

三年级秋天的雨课文原文生字 小学三年级语文课文荷花原文及教案(模板8篇)

辩论可以增加我们对知识的掌握和理解，因为在辩论中我们需要深入研究和了解关于问题的各种信息。辩论中的语言运用和修辞手法可以给我们的观点增色不少，让我们学习一些常见的语言技巧。辩论是一种通过对不同观点的争论和辩驳来寻求真理或解决问题的方法，它可以锻炼我们的思维能力，提高我们的辩论技巧。那么在进行辩论时，我们应该遵循哪些原则和技巧呢？以下是小编为大家收集的辩论范文，希望能给大家提供一些参考和启示。

三年级秋天的雨课文原文生字篇一

19世纪德国教育家第斯多惠形象的指出：“一个真正的教师指点给学生的不是已投入百万年动荡的现成的大厦，而是促使他们去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”我国著名教育家叶圣陶也曾指出：“教师教任何功课，‘讲’都是为了达到用不着‘讲’，‘教’都是为了达到用不着‘教’。国内外教育家的精辟论述，强调了教师要引导学生入知识之门，带领学生上科学之路，教会学生如何学习，让学生一辈子受用。如何改革课堂教学，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生积极主动地获取知识，运用知识呢？下面就《荷花》一课，谈谈我的粗浅见解。

一。教材分析

《荷花》一课，是人教版小学语文第六册第三课，是一篇写景记叙文，课文写“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想像的事，赞美了荷花的婀娜多姿，生机盎然的美。表达了作者热爱大自然的思想感情。课文作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，让读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。因此，这篇课文

的教学，根据三年级学生形象思维较发达的特点，要充分发展学生的形象思维能力，进行美的教育。

二。教学目标

根据本课以上特点，我制订了以下教学目标：1. 通过观察图画，理解课文，欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的思想感情；2. 正确、流利、有感情地朗读课文；3. 学习边阅读边想象画面。

教学重难点：感受荷花的美

教具准备：课件、荷花的贴画

教法：为了突破重点，解决难点，达到目标，我主要采用了以下两种主要教法：1. 图文对照法；“图”是客观事物的描绘，“文”是语言文字对客观事物的记载，具体的画面内容，可帮助学生理解抽象的语言文字，本文利用《荷花》的课件帮助学生学词、学句、理解、想象。2. 以读代讲法。“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段，通过不同形式、不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和荷花美。

学法：抓住重点词体会句子

三。教学过程设计

我是紧扣“美”字进行设计的：

（一）创设情境，感知美

一堂好课，导语的设计至关重要，俗话说“良好的开头，等于成功的一半”，我在设计《荷花》一课导入时用课件播放采莲的录像，让学生谈有关荷花的知识和观看荷花图后的感受，师生交流后揭题板书。

如此激趣的导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，有利于调动学生的情趣，形成“未成曲调先有情”的良好的课堂基调。

（二）自主探究，寻找美

让学生初读课文，谈读后的感受，使学生整体感知荷花的美，然后再读课文，找出具体描写荷花美的句子，反复诵读，并让学生相互间交流读后的感受。

（三）汇报交流，体验美

学生们通过上述两个环节，对文章的内容已经有了一定的了解，同时也定会产生一定的疑惑，这时教师随机引导学生抓住重点词体会句子，在读中理解，并展示图片，让学生更进一步体会荷花的美。然后有滋有味地读出美。

如教学写荷叶的句子，教师引导学生抓住写荷叶特点的词语“挨挨挤挤”，通过看图指导有感情读，想象一池荷叶长势之美，并教给学生这一学习的方法。而“荷花在这些大圆盘中间冒出来”这一句紧紧抓住“冒”字进行引导。让学生理解：怎样的长才能叫冒？给“冒”换个词，再让学生说说“白荷花冒出来仿佛是想干什么”？紧接着又抓住“冒”练习有感情朗读。荷花三种姿态的句子教学时分三步走：（1）让学生抓住重点词体会；（2）图文对照，让学生感受荷花的美；（3）以“荷花是那样美，谁能读出美？”激发读的兴趣，让学生练读、指名读、评读、边读边作手势。最后，让学生配乐朗读第二段，边读边想象相应画面。在感受了、体会了、读出了荷花的美后，教师还准备了贴画，要求他们在黑板上贴出荷花的美。

（四）含情诵读，释放美

在第二段读出美的基础上，第三、四段使美感进一步深化。

学生饱含激情，齐读第三段，教师配乐范读第四段，学生闭眼边听边想象仿佛看到的画面，接下来课件展示动画，让学生想象说出似乎听见的语言。

(五) 整体回顾，欣赏美

在学生熟读的基础上，再次让学生欣赏优美的画面，尝试自己介绍荷花的美。

(六) 拓展延伸，深化美

展示满池荷花，让学生面对大自然描绘的美丽画卷，说出此时最想说的话，接下来出示一幅带民族音乐的配图古诗，让学生在课后借助工具书去理解。通过这一环节的设计让学生从欣赏感受到荷花的美，延伸到对大自然的爱，让学生的感情进一步得到升华。

四。板书设计

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，以直观形象的贴画和一个“美”字组成，让荷花的美再现在学生面前。

三年级秋天的雨课文原文生字篇二

这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过作者观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了作者对小虾的喜爱之情。

我在教学本课时，从小虾的有趣和脾气不好入手。其中第三自然段主要写小虾的有趣。我在讲解本段时，一指导学生有感情地朗读课文，抓住中心句、重点词语来理解课文是如何围绕中心句具体展开描写的。然后再展开想象，品读课文，感悟作者喜爱小虾之情。三是在有感情朗读的基础上，再通过学生的表演“它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子

轻轻碰一下食物，然后迅速后退，接着再碰一下，又后退，直到觉得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来。”来加深对文本的理解。四是展开想象，练习有感情地朗读课文。最后再让学生采用这种学法自学课文第四自然段，并运用小组合作的方式，共同探讨质疑，解决问题。

在本课的教学中，还存在一些不足。在这篇文章中，小虾吃食时的动作描写，很好的表现了小虾吃食时的谨慎。可是，我却只停留在了抓住几个写顺序的词语上，到底作者怎样生动地刻画出小虾吃食的过程，我并没有透过我的教学让学生去体会到。小虾吃食的与众不同正是这篇课文的精妙之处，如果能让孩子们体会出来，那孩子去写自己的作文时，他们一定能比较容易感受到抓住特点来描写的方法了。在教学中，孩子们的朗读，反映出我自己的阅读教学没有让孩子们真正理解，没有把小虾的有趣之处让孩子们发自内心的感受到，所以，读的不理想。

三年级秋天的雨课文原文生字篇三

1、课件出示教材插图，引导学生观图说图：

师：孩子们，你们从图上看到了什么？

生：看到了一只小船。

生：我还看到了船头上站着一只鸟。

师：你能用自己的话简单描述这只鸟吗？

生：这只鸟的嘴巴尖尖的、长长的，腹部是黄色的，翅膀上是蓝色的。

师：你观察得非常仔细，你喜欢这只鸟吗？

生：喜欢。

师：那么这是一只什么鸟呢？孩子们，你们谁能准确地告诉老师？

生：这是一只翠鸟，我是通过朗读课文知道的。

师：不错！你们对翠鸟了解多少呢？

生：我只知道翠鸟喜欢捕鱼，别的我就不太清楚了。

师：老师这里有一些关于翠鸟的小知识，让我们一起来看看吧。

2、课件出示翠鸟的图片及文字资料，教师简单讲解，同时引出课题：这只站在船头的翠鸟这是要干什么呢？孩子们，让我们走进今天的课文（板书课题：搭船的鸟）。

3、指导学生齐读课题，注意“搭”读第一声，是指“乘坐”的意思。

【设计意图】此环节教学借助多媒体课件展示教材插图，让学生通过聚焦画面对翠鸟有了初步的感知，同时又非常自然地引入了新课的学习。

三年级秋天的雨课文原文生字篇四

老屋已经活了一百多岁了，它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞，很久很久没人住了。

“好了，我到了倒的时候了！”它自言自语着，准备往旁边倒去。

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过一

个晚上，行吗？今天晚上有暴风雨，我找不到一个安心睡觉的地方。”

老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑：“哦，是小猫啊。好吧，我就再站一个晚上。”

第二天，天晴了，小猫从门上的破洞跳了出来：“喵喵，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过二十一天，行吗？主人想拿走我的蛋，可是我想孵小鸡，我找不到一个安心孵蛋的地方。”

老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀响：“哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十一天。”

二十一天后，老母鸡从破窗户里走了出来，九只小鸡从门板下面叽叽叫着钻了出来：“叽叽，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”

小蜘蛛飞快地爬进屋子，在屋檐上织了一张又大又漂亮的网。偶尔有虫子撞到了网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

“没有，没有。”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老屋老屋，我给你讲个故事吧！”

老屋想，这倒很有意思。于是它就开始听小蜘蛛讲故事。

小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

本文作者慈琪，选作课文时有改动。

教学目标：

1. 认识“暴、凑”等8个生字，会写“洞、准”等13个字。
2. 能试着一边读一边预测，知道可以根据题目、插图和故事内容中里的一些线索进行预测，初步感受预测的好处和乐趣。
3. 知道预测要有依据，能够说出预测的依据。

教学重点：

1. 在一边读一边预测中学习预测的基本方法。
2. 用上“可能”、“估计”等词语说出自己的猜测，用上“因为……所以……”等句式说出自己的预测的依据。
3. 正确识字、写字。

教学难点：

1. 用上“可能”、“估计”等词语说出自己的猜测，用上“因为……所以……”等句式说出自己的预测的依据。

2. 借助课后练习表格，明确预测的依据。

教学流程

第一课时

课时目标：

1. 会认“暴、凑”等8个生字。
2. 能试着一边读一边预测，知道可以根据题目、插图和故事内容中里的一些线索进行预测，初步感受预测的好处和乐趣。
3. 能用上“可能”、“估计”等词语说出自己的猜测，用上“因为……所以……”等句式说出预测的依据。

教学流程

一、激发兴趣，导入新课

（一）看图读书名，猜猜可能里面可能写了什么

1. 出示《小灵通漫游未来》的封面及书名，猜猜里面可能写了什么？

（二）出示课题

1. 读了这个课题会有很多疑问，你有什么问题要问？
2. 猜一猜这几个问题，建议在猜测时用上“可能”、“估计”这些词语。

（设计意图：通过看图读书名，猜里面可能写了什么的形式导入新课，激发学生的学习兴趣。针对课题说说疑问同样能激发学生的学习兴趣和对课文内容的探索。在回答疑问时让

学生用上“可能”、“估计”这些词语，给学生提供了支架，能帮助学生表达自己的猜测。)

二、初读课文，尝试猜测

(一) 出示课文第1、2自然段

1. 请生朗读。
2. 随机提问“窟窿”、“自言自语”是什么意思？

(二) 出示课文第三自然段

1. 请生朗读。
2. 学习生字“暴”：
 - (1) 这个字由哪三部分组成？
 - (2) 哪一部分书写时最难？
3. 猜测老屋会答应它的请求吗？
4. 生猜测后，师出示插图：老师给你一个帮助，仔细看看这个插图你再猜猜。
5. 引导学生按照“因为……所以……”的句式说话：因为我看到插图中的老屋看上去那么慈祥，所以我猜测老屋可能会答应它的请求。要说清楚猜测的依据。（板书：插图）

(三) 出示课文第四、五自然段

1. 请生分角色朗读。
2. 学习生字：

(1) 学习生字“凑”：什么叫做“往前凑”，请表演“往前凑”。

(2) 学习生字“喵”：形声字。

3. 老屋帮助了小猫，它说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”请生齐读老屋的这句话。

4. 猜测老屋会倒吗？请生用上“因为……所以……”的句式回答。

预设一：因为故事可能不会那么快就结束，会有其他小动物来请老屋帮忙，所以我猜老屋可能不会倒。

预设二：因为题目是总也倒不了的老屋，所以我猜老屋可能不会倒。（板书：题目）

（设计意图：在分段出示课文内容的过程中一边读一边进行猜想，学习通过插图和题目进行预测的方法。学生在猜测时让学生用上“因为……所以……”的句式回答，让学生能够有依据地猜。）

三、发现规律，继续猜测

（一）出示课文第七——九自然段

1. 学习生字。

(1) 学习生字“孵”：根据字形识字。

(2) 学习生字“叽”：形声字。

2. 默读，说说这个部分讲了什么？

3. 分角色朗读。

4. 读了这个部分发现了什么？了解这部分故事内容和前面部分的故事内容差不多，发现故事中的规律。

5. 老屋帮助完母鸡后老屋怎么说？为什么这么猜？用上“因为……所以……”的句式回答。请到文中找出依据。（板书：故事内容）

6. 猜测这次老屋会倒吗？

（设计意图：在学生尝试了第一部分的故事边读边猜后，出示整个第二部分故事的内容，让学生发现这个部分故事内容和前面部分的故事内容差不多的规律。由此猜测老屋帮助完母鸡后老屋怎么说？学习通过故事内容进行预测的方法。）

四、学以致用，续编故事

（一）接着编故事

1. 这个故事还没有结束，接下去会怎么样呢？可能会发生什么故事呢？请大家接着编一个故事，四人小组讨论。

2. 分享交流。

（二）验证故事

1. 翻开课文看一看，验证一下自己编的故事。

2. 说说哪些与故事内容一样，哪些不一样。

（设计意图：通过前两部分内容的学习，学生对故事内容已经有了一定的了解。在这个基础上，让学生接着往下编故事，既要发散思维，又要有理有据。让学生对照课文验证自己编的故事，让学生形成一种积极主动地探索式阅读，同时能让学生在预测的过程中感受到阅读的乐趣。）

第二课时

课时目标：

1. 知道预测要有依据，能够说出预测的依据。
2. 会写“洞、准”等13个字。

教学流程：

一、回顾学习，小结预测方法

上节课我们一边读故事，一边猜故事，不知不觉中也学到了一些猜测的方法，这样的阅读就叫做预测。在预测时我们可以从题目、插图和故事内容中寻找线索，帮助我们预测。

（设计意图：回顾上节课中猜测的方法，明确一边读一边猜的阅读方法叫做预测。）

二、预测结局，分享交流

（一）猜一猜整个故事的结尾

（二）全班进行分享交流

设计意图：在想象中进行口头表达，培养学生主动思考、积极创新的开放性思维。

三、借助表格，观察发现

（一）观察表格

1. 观察这张表格，想想这些预测是怎么得出来的。
2. 用上这样的句式说一说预测的过程：读到（小猫刚刚离开，

老母鸡又来请求老屋不要倒下），我想到了（不断地被人打扰，可能会觉得很烦），所以我猜（老屋可能会不耐烦了）。

（设计意图：课后思考题采用表格的形式，具体清晰地展示了预测的得出过程，该过程将预测的思路直观呈现。通过表格，让学再次明确预测要有一定的依据。）

（二）补充表格中空白的内容

（三）呈现完整的表格

1. 你从表格中发现了什么？

（1）明确可以从题目、插图、故事内容中进行预测。

（2）明确预测不是随意的猜测，要有一定的依据。

（3）明确预测的内容可能跟故事的实际内容一样，也可能不一样。

设计意图：学生的预测可能只是一瞬间的感觉，但是通过直观化的表格填写，能让学生将预测思维进行倒推，重新演绎预测的全过程。

四、回归整体，巩固写字

（一）在包含故事主要内容的一段话中学习生字

1. 在学习单中将所有要写的生字串编成包含故事主要内容的一段话，要写得生字用田字格隐去。

老屋已经很老了，门板都破了洞，它准备往旁边倒去。可是这时来了一只小猫，它说今晚有暴风雨，它没有安心睡觉的地方，想请老屋帮忙。老屋答应了小猫的请求。正当老屋帮助完小猫想要倒下时，母鸡又来请求老屋帮忙。虽然老屋的

墙壁已经吱吱呀呀地响，但是它还是答应了母鸡的请求。帮助完母鸡的老屋正准备倒下，小蜘蛛又来找老屋帮忙。原来是小蜘蛛找不到一个安心织网抓虫的地方，肚子好饿。老屋便答应再站一会儿。小蜘蛛飞快地织了一张又大又漂亮的网，偶尔有虫子撞到了网上，它就把虫子吃掉。小蜘蛛没有吃饱，忙着补网，还提议给老屋讲个故事。小蜘蛛的故事一直没讲完，老屋到现在还站在那里，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

2. 自己读一读并书空田字格里的字，不会写的翻开书本，到书上看一看。

3. 字形上有难度的字，师进行范写和指导。

4. 将有难度的字在这段话后面附加的田字格中再多写几次巩固，争取写对且写好。

（设计意图：在包含课文内容的一段话中学写生字，回顾了课文内容，同时也加深了学生对生字的印象。针对字形有难度的字，老师进行范写和指导，并请学生将有难度的字再写几个有助于生字的掌握。）

1. 课文的文章体裁是童话，根据课标文章体裁的分类，应属叙事性作品，可按照叙事性作品进行教学。

2. 课文是第四单元预测阅读策略学习的第一篇课文。阅读心理学上的“预测”，指的是阅读中的推断和想象，是一种根据已知探求未知的过程，是人们在阅读过程中自觉或不自觉会运用到心理过程。“预测”主要有三种类型：根据文中的材料推出新的结论；根据文中的观点推出作者对相关问题的看法；根据语境推断和想象作品的相关要素。课后的两条学习训练题目，属于第三种类型，且是其中的一个部分：猜测文章内容。第一题，是询问是否有“预测”的心理状况，属于学习“预测”的“预热”，是为了引起学生对“预测”的注意，并不是要求学生去猜测课文的内容。第二题是了解什

么叫“预测”和怎样进行“预测”，并了解别人的“预测”的依据是什么，学习如何进行预测。这是教学这一课文要把握准的目标水平。（其实，“预测”在语文学习的一个重要策略，因此是教学中常见的一种学习训练，例如联系上下文理解词语，根据人物或角色的行为表现想象其心理活动；又如：根据人物的描写把握人物的品质精神，等等。可能是考虑到小学三上学生的实际情况，教科书才定位于猜测与推想故事内容，以激发学生的初始阅读期待，促使主动思考，体验阅读乐趣。）这一题还可看作是非连续性文本的阅读训练，应设计好环节落实。

3. 课文的两幅插图表现的是课文的两个内容，有助于学生了解插图也是“预测”的依据之一。

4. 课程标准第二学段的阅读教学目标：“学习略读，粗知文章大意。”“能复述叙事性作品的大意”等是需要长时间反复训练才能形成的能力，虽然没必要每篇课文的教学目标都表述，但只要课文文体适合，就应该安排教学。

三年级秋天的雨课文原文生字篇五

“在读中理解，在读中感悟”的方法进行教学，以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

【教学过程】

一、讲述故事，导入新课。

1. 蚂蚁队长带领自己的队伍辛勤地工作，他们和睦相处，生活非常幸福。在他们的生活中还发生过许多动人的故事。

2. 最近又发生了什么事情呢？让我们到课文中去寻找答案。
板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由默读课文，说说你读懂了什么？读不懂的地方作上记号。

2. 检查自学情况。

(1) 把自己新学到的生字词读给同桌听一听

(2) 在小组内交流识字方法。

(3) 认读生字词（以多种形式，如猜读、“开火车”读等。）

(4) 整体感知：课文讲了一件什么事？

出示：蚂蚁们一起搬运，蚂蚁队长不小心弄掉了一块，经过激烈的心里斗争，蚂蚁队长让吃掉了这块奶酪。

三、合作交流，品读感悟。

1. 让学生带着问题，再次读文。

2. 组织学生进行小组合作，讨论、交流：

(1) 蚂蚁队长带领他的队伍在做什么？蚂蚁队长是怎样严格要求他的队伍的？蚂蚁们为什么都服从蚂蚁队长的管理？

（引导学生抓住蚂蚁队长的话，体会蚂蚁队长对队伍的严格要求）。

(3) 在这件事中，你感触最深的是什么？

3. 回顾全文，体味感悟。

(1) 你喜欢这群小蚂蚁吗？为什么？（再次体会蚁群严格的纪律性。）

(2) 假如你是蚂蚁队长，你会对蚁群说些什么？又会怎么做？

三年级秋天的雨课文原文生字篇六

教学目标：

1. 认识本课9个生字，认读“诱人”、“恼火”、“犹豫”等词语，掌握“处”“稍”两个多音字。
2. 正确流利有感情地朗读课文。
3. 在阅读、理解内容的基础上，体会蚂蚁队长严于律己，爱护幼小的品质。
4. 进一步体会童话的特点和写法。

重点难点：从语言文字中体会蚂蚁队长的可贵品质

课时安排：一课时

教学过程：

导入：

这节课，我们来学习本单元最后一篇童话故事《一块奶酪》，

板书：一块在 一块后面可以跟很多名词，谁来补充一个？

（生交流），我们语文的学习就是这样和生活密切相关，出示幻灯片并读一读，你也可以用其中任何一个来编写属于自己的童话故事！想编好自己的童话故事，就要好好拜读今天的故事，说不定里面藏着写作宝典呢！我要先检查同学们读得怎么样！

检查预习：

- 1、生分自然段读文，师相机指导读得更有感情！
- 2、读词语
- 3、读准生字，认识即可
- 4、认识生字
- 5、这些生字里有两个多音字，我们来认识一下它们。
- 6、这些多音字你能准确运用吗？考一下你们。（下一张）

感知大意，理清层次：

- 1、这篇童话讲了一个什么故事呢？你可以围绕课题思考一分钟。

生交流，师出示内容，生读

研读课文：

- 1、最后一段写蚂蚁们干活的劲头更足了，一个又字告诉我们前面也写到了蚂蚁们干活，你能找到吗？这就叫“前后照应”（出示）

（因为蚂蚁队长表示如果自己偷嘴，也要和大家一样受到处罚，他的这种以身作则的行动鼓舞了小蚂蚁们，所以大家才这样争先恐后的干活。）

- 3、出示第二次干活的句段，这次干活劲头比刚才还足，这又是为什么呢？请你默读文章的第二部分，找到原因！

（因为蚂蚁队长严于律己，以身作则，把奶酪渣让给了最小的蚂蚁吃，他的举动赢得大家的爱戴和拥护，所以……）

句段一：盯着那一点掉在地上的奶酪渣，蚂蚁队长想：丢掉，实在可惜；趁机吃掉它，又要犯不许偷嘴的禁令。怎么办呢？他的心七上八下，只好下令：“休息一会儿！”（心理描写更衬托出人物的真实性、合理性，我们在描写人物时也可以去学着写写人物的心理描写。）

句段二：他低下头，嗅嗅那点儿奶酪，味道真香！可是，他犹豫了一会儿，终于一跺脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”

（蚂蚁队长在犹豫什么？你能仿照上面的写法写写此时蚂蚁队长的相反吗？）

蚂蚁队长犹豫了一会儿，心里想：-----
----！

你喜欢蚂蚁队长吗？请你用“因为……所以……”的句式来说一说！

总结：

从本课中，你学到了哪些编写童话的诀窍呢？

首先我把课文处理得复杂了！这是一篇自读课文，可我却处理得像是讲读课文！这篇课文的阅读提示里只有两个问题，一个是默读课文，想想这篇课文讲了一件什么事？另一个问题是你喜欢蚂蚁队长吗？为什么？我在想，为什么这篇课文安排的是默读，而不是自由朗读？答案就是这篇课文不好读！我自以为让学生预习了，学生一定能够读好这篇课文，还幻想着学生能够读得非常精彩！于是我让学生分自然段读课文，结果孩子们读得结结巴巴，声音还特别小！当朗读课文用了很长时间后，我就已经慌了神，底下的环节不用想也不会好到哪去！

我自以为设计了两个很巧妙的问题，抓住小蚂蚁们两次干活很卖力这个情节，引导孩子们去从课文的字里行间感悟蚂蚁队长的以身作则和爱护幼小，再相机去引领学生体会本文塑造人物所用的写作方法！但学生课文没有读好，理解自然肤浅，而且这些孩子刚从二年级升入三年级，根本不可能长篇大论地讲述自己的见解，所以就显得整篇课文处理得支离破碎！每一个环节的处理都不尽如人意！

这篇课文虽然讲得令人遗憾，但我自认为在引领学生感悟语言的精妙和指导学生运用语言的这条道路上并没有跑偏！这算是一点安慰吧！比如开头让学生思考在我们的生活中还有哪些以一块为量词的名词，还有生字词、多音字的处理，以及用争先恐后造句等等，这些基础的字词知识还算是夯得实吧！引领学生感悟作者在塑造童话人物形象上运用的语言、动作描写，以及文章在整个结构上的前后呼应虽然是蜻蜓点水，但也算是教给他们在写作上的一点点技巧和方法吧！

备课，不仅仅是备教材，设计教法，还要了解学生的年龄特点，认知能力和学情基础！这一点，一定要牢牢记住！

《一块奶酪》是部编教材三年级语文第三单元的一篇略读课文。教学本节课，我的感受是：

成功之处：

一、采用学生自主识字，老师巧妙点拨的生字教学效果较好。

教师都放手让学生进行自主识字，然后向大家介绍自己的识字方法。这大大激发了孩子识字的热情，学生们积极参与，课堂气氛活跃，不但提高了识字效率，学生们也学得愉快而轻松。

二、以读为本，读中理解，读中感悟。

《语文课程标准》中也提出“学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应该以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。”基于这个教学理念，我在教学《蚂蚁队长》中设计了“在读中理解，在读中感悟”的方法进行教学。

不足之处：该放手就放手，略读课文，正是放手的好机会，教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在这一宽松、和谐、民主的平台上，主动学习，自主探究，交流、合作、共享学习成果。

三年级秋天的雨课文原文生字篇七

我和邻居阿成哥跑到村边小溪里，在竹荫下静水处，轻轻把手伸到大石块下，捉到了一些小虾，带回家养在缸里。这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的；有的稍带点灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔，这是老的，大家叫它千年虾。

小虾真有趣。它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰一下食物，然后迅速后退，接着再碰一下，又后退，直到觉得没有危险了，才用两个钳子捧着食物吃起来。吃饱了的小虾显得十分自在，有的独自游来游去，有的互相追逐，有的紧贴在缸壁上休息。

小虾脾气不好。要是你用小竹枝去动那些正在休息的小虾，它立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的脚，脚末端那副钳子一张一张的，胡须一翘一翘的，连眼珠子也一突一突的。这时，如果碰到正在闲游的同伴，它们就会打起来。小虾的搏斗很猛烈，蹦出水面是常有的事。

我想让它们在水缸里生活得更快乐些，就和阿成哥到小溪里

采了一些金鱼草，拾了些石块放在缸里。

有一天，我从缸里捉出几只较大的虾，发现它们腹部藏着许多圆圆的小卵，不久，缸里的小虾真的多了起来。葡萄架上一片落叶掉进缸里，叶子下就会聚着许多小小的虾儿了。

三年级秋天的雨课文原文生字篇八

教学要求：

1. 会认“缩、茎”等7个生字。正确朗读理解“舒服、舒展、努力”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，体会树克服困难努力成长的快乐和为人们服务的快乐。

教学重难点：

理解课文内容，体会树克服困难努力成长的快乐和为人们服务的快乐。

课前准备：

1. 学生搜集有关种子成长，树木用途的图片、文字资料。
2. 教师准备ppt□

教学时间：

1课时

教学过程：

一、导入。

1. 出示ppt图片：种子破土而出，枝繁叶茂的大树，手推车，椅子，说说想到了什么？
2. 从一粒小小的种子到阳台上的木地板，一棵树经历了怎样的历程？这其中能让我们体会到什么呢？让我们到课文中寻找答案吧。
3. 板书课题：“那一定会很好”。
4. 齐读课题。

二、初读课文，自学生字新词。

1. 初读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。
2. 出示ppt检查生字新词的学习情况，多种形式读，正音、巩固。
3. 指名分自然段朗读课文。随时纠正出现的问题。

三、精读课文，体会感悟课文内容。

1. 用自己喜欢的方式读课文，想一想：从一粒种子到阳台上的木地板，大树走过了一段怎样的历程？在文中画出来。
2. 小组学生各自读课文，然后讨论交流。
3. 交流大树经历的历程。

(板书：种子被泥土包裹——钻出地面——长成高大的树——砍倒做成手推车——拆了做成椅子——成为美丽的木地板)

4. 有感情地朗读课文，思考在大树的变化过程中，大树的心情怎样？（板书：舒服）

5. 默读课文，把课文中含有“舒服”这个词语的句子划出来。边交流边出示ppt句子，各种形式读，体会感悟大树变化中的快乐。

6. 课堂小结：这是一棵怎样的树？（板书：成长快乐，服务他人也快乐）

四、对比学习，感悟体会。

1□ppt出示《去年的树》，学生自由朗读。小组讨论这篇课文和《去年的树》有什么相同和不同。

2. 全班交流，师引导体会。

3□ppt出示相同点和不同点。

五、有感情地朗读两篇课文。

六、课堂练习

ppt出示练习题。

七、板书

9、那一定会很好

种子被泥土包裹

钻出地面成长成长快乐

长成一棵高大的树

舒服

砍倒做成手推车

拆了做成椅子服务他人也快乐

成为美丽的木地板

夫参署者，集众思，广忠益也。为大家整理的3篇部编版小学三年级上册语文第9课《那一定会很好》课文原文及教案到这里就结束了，希望可以帮助您更好的写作那一定会很好。