

最新七年级语文绿色蝈蝈教案(模板7篇)

教学准备是指在教学过程中提前做好教学准备工作，包括教学计划、教学资料的准备等。二年级科学教案范例：《动物的觅食方式》

七年级语文绿色蝈蝈教案篇一

教学目标：

- 1、知识与技能：能用简洁的语言梳理信息，概述文章内容。
- 2、过程与方法：用合作探究的方法感知内容、品味佳句。
- 3、情感、态度与价值观：学习法布尔的探索精神和观察方法，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。

教学重难点：

培养阅读能力及结合重点语句体会文章语言特色的能力。

课前准备：

- 1、了解法布尔及作品《昆虫记》。
- 2、布置学生课下认真进行观察，准备向同学介绍一种自己最熟悉的小动物。

课时安排：

一课时

教学过程：

一、导入

1、导语：也许你还记得童年时看蚂蚁搬家的情景吧？也许你还记得夏夜捉萤火虫吧？唱歌的知了，飞舞的蝴蝶，勤劳的蜜蜂，这些大自然的小精灵，也许是伴随你成长的好朋友。今天，我们再跟随昆虫学家法布尔去认识一位新的昆虫朋友——绿色蝈蝈。（板书课题，并明确学习目标）

2、简介法布尔及《昆虫记》（学生回答，教师补充）

法布尔，法国昆虫学家。1823—1910，1879年《昆虫记》第一卷问世，1880年开始搬进荒石园，写了一卷又一卷《昆虫记》，度过35年余生。鲁迅把《昆虫记》称作“讲昆虫的故事”、“讲昆虫生活”的楷模。

二、阅读课文，整体感知

1、速读，你从文中获得了关于绿色蝈蝈哪些方面的信息？（用简洁语言归纳）

讨论并归纳：声、形、斗、食、居

2、绿色蝈蝈的外表有哪些特征？作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性？

学生讨论、交流并归纳。

明确：

蝈蝈的外形特征：这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱；习性写了蝈蝈的叫声和食性。

三、研读课文，品味语言

1、请同学们找出文章中最让你感兴趣的地方或你喜欢的语句，并说说原因。

形式：小组讨论交流，代表发言，其他学生补充评价，教师总结指导。

（同学喜欢“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”这些拟人的写法，因为它能给人以形象生动的感受；有的同学喜欢“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起的，它们之间从不争吵”这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。）

2、小结写作特点：语言传神，生动，拟人形象，突出特征。

四、拓展延伸，应用反馈

1、学生再读课文，对课文内容提出自己的见解或疑问。（教师可引导学生质疑）

如何看待动物中的同类相食这种现象？

学生讨论、交流，言之有理即可。

2、请同学们灵活运用写作特点（或语言生动，或运用拟人……等）说说自己喜欢的一种小动物。

学生发言，教师夸赞有所体验的同学，调节说出具体细节和规律，避免泛泛而谈。

五、课堂小结

（1）文章把绿色蝈蝈放在大自然的环境中介绍，介绍了它的外表特征、生活习性。（2）我们应该去读读《昆虫记》，因为它可以使我们更加了解世界，也让我们更加富有爱心。昆虫学家法布尔为我们打开了昆虫世界的大门，只要同学们

专心探索，还有很多个世界等待我们去打开。

七年级语文绿色蝈蝈教案篇二

这是一篇妙趣横生的小品文。作者采用生动的文艺笔调，通过生动传神的语言描写及拟人化手法的运用，把蝈蝈的外形叫声及习性写得活灵活现，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱，具有很强的可读性。

教学设想：利用多媒体引起学生对动物的兴趣，提高学习的积极性；教师在引导学生运用快书阅读的一般规律，有效的寻找这类介绍动物的有效信息；然后品味生动优美的语言，学习拟人手法的运用，并结合实际进行片断描写。

1、关爱动物，尊重生命。

2、用快速阅读法归纳课文内容，并掌握一般介绍动物的说明文的内容。

3、品味生动优美的语言，学习拟人手法，积累文中的拟人句。

1、利用快速阅读法归纳课文内容。

2、学习拟人手法的运用。

： 1、快速而准确的抓住课文内容。

2、拟人句中透露出来的情感。

教学过程：

师述：在我们生活的蓝色星球上，生活着大量的动物，走进它们，你会发现，它们也像人一样有不同的长相、习惯、性格，它们也劳动、婚恋、繁衍及死亡。与他们共处，你会发

觉生活原来如此多姿多彩，富有情趣。法国昆虫学家、作家法布尔就是这样一个热爱动物、尊重生命的人，他耗费毕生精力观察研究昆虫，用大量翔实的第一手资料，将纷繁复杂的昆虫世界真实的呈现在我们面前——这就是《昆虫记》。今天我们学习的《绿色蝈蝈》就是其中一篇

- 1、最快的速度阅读课文，看完举起右手。
- 2、速度最快的前五位同学谈看后知道了那些，看得快的经验。
- 3、媒体展示快速阅读的技巧：请看专家归纳的快速阅读法（一生朗读）

快速阅读法：是从文字当中迅速汲取有效信息的阅读方法。

它要求：（1）去粗取精、（2）扫描跳跃阅读

（3）思维集中、（4）眼脑直映

（3）种类及分布等

特点：一般一段有一个中心，常常以中心句的形式出现。没有中心句的段落，往往有中心词。

- 4、再快速阅读这篇文章，看介绍了绿色蝈蝈的那些方面？个具有怎样的特征？

- 1、绍拟人手法：作者将绿色蝈蝈写得有声有色、有情感有性格，字里行间无不流露出对蝈蝈的喜爱之情，是由于善于描写，并运用拟人化的手法。

展示：拟人——修辞方式，把事物人格化。使它们具有人的语言、行为、个性、思想、情感等。它使文章生动、亲切，增强了文章的可读性。

3、一组推举一人介绍。

4、练习仿写：师出示课文范例和师的仿写句，要求学生任选一例仿写。

例1：这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。

仿句：长颈鹿非常优美，它传着一件带白色斑点的黄色皮大衣，身材高挑，举止端庄优雅，长长的脖颈高高抬起，微微前伸，就像以为贵妇人。

仿句：每当下业余后，无论周围多么喧闹，你总能听到空旷的田野里青蛙在哇哇聚会。你听，有一只青蛙在发言，那是头领在宣布聚会的主题；俄而又有两三只青蛙在讲话，那是在讨论，在商议；继而哇声大噪，群蛙齐鸣，那是在表决，在宣誓。

独立快速阅读法布尔《昆虫记》中《蝉》片断，概括其内容，找出你最喜欢的语句，说说喜欢的理由。（多媒体展示内容）

同学间相互交流，讲解自己最喜欢的动物，看谁抓住特点讲得又具体又生动。并回答，怎样才能让你的讲述生动又吸引力。

结余：知识来源于生活，文学也来源于生活，只有那些热爱生命、尊重生命、勤于观察、吃之一恨他所的人，才能找到知识的宝藏、人生的乐趣，愿同学们成为这样的人。

1、摘录课文中优美的词语、句子。

2、找法布尔的《昆虫记》进行课外阅读，并作读书笔记。

七年级语文绿色蝈蝈教案篇三

教学目标：

知识与技能：了解法布尔和他的《昆虫记》，通过速读，抓住事物的特征，概括文章的主要内容。

过程与方法：通过整体感知、合作交流等方式学习本文抓住特征说明事物的方法；通过品味、鉴赏的方式体会生动说明的特点。

情感态度价值观：学习法布尔的科学探索精神，培养学生探索未知世界的兴趣。

教学重点：

- 1、学习作者抓住事物特征生动说明的方法。
- 2、体味拟人手法的表达效果及本文传神的语言。

教学难点：

对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

教学方法：

朗读法、合作研讨法、谈话法、活动法等，调动学生学习的主动性。

教学准备：

预习课文，自学生字词，感知文章内容。

教学过程

课前预习

- 1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。
- 2、预习了解课文内容，捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

一、导入新课：

伴随着这优美的乐曲，我们走进了今天的课堂。能不能说说你都听到了什么声音？（森林里各种小动物、昆虫的鸣叫声）这些昆虫隐藏在茂盛的草丛里、浓密的树叶里，欢快地歌唱。同学们，你们有没有观察或研究过小昆虫呢？看来，这些大自然的小精灵的确给我们的生活增添了无限的趣味，都是伴随我们成长的好朋友。今天，我们就去拜访这些朋友中的一位——绿色蝈蝈。（板书课题）

二、预习交流：

1、字词交流。

- 2、请大家把自己搜集到的关于法布尔的情况交流一下。

法布尔，法国昆虫学家。1823年出生于法国一户普通农民之家。从小迷恋大自然。在他19岁时，就立志研究昆虫。后来通过自学，获得自然博士学位。1875年开始著作《昆虫记》，1880年后的35年里一直在“荒石园”中从事昆虫学研究工作，1915年11月去世，留有《昆虫记》共十卷二百万字。

《昆虫记》：是一部严谨的科学著作，整部作品充满了对自然万物的赞美之情。先后被翻译成50多种文字，一版再版，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动。

鲁迅说：《昆虫记》是“讲昆虫故事”、“讲昆虫生活”的楷模。

周作人说：比看那些无聊的小说、戏更有趣味，更有意义。

达尔文评价说：难以效法的观察家。

他还被法国文学界誉为“昆虫世界的维吉尔”，推荐他为诺贝尔奖候选人。（这些称号，对法布尔来说是当之无愧的。）

3、谁能介绍一下绿色蝈蝈？（身体呈绿色或褐色，腹部较大，翅膀短，四肢强壮有力，善于跳跃。雄的前翅有发音器，能发出清脆的叫声。）

三、整体感知：

法布尔是怎样介绍的呢？请同学们打开书：

1、速读课文，思考一个问题。

文章介绍了蝈蝈哪些方面的特点？重点是写哪一方面？

2、学生交流：声音特征、形体特征、食性等。

形体：漂亮、苗条、匀称。

叫声：暗哑、尖锐、急促、清脆、柔和。

食性：喜欢吃蝉，爱吃甜食，偶尔也吃一点儿水果、青草。

居住特点：和睦共居

3、小结蝈蝈在外形、叫声、食性等方面的特点。

师小结：作者抓住了绿色蝈蝈的特征，详略得当地进行介绍，

使我们获得了有关蝈蝈的科学知识。

四、质疑探究：

浏览课文，对课文内容提出自己的见解或疑问。

学生可能提到的问题：

1、文中多次变换对蝈蝈称呼，有什么表达效果？（当蝈蝈捕蝉时用“狂热的狩猎者”；当蝈蝈成为笼中观察和实验的对象时，作者用“笼里的囚犯”；当蝈蝈吃蝉的时候称“蝉的屠夫”。作者这样变换称呼，使文章更生动、形象，给读者留下深刻的印象。师：你分析得真好，的确是这样。作者将蝈蝈写得有声有色，有情感有性格，字里行间渗透着作者对蝈蝈的喜爱之情。）

2、开头作者是怎么引出蝈蝈的？这样写的好处。（开头第一段并没有写蝈蝈，是写在别人欢度国庆的日子里，自己还没忘记去观察昆虫。“我独自一人”说明作者对他热爱的事业的执着。第2段写蝉在夜晚不再鸣叫，它要休息了。突然，蝉的一声哀号引出本文的主人公——蝈蝈。这样写别具匠心，富有情趣。）

3、如何看待动物中的同类相食这种现象？（作为一篇科学性的说明文，应当要准确的反映事物的本来面貌，不能因自己的好恶进行取舍，这正是法布尔严谨的工作态度的体现。）

4、为什么作者要先写蝈蝈的叫声？（先写叫声——黑夜中的法布尔要确定自己身边有蝈蝈存在，首先是听到了蝈蝈的叫声，而不是看到了蝈蝈。所以，先写蝈蝈的叫声符合逻辑，使文章的走势显得自然而得体。）

五、品味语言：学习本文生动形象的语言。（激励学生自主展示，初步体验学习语文的快乐。）

1、我这里有一段描写蝈蝈叫声的文字，请跟第三段比较一下，看看你更喜欢哪一段，说说理由。（投影显示）夜色降临，蝈蝈出来了。耳朵灵敏的人能听到绿叶丛中，蝈蝈在叫。声音较低，在连续不断的低声中，时不时发出一阵尖锐、急促的声音。

2、生结合课文分析、感悟，师生评价。（引导学生通过文字比较，体会拟人、比喻修辞手法的作用。）

3、文中其他段落也有很多生动的描写，找出来，细细品味。

4、法布尔先生为什么能将绿色蝈蝈写得如此生动、活泼呢？

因为他非常喜爱绿色蝈蝈。因为他善于运用比喻、拟人的修辞手法。因为他善于观察和想像。

师小结：是的，他是抓住了声音、形态、食性方面的特点来进行形象细致地介绍的。并且他善于运用比喻、拟人、对比等修辞手法，使语言生动形象。更重要的是他倾注了对昆虫生命的满腔尊重与热爱。

六、拓展延伸：法布尔笔下的蝈蝈如此可爱，我们的感情一定发生了变化。它们不再是小昆虫，而是可爱的小精灵，是我们的好朋友。就让我们来学习作者的写法，用生动的语言向大家介绍一种你喜爱的小动物的某一个特点。

七年级语文绿色蝈蝈教案篇四

教学目标：

- 1、学习用快速阅读，理解课文内容并简洁概括要点的方法。
- 2、学习抓住事物特点去观察、说明。

3、体会生动传神的语言。

教学重点：感知课文，概括要点。

教学难点：体会生动传神的语言。

教学时间：1课时

教学过程：

一、新课导入——猜一猜

猜谜语：

教师出示谜语：

大姐天天逛花园，二哥弹琴夜黑天。三姐织布到天明，四妹做饭香又甜。

(猜四种昆虫)谜底：蝴蝶、蝈蝈、蜘蛛、蜜蜂

教师点明，课题并板书。——绿色蝈蝈(法布尔)

二、简介作家作品

法布尔法国著名昆虫学家代表作《昆虫记》

三、检查学生的预习情况。

(借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的“读一读，写一写”。)

篝火狩猎喧嚣喑哑静谧篡夺窸窣螽斯

莴苣嗉囊喙大颚更胜一筹开膛破肚

四、速读课文，感知内容：

1. 绿色蝈蝈外表有哪些特征？

“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱”

2. 作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性？主要写了哪个方面的习性？

习性写了蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。

五、精读课文，研读赏析：

狂热的狩猎者当蝈蝈捕杀蝉时

我笼里的囚犯当蝈蝈成为笼中观察和实验的对象时

七年级语文绿色蝈蝈教案篇五

《绿色蝈蝈》学案设计(人教版七年级上册)

【学习目标】

- 1、通过诵读，积累文言词语。
- 2、理解文章内容，理清时间顺序，感知“山市”出现变化的全过程。
- 3、培养热爱科学的精神，调动审美体验，培养想象、联想能力。

走进作家作品

于没落的地主家庭，早岁即有文名，多次参加省试，却始终

没有考上举人，到

71岁才援例成为贡生。除中年一度在江苏宝应做幕客外，都在家乡当塾师，终

身郁郁不得志，生活清苦。《聊斋志异》是他用几十年的时间写成的，他称这是

他的“孤愤之书”（取义孤独、悲愤）。

还有散记特写、随笔寓言等，主要写鬼狐精怪的故事，也收录一些奇特的事。构

思奇妙，语言生动。“聊斋”书屋名，“志”是记述的意思，“异”是指奇异的故

事。郭沫若曾用“写鬼写妖高人一等，画人画狐入木三分”这样一幅对联来赞

赏他。

【自主学习】

1. 给下列加点字词注音。

蜃景（） 奂山（） 邑（） 耸起（）

青冥（） 飞薨（） 高垣睥睨（） 肆（）

连亘（） 莽莽（） 窗扉（） 霄汉（）

黯然缥缈（） 屑屑（） 逾时（） 倏忽（）

2. 解释下列加点字或者词语。

然数年（）恒不一见（）高插青冥（）

相顾惊疑（）念近中（）无何（）

飞甍（）为山市（）高垣（）

连亘六七里（）睥睨（）居然（）

历历在目（）莽莽（）然（）

城市依稀（）危楼（）直接霄汉（）

洞开（）往来屑屑（）或凭或立（）

市肆（）近中（）始（）悟（）

城郭（）以（）而已（）

数（）凭（）遂（）

孤塔耸起：高插青冥：

碧瓦飞甍：历历在目：

风定天清：一切乌有：

黯然缥缈直接霄汉：

3、用现代汉语翻译全文：

二、合作探究，理解课文：

1、在文章中山市出现的全过程，可分为几个阶段？

2、文章结尾部分有什么作用？

- 3、说说作者在山市的发展阶段是怎样描写其恢宏的`气势的？
- 4、山市的变化是很快还是缓慢？从哪些词语可以看出来？
- 5、请按顺序写出在山市中出现的八种景物。
- 6、“山市”为何又叫“鬼市”？请你用科学的方法解释出现这种现象的原因。
- 7、文章对山市景象有描写生动形象，作者运用也哪些修辞方法以达到这种效果？

游天珍

七年级语文绿色蝈蝈教案篇六

知识与能力：？

1理解、积累“弱肉强食、惊慌失措、津津有味、庞然大物等词语

2、了解法布尔及其作品《昆虫的故事》？

品味本文生动形象的语言，掌握比喻拟人修辞方法的运用？

过程与方法：

?学习用快速阅读，理解课文内容并简洁概括要点的方法。？

?小组合作探究品析喜爱的语句

情感态度与价值观：

联系自身，体味作者科学细致的观察态度和热爱昆虫的细腻情感。

【教学重点】：

品味鉴赏文章生动传神的语言美；2、练习快速阅读筛选并概括要点的方法。

【教学难点】：

感受、学习法布尔的探索精神和观察方法。

【教材分析】

《绿色蝈蝈》一课选自人教版语文课本七年级上册。这是一篇妙趣横生的小品文，作者采用生动活泼的笔法，把蝈蝈写得活灵活现，具有很强的可读性。

【学生分析】

七年级学生有些对小动物有浓厚的兴趣，也有喂养小动物的经历，尤其是蝈蝈这种很普通、常见的小昆虫，有了自己的亲身经历，更有助于这篇课文的学习。

【教学方法】：快速阅读法、讨论法、点拨法、圈点勾划法

【教学用具】：多媒体白板课件

【课时安排】：1课时

【教学过程】：

导入

播放《微观世界》片段(学生观看后用词语或句子来表达自己的观看后的感受)，刚才大家从视听的角度欣赏了一个有趣的昆虫世界，在文学的天地里也有一个神奇的昆虫王国，那就是法布尔先生的《昆虫记》，现在，我们就来一起学习其中的

一篇——《绿色蝈蝈》。

检查预习

生字词字音字形的积累

了解蝈蝈：普通蝈蝈的介绍(蝈蝈，昆虫，螽斯的一种。翅短，腹大，雄的前翅基部可摩擦发声。吃植物的嫩叶和花，危害农作物。)

整体感知

1、阅读课文，思考法布尔向我们介绍了怎样的蝈蝈

爱唱歌漂亮酷爱甜食，爱吃肉勇猛、贪婪、自私、和睦

比较阅读(分小组交流更喜欢哪一句，法布尔的描绘有哪些特别之处)

七年级语文绿色蝈蝈教案篇七

学习资源分析：七年级上册第四单元为科学单元，所选课文都与科学密切相关，旨在丰富学生的科学知识，激发强烈的求知欲望，培养探索未知世界的科学精神。在配套的课外读本《翻过那座山》也专门设立一个专题《永远的法布尔》，上课之前可以组织学生利用课余时间阅读，对法布尔的昆虫世界有一个大体的了解，同时也能激发他们进一步阅读的兴趣。本文的语言生动，在学生心中很容易引起共鸣，因此教学时可进一步强化这种兴趣，通过自读、自说、自评的方式使他们感受学习的快乐，体味科学的魅力。教学三维目标：情感态度与价值观：通过阅读，了解蝈蝈的生活习性，培养学生热爱动物的情感。知识与技能：1. 品味文中的美词佳句，并说出其作用2. 能用生动的语言描绘自然界中的一种鸟啼虫鸣。学习与方法：自主学习。通过默读整体感知课文内容；通过

跳读品味文章语言；通过质疑一方面答疑解惑，另一方面培养学生质疑的精神。学习重点：了解蝈蝈的习性，学习美词佳句。学习难点：1. 为什么要写蝈蝈的同类相食？2. 一些难句的理解：（1）“田野里的节目要比此时在村庄广场上上演的节目更加庄严。”（2）“而这种身材大小悬殊的肉搏，其结果是毫无疑问的。”

教学媒体的选用：教学策略分析：本文内容通俗易懂，语言生动活泼，是学生喜闻乐见的科学小品，因此教学时就可以从蝈蝈的几次称呼的变化为学习的突破口，既能了解蝈蝈的习性，又可以体会文章生动活泼的语言特点。再通过跳读的方式，进一步深入文本学习法布尔对生命的热爱，体会他伟大的生命意识。再设置语言品读环节，学习文章浅显生动的语言，尤其是其拟人手法的使用。由浅入深的学习符合学生的认知规律，但由于学生认识的局限，对文章还难免存在疑惑，可让学生对文章的语言表达、写作手法或文章内容提出疑问。对文中出现的一个疑点“而这种身材大小悬殊的肉搏，其结果是毫无疑问的”可引导学生结合上下文对其质疑，在正确解读的基础上，进一步对其修改，使学生感受思考的乐趣，培养他们良好的读书习惯。

教学过程优化设计：（一）（一）教学导入：出示谜语——肚大头小，高举双刀，只管杀虫，不会割草。（打一动物）（蝈蝈）此时再出示蝈蝈的图片，让学生对其进行描述。蝈蝈的体型特征十分鲜明肚大头小双刀，习性也很突出，今天再来学习法国的昆虫学家法布尔的一篇科学小品，深入他的昆虫世界进一步了解可爱的蝈蝈。（用谜语的形式导入教学，吸引学生的注意力，刚进入学习初始阶段便处于亢奋状态，有利于课堂的学习。）（二）检查预习：狩猎（） 啞哑（） 静谧（） 篡夺（） 吮取（） 妒忌（）再让学生交流在学习过程中遇到的其他生字。（学生的层次有差异，对课文的认知也必然存在不同，安排这一环节正是为了让每一个学生不留识记的死角。）（三）整体感知课文内容：默读课文，了解蝈蝈的习性，用圈点勾画的方法加深学习的印象。默读要求：不出声、不指读、不回读，能记多少记多少。交流后设疑：假如有一些小朋友正在捉蝈蝈玩，你上前阻止，你该怎么说？要求合情合理。（本单元的教学目标要求训练学生的默读能力，是

练习用较快的速度默读课文，设置该环节就是为了落实这一目标，同时训练学生的表达能力。用活动的形式进行，便于激发学生参与的积极性。）（四）跳读课文，把握课文的情感：文中对蝈蝈的称呼发生了多次变化，迅速找出来：在情况下称。体会在这种变化中作者所表现的情感：喜爱蝈蝈，关注一切生命。（五）品味语言：本文语言生动活泼，表现力强，试找出文中你认为最生动传神的句子。我，因为。

（“情动而辞发，披文而入情”，文章是作者内心情感的外化形式，法布尔作品的特点就在于能用人性化的语言表现充满生机活力的昆虫世界。在对文章内容已有感知的基础上进一步把握作者的情感，品味优美的充满人文关怀的语言，给学生美的熏陶。）（六）自由研读，质疑问难：可引导学生体会文句“而这种身材大小悬殊的肉搏，其结果是毫无疑问的”，鼓励学生对其质疑，并进一步带领学生对其进行修改。

（这句话在文中是有歧义的，和上下文不能很好地贯通，稍加修改后即可消除歧义。学生有差异，接受知识的深度、广度也存在差别，设计这一环节能尊重学生的这种差异。同时质疑问难有助于学生养成实事求是的科学态度、敢于怀疑的科学精神。养成良好的阅读习惯。）（七）拓展延伸：自然界的鸟鸣虫吟一定在你的记忆中也留下了美好的记忆，你能用爱的笔触，运用拟人手法将其记录下来吗？（培养语文的实践能力只有实践，学以致用，才能真正掌握知识。）