备“双心”——处处留心与充满爱心。只有处处留心才能在极短的时间内了解班级的整体情况，做到心中有谱；只有充满爱心，才能真正走进学生，拉近与学生的距离，从而帮助他们建构自强的信念。

）在暑期补课的20天里，头等大事就是利用一切时间，通过电话家访和多方调查，全面、及时地掌握学生的行为特点、学习状况、性格爱好、交往的能力以及家庭情况等。平时处处做一个留心人，比如通过留心某位学生打扫卫生，我可以知道他是不是一个做事认真负责的孩子，能否承担班级的管理工作；通过留心某些学生自习课的表现情况，我可以知道哪些学生具备学习的自主性，从而能合理制定学习计划，在班级起表率作用；通过留心班级学生课间的活动情况，我可以知道班内的一些“新闻大事”，及时掌握班级的第一手资料。这样，我就可以做到心中有数，就能在实际教育教学中，有的放矢地付出自己对学生的一片“爱心”。

例如，上学年我班有一位男生叫庞斌斌，他的学习成绩很不好，各个任课老师都向我反应他缺乏学习的动力，学习上是得过且过。后来我通过课堂上以及课后的细心观察，发现他上课思想不能集中，没有精神，下课不是趴在课桌上睡觉，就是望着窗外发呆。课后作业也是不认真做，应付了事；并且我还发现他经常放学后仍逗留在学校附近玩耍，不按时回家。针对以上情况，我找到他的妈妈进一步了解该生的情况。

通过交谈我才知道，由于该生的父母整天在外做生意，再加上父母文化水平低，因此对他的学习、生活简直一点都顾不上过问，甚至晚上连面都见不到。很显然，这是一个学习认知差，缺乏自主学习能力，缺少家庭关爱，缺乏自强信念的学生。

了解这一情况后，我立即采取了针对性较强的“个性化”教育方式，循序渐进地帮助他重新建构自强的信念。首先是平时特别关注他的日常生活和学习，当他课间闷闷不乐，坐在位子上发呆时，我会上前好像和他聊天一般：“庞斌斌，有什么难题让你的浓眉深锁呢？”这时，他会不好意思地回报我一个羞涩的哭笑，但不会回答我的问题。可是几次这样以后，他渐渐愿意和我以这种调侃的方式聊天了，会告诉我一些他的内心想法。或是玩游戏时遇到了瓶颈，不能通关，或是家里的饭菜总是不合他的口胃等等这些细小的事情。但是他说了，愿意跟我说了，我觉得我的第一步成功了，我打开了他的心门，笑容在他脸上渐渐多了起来；其次是在他学习上一有小小的进步，我就及时给予表扬鼓励，从而唤醒他的学习热情。这个阶段的孩子总是爱听表扬赞美的话语，渐渐的，他的学习态度转变了很多，获得的表扬也越来越多，对自己的要求从而就越来越严格；再次通过迁移、带动的教育方法，培养他的学习兴趣。我利用他的生日，送给他我自己挑选的书，同时告诫他一定要刻苦、努力，争取更大的进步。慢慢地，他的学习劲头逐渐高了，生活当中日渐活泼开朗；在课堂上总能积极举手提问，学习成绩也能稳步提高，成为一名勤学好问的学生。在中考中，发挥出色，如今在金陵中学河西分校高中部读书。

## 二、用眼沟通——培养学生的自律意识。

俗话说：眼睛是心灵的窗户。“用眼来说话”便是一种很好的沟通，“眼的交流”是一种较高层次的“心灵的交流”，这样能更准确的获得师生间的情感和谐与心灵共鸣，从而获得最佳教育效益。一个成功的班主任，应善于运用“目光”与

学生进行情感的交流、信息的传递与行为的暗示，从而给学生以肯定和鼓励，培养他们的自律意识。

每当跨进教室，通常我都习惯地对全班同学送去亲切的一瞥。在这一瞥中，我的目光与几十双目光一一相对：有的目光与我的目光碰撞时，它熠熠闪光，流露出的是饱满的精神，我则报以赞许的目光；有的目光飘忽不定、左右顾盼，我的目光则多停留片刻，提醒他集中注意力——否定中更多的是鼓励；有的目光则是躲避、退让，他必有心虚的一面，我的双眉就会稍皱，目光严肃中又有宽容；而有的眼睛双目无神、似梦似醒，我的目光中则会有“警示”的信息了。这仅仅是课前的“全方位”的扫视，而在这扫视当中，我却可以大体了解整个班级的精神面貌。

然而更重要的是在平时，教师要善于用敏锐的目光，尤其是关注班级的一些后进生，关爱一些特殊学生；用眼发现他们的毛病、缺点，并及时指出、批评；若发现他们的闪光点，要及时地、适当地给以表扬、鼓励，培养班级整体的自律意识。

通常后进生都已经听惯了来自家长、老师的批评，也许这对于他们来说已经家常便饭了，如果班主任仍然经常地批评他，希望通过批评来改正他的不良习惯，我想效果可能适得其反。我经常以目光交流的方式提醒学生，或是在课堂上，或是在午休时，一个眼神传递一条信息，不仅可以提醒学生，而且还不会影响班级其他同学。班上学生经常会说：“殷老师的眼睛会说话，眼光会‘杀人’。”

个人感受：苏霍姆林斯基说过：“如果学生不愿意把自己的欢乐和痛苦告诉老师，不愿意与老师开诚相见，那么谈论任何教育总归都是可笑的，任何教育都是不可能有的。”由此可见，沟通是一种艺术，也是一种有效的教育方式。高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱他；只有爱孩子的人他才可以教育好孩子。”我非常欣赏这句名言，在教育工作中不仅关

心学生的学习，而且还关心他们的生活，做他们的知心朋友。没有爱，就没有教育。教师的爱心能驱使教师以最大的耐心和韧劲克服教学中遇到的各种困难，挖掘自身的潜能，教师的爱，对学生的发展也是一种巨大的动力，有了这种爱，师生之间才能建立起感情，才能激起学生对教师的亲近感和仰慕心理，从而把这种情感迁移到教师所传授的知识上。

## 班主任与学生的沟通论文题目篇六

班主任怎样做好与学生的沟通?班主任做好与学生的沟通的方法有哪些?下面本站小编整理了班主任做好与学生的沟通的方法，供你阅读参考。

了解学生方能深刻理解学生，在互相理解的基础上，才能达到心理上的共鸣。老师要了解学生的家庭、性格、学习成绩、兴趣爱好等，只有这样才能使谈话切中要旨。工作中要多问，特别是组成一个新的班级时，应问问他们有什么新的打算，会不会适应新班级和新环境，学习上是否跟得上，他们的兴趣与爱好等等。在与家长接触中要经常询问其子女在家的生活、学习习惯、性格特点、家庭教育等，以求更深入地了解每位同学各个方面的情况，掌握他们的思想动态和存在的问题。

2爱心感化高尔基曾经说过：“谁最爱孩子，孩子就最爱他，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。

沟通需要真正平等的“真空状态”，即创造没有任何干扰的

沟通氛围和条件；作为一名老师，爱优生并不难，难得是爱差生，尤其是爱“双差生”。老师热爱教育，热爱学校，也要热爱学校中的每一位学生，对待学生不能因为他的学习成绩好而特别亲之爱之，也不因为他的成绩差，行为不端而恶之厌之，而应是一视同仁，平等对待。著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。这句话告诉我们，不能把差生看死了，随着年龄的增长，环境的变化，教师工作方法的改进，他们也会发展变化，即使不成为瓦特、牛顿、爱迪生，也要把他们塑造成一个对社会有益的人。

在人际关系中，微笑的魅力是无穷的。教师在与学生交往中，脸上常带三分笑，就能得到学生的好感。学生会感到教师对自己的尊重而更愿意接受教师的教育引导。我在批阅学生的谈心本市，有一篇令我非常深刻——《我们的新班主任》：班主任你非常潇洒可爱，一头乌黑的头发，水汪汪的眼睛下有一个高高的鼻子 非常开朗，经常笑，但有时却非常严肃，还带着一些凶恶的表情。老师我好希望你保持你开朗的笑，我喜欢看你的微笑。 学生爱看我笑，学生会因为我的微笑而心花怒放，亲其师，信其道 ，学生喜欢接触温馨可亲充满笑容的我，而讨厌整天带着凶恶神情的我。对教育而言，老师更应该对学生保持微笑，如此细小的一个动作却可以得到丰收，我们老师何乐而不为？于是精神得到支持和鼓励。在这种情况下，解决任何问题都有了良好的开端。和学生沟通应从外化转到内化，从单纯的说教转化为实践活动，让情感与认识相互作用，使情感上升为信念，成为提高学生自觉认识的动力。学会和学生沟通的艺术找准机会，抓住重点，有的放矢的和学生进行沟通，这样的教育才会有成效。

## 班主任与学生的沟通论文题目篇七

关键词高中班主任；沟通交流；技巧

班主任的职责不但要管理好班级的各项事务，提高学生学习成绩，而且肩负着帮助学生培养优良的品质与道德，树立正确的价值观、人生观等重任。高中生虽然心理素质已然渐渐趋于成熟，行为举止也慢慢向成年人靠拢，但位于青春期，情感易于波动，时常怀有叛逆心，对人对事容易偏激，有的个性强，狂妄不羁，有的性格孤僻，不喜言笑，这些都需要班主任及时的进行沟通交流，引导学生走上正轨，帮助高中生树立良好的性格和端正的品行，成为社会的有用之才。

## 1. 高中班主任与学生之间沟通交流的重要性

人与人之间的沟通与交流是社会交往的最基本形式，没有人可以绝对孤立地存在，孤独与自闭定会造成不良的后果。喜悦的心情需要与人分享，遭遇痛苦时需要找人倾诉，常言道“说出来就好了，憋在心里会难受”，可见交流和沟通能在一定程度上促进问题的解决。师生间的交流也一样，正值青春期的高中生，更需要班主任及时的沟通与交流，解决心理上的疑问和烦恼，健康地迈向成年。不仅如此，高中班主任要想将班级管理实行得健全而有效，几乎无时无刻不需要跟学生进行沟通，把学生的心拉拢在一起，全班上下拧成一股绳，而并非威严专断地管理。没有沟通的班级，班主任与学生之间的隔阂得不到消减和转化，长期下去会使得班级的执行力下降，看上去一片散沙，或者班级秩序有名无实，学生敷衍地执行，没有为班级争光的荣誉思想跟觉悟。鉴于每一个学生的性格、家庭背景、以及家庭教育状况都不尽相同，这就为高中班主任的沟通工作提出了更高的要求。

## 2. 高中班主任在与学生进行沟通过程中的角色定位

在跟不同的人交流时，人们的态度和内心开放程度往往是不一样的，高中班主任在与学生沟通交流时充当什么样的角色对沟通的深度、沟通的效果都有着直接的影响。高中班主任若要想与学生在交流中实现思想的对勾与感情的通畅，必须选择合理正确的角色定位。传统印象中，班主任作为师长，

一般都是以学生的直接教管人身份出现在学生面前，其与学生的沟通交流也带有明显的家长式口吻，具有较强的威慑性，使学生通常不敢畅所欲言。而一些睿智、有觉悟的班主任会选择以朋友或亲人的角色来跟学生进行交流、沟通，让学生放下戒心，认同班主任的建议和忠告，学生能真正感受到班主任的关怀，便会虚心地接受教育和指引，走上健康发展的道路。

### 3. 掌握有效的沟通技巧与高中生进行心灵沟通

沟通通常是以聊天的形式进行的，而沟通与聊天的区别就在于前者是有目的性的，所以通过沟通是否能达到预期的效果关键还在于沟通的技巧与方法。高中班主任只有掌握有效的沟通技巧，运用合理的沟通方式，才能与学生建立相互信任，在良好的沟通环境中促进彼此的了解，从而帮助学生发现和解决各类问题。沟通时掌握以下技巧，能起到事半功倍的效果。

#### 3.1 留意学生的动态，及时发现问题

班主任要时刻留意班上学生的行为动态，学生正处于青春躁动的年纪，对其关注丝毫不能放松，一旦发现学生的状态异常，就要及时展开沟通谈话，了解原因，充当心灵的开导师，帮助学生走出困境，给出正确、光明的指引。举个例子，在一次考试之前，发现某学生状态不佳，此时班主任就应找个机会单独与其谈话，询问状态不佳的原因，通过沟通，得知该学生是因为学习压力大，担心考试成绩不佳，所以表现出忧郁的状态。此时班主任就要对该学生进行心理疏导，使其明白考试的目的只在于帮大家查漏补缺，认识自己对知识的掌握情况，从而使该学生能够放下包袱，以轻松的心态迎接考试。千万不能置之不理，任其发展，最终酿成无法收拾的后果。

#### 3.2 尊重学生，主动走进学生的内心

在传统的师生沟通中，学生对于班主任“命令式”的谈话只表现出唯唯诺诺，并没有从内心感激并接受老师给出的意见，所以，高中班主任与学生进行有效沟通的一个重要原则就是首先要尊重学生。在沟通交流时，班主任应放下架子，把沟通建立在平等的地位上来进行，鼓励学生畅所欲言，大胆提出观点和想法，用商量的方式来给出建议，让学生感觉自己是一位朋友，是一位可以信赖的人，从而真正的走进学生的内心。

### 3.3说话要有亲和力，多利用肢体语言进行沟通

以往高中生畏惧甚至逃避与班主任的交流，并不是他们不愿意与班主任接近，而是因为班主任的说教过于刻板和威慑，使交流气氛难以融洽。例如：在沟通中班主任不要总皱着眉头、板着脸，而是应该面带微笑，以关注、认可的神情跟学生进行交流。在沟通中适当地对学生进行赞许，用点头、竖姆指以及鼓掌等肢体动作，使学生能感受到班主任真挚的情感，沟通自然变得畅通无阻。

结语：

育学生是一项十分细致的工作，与学生进行交流沟通更是工作中的重点和难点。高中班主任应该对高中生的心理特点进行仔细分析，掌握学生性格发展的特点，通过有效的沟通帮助学生进行心理疏导，促进师生感情的靠近，为学生学习任务的完成以及人格的健全发展保驾护航。

### 参考文献

[1]谭庆宁浅析中学班主任和学生的沟通交流技巧[J]青年与社会，,10：213.

[2]王保军高中班主任与学生谈话的语言技巧探讨[J]才智，2013，32：27

[3]方雪, 浅谈高中班主任如何做到与学生的有效沟通[J]才智, 07: 59

## 班主任与学生的沟通论文题目篇八

[摘要]笔者阐述了两个方面的内容:即班主任为什么要学会赏识我们的学生, 以及班主任怎样赏识我们的学生。

[关键词]班主任观念赏识

### 一、班主任为什么要学会赏识我们的学生

做父母的都知道, 一一我们自己也有感受, 当孩子被夸奖时他们表现得“人来胜”;越赏识、夸奖, 孩子越表现优秀, 潜能越被开发, 动力和活力、创造力越强。我们也要学会赏识和夸奖我们的学生, 让他们“人来胜”。我们要学会欣赏每个学生身上的闪光点, 最大限度地挖掘人的潜能。

事实上, 每个人都能成为某方面的优秀人才, 这要看我们如何去培养了。我们在平常的教育教学工作中, 如果能像说笑话的校长那样, 用发展、欣赏的眼光看待自己的学生, 就会惊奇地发现, 他们每个人身上都有比较出色的地方。有些学生理论学习可能不行, 但动手能力强;行为习惯不行, 但在天文、绘画、音乐、体育、机械、武术等方面有个性和特长。古今中外, 许多名人在学生时期并不是品学兼优的好学生, 但是他们拥有一般人不具备的可贵的独特的心理品质, 并且得到慧眼的发现, 使他们成功。这些实例是赏识教育效力的充分体现。

赏识是一种教育思想观念, 也是一种教育方法。教师遵循生命成长的规律, 以赏识姿态走进学生的内心世界, 在信任、尊重、理解、激励、宽容、提醒、善待生命的进程中, 帮助学生实现与外界的健康互动, 从而最终使其享受天地人大和谐的美好境界。

## 二、班主任怎样赏识我们的学生

结合多年班主任工作体验,建议赏识教育从以下三方面入手:

### 1. 调整心态,转换角色:由教导者转变成发现者

传统的学生管理部门习惯被成为“训导处”“教导处”“政教处”,班主任总是扮演学生活动“教导者”的角色;这个角色透射出教师的居高临下的教育心态,不适合学生的接受心理。美国人文主义教育学家罗杰斯在对传统教育深刻批判的基础上指出:“教师必须是学生自主学习的促进者,而非传统的只注重教的教师”。其实,人在精神上最本质的需要就是渴望得到赏识。班主任以欣赏者的角色进行教育管理,与孩子们共同构建相互欣赏、相互尊重、相互信任的学习环境,才能吸引孩子们更深入地探究问题、热爱学习;班主任从孩子的“发现者”“欣赏者”的角度切入学生的学习活动,班级管理才会处于自然、平和、亲近的状态,才会更适合于学生个性发展。

赏识教育主张接近孩子、关注孩子、信任孩子、尊重孩子、宽容孩子、发现孩子、夸奖孩子、引导孩子,这是一种平和、欣赏的教育心态,它要求班主任在班级管理中以一种平和、欣赏的心态对待孩子,从一个平等、引导的角度认识孩子。所以班主任要明确自己的定位,不是“好为人师”地尊严说教与训斥;而是蹲下身来,坐近学生身边,走进学生宿舍,融进学生生活,稍有发现,便赞叹不已,——像冒险家发现新大陆而赞叹不已,像父母亲发现新生儿的微小进步那样及时夸奖鼓励,宽容小错,望大方向上夸奖、引领。所以我们要做学生长处、亮点、优点、美点的“发现者”;——不是发现缺点、毛病、短处。不断发现闪光点,哪怕一星半点也要及时表示欣赏。事实证明,往往你希望孩子成长什么样就望什么样夸奖,孩子也真的能望什么样发展;而相反的越是指责、批评怎么能什么样,也会事与愿违地反而发展成什么样。

### 2. 尊重学生,激励学生:变批评者为倾听者

尊重和激励学生,是赏识教育的又一重要原则和方法。

人性中最本质的需求就是渴望得到尊重和赏识。因此,班主任的心里应充满赏识阳光,坚信每个学生都有其优点,甚至要将学生目前的缺点也看成是未来的优点,不断去发现和创造学生的优点,不断夸大学生优点;只有扬长才能补短,班主任要善于发现学生的闪光点,及时地鼓励、表扬,以促其形成燎原之势。不断创造机会,抓住时机,激励学生发挥出自己的长处,发挥自我教育和群体教育的功能;让学生在“天生我材必有用”“我能我行我成功”的心态中不断进取,向着更高、更远、更美好的目标努力!

更重要的,我们要学会倾听。以低位态交换思想,交流感情;至少要平等对待学生;多问他们的想法,多听他们的诉说,多体会他们的感受,多听听他们的解释;即使是强词夺理的辩解也要听完后问问他们还有没有要说的,还有没有其他解决问题的办法,说为什么,怎么样,还有什么,等等。千万改变一味说教和揭短的做法,倾听并及时抓住闪光点给予肯定赞扬,委婉指出问题所在,让学生说出解决方法。

### 3. 民主宽容,和谐相处:变挑刺者为赞扬者

教育改革的重点是促进学生的主动发展,而学生主动发展必须具备两个基本条件:一是主体意识,即自尊、自信、自律的精神;二是主动探究的能力,即主动地探究问题、解决问题的能力。为此,班主任应树立每个学生都能行的教育理念,用爱把蕴藏在学生身上巨大的潜能调动起来,让他们在民主、和谐中学会学习和生活。

赏识教育的基本指导思想是:以爱为主旋律,树立每个学生都能行的教育理念,给所有学生信任、尊重、理解、激励、宽容、提醒,使孩子们在爱的滋润中学会自豪、学会探索、学会请教、学会反思、学会评价、学会欣赏,最终达到让孩子们在赏识中自主学习,在自主学习中得到赏识,最终学会学习。

班主任的教态要亲切自然,不要居高临下;多用商量的语气说话,杜绝有伤学生自尊心的语言;当学生有错误时,尽量不在大庭广众之下公开批评,就是批评,也要在批评之前先肯定其优点,就事论事,不“新账老账一齐算”,真正为学生着想,“优点适当夸张,缺点尽量缩小”;学生有问教师必答,不中断学生的问话;课间有意识地跟需要帮助的同学“闲聊”,送去一句问候语、一个关切的眼神,平等对待每一位学生,偏爱学习有困难的学生,从细微处体现教师博大、平等的爱。

我们面对的是一个鲜活的生命,有理想、有感情、有独立人格,内心世界都潜伏有积极向上的要求、自我完善的愿望。基于上述认识,班级管理应立足于尊重学生的主体地位和承认个体差异,宽容学生的缺点,用“赏识教育”理念去对待每一位学生,激励他们把内在潜能发挥出来,在和谐民主的赏识氛围中自主探讨,学会学习。

卡耐基说过“使人发挥最大能力的方法,就是赞美和鼓励。”也就是赏识。无论现在是什么档次的学生,他们都有闪光点,他们将来不管作什么工作,他们都将受到我们教育的深刻影响!如果我们无愧教育者的工作和良心,那么从现在起,转换观念,赏识我们的学生吧!