

# 最新幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思 幼儿园小班体育课教案小蝌蚪找妈妈(实用7篇)

通过安全教案，教师可以有计划地引导学生学习和掌握安全知识和安全技能。这些六年级教案范文的设计紧密结合学生的实际情况和学习需求，能够提高教学效果。

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇一

“新纲要”明确指出：“要促进孩子发展，首先要为幼儿设计一个自由、宽松的，使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。根据小班幼儿的年龄特点，他们好动、好模仿，对直观的东西比较感兴趣，他们常常学着小蝌蚪的样子游呀游。有一次，我问小朋友：“你们知道小蝌蚪的妈妈是谁呀？”大部分小朋友说是‘大蝌蚪’，只有个别幼儿说是‘青蛙’。为了让小朋友都知道小蝌蚪的妈妈是青蛙，于是我设计了综合活动‘小蝌蚪找妈妈’，创设了找妈妈的情景。把课当游戏做，使幼儿在游戏活动中轻松地学到知识，掌握本领，促进幼儿多方面技能的发展。

1、在小蝌蚪找妈妈的游戏里，学习简单的语言表达，知道小蝌蚪的妈妈是青蛙。

2、发展跑、跳、钻等动作技能。

3、体验游戏活动的快乐。

1、小桥洞（拱形门）若干

2、人手一个胸饰

3、虫子若干条，磁带，图片

## 4、场地布置

### 1、开始部分

(1) 听音乐《春天》，自由地跟老师做动作进教室

(2) 春天来了，天气越来越暖和了，小蝌蚪，我们一起来做运动吧！

### 2、基本部分

(2) 我们游过小沟去找找我们的妈妈吧！（小鱼图片）它是不是我们的妈妈呀？它是谁的妈妈呢？我们的妈妈长得什么样呢？（幼儿自由回答）

(3) 这儿有许多小桥洞呢？我们钻过小桥洞去找找我们的妈妈好吗？钻小桥洞时，谁也别碰脏了我们的小尾巴，弄脏了我们的新衣服。（小乌龟图片）我找到我们的妈妈了！它为什么不是我们的妈妈呢？它不是穿着绿衣服、还有四条腿吗？（幼儿自由讨论回答）

(4) 游啊游，跑啊跑，我们再到前面去找找我们的妈妈吧！（鹅图片）小蝌蚪你们看它是不是我们的妈妈呀？为什么呢？（幼儿自由讨论回答）

(5) 哎呀！怎么找不到我们的妈妈呢？我们的妈妈在哪儿呢？（边说边出示青蛙胸饰）孩子们，我可找到你们了，你们是不是都特别想我呀？孩子们，妈妈呀是从小蝌蚪长呀长呀变成青蛙的，那么你们长呀长呀也会变成什么呀？让妈妈看看谁已经变成小青蛙了？（请幼儿出示胸饰）小青蛙是怎么走路的？（学青蛙走路）我们青蛙有什么本领呀？（捉害虫）

(6) 今天呀，妈妈要带你们到田里去捉害虫，可是去田里的路上有一条小沟，我们要用力的跳过去，先看妈妈是怎么跳

过小沟的，双脚并拢、半蹲、用力一跳，我们小青蛙也来试一试。小青蛙们跳得真好。现在我们要到田里去捉害虫了，先看妈妈来一遍（教师示范）妈妈请小青蛙蹦蹦跳跳去捉一条红虫子然后跑回来。（幼儿捉一条红虫子，然后跑回来）现在妈妈要请我们小青蛙跳过小钩去捉两条绿虫子（幼儿捉两条绿虫子，跑回来）。我的小青蛙呀真能干，田里呀还有虫子，现在请小青蛙去捉三条黄虫子。（捉三条黄虫子）好了，孩子们把田里的害虫都去捉回来，捉许许多多条。

结束部分

师：田里的害虫都到哪里去了？田里的害虫都被我们小青蛙捉掉了，你们高兴不高兴呀？小青蛙高兴地呱呱呱唱起了歌。

（听音乐做放松运动）

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇二

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
- 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰

2、池塘（提供绿色彩带）

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何

找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料，让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话，幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调/速度/音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

## 十、分组活动

1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇三

《纲要》中指出，要培养幼儿对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲的目标；能运用各种感官，动手操作，探究问题，所以我设计了本次中班科学活动《神奇的小蝌蚪》，让幼儿通过实际操作初步探索油水分离的知识。

1. 了解油水分离现象。

2. 初步学习油水分离的知识。

3. 对探究油水分离现象感兴趣。

幼儿通过实验观察到油水分离的知识。

初步了解油水分离的是因为油密度小、比较轻，水的密度大、比较重。

物质准备：油、水、盘子、白板笔

已有知识经验准备：色素和水的混合现象

一、观察环境，问题导入，激发幼儿探究兴趣。

教师:刚才我们看到了小河，那你们知道河里有哪些小动物吗?  
幼儿回答。

二、幼儿作画，引出主题。

教师:我们来把小蝌蚪在盘子上画出来，看看怎么画?

介绍工具，盘子和白板笔。讲述注意事项，画出漂亮的小蝌蚪，大大黑黑的脑袋，细细长长的尾巴。幼儿操作。

三、探究油水分离现象。

教师:小蝌蚪生活在水里，那我们给它加点水，摇一摇盘子看看会有什么变化?

教师:为什么会出现这样的`现象? 幼儿猜测。

四、探究操作，油水分离实验。

教师:当油放在水里搅拌静置后我们发现油是浮在上面的，油比水轻所以油就浮在了上面。这就是油水分离现象，因为白板笔是油性的所以蝌蚪就漂起来了。

在科学区探究油和水如何才能相融。

《指南》科学领域中指出，要经常带幼儿接触大自然，激发其好奇心与探究欲望。为幼儿提供一些有趣的探究工具，用自己的好奇心和探究积极性感染和带动幼儿。和幼儿一起发现并分享周围新奇、有趣的事物或现象，一起寻找问题的答案。本次活动让幼儿通过观察和实际操作体验到探究的乐趣，激发幼儿积极探索的欲望。但是在操作中我应当先让幼儿实验色素和水混合，然后再观察油和水的混合，这样才能让孩子更直观的去观察油水分离的现象。

反思：

《指南》科学领域中指出，要经常带幼儿接触大自然，激发其好奇心与探究欲望。为幼儿提供一些有趣的探究工具，用自己的好奇心和探究积极性感染和带动幼儿。和幼儿一起发现并分享周围新奇、有趣的事物或现象，一起寻找问题的答案。本次活动让幼儿通过观察和实际操作体验到探究的乐趣，激发幼儿积极探索的欲望。但是在操作中我应当先让幼儿实验色素和水混合，然后再观察油和水的混合，这样才能让孩子更直观的去观察油水分离的现象。

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇四

1. 在熟悉音乐的基础上，能动作协调的进行完整游戏。
2. 按故事情节创编并自主分角色进行游戏，初步知道寻找空地地方游，不能碰撞。
3. 在游戏中，体验与同伴、老师分角色游戏的快乐。

1. 经验准备：幼儿熟悉故事《小蝌蚪找妈妈》、幼儿玩过游戏《小蝌蚪找妈妈》。

2. 材料准备：音乐《小蝌蚪找妈妈》、各种有特征的动物头饰。

1. 出示图片，了解小蝌蚪找妈妈的故事情节。

教师：前几天我们学习了一个好听的故事叫《小蝌蚪找妈妈》，小蝌蚪分别遇到了谁？小蝌蚪说了些什么？小动物分别说了些什么呢？（幼儿练习对话：你好，你好，你是我的妈妈吗？我不是，我不是，你的妈妈宽嘴巴……）

小蝌蚪最后找到妈妈了吗？找到了妈妈，心情怎样？小蝌蚪

和妈妈会干什么？（跳舞）

2. 迁移已有游戏经验，随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

（1）引导幼儿用动作表现各个小动物。

（2）介绍各个场景，幼儿随乐玩游戏。

评价：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？  
（有些小动物跟小蝌蚪说话很响亮，而且也会听音乐，做的动作也特别好看）

（3）交换角色，幼儿随乐玩游戏。

教师：这次谁来做小蝌蚪，交换角色玩一玩，好吗？小蝌蚪，你们一起去到池塘里去找妈妈吧！（重点评价小蝌蚪游的空间）

（4）幼儿自选角色随乐玩游戏。

教师：谁想做小蝌蚪，谁想做xx妈妈□xx妈妈等小动物？你们一起来试试看。

教师组织幼儿玩音乐游戏，并根据幼儿在游戏中出现的问题，有针对性地进行引导。

3. 幼儿听音乐完整游戏多遍。

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇五

作为一位杰出的老师，可能需要进行教案编写工作，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案要怎么写呢？下面是小编收集整理幼儿园小班语言活动《小蝌蚪找妈妈》科学教案含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、引导幼儿初步了解小蝌蚪变成青蛙的四个基本生长过程和外形特征；
- 2、启发幼儿对小动物的探索欲望和兴趣；
- 3、培养幼儿的观察力、操作能力及语言表达的能力。

1、盛有小蝌蚪的鱼缸

2、故事《小蝌蚪找妈妈》；

3 ppt

一、老师带领幼儿观察小蝌蚪引入活动主题

1、老师讲故事《小蝌蚪找妈妈》，提醒幼儿边听故事边观察“小蝌蚪长得是什么样子的，象什么？”

2、引导幼儿观察鱼缸中的小蝌蚪，讨论并讲述“小蝌蚪的外形特征（大大的头、有眼睛、没腿、象鱼等）。

二、逐步出示小蝌蚪的变化过程图片，引导幼儿观察它的四个不同的过程，并在活动中适当穿插各种提问。

参考资料：

1、卵子：一个青蛙妈妈在春天时会在池塘或小河里产下许多的卵子。每个卵子都是圆圆的，软软的，许许多多连在一起，在水中慢慢地蠕动着。

2、刚出生的小蝌蚪：过2--3天以后，小蝌蚪便从卵子里钻出来，大大的头，长长的尾巴，特别象鱼，并用头上的鳃从水中吸进空气，开始生活。

3、长大的小蝌蚪：大约需要50天的时间。慢慢地先长出两条

后腿，再长出两条前腿，变成了小青蛙的样子，嘴巴变大了，头上的鳃没有了，但尾巴还没有脱落。

4、小青蛙：70多天以后，它的尾巴完全脱落。这时，它可以在水中生活，也可以到陆地上去生活，自己找食物，变成了一个能干的小青蛙。

三、师生共同小结，进一步加深幼儿对小蝌蚪生长变化过程的认识和理解。

1、小结：以上是小蝌蚪变成青蛙的四个基本过程，从卵子到变成小青蛙大约需要70多天，可也有些小蝌蚪要花将近3年的时间才能变成它爸爸和妈妈的样子，世界上还有些小蝌蚪它不是在水里进行变化的，而是在它爸爸的嘴巴里进行变化，直到长成小青蛙才跳出来。

2、提问：

（1）为什么把小青蛙叫两栖动物？（可以生活在水里，也可以生活在陆地上）

（2）青蛙吃什么呢？（昆虫、蚯蚓、蜘蛛、蜗牛……）老师提示：青蛙不停地脱皮，旧皮对它们来说也是最好的食物。

（3）为什么要爱护小青蛙？（它是捉害虫的能手，庄稼的好朋友，对我们人类来说是有益的，所以要爱护它、保护它）

附件（儿歌）：小蝌蚪找妈妈

1、一个卵子圆又圆，动一动，动一动，真好玩；（动作缓慢）

2、一只蝌蚪一条尾游来游去找妈妈；（动作轻快）

3、两条后腿长出来，妈妈妈妈在哪里？（欢快）

4、四条腿呀长出来，妈妈妈妈在这里。妈妈……扑向妈妈的怀抱（老师头演青蛙妈妈去迎接“小蝌蚪”）。

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇六

活动目标：

- 1、初步熟悉曲调，会用自然的声音歌唱。
- 2、能大胆地用动作表现歌曲的内容。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动重点难点：

活动重点：

会用自然的声音歌唱。

活动难点：

能大胆地用动作表现歌曲内容。

活动准备：

1、幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，知道青蛙妈妈的孩子是小蝌蚪，了解小蝌蚪的样子。

2、与歌曲内容相关的图示，音乐《小蝌蚪找妈妈》。

3、场地准备：将幼儿椅子排成半圆形，教师坐在幼儿前面。

活动过程：

一、结合故事，谈话导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：青蛙妈妈的孩子是青蛙吗？(不是，是小蝌蚪)

小蝌蚪是什么样子的？(圆圆的脑袋，细细长长的尾巴，全身黑油油的'等)

一开始，小蝌蚪知道妈妈是谁吗？(不知道，小蝌蚪在找妈妈)

二、理解唱歌曲内容。

1、师：小蝌蚪真可爱。老师还可以把它唱出来呢，认真听哦。

幼儿安静倾听。

2、提问：你听到了什么？

幼儿回忆歌曲内容，讲述。

3、教师结合幼儿讲述，出示图示，引导幼儿有节奏的学说句子。

4、教师组织幼儿有节奏的完整学念歌曲内容。

三、学唱歌曲。

第一遍教师清唱，幼儿倾听。

第二遍教师弹琴唱歌，幼儿跟着唱。

第三遍教师弹琴，鼓励幼儿把声音放出来。

第四遍教师弹琴，幼儿用自然的声音唱歌。

四、歌表演。

1、师：我是蝌蚪姐姐，你们是小蝌蚪。

2、提问：小蝌蚪怎么游？谁来试试？

教师鼓励幼儿大胆上前作小蝌蚪游的动作。

3、师：看看蝌蚪姐姐是怎么游的？小蝌蚪们，我们一边唱歌，一边在水里游游，去找妈妈吧！

幼儿跟着教师一边唱歌，一边扮作小蝌蚪游游。

4、提问：小蝌蚪是怎么吃东西的？

幼儿尝试做动作。

教师带领幼儿一起做动作。

5、师幼一起完整歌表演。

课后反思：

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更

加深了孩子对亲情的感受。

## 幼儿园小班教案小蝌蚪教案反思篇七

### 活动目标

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 体验想象创造各种图像的快乐

### 活动重难点重点：

培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

### 活动准备

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

### 环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语;小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师:

1、小蝌蚪是什么颜色?

2、小蝌蚪的.外部形状是什么样的呢?。(出示小蝌蚪图片让幼儿比较)

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴?

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

(1)、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。(春天来了，青蛙妈妈坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!)

(2)、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

活动反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，所以很好奇，兴趣很高。

美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。