

2023年耳朵上的绿星教案(精选8篇)

在五年级教案中，需要明确教学目标和学习重点，以确保学生能够有效掌握所学知识。通过分析这些教案的特点和亮点，我们可以更好地理解教学设计和教学实践的内涵和要求。

耳朵上的绿星教案篇一

一、活动的目标：

1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

二、说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

三、说活动准备。

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

四、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

五、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

六、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节。

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

耳朵上的绿星教案篇二

一、说教材。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起儿童的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合儿童年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展儿童语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励儿童大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展儿童语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班儿童年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象;b大胆、清楚地表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使儿童懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使儿童懂得做事要替别人着想，教学难点是请儿童大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据儿童的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的儿童思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从儿童认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激儿童的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发儿童学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导儿童有目的地、仔细地观察，启发儿童积极思维。我运用启发性提问让儿童将看到的具体

形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是儿童最喜爱的活动，在儿童身心略感疲惫时，游戏能增强儿童参与活动的兴趣。儿童在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

四、说学法。

遵循儿童学习的规律和儿童的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以儿童为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，儿童在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。儿童将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是儿童通过视、听觉感官积极参与活动，儿童通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是儿童在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是儿童练习说话的好机会。

五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起儿童兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使儿童懂得做事要替他人着想。4、儿童进行角色表演。

(一)、出示小松鼠，引起儿童兴趣，引出课题。

兴趣是儿童主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮

它出出主意，怎样才能打扮得很美呢?(请儿童讨论并说说)

(二)、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美?b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想?c它为什么不用花草打扮自己?d□这件事别谁看到了，它们怎么说?让儿童理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了?

(三)、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使儿童懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于儿童更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导儿童去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么?萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上?揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

(四)、儿童进行角色表演。

提供给儿童头饰和布置简单的场景，请儿童自己选择扮演的角色进行故事表演，幼师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让儿童练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足儿童的活动欲望，让儿童在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给儿童提供表现和说话的机会。

会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

耳朵上的绿星教案篇三

活动目标：

- 1、理解故事内容，能大胆说出说自己看到的和想到的。
- 2、学说短句：“别摘我，别摘我，我会痛的呀”。
- 3、教育幼儿爱护花草树木，培养幼儿初步的环保意识。
- 4、解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

活动准备：

- 1、《耳朵上的绿星》课件。
- 2、小松鼠图片一幅、绿星星若干。
- 3、小草一颗、玫瑰花一朵（卡纸制作的）

活动过程：

- 1、谈话导入，引出故事。

观察图片上有谁？它们之间会发生什么事呢？

- 2、中断式讲故事，引导幼儿理解故事内容。

(1) 小松鼠会怎样打扮自己呢？猜一猜。

(2) 小松鼠看到小草是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

(3) 小松鼠看到玫瑰花是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

(4) 小松鼠心里感到怎么样，为什么？它还会不回去参加音乐会呢？

(6) 观众为什么惊呆了？这是怎么回事呢？两颗绿星是哪儿来的呢？

3、完整讲述故事，提升社会经验。

(1) 这是一只怎样的小松鼠？（爱护花草树木）如果你是小松鼠你想怎么做？

(2) 这是两只怎样的萤火虫？如果你是一只萤火虫，你会怎么帮助小松鼠？

4、结束：小松鼠想请你们一起去参加音乐会。

活动反思：

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有

自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。

耳朵上的绿星教案篇四

(1)通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情。

(2)激发幼儿语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力。

1. 场景设置(大森林、美丽的小草和玫瑰花)。

2. 关于童话《耳朵上的绿星》的flash多媒体课件。

3. 故事形象的胸饰。

1. 注重幼儿的情感激发和迁移，使主题得到拓展和升华。该篇故事始终以情感线索相连，随着情节的发展，孩子的情绪也在不停地发生着变化，从安静平缓到伤感，再到感动和喜悦。

幼儿如果能一步步体会这种情感的变化，也就理解了童话的内容和意境。因此，本次活动没有把活动的重点放在词语和句子的学习上，而是通过配乐、教师声情并茂的朗诵、多媒体课件的渲染、孩子的模仿表演等手段让幼儿体会各种角色的心境，引发幼儿的内在情感。同时通过情感的迁移：“你会去帮助谁?怎么帮助他?”达到主题的. 深化。

2. 注重氛围的营造，引领幼儿来到故事情境中。环境赋予人的作用是众所周知的，幼儿的联想能力、进入情境的能力又是很强的。该篇童话故事具有特定的情境，故事发生在一个大森林里，那里有美丽的小草和玫瑰花……如果让幼儿置身于这样一种环境. 就能让他们更快地进入作品意境，身临其境、

亲身感受。

为此，本次活动营造了这样一个怡人的氛围，孩子们坐在其中欣赏，与作品情境相吻合，为实现教育目标服务。

3. 尊重幼儿，引导他们积极、主动地学习。新《纲要》中指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此在本活动中努力体现这一点。从座位的摆放、幼儿自选角色、师生共同合作表演、鼓励幼儿自己评价乃至教师与幼儿身体、目光间的交流都有意识地贯彻这一理念，从而使孩子在学习中专注倾听、动情对话、合理而丰富地想像、积极而主动地学习。

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。

耳朵上的绿星教案篇五

一、说教材。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词

汇量;其二是现在的孩子由于受生活环境限制,缺乏与周围人相处的经验,普遍存在对周围事物缺乏感情的行为,所以这一内容既符合幼儿年龄特点,又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出:“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求,结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平,因此,我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标:

- 1、从能力上,理解故事的情节、内容,感受作品中小松鼠善良,美好的角色形象;b大胆、清楚表达自己的想法和感受,乐意参与表演,大胆学说角色对话。
- 2、从情感上,使幼儿懂得,做事要多为他人着想,要互相关心,互相帮助。

(三)说活动重、难点:

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容,使幼儿懂得做事要替别人着想,教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受,乐意参与表演,大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标,完成活动内容,我作了以下准备:

小松鼠等角色教具,教学图片一套,故事课件一套,表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

四、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

二、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美？b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？c□它为什么不用花草打扮自己？d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课

件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

耳朵上的绿星教案篇六

《耳朵上的绿星》讲述了小松鼠为了过生日，想采摘花草打扮自己，但听了别人的想法后又不忍心，决定爱护花草，最后在萤火虫的帮助下，漂亮的小松鼠过了一个愉快的生日。中班幼儿自主意识增强，有时也会固执己见。本活动用谜语导入，容易引起幼儿的学习兴趣；借助讨论、猜想等多种形式，鼓励幼儿能用语言和肢体动作理解、表现故事内容，懂得要善于听取别人的意见，相互关心和相互帮助的道理。

活动目标

- 1、理解故事的主要情节，产生喜悦、担忧的情绪反应。
- 2、能用较完整、连贯的语言大胆讲述故事情节。

3、懂得同伴间要互相关心和帮助。

活动准备

《耳朵上的绿星》教学挂图、教师教学资源、语言cd□幼儿用书

活动建议

1、请幼儿猜谜语：

(1) 身子真灵巧，穿件灰皮袄，尾巴当棉被，树上睡大觉。
(松鼠)

(2) 有种虫儿真奇怪，一盏灯笼随身带，黑夜点灯满天飞，
绿光闪闪真可爱。

(萤火虫)

2、幼儿完整欣赏故事内容，感受故事的趣味。

(1) 教师完整讲述故事，幼儿安静倾听。

(2) 提问：故事里有谁？讲了一件什么事？你感觉故事中哪些情节很有趣？

(3) 鼓励幼儿给故事起一个好听的名字，并能简单说出理由。

3、播放教师教学资源或观察挂图，引导幼儿进一步理解故事内容。

小松鼠是怎样做的？

小松鼠跳上舞台的时候，为什么观众都看呆了？

4、阅读幼儿用书，幼儿可自由结伴讲述故事。

5、幼儿自选头饰，分角色表演故事。

附故事

耳朵上的绿星

今天是小松鼠的生日，她想把自己打扮得美美的。小松鼠想：用小草编顶帽子，戴在头上一定很美丽。小草说：“别摘我，别摘我，我要痛的呀！”小松鼠想：用玫瑰花把我的嘴唇涂红，一定很美丽。玫瑰花说：“别摘我，别摘我，我要痛的呀！”小松鼠不摘草不摘花，回家了。她想：没有草帽，没有红唇，我一定不漂亮。小松鼠一照镜子，吓了一跳：她耳朵上出现了两颗小小的绿星，美极了！晚上，朋友们都来祝贺小松鼠的生日，大家都叫了起来：

“啊！小松鼠今天真美丽！”月亮出来了，小松鼠耳朵上的绿星一闪一闪，看起来特别美。朋友们走了，小松鼠耳朵尖上的绿星飞了下来。原来，它们是两只萤火虫。萤火虫说：“是小草和玫瑰花让我们来给你打扮的，因为你是特别乖的小松鼠。”小松鼠听了，心里甜甜的。

耳朵上的绿星教案篇七

1、理解故事内容，能大胆说出说自己看到的和想到的。

2、学说短句：“别摘我，别摘我，我会痛的呀”。

3、教育幼儿爱护花草树木，培养幼儿初步的环保意识。

1、《耳朵上的绿星》课件。

2、小松鼠图片一幅、绿星星若干。

3、小草一颗、玫瑰花一朵（卡纸制作的）

1、谈话导入，引出故事。

观察图片上有谁？它们之间会发生什么事呢？

2、中断式讲故事，引导幼儿理解故事内容。

（1）小松鼠会怎样打扮自己呢？猜一猜。

（2）小松鼠看到小草是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

（3）小松鼠看到玫瑰花是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

（4）小松鼠心里感到怎么样，为什么？它还会不回去参加音乐会呢？

（6）观众为什么惊呆了？这是怎么回事呢？两颗绿星是哪儿来的呢？

3、完整讲述故事，提升社会经验。

（1）这是一只怎样的小松鼠？（爱护花草树木）如果你是小松鼠你想怎么做？

（2）这是两只怎样的萤火虫？（乐于助人）如果你是一只萤火虫，你会怎么帮助小松鼠？

4、结束：小松鼠想请你们一起去参加音乐会。

耳朵上的绿星教案篇八

《耳朵上的绿星》选自省编教材中班下册主题五《奇妙的动物》里的一节语言活动。这是一篇充满爱心的童话。这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐幽默，容易引起幼儿

的学习兴趣；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

结合幼儿的年龄特点，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏表演等教学方法。通过利用图片、课件等辅助手段完成本次的活动。

根据幼儿的思维发展水平，这一阶段的幼儿具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。本此活动我以让幼儿看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，激发幼儿学习的兴趣。

提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。本次活动我采用启发式提问的方法让幼儿将看到的具体形象的图片用语言描述出来，在幼儿相互的讨论、谈话中解决活动的重难点。

角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。发展幼儿的语言表达能力。

- 1、记住故事的主要情节，了解萤火虫会发光的秘密。
- 2、懂得同伴间应该互相关心、互相帮助，做事要替别人着想。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：

记住故事的主要情节，了解萤火虫会发光的秘密。

活动难点：

懂得同伴间应该互相关心、互相帮助，做事要替别人着想。

故事课件、小松鼠头饰、玫瑰花、小草头饰等。

一、设疑激趣，引出故事。

老师给小朋友请来了一位小客人，你们猜猜看它是谁？（幼儿猜出后，出示小松鼠画面。）

“嗨！大家好，我是小松鼠，今天晚上，森林里要举行一个音乐会，我要到台上表演唱歌，请小朋友快帮我想想，怎样打扮才最漂亮呢？”

引导幼儿自由讨论各种打扮的方法。（引导幼儿从自己的生活经验出发为小松鼠出主意，对积极发言与有创意的孩子进行鼓励与肯定。）

二、结合课件，分段讲述故事，边讲边议，初步理解故事内容。

（一）、讲述故事从开始至……小松鼠没有摘小草

1、观看图片，提出问题、讨论：

小松鼠来到花园里首先遇到了谁？你觉得他想用小草想怎样打扮自己？

2、讲述故事从“开始至……小松鼠没有摘小草，走开了。”提问

（1）、小松鼠想用小草怎样打扮自己？

（二）、帮助幼儿梳理故事内容，接着继续播放故事至……一定也很美。

1、观看图片、提问讨论

小草没有同意小松鼠的请求，小松鼠又看见了什么？你觉得他想用玫瑰花怎样来打扮自己？（幼儿讲述后播放动画）

2、继续播放故事至……一定也很美。提问：

（2）红红的玫瑰花真漂亮，你觉得小松鼠会摘吗？为什么？

（3）（出示图片）你觉得玫瑰花会怎么说？

3、在幼儿猜测的基础上继续播放故事至……又走开了。

（1）小松鼠有没有摘玫瑰花？玫瑰花是怎样说的？

（2）、这时小松鼠又是怎样做的？他的心情是怎样的？

（3）、请幼儿模仿小松鼠和花草之间的对话

4、延伸问题

（1）小松鼠为什么不摘花草，用小草和玫瑰花来打扮自己？

（2）“小松鼠懂得爱护小草、小花，小朋友喜不喜欢它呢？”

（3）小松鼠爱护花草，值得我们学习，我们一起给它送颗爱心好吗？

小朋友喜欢小松鼠，许多小动物也非常喜欢它，看，谁又来了（图片）

(三)、继续播放故事至……悄悄地跟着小松鼠。

1、谁知道萤火虫有什么本领？

2、引导幼儿思考“萤火虫会帮助小松鼠吗？会怎么帮呢？”
(幼儿讲述后，播放故事“这时候至……悄悄地跟着小松鼠。)

提问：萤火虫有没有帮助小松鼠呢？鼓励幼儿对故事的结尾进行大胆地猜测。在幼儿自由讲述的基础上，教师带领幼儿一起观察。

(四)、继续播放故事森林音乐会开始了至……故事结尾。

1、出示图片，讨论故事结尾

幼儿相互讨论交流，发表自己的观点。

2、欣赏故事“森林音乐会开始了至……故事结尾”提问

(1) 小松鼠去参加音乐会了吗？

(2) 当小松鼠轻盈地跳上舞台时，为什么所有的观众都惊呆了？

(3) 小松鼠耳朵上的绿星是从哪儿来的呢？

三、再次观看课件，完整欣赏故事，进一步理解故事内容。

(1) 小松鼠变漂亮了吗？是谁帮助它的？

(2) 同伴间互相帮助真开心呀！如果你是萤火虫你会怎样让小松鼠变得更漂亮呢？（引导幼儿自由讨论与想象）

把萤火虫变成了：项链、手表、蝴蝶结等等

四、结束

请全体幼儿扮演萤火虫参加森林里小动物们的音乐会。

- 1、在发现区与同伴一起了解萤火虫发光的秘密。
- 2、请幼儿挑选自己喜爱的角色进行表演。

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。