

最新小说最好的我们语录摘抄(汇总8篇)

范文范本的作者经过深入研究和细致分析，为我们提供了一份宝贵的学习资源。范文范本的写作需要我们注重文字的优美和语言的准确性，使文章更加生动有趣。小编为大家准备了一些实用的范文范本，供大家学习借鉴。

小说最好的我们语录摘抄篇一

我相信某一次淋浴，会冲掉我所有的哀伤。

知识是可以灌输的，但是智慧是启迪的、唤醒的。

比上不足，比下有余。家有妻儿，别不知足，不要看着碗里的，又望着锅里的；俗语又说：不吃黄连，不知啥叫苦，朋友，一定要珍惜拥有！

知无不言，言无不尽，可俗语又说：交浅勿言深，沉默是金！说话是一门学问，交流是一门艺术，对待不同的人，就要说不同的话，防人之心不可无。

日久见人心；俗语又说：人心隔肚皮。我就是要用我的真心愿你开心，我的诚心愿你顺心！我的心你懂了吧！

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉；俗语又说：尽信书不如无书。把别人的知识转化为自己的，是谁也拿不走的财富。

有缘千里来相会；可俗语又说：不是冤家不聚头；不能得到的未必是好东西，得到的未必不比别人的差，懂得珍惜现在，该过去的就过去吧，祝天天如意顺心！

芙蓉姐姐若出生在唐朝，连杨贵妃都要被藕挤兑的下岗了。藕长发乌黑闪亮，皮肤白嫩多汁。藕明眸善睐，巧笑倩兮。藕性感丰腴，端庄风情。藕能歌善舞，演技超群。藕善解人

意，母仪天下。藕的唐装造型岂止是让六宫粉黛无颜色，还让全天下的男人都蠢蠢不安。藕不想做红颜祸水，但藕倾国倾城的美貌让藕无奈的骄傲。

人永远不要忘记自己第一天的梦想，你的梦想是世界上最伟大的事情，就是帮助别人成功。

只有经历过磨难，才知道成长；只有经历过坎坷，才知道成熟；只有经历过挫折，才懂得人生。不要被艰难险阻所打败，人生因为有了不如意，才会觉得精彩；因为有了不顺心，才会变得坚强！

放飞梦想，尽情追逐；燃烧斗志，激情无限；鼓足勇气，信心满满；乐观坚守，前途无量；勤奋耕耘，定有回报；放手打拼，无限精彩。愿你成就人生辉煌！

看天边的月牙，皎洁无涯；听岁月的吟唱，刹那芳华；读爱情的诗篇，满页如花；许庄重的誓言，共创新家。亲爱的，请嫁给我，牵我的手一起回家。

苦海无边，回头是岸；俗语又说：开弓没有回头箭。人生最大遗憾就是当知道错时却为时已晚；最大进步就是知错就改不再错。别让自己遗憾哦！

瘦死的骆驼比马大；可俗语又说：拔了毛的凤凰不如鸡；上装的你如西施，卸妆的你如东施，哎！人还是低调的好！

铁要打，人要练。温室里的花朵永远经不起风雨的考验，人，要想立稳立直，就要经受磨砺，才能成熟成材。环境越是残酷，心才能足够强大，才能自己撑起属于自己的一方天空。

金钱不是万能的；可俗语又说：有钱能使鬼推磨！话语中隐隐的透露出人类思想的变化，物质和精神的冲突，升华和堕落的写照，最后只能应验那句古话——适者生存。

爱是一种甜蜜的痛苦，真诚的爱情永不是走一条平坦的道路的。

俗话说，条条大路通罗马，说话又说，一次选择一次成败，选择比努力更重要。面对挫折斑驳路，认真选择，笑对坎坷，定准目标，勇敢拼搏。

俗话说，患难之际见真情，可俗话又说，当面是个人，转脸是个鬼，任何时候都要擦亮自己的双眼，害人之心不可有，但防人之心不可无，这样才能够让自己在竞争激烈的社会中不受到伤害！

一叶落知天下秋；可俗话又说：一叶落非天下秋！天下事事物瞬息万变，通过细微迹象已不能预判未来发展的趋势，过早定论未免不妥。祝万事心中有数，气定乾坤！

五年以后还想创业，你再创业。

每一个人都很平凡，我马云也没什么了不起，这几年被媒体到处吹捧，其实自己很难为情。我一点儿也不聪明，也没有先见之明，只是一步一步走来，刚开始创业时被4家公司骗得晕头转向，但是那些骗人的公司今天都已经不复存在了。

少壮不努力，老大徒伤悲；俗话又说：烈士暮年，壮心不已。无论你现在是青春年少还是两鬓斑白，只要你从现在做起，就为时不晚。祝你成功！

天气预报：今天上午有时有想你，下午转大到暴想，预计心情将降低度，受低气压影响，预计该天气将持续到见到你为止。

一个好汉三个帮！可俗话又说：靠人不如靠己！个人才能即使在卓越也抵不过三个臭皮匠，合作共赢才是走向成功的指向标！

风雨后的彩虹，不是什么人都能遇见，有的人早已躲在雷声下哭泣，有的人被风刮的没有目的地，有的人淹没在雨里，只有最后伸出头来的，才是奇迹。

每个女孩都是一个无泪天使，当天使爱上男孩便有了眼泪，天时落泪坠入凡间，所以每个男孩都不该辜负你的女孩，因为他曾为你放弃了整个天堂。

书读百遍，其义自现。可俗语又说：读万卷书，不如行万里路。所以说，决定自己命运的往往是自己的选择，而不是别人的三言两语。

人往高处走；可俗语又说：爬得高，摔得重！所以说，人在往高处爬的同时，一定要做好防范措施，爬的高，看得远，还安全。

所有的创业者应该多花点时间，去学习别人是怎么失败的。

我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

推开一扇叫岁月的门，依稀旧梦的痕迹。你坐门里，浅笑盈盈。时光流逝，你的身影总是在不经意间浮现眼前。此生无所求，你若安好，于我便是晴天霹雳。

对男人一知半解的**最后成了男人的妻子，对男人什么都了解的**最后成了老**。

初生牛犊不怕虎；俗语又说：没有金刚钻别揽瓷器活。年轻是财富，冲动是魔鬼，成长有烦恼，成长也有财富。

我要在今天晚上见到那个男人，要是没见到！我就让你消失，

生物学和社会学双重意义上的彻底消失!

官大一级压死人;可俗语又说:光脚的不怕穿鞋的。正如俗语:得饶人处且饶人,不要把您的下级压迫的没鞋穿就得不尝失了。

兔子不吃窝边草;可俗语又说:近水楼台先得月。嘴长在别人身上,但幸福还要靠自己,那就抓紧时间哦,桃花运就在你的身边,别让幸福溜掉!

喜欢一个人倚窗听雨,看雨丝轻舞飞扬,听雨声滴答轻响,用双手盈握飘洒的冰凉,一丝淡淡的轻愁也会柔柔浮出,就这样陶醉于一种孤独的宁静中。

永远不要跟别人比幸运,我从来没想过我比别人幸运,我也许比他们更有毅力,在最困难的时候,他们熬不住了,我可以多熬一秒钟、两秒钟。

死生契阔——与子相悦,执子之手,与子偕老是一首最悲哀的诗……生与死与离别,都是大事,不由我们支配的。比起外界的力量,我们人是多么小,多么小!可是我们偏要说:“我永远和你在一起,我们一生一世都别离开”。——好象我们自己做得了主似的。

相信一个人,会得到什么,曾经苦苦的等待,只是自己的自作多情而已,那么天真的自我再也没有了,是谁改变了这样的自己,都已经不重要了。

爱如乘法,只要其中一项为零,其结果永远为零!学习,能帮你找回曾经的自己!旅行,能帮你找到另一个自己!从容快乐,能帮你找到现在的自己!

如果你不调戏女人,她说你不是一个男人;如果你调戏她,她说你不是一个上等人。

容易走的都是下坡路，不断失败却没有失去热情，就是成功的过程。简单的事重复做，你就是专家；重复的事用心做，你就是赢家。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。如果你是一把宝剑，生活就是磨刀石，你需要磨；如果你是一朵梅花，就需要经历寒冬。我祝福你如梅花一样清新迷人，如宝剑一样所向无敌。

俗话说，不以结婚为目的的谈恋爱都是耍流氓，俗话说，谈一次恋爱就结婚那只能是梦想，用真情去恋爱，用真心去守候，用真实去品味，守候真情，飞扬真爱！

遛累了，他坐这，狗坐这，一边高，谁过来都纳闷：这是谁家双胞胎啊？

俗话说，光阴似箭！俗话说，度日如年！不管你愿不愿意，时间就在那里，不多不少，不快不慢！愿收到短信的你，能够珍惜生活中的每一天，无论如何，都快快乐乐的！

人在矮檐下，怎敢不低头。俗话说：明知山有虎，偏向虎山行。受制于人，顺从并不是唯一的选择，冒险一搏，或许可以改变被动的局面。祝你勇往直前，做自己命运的主人。

在爱情海洋里，总有太多的波浪，我们以为爱的很深很真，其实爱的很浅很淡；一句难听的话，就会狠狠刺痛对方的心。为了不让对方受伤害，有的人潜藏在爱情背后，收获幸福和快乐，而有的人为了爱情为她付出一切，甚至是宝贵的生命。我们不能左右爱情，只有去适应爱情，好好珍惜彼此，幸福才能更长久。

人不可貌相，海水不可斗量；可俗话说：人靠衣裳马靠鞍！我们不仅要看外在美，还要看内在美，内美加外美才是完美，收到短信的都会完美。

在时光隧道里穿梭，两边那电线杆子，唰，唰……

人人为我，我为人人；可俗话又说：人不为己，天诛地灭。心中只有自己，孤独如影随形；心中只有他人，存在又是为何。爱自己，也要爱他人。

上海的，也要来听我的相声，人太多了，船票都订不上了，都坐着木盆，划着来的。后来人多的啊，剧场外面全都是被货，铺盖，提前半年就来了，哄都不走啊，说了：今儿要是听不上郭德纲的相声，我们就死这儿！

礼轻情谊重；可俗话又说：礼多人不怪！无论礼多还是礼少，都不如来自远方得牵挂和短信的问候，天凉多加衣，身体才是最重要。

兄弟谈钱伤感情；俗话又说：礼数要周到。这可让我犯难了，我跟你，谁跟谁啊？最终决定用这一毛钱的短信表我的心意：愿你学业有成，生活美满！

小说最好的我们语录摘抄篇二

小说最好的我们语录已经为大家整理好了，请看下面哦！

1. 世界上最短暂和最漫长的时间都在考场上。
2. 认命就是你和你的自尊心野心不甘心一起围着桌子坐下来，握手，微笑，为了不再痛苦。
4. 就是这种男生，会发光，蓄太阳能。难过的时候，就看看他们。
5. 苦难总会终结，坚强之人永存。坏日子总会结束。但是很多我们以为是最坏的日子，回头来看反而是最好的日子。

只是坏日子里面的苦难消磨了很多可贵的温柔，轻松的好日子来临时，我们却没有多余的勇气了。

6. 没有步调一致的停顿，也没有整齐划一的重新开始。因为别人没有停步，所以我不敢放松，一个带一个，就这样一直跑下去。

7. 我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。

10. 世界上唯一不变的就是变化，世界上唯一可能的就是不可能的。

11. 争执的结局不是一方道歉而是两方消气。

12. 我真的很羡慕，喜欢一个人是克制不住想要跟他亲近，跟他说话，了解他的一切的。你有这个机会，把你的喜欢包裹在同桌的身份下，常常开个玩笑，互相贬损，在互相关心。即使治标不治本，也比见不着摸不着，假装不认识要好得多。

13. 在时光的河流里，有多少人刻舟求剑。不管他们有多少未完成，时间依旧稳步向前。

14. 人心里有了爱，无论深浅，都会特别勇敢。

15. 一段感情是没有办法理解另一段感情的。

17. 我们并不真的认识自己。那张最熟悉的、名叫自我的脸孔，都是这个名叫世界的镜子反射回来的影像。

18. 我们不负责地用几句轻飘飘的赞许将人家捧得高高的，但是万一摔下来，谁也不会去接住她。

19. 人越长大、越复杂，交朋友的难度和成本都在极速上升。

20. 如果真的会有世界末日，末日那天，一定不会在夏天。

小说最好的我们语录摘抄篇三

最好的我们主要写什么?内容是什么?看看下面的最好的我们概括吧!

内容介绍

你总是说青春从不曾走远，而那时候的年华，就是我们最美好的记忆。

这一次，让我们和耿耿、余淮、余周周、林杨、洛枳、盛淮南一起和整个青春做告别。

你还记得高中时的同桌吗?那个少年有世界上最明朗的笑容，那个女生有世界上最好看的侧影。

高中三年，两个人的影子和粉笔灰交织在一起，黑白分明，在记忆里面转圈。

《最好的我们》以怀旧的笔触讲述了女主角耿耿和男主角余淮同桌三年的故事，耿耿余淮，这么多年一路走过的成长故事极为打动人心，整个故事里有的都是在成长过程中细碎的点点滴滴，将怀旧写到了极致，将记忆也写到了极致。

内容提要:

因为非典那年中考难度降低，成绩平平的耿耿意外考上了全省最好的高中——振华中学。

但耿耿很难适应学霸世界的激烈竞争，又赶上父亲把后妈领进家门，高中一开始耿耿就面临内外交困。

好在耿耿在振华遇见了一位学霸同桌余淮，在帅气又阳光的同桌关照下，耿耿不断努力，渐渐跟上了振华的节奏，也结识了一群性格各异的好朋友。

路星河是一位性格单纯又有点叛逆的艺术生，他总爱找耿耿玩，探讨各种有趣的问题。

路星河对艺术、对生活的思考给耿耿在校园的小世界外打开了又一扇窗。

耿耿余淮在三年的'同桌中，友谊加深。

高考完，相约一起拿答案的余淮却因为考试失利，深受打击躲了起来。

直到十年后，耿耿余淮才再次重逢，余淮在耿耿的鼓励下，走出了多年的失败阴影。

恢复了友谊的两人，走上了人生新的旅程。

经典语录

1. 我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。
2. 喜欢一个人的心情是不听劝的，你以为我在遭受冷遇的时候，没有劝过自己吗？
3. 青春就是这样吧，谨慎珍惜还是恣意放肆都一样，反正不管怎么度过，最终都会遗憾地明白，这段好时光，到底还是浪费了。
4. 青春就是这样，好得像是无论怎样度过都会被浪费。那么，不如浪费在你身上。

5. 在我们的时间轴上，我拥有的都是零碎的断点，拼凑不出一个完整地余淮。

6. 他一次次被命运捉弄，一次次拼尽全力把人生道路拨回正轨，然后再一次次输给命运的翻云覆雨手。

7. 这世界上爱情有时候一共也就那么多，一些人得到了，一些人也就失去了。

8. 我们从小得到父母的爱，太过理所当然。无条件的获得，最终惯坏了我们，在得知有些感情也需要自己争取，更需要听天由命，甚至会求而不得的时候，就通通慌了神儿。

9. 其实我不知道。但我是这样一个人，在残酷的可能性面前，我努力去看光明的那一面，然后笑着告诉别人，不是可能，是一定会。命运负责打击，我负责鼓励。

10. 他带着背后的岁月，呼啸而来。像一场七年前的洪讯，越过一整个青春，时至今日终于漫到我的眼前。

11. 不是所有的坚持都有结果，但是总有一些坚持，能从一寸冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。

12. 最容易让人感到温暖和惊喜的是陌生人，因为你对他们没有期望。最容易让人感到心寒和悲哀的是亲人，因为你爱他们。

13. 认命就是你和你的自尊心野心不甘心一起围着桌子坐下来，握手，微笑，为了不再痛苦。

15. 我们总是会不接受自己在某一个群体中的位置。抗争成功的人得到喜欢的位置，抗争不了的人，总有一天会习惯的。

小说最好的我们语录摘抄篇四

在读大学以前，除了资源有限，更是有老师家长规定不可以读课外书，那都是不顾正业，班主任不时地巡查，看到谁桌上有本读者都被收走，后来听一同学讲，他一看不下去书就看课外书，竟然没被发现，嗯，应该是他成绩太好，老师比较放心，还记得一次买了一本《十大元帅的岁月》，也不记得怎么就买了，回去就被我爸骂了一顿，这是你应该看的书吗？然后，那本书也就搁置放在一边，至今没有翻阅过。

现在回想高中时代，印象中也只记得读过《平凡的世界》、《白鹿原》、《红楼梦》这样几本书，每次都是放假期间，几天几夜不睡，晚上怕被发现，就在被窝里挑灯夜读，准备高考的时候都没有这么用功过，跟着书中的人物或喜或悲，然后每次我妈喊我吃饭，每每埋怨，晚上不睡，整天白天睡，回到家也不开心，整天跟欠了你什么似的，看到就烦，你说你回来干嘛，我习惯了不解释，就任误会一直下去，反正他们永远无法理解。

读大学了，再也不会有人说这不能看，那不能怎么怎么样，终于得以个性得到释放，然后，经常跟别人开玩笑我叛逆在大学才开始。

为什么要谈到最好的我们？

刚读大学，一切都是那么的新鲜与陌生，其实自己是没有太多心思去阅读，接触到八月长安的书，是一个偶然的时机，有人推荐去读她的《你好，旧时光》，然后是《最好的我们》，作为大三的学生，竟然看这类青春的小说看到入迷，看到心血澎湃，看到开始思考人生观价值观，看到开始不再对身边的人与事做出表面肤浅或者不负责任的评价，开始心胸开阔，开始善待他人，也开始学着善待自己，我也因此结识了志同道合的闺蜜。

最近一直热播《最好的我们》，看了一下，还是有很多失望，那不是我认识的耿耿，也不是我所熟悉的应该的余淮，我也将我所想象的人物形象弄丢失了，重读，我一边又一遍的找寻那个我所熟悉的耿耿余淮，虽然会有所干扰，还是又被感动的一塌糊涂，那种简单的相处，不说话的舒服，没有什么情与爱的争执，日常生活中的一个眼神，一个小小的动作，小小的美好的丰富的内心世界，确实电视剧是表现不了的。

每次读到一下文字，总是会有这样那样的感受，你呢？

我们不责任的用几句话将人家捧高，但万一摔下来，谁也不会去接住她。

现实生活中，除了小孩子之间那种小小的嫉妒作怪，长大如我们甚至我们的父母，大家仍总是喜欢狠狠地抬高别人，无论是家长的你看你家的谁谁怎么那么厉害，那么聪明，以后肯定找份好工作，找个好婆家，等到人家不如意的时候，不知道会如何嘲讽呢，还是，我们年轻人相互之间的羡慕，哇，你工作肯定有大大前途，好好干，说多了，我自己都开始怀疑了，我自己工作也不如意啊，自己被这样说多了，那种滋味只可意味，其实我内心是十分抗拒的！自己不了解他人，反正被捧上去被给予无形压力的是别人，他人所感都与自己无关，反正大家永远只能看到别人光鲜亮丽的一面，然后添油加醋的满口都是酸酸的。

这个世界上，离开谁你都活的下去，因为大家的幸福，并不是绑定在一起的。

越长大，经历的事情越多，这样的体会越明显，好比亲人的去世，你会发现，除了偶而缅怀，你的生活竟没有任何变化，不相关的人更加不会有任何的影响，你去世这件事情都为人所不知，这个世界还是一样运作，所以，先活着再说，然后，把自己的日子过好！

”我是说，人就这么一辈子的时间，你前半辈子观看你父母的生活，后半辈子还要模仿复制一遍——你亏不亏啊？”

我默然。话虽这么说，可是谁能保证我们不重蹈覆辙？也许父母没有我们想象的那么简单无聊，他们也有理想和憧憬，无论是对生活还是对爱情，就像此刻的我们。可是他们也和我们一样，高估了自己的创造力与运气。

我一直跟自己讲，无论如何，都不能步父母的后尘，仿若这一辈子的使命意义，就是结婚生子养家，然后完全没有了自我，正如耿耿所想，难道我们父母没有想过，难道他们不是迫于生计，迫于命运，只愿，无论未来怎么样，永远记住那份初心，慢慢的成为越来越优秀的自己，等到以后步入婚姻也好，作为家庭主妇也好，我们可以自豪说一声，这是我乐意去做的，这是我最想做的事，而不会说以为被迫选择的，简单说，就是变为更优秀的自己，给自己创造越来越多的可以自由选择的权利与机会！

差一点没得到，会让人气愤，而差得很远，就会让人平静。

这也是大家普遍都无法接受自己的邻居朋友发达、比自己发展的好，而对不认识的人的成名、成才根本不会有任何的羡慕嫉妒的文艺说法吧。

世界上总会有种人，嬉皮笑脸地随手摘取你费劲九牛二虎之力才够得到的神仙果，然后表现出并不是很稀罕的态度，其实，是有点可恨的。

嗯，确实很可恨的，就如小说中的沈岫，她那么的奋力努力，看着在大家心目中原本属于自己的未来就那样落到根本不会在大家眼线里的人中，在别人口中就是各种惋惜与不平，可是沈岫自己怎么想的呢，每每读到都会被深深的感动，大意是，她从来没有关注过别人怎么想，她只是尽自己的努力而已，最后的结果虽然不尽人意，可是她努力过了，就足够了。

嗯，我也会好好过好自己的生活，是自己追求就好了，就只追求别人希望自己或者不如说自己以为的别人希望自己的样子，人这辈子那么短，多么不值得，是不是。

旅行中看到的最好的风光永远在奔赴目的地的路上。

对，以前可能没有说话的话语权，经历过为期几个月的旅行，深刻体会到，旅行，在别人眼里就是吃喝玩乐，只有自己才清楚，其实，路上遇到的各种各样的人与事，赶飞机赶火车的惊险刺激，往往是旅行最最挂在口边的事情。

谁知道。我们只有活过一遍之后才会明白，可是那时候剩下的感觉只有一种，名叫后悔。

我不知道自己的选择是不是大家眼中的正确的选择，我不知道自己的生活是不是大家期待的样子，我不知道自己的工作是不是大家说的跟你学历什么相符的，我不知道将来有一天我找到了自己的另一半，会不会在大家标准范围里面，我不知道，我不知道很多，我没办法去预测，也没法就说这就是我想要的，这就是我的使命，我真的不知道，我只能说，我会努力的好好生活，把每一天过的充实快乐，工作之余可以有自己的小圈子，可以有自己的兴趣爱好事情。

不过，话说回来，在人生路途中，我的人生如果走了另外的一条路，肯定风景会大大的不同，比如，如果我高考多考几分或者少考几分，如果工作地点我就选择了家乡，如果，无论如何，我觉得现在自己的状态也挺不错的，我也慢慢地成为越来越好的自己，这就足够了。

小说最好的我们语录摘抄篇五

曾经，好友笑我“晚熟”。因为我在大四即将毕业时，她说那是人家中学就看了的。我笑答：“我就喜欢这时候看，怎样！”

如今，看八月长安的《最好的我们》，同样是校园题材，如果好友看见了，或许也会笑话我一番：你都毕业两年了，还看人家中学生的读物！

然而，这次我必须反驳。从事教育工作两年的我，此时看《最好的我们》这部长篇小说，跟处于中学时代的同学们相比，有另一个解读的角度。

这部语言有趣，读来让人忍俊不禁的作品，并非寻常的校园题材之作，它有它的深度。

第一次阅读八月长安的作品。那部作品叫《你好，旧时光》。主人公余周周的小学遇见一个不能称之为老师的老师，所以当余周周毕业时，她送她的老师一句话：做一个好老师。看到这里，我不禁有点儿纳闷，八月长安该不会是对老师有偏见吧，怎么对老师的描写都带有批判的味道？后来，看到作者对余周周初中老师的描写，感觉好一点儿，教师队伍还是有药可救的。一直到昨天看完《最好的我们》，里边被称为“快乐农村青年”的老师张平，我发现，作者对教师的看法还诗平公正的，并没有一竹竿打翻一船人。不愧是我喜欢的青年作家。

三天的时间，我把《最好的我们》看完。一开始就撞到一起的女主舰耿和男主角余淮终于如愿在一起了。经过耿耿高中三年和后来的七年的心理斗争和反复试探，她终于跟自己的初恋携手。

比起《你好，旧时光》里的女主角余周周，《最好的我们》的女主舰耿给我感觉更贴近人间。余周周好像一个不食人间烟火的高冷女神，难以靠近；而耿耿则是有着少女的小心思、理科学得特别吃力的普通高中生，她让我想起了高中时的自己。

高中时，我也跟耿耿一样，理科学不会，也没兴趣去学去做

题，我总是用学文科的方法学习理科，效果自然打折扣，这是我后来才总结出来的。所不同的是，耿耿遇到了一个能够恰到好处地帮助她而她又喜欢被帮助的同桌余淮。在余淮的帮助下，她渐渐学得好一些，再加上她的“关键时刻不掉链子”，她如愿考上北京的一所高校。并在毕业后经过尝试，发现了自己喜欢做的事情，而且非常勇敢地辞去人们眼中的香饽饽北京市干部的职位，全身心投入自己的摄影大业中，成为一个人见人羡慕的年轻有为的“眼里有光芒”的创业者。

还好，耿耿“长得特别想得开”，所以当她在误打误撞进入全省乃至全国最有实力的高中学府振华中学时，当她看到身边的同学早已把她所不擅长总是搞得她晕头转向的数学在假期先学了一遍，她开始慌了。当她第n次下定决心“重新做人”好好学理科时，却发现现实是那么残酷。纵使她花费比别人多得多的精力和时间，她做的题仍是“错很多”。下发月考试卷时她得身手敏捷地把刚刚飘到书桌上的试卷遮盖好，以免被身边的大神看到自己那惨不忍睹的分数；课上，她“穿着拖鞋追赶老师的马车”，跌跌撞撞，跟得气喘吁吁，可眼看就要追上，马车又继续往前赶了。换做自尊心强又敏感内向的女孩，想必早就受不了了。而耿耿，虽然看似“胸无大志”，但她还是很有上进心的，她想得开，能够接受现实，就踏踏实实地继续“穿着拖鞋”走下去。

这部分让我想起一句话：适合的就是最好的。假如我盛耿的父母，或许我不会让自己的孩子趁着非典时期试题简单去填报正常情况下孩子够不着的学校“赌一把”，我会让她去考与自己能力相匹配的学校，然后在那所学校里做最好的自己，如果足够上进，即使在自己学校里名列前茅，必定会把眼光投向全市全省，跟其他同龄人相比。在我看来，自信是最重要的。当一个人有自信有底气，那么再怎么困难的事情都能够迎刃而解；而如果自信丧失或不足，那么再简单的事情都会变得百般棘手。

当然，我并不是谴责耿耿的父母。每一位父母都希望自己的

孩子能够进入好学校，享有优质的教育资源，这是做父母的对孩子的疼爱，无可厚非。只不过，从孩子成长的角度出发，能够到一所适合自己的学校快乐学习，卸下不必要的心理包袱，快快乐乐过完高中三年，或许更让孩子们雀跃。

这跟我的个人经历有关。我就是那么一个自尊心强又敏感内向的女孩。当高一我处于所谓的尖子班，看着身边的同学冷漠地往前赶路，我却力不从心只能一点点挪动时，内心的抑郁与压力，不是文字所能表达出来。高二分班后，我进入所谓的普通班，班里的氛围一下子轻松很多，同学之间也不再仅仅盯着自己的成绩，防备着被超越，那种环境和同学间的感情让我渐渐放松下来，最终在高考中考得了还不错的成绩。

所以，我更推崇“合适”而不是“最好”。

窗外的小雨滴滴答答，回南天给门窗的玻璃蒙上一层层水汽。而我，在家里一边喝茶一边看八月长安的作品，实在是一种享受。

小说最好的我们语录摘抄篇六

1. 世界上最短暂和最漫长的时间都在考场上。
2. 认命就是你和你的自尊心野心不甘心一起围着桌子坐下来，握手，微笑，为了不再痛苦。
4. 就是这种男生，会发光，蓄太阳能。难过的时候，就看看他们。
5. 苦难总会终结，坚强之人永存。坏日子总会结束。但是很多我们以为是最坏的日子，回头来看反而是最好的日子。只是坏日子里面的苦难消磨了很多可贵的温柔，轻松的好日子来临时，我们却没有多余的勇气了。

6. 没有步调一致的停顿，也没有整齐划一的重新开始。因为别人没有停步，所以你不放松，一个带一个，就这样一直跑下去。

7. 我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。

10. 世界上唯一不变的`就是变化，世界上唯一可能的就是不可能的。

11. 争执的结局不是一方道歉而是两方消气。

12. 我真的很羡慕，喜欢一个人是克制不住想要跟他亲近，跟他说话，了解他的一切的。你有这个机会，把你的喜欢包裹在同桌的身份下，常常开个玩笑，互相贬损，在互相关心。即使治标不治本，也比见不着摸不着，假装不认识要好得多。

13. 在时光的河流里，有多少人刻舟求剑。不管他们有多少未完成，时间依旧稳步向前。

14. 人心里有了爱，无论深浅，都会特别勇敢。

15. 一段感情是没有办法理解另一段感情的。

17. 我们并不真的认识自己。那张最熟悉的、名叫自我的脸孔，都是这个名叫世界的镜子反射回来的影像。

18. 我们不负责地用几句轻飘飘的赞许将人家捧得高高的，但是万一摔下来，谁也不会去接住她。

19. 人越大、越复杂，交朋友的难度和成本都在极速上升。

20. 如果真的会有世界末日，末日那天，一定不会是夏天。

小说最好的我们语录摘抄篇七

曾经，好友笑我“晚熟”。因为我在大四即将毕业时，她说那是人家中学就看了的。我笑答：“我就喜欢这时候看，怎样！”

如今，看八月长安的《最好的我们》，同样是校园题材，如果好友看见了，或许也会笑话我一番：你都毕业两年了，还看人家中学生的读物！

然而，这次我必须反驳。从事教育工作两年的我，此时看《最好的我们》这部长篇小说，跟处于中学时代的同学们相比，有另一个解读的角度。

这部语言有趣，读来让人忍俊不禁的作品，并非寻常的校园题材之作，它有它的深度。

第一次阅读八月长安的作品。那部作品叫《你好，旧时光》。主人公余周周的小学遇见一个不能称之为老师的老师，所以当余周周毕业时，她送她的老师一句话：做一个好老师。看到这里，我不禁有点儿纳闷，八月长安该不会是对老师有偏见吧，怎么对老师的描写都带有批判的味道？后来，看到作者对余周周初中老师的描写，感觉好一点儿，教师队伍还是有药可救的。一直到昨天看完《最好的我们》，里边被称为“快乐农村青年”的老师张平，我发现，作者对教师的看法还诗平公正的，并没有一竹竿打翻一船人。不愧是我喜欢的青年作家。

三天的时间，我把《最好的我们》看完。一开始就撞到一起的女主耿耿和男主角余淮终于如愿在一起了。经过耿耿高中三年和后来的七年的心理斗争和反复试探，她终于跟自己的初恋携手。

比起《你好，旧时光》里的女主角余周周，《最好的我们》

的女主舰耿给我感觉更贴近人间。余周周好像一个不食人间烟火的高冷女神，难以靠近；而耿耿则是有着少女的小心思、理科学得特别吃力的普通高中生，她让我想起了高中时的自己。

高中时，我也跟耿耿一样，理科学不会，也没兴趣去学去做题，我总是用学文科的方法学习理科，效果自然打折扣，这是我后来才总结出来的。所不同的是，耿耿遇到了一个能够恰到好处地帮助她而她又喜欢被帮助的同桌余淮。在余淮的帮助下，她渐渐学得好一些，再加上她的“关键时刻不掉链子”，她如愿考上北京的一所高校。并在毕业后经过尝试，发现了自己喜欢做的事情，而且非常勇敢地辞去人们眼中的香饽饽北京市干部的职位，全身心投入自己的摄影大业中，成为一个人见人羡慕的年轻有为的“眼里有光芒”的创业者。

还好，耿耿“长得特别想得开”，所以当她在误打误撞进入全省乃至全国最有实力的高中学府振华中学时，当她看到身边的同学早已把她所不擅长总是搞得她晕头转向的数学在假期先学了一遍，她开始慌了。当她第n次下定决心“重新做人”好好学理科时，却发现现实是那么残酷。纵使她花费比别人多得多的精力和时间，她做的题仍是“错很多”。下发月考试卷时她得身手敏捷地把刚刚飘到书桌上的试卷遮盖好，以免被身边的大神看到自己那惨不忍睹的分数；课上，她“穿着拖鞋追赶老师的马车”，跌跌撞撞，跟得气喘吁吁，可眼看就要追上，马车又继续往前赶了。换做自尊心强又敏感内向的女孩，想必早就受不了了。而耿耿，虽然看似“胸无大志”，但她还是很有上进心的，她想得开，能够接受现实，就踏踏实实地继续“穿着拖鞋”走下去。

这部分让我想起一句话：适合的就是最好的。假如我盛耿的父母，或许我不会让自己的孩子趁着非典时期试题简单去填报正常情况下孩子够不着的学校“赌一把”，我会让她去考与自己能力相匹配的学校，然后在那所学校里做最好的自己，如果足够上进，即使在自己学校里名列前茅，必定会把眼光

投向全市全省，跟其他同龄人相比。在我看来，自信是最重要的。当一个人有自信有底气，那么再怎么困难的事情都能够迎刃而解；而如果自信丧失或不足，那么再简单的事情都会变得百般棘手。

当然，我并不是谴责耿耿的父母。每一位父母都希望自己的孩子能够进入好学校，享有优质的教育资源，这是做父母的对孩子的疼爱，无可厚非。只不过，从孩子成长的角度出发，能够到一所适合自己的学校快乐学习，卸下不必要的心理包袱，快快乐乐过完高中三年，或许更让孩子们雀跃。

这跟我的个人经历有关。我就是那么一个自尊心强又敏感内向的女孩。当高一我处于所谓的尖子班，看着身边的同学冷漠地往前赶路，我却力不从心只能一点点挪动时，内心的抑郁与压力，不是文字所能表达出来。高二分班后，我进入所谓的普通班，班里的氛围一下子轻松很多，同学之间也不再仅仅盯着自己的成绩，防备着被超越，那种环境和同学间的感情让我渐渐放松下来，最终在高考中考得了还不错的成绩。

所以，我更推崇“合适“而不是”最好“。

窗外的小雨滴滴答答，回南天给门窗的玻璃蒙上一层层水汽。而我，在家里一边喝茶一边看八月长安的作品，实在是一种享受。

小说最好的我们语录摘抄篇八

1. 当时的他是最好的他，后来的我是最好的我。

可是最好的我们之间，隔了一整个青春。

怎么奔跑也跨不过的青春，只好伸出手道别。

——八月长安《最好的我们》

2. 一厢情愿，就得愿赌服输。

——八月长安《最好的我们》

3. 最容易令人感到温暖和惊喜的是陌生人，因为你对他没有期望。

最容易令人感到心寒和悲哀的是亲人，因为你爱他们。

——八月长安《最好的我们》

4. 你知道，差一点没得到，会让人不忿，而差得很远，就会让人平静。

我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。

——八月长安《最好的我们》

5. 青春就是这样，好得像是无怎样度过都会被浪费。

那么，不如浪费在你身上。

——八月长安《最好的我们》

6. 世界上唯一不变的就是变化，世界上唯一可能的就是不可能。

——八月长安《最好的我们》

7. 因为没得到，所以显得格外好，这不是爱。

——八月长安《最好的我们》

8. 不是所有坚持都有结果，但是总有一些坚持，能从一寸冰

封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。

——八月长安《最好的我们》

9. 你知道，最令人难过的天气，其实是晴空万里。

——八月长安《最好的我们》

10. 一个人的心情是不听劝的，你以为我在遭受冷遇的时候，没有劝过自己吗？

——八月长安《最好的我们》

11. 青春就是这样吧，谨慎珍惜还是放肆恣意都一样，反正不管怎么度过，最终都会遗憾地明白，这段好时光，到底还是浪费了。

——八月长安《最好的我们》

12. 认命就是你和你的自尊心野心不甘心一起围着桌子坐下来，握手，微笑，为了不再痛苦。

...

——八月长安《最好的我们》

13. 不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里培育出十万朵怒放的蔷薇，而懦弱的我，只配站在旁边，默默地观赏一场与我无关的花开。

——八月长安《最好的我们》

14. 小学到现在参加过那么多的联欢会，最最开心的并不是正在进行中，而是布置会场的时候。

就像旅行中看到的最好的风光永远在奔赴目的地的路上。

——八月长安《最好的我们》

15. 天各一方，怎么舍得。