

最新桥的抒情散文(大全11篇)

梦想是我们奋斗的目标，让生活充满意义和价值。在实现梦想的过程中，我们需要注意哪些关键点呢？以下是一些梦想实现的心得体会，或许能帮助你更好地规划和实现自己的梦想。

桥的抒情散文篇一

秋雨一直下着，雨点打在窗玻上，宛若打在心上一般.....

一直以来都喜欢听雨，喜欢隔着玻璃窗看着外面由雨滴落在地上形成一个个的小漩涡，那种在微澜的水面上溅起的涟漪，层出不穷又转瞬即逝的景象，让人随想.....

朦朦的细雨连成一片，道路与花草被淅淅沥沥的雨水洗涤着，呈现出一种如浴后的新意。

红的花，绿的叶，白与黑的路让人感觉到一种被洗刷过的清新。

我不知道人的灵魂是不是也可以如这般洗涤，但我希望每天都可以将自己的灵魂进行一下洗礼，用一场清冷的秋雨洗去多日灵魂深处积下的浮尘，洗尽铅华，让自己的生活变得鲜活且爽朗。

如果人人都能这样的话，那世间还会有这么多的忏悔与怨恨吗？

都说秋高气爽，都说金秋丰盈，听到的全是赞颂与喜悦。可谁知，秋，亦需要一场雨，来呈现它的情绪，它的性格，它的萧条。

雨，一直下着.....

心，也随之漫延.....

阵阵的雨滴，不停的飘落着。一种深秋的凉意从窗户的缝隙中袭入，令我顿时感觉有些寒意。

秋雨顺着窗户流淌着，宛如一道道泪痕，心也湿了。

飘零的落叶，让秋季染愁。心愁为秋，缠绵的秋雨，微微的寒意，让人睡意全无。

秋雨是秋天辛勤的使者。秋雨给秋天带来了丰收，秋雨给城市带来了生机，给山间带来了清新。

的心，虽不广阔深邃，却也酣畅淋漓。

桥的抒情散文篇二

扶开珠帘，凝在；屋檐上的雨珠，溜溜的一排，有时静默，滴答，滴答、有节奏的、滴穿了青石上千年的凹痕。雨；溅湿了阳台上那一盆来自北方的刺梅。再看；刺梅叶上挂着的一滴滴晶莹的珠儿，润湿了我的眼睛。窗外，雨中一对对少男少女，油纸伞，弹石巷的浪漫，我俩少时的模样。

凝在；池塘里小金鱼戏耍的双影，荷叶上晶莹的珠儿滑来滑去，晓晓的风，让珠儿融在一起，但终究一起落在水中。滴答，滴答！雨，颤抖着我的心房！

雨，越下越大，叭叭叩着透明的窗，凝滞在玻璃上的雨珠追赶着另一个雨珠，又一起滑落到泥土里，润了篱笆下的一朵朵米色的野花，叶叶的花瓣悄悄的流进了小溪，留住了，一阵阵散发那个儿的花香！

谁让你；在雨中，那个时候伫足于篱笆外，紫藤架下，你把小提琴架在肩头，右手持弓在琴弦上或急或缓的滑动，优美的

乐曲如天籁之音，空中回荡，咿咿呀呀的鸿雁不停的回望！

谁让你；在雨中，那个时候在清冷的弹石路上捧着一束黄玫瑰，似你站成了一座神像，一道亮丽的风景。听到了你呼喊；一巷子的鸟——注目。雨，湿透了你的全身，只是风儿，雨滴吸纳着你的声音，或传递。知道；我是你心中的一座小城。我想喊；网锁住了窗！

一声吱呀！靛了我的眼睛，揉着眼睛，是影！唉！是风掀着篱笆的门，是风掀动着瓦砾。江南的雨啊！滴答，滴答！每一年秋天的雨，一秋天的雨，拂水桥边的枫树，又通红，通红，旷野里又是一片片金黄。

桥的抒情散文篇三

我明白再也睡不着了，我清楚了：“一场秋雨一场寒，一场秋雨，便是一场场论段。”

漆黑的窗外充满秋雨的绪论：“一年是一段宿命的年华，从春生到秋结；一生是一段爱情，无缘亦也是爱，如能默默的遵从，流干了心泪也无悔。”揉揉眼睛，拍拍额头。时钟已指向五点，窗外依旧秋雨声哗，那绵绵不停的渲染，令我心潮翻动，絮语触及心礁。此刻房间的空气似乎静止了，那清晰的雨声夹杂心绪的波动而感：“浓浓秋雨情，缕缕秋雨论；天地生万物，唯人生精灵。”的确。“万缘聚一点，一滴归苍海。”

我知道，秋雨不简单，秋雨的绪论更为深邃；我知道，能呼出气息的都是生命的情体，能延续今生的都牵系轮回；我更知道淡定的意义，并了解静谧能使心神安稳。

窗外已经大亮，秋雨渐停，房檐的滴答声继续。

我喜欢秋雨的绪论：“不平才能铺平，无平才有平；不是今

天过了问明天，而是明天论今生。”

秋雨的绪论我很喜欢：“山体的清韵，不是自己拥有的特色，那是季节的明朗；生命的人类心驰苍穹，是自然的力量赋予命意的执着。”天亮并不是神意之明，是自然之光的降临。我懂了，人的一生意义不是放在别人好坏的问题上，而是自己有没有管理好自己、打理好自己的行踪。

秋雨心悟：“秋韵情真——是秋雨送行了自己，把爱拥在了心底；这世界是因有根，才有作为！”

桥的抒情散文篇四

今天，是一年一度的中秋节。本来应该开开心心过节的我，却怎么也开心不起来。知道为什么吗？是这样的：我的爸爸是一位军人，在星期五也就是前两天，他去出差了。下个星期，他要是能回来就不错了。当我得知这个消息时，如晴天打了一个霹雳，泪水夺眶而出。

我真想对爸爸说：“爸爸，您怎么能不回家过中秋呢？您中秋不回家是因为工作，我不怪您。可是，我想，您不会忙到连电话也没空打吧？要不是我挂电话给您，我看您到现在还没有往家里挂电话吧！”

夜幕降临，隔壁的王叔叔一家都聚在一起过团圆节，整个院子里欢声笑语不止。邻居热闹声、餐桌上佳肴的美味，连同浓郁的酒香越墙传进我们房间。这一闹一寂的场面形成了鲜明的对比。我那不争气的泪水流了下来，豆大的泪珠像断了线的珍珠，顺着我的脸流了下来。妈妈把我紧紧搂在怀里，以示安慰，可我哭得更厉害了。妈妈说：“不要哭，爸爸不在家，妈妈陪你过中秋。”

八点钟了，月儿又明又圆，照着咱们孤坐的娘俩。

那月亮时而现出身，时而钻进云里，时而躲到建筑物的身后
哎，不知爸爸现在在干什么

桥的抒情散文篇五

清晨，在美梦中醒来，推窗而望，一场秋雨却凉彻心头！没有预兆般的，心情顿时黯淡了下来。雨还在丝丝般的下着，看着楼下打伞走过的行人，大脑中一片空白！无意中又想起心中那份无法释怀、却已远去的情意！一股凉，穿心而过。。

今天的秋雨让人感到的是彻骨的冰凉，没有一丝暖意。忧郁的心情更添一份孤独，空落的心打不起丝毫精神！一天之计在于晨，还许多事情去做，我却被一场莫名的失落与孤独绑在了电脑前的椅子上。开着窗，想让秋雨的凉唤醒我的迷茫，让我不至于继续失落彷徨。

自古逢秋悲寂寥。秋，容易让人多愁善感。秋本是丰收的季节，一阵冰凉过后想起失去的那份情，却已让自己钻进寂寥空洞的无底洞。没有阳光，没有花香，唯独那时的情那时的景浮现在脑海。

喜欢夏天晴朗天空的那片无瑕的云，轻叹她的那份轻盈，向往她那欢快自由的步伐！无数的日夜带给自己无数的遐想，忽然一天骤雨而下，打破了那份宁静，打碎了心中的那个梦！留下充满记忆的空壳，任凭思绪追逐曾经的美好，无奈留下的却是万千泪痕！努力去追，却迷失了方向；想从头来过，却找不到起点该设在何处，因为早已无法再追寻到她的踪迹。

依然喜欢手中那根牵动记忆的线，线的终点是我的思念。心里知道线的那端早已空无一人，心中依然布满幻想的天空，期待那只带有奇迹的小鸟划过那片幻想的天空！让凉透的心升起些许暖意！！

心，未变！再凉，也无畏！珍藏那份情意，留着在寒冬里做回忆的火种！

桥的抒情散文篇六

已不知是第几场秋雨了，只是每次雨后的秋，便真的越来越深越来越凉了.....

桂花那淡雅的香味依然弥漫在空气中若有若无，偶有蝴蝶于雨丝渐停时穿梭于矮树于秋花之间飞舞着。放眼望去，绿着的叶，红着的叶，黄着的叶，嫩绿的，深绿的，苍翠着的，苍老着的，甚而还有田地里刚冒出不久的新绿.....仿佛秋天更多的便是各色绿的荟萃了，犹如一支巨大的画笔调配出的各种绿！

虽说一场秋雨一场凉，可这场秋雨却真的有些不一样！为什么说它如春雨呢？因为这场淅淅沥沥飘了近乎两天的秋雨几乎没有让人感觉到凉意，依然穿着这场秋雨之前一样的衣服。

哦，我突然想起，一定是秋雨爱恋上了谁才如此的轻柔缠绵吧？

总之，它就是因为它的爱恋才如此这般的轻柔、温暖、暧昧、缠绵着得下着的吧?.....

桥的抒情散文篇七

十月的七，八，九号，天津连下了三天雨，没日没夜的下，把人的心都湿潮了，不能出门去玩，在屋里待着无聊。

我过完国庆长假，七号赶来天津，刚好遇下雨。天气特别的冷，过十一回家之前，在天津我还穿着半袖短裤，这才几天过去，我穿着厚厚的深色牛仔褲，上身套着绒衣，外罩重褂，待在屋里都觉得冷嗖嗖的。

中秋才刚过，不应该如此冷，我想，等这场雨停下，气温会回转吧。谁料，这场雨一下就是三天。这雨不急不慢，没有疾风骤雨，只是缓缓而落，淅淅沥沥，细若丝线，扯不尽，拉不断，下得真耐久，雨再小，也架不住时间长。我住的门前的那条泥路渲软无比，一脚下去没入脚面，这场雨下痛了。

一场秋雨一场凉，确实如此。气温骤降，让人冷峻不禁，许多人说，非常讨厌这场秋雨，但我却有欣喜之感，尽管我也感知到秋的冷意，但我知，这场雨有它的价值。

中秋回家掰棒子的时候，老爸跟我说，今年北方的雨水少，在庄稼需要的时候，没有正儿八经的下过一场雨，若不是现在有技术打深水井，今年收成定然不好，若是在播麦子的时候，痛痛快快的来一场，省得买高价水浇地了。

七号我回天津时，刚好我家把麦种播在地，这场雨岂不是刚刚好。盼雨的绝不止我们一家，这时候恰是麦种吸水时，一场雨下来，农民省不少的钱。

这场雨，有可赞的价值，所以，我喜欢这一场秋雨。尽管带来冷气与潮湿，但它来的恰好时分。

桥的抒情散文篇八

梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

这个时候，喜欢一个人静悄悄的踩响寂寞，一任那细细的雨，淋千般柔情，万种伤痛。

秋雨，朦胧了海天之间的苍茫，打湿了我的衣裳，泪光里的幽怨，亦如那飘落的梧叶，凄凉的摇摇晃晃。

一阵接一阵的雨丝飘过，将昨日不经意的细节送至眼前，却

依然觅不到影子，听不到你的消息，静听一地梧叶的叹息，只把我无奈的泪水，化作漫天的相思雨。

下意识的捡拾一片枯叶，细细的翻阅，这些经络分明的叶脉，绕过手心的纹路，不断地颠覆我的双眸。

循着脉络。我寻找丢失的点点滴滴，这个梧桐秋雨的夜晚，有了温情似火的体贴；这个有风有雨的夜晚，也就成了有诗有梦的夜晚。

握着梧叶，似握着你的手，快乐与痛苦，全在我的掌中，相知相伴相拥。

心底那柔轻的薄膜，爱你的情思，如今夜的雨，肆意的向你倾泻。

这个时候，雨有多冷，梧叶就有多斑驳，心就有多碎；这个时候，雨有多深，梧叶就有多高，疼就有多深。

可我无法割舍这些忧伤的美，因为它是梧叶留下的泪，是心中溢出的情。

夜无眠，梧叶一声声，雨滴一串串，到天明，多少相思泪，和着雨水穿过曾经的海誓山盟，穿过此时的你浓我浓。

爱你的四季里，即使这凄雨残梧，我依然感觉到，你的心跳连着我的呼吸，你依然是我心尖上不变的承诺，足可以温暖我的一生。

桥的抒情散文篇九

晚秋，犹如一匹华丽的锦缎从我的视线中飘远，在我挽留她的时候，悄然从我的指缝间滑脱，无视我的不舍和依恋，就这样毅然远去。

天空划过一阵雷声，在这深秋里有些突兀，让我们感到陌生的惊雷带来了晚秋最后的雨滴，没有了夏雨的猛烈和声势，静悄悄地落在窗上，一如强弩之末，无精打采。雨落风至，满目风叶零落纷飞，落地如蝶，凄然静美。

秋风秋雨纷扬，让人怀念过往。

曾经在初秋的艳阳里独自欣赏散漫飘逸的秋云，那么淡然，那么悠然，远离世俗的扰攘；曾经在中秋的蓝天下聆听冷静微澜的秋水，那么明澈，那么纯净，没有眷顾，没有悲欢。

秋天是暗香涌动的季节，成熟的气息流淌在空气里，秋的飘然韵致与心灵的悸动默契于一瞬间。那是一种心灵的飞翔，蓝天白云澈人心扉，秋阳的温暖永远都能勾起人们对远方的思念。

常常一个人在黄昏的时候看夕阳慢慢下山，那一种醉人魂魄的酡红让人心驰神往；也常在静静的午后欣赏秋菊的冷艳，那是一种无言的沉静，让一颗在俗世里躁动的心得以安静平和。

当季节的脚步刚刚迈入冬的门槛，这一场秋雨似乎在做最后的告别。经过了春之蓬勃，夏之繁盛，不再被宠爱，被赞美，好似一位过客在温暖的驿站作最后的流连，然后整理行囊，毅然远去。

时光荏苒，岁月留痕。站在季节的窗口，望着秋天远去，我们会在新季的素洁里怀念那逝去的缤纷和斑斓，让那翩飞如蝶的秋叶穿越萧瑟的时空，去迎接那一季的洁白和安详。

桥的抒情散文篇十

很久都没有去踏秋了，不仅因为忙的原故，还有这几年来心情的变化。说起秋，就少不了秋雨。

秋雨不像春天的雨那么欢快活泼，也不像夏天那样热情洋溢，当然也不像冬天那么寒冷刺骨。秋雨别有一番纤美：不是很轻，但柔和。那掩饰不住的凉气夹杂在雨丝中，显出秋雨别具的韵味。

穿过高楼林立的城市，避开行人的目光，独自到郊外去中踏秋。不用穿上很厚的衣服，薄薄的衣衫被秋风吹透的感觉，可以挑拨你心底最深处的那根弦。来吧，坐在田埂上，看暮色渐渐地浮过来，慢慢地浸润整个天空，任零乱的思绪飘来飘去。这时我往往会回想起心里最亲最重的人。

下雨了。柔和的雨丝落在脸上、手上，凉丝丝的。灰白色的天空做底，眼前的雨丝与它构成了一幅和谐的图画。在这一瞬，可以让你体会到时间的停滞。没有生命的喜悦，也没有牺牲的悲壮，有的只是已定格的清凉。

忽然想起马致远的，《天净沙·秋思》：

枯藤老树昏鸦

小桥流水人家

古道西风瘦马

夕阳西下

断肠人在天涯

很早就为这首诗的意境而感动，只是没有机会体会到那种“枯藤老树昏鸦”而引起的悸动。这沉淀了秋浓浓凄清的秋雨啊，让我感受到“夕阳西下，断肠人在天涯”的凉境。

我仰头望向无穷的天，无穷的雨。我终于学会了忘记伤痛，心中只有这秋雨中的凉意……

桥的抒情散文篇十一

又是一个夏天，一个很平凡，却又很不一般的夏天。

火红的8月，那一片片荡漾的枫叶，载着我们的梦想和回忆，

缓缓的，随着时间的微风，划到了那金色的稻田中。

那是一片，贮藏着我童年幻想、希望、欢乐的稻田，

而如今，也到了收获的季节。

毕业的钟声，总显得那么深沉；

深沉之中夹杂着欣喜，欣喜之中却又夹杂着丝丝悲哀。

前面的路，像一场梦一般，

你不知道下一步会出现什么，

也无法回过头，来重复已经做过的美好的梦。

六年的时光，转瞬即逝。

回望以前曾经百般自豪的母校，忍不住泪流涕下。

过去的，将会越来越模糊，慢慢的，化作黑夜；

我不知道，我留下了多少，也不知道，我带走了多少。

只希望后来者，能同我一般，

带走的是黑夜中那一点残存的，永恒的记忆。

漫无边际的夜，多么的沉寂。

繁星的璀璨，掩饰不住的，是月光的悲凉。

偶尔一颗流星划过，

人们全都低头倾诉自己的心愿，

可谁又曾想过，谁来实现流星的心愿？

他只不过，是想在这夜空中，多停留片刻，

让自己耀眼的光辉，再多闪烁片刻罢了。

但这，只能是美好的憧憬而已。

他，永远的停留在那个夜晚，

也永远的消逝在那个夜晚。

我的回忆亦是如此，

虽然永远的保存了，却也永远的流逝了。

在那个属于我的十三岁的夏夜里，

也有那么一颗属于我的流星，

在陪伴了我一个夜晚后，

永远的深埋在，那无垠的沉寂的黑夜中了……