

最新失物招领语文格式 一年级语文四季 教学设计(优质17篇)

安全标语的目的是保护人们的生命安全和财产安全，呼吁大家共同关注和遵守。在编写安全标语时，可以结合图片、图表等视觉元素，增加吸引力和记忆度。借鉴这些安全标语范文的经验和教训，我们可以更好地落实安全意识和行动。

失物招领语文格式篇一

这是一首富有童趣的诗歌，通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特点。4幅图色彩鲜明，形象生动，便于学生观察和想象。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切生动，读来朗朗上口，能唤起学生对生活的感受。

1. 认识11个生字，4个偏旁：月、雨、口、禾。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 粗略了解课文内容，知道一年有4个季节，感受各个季节的美丽。激发对大自然的喜爱之情。

重点：认识11个生字，4个偏旁：月、雨、口、禾。

难点：粗略了解课文内容，知道一年有4个季节，感受各个季节的美丽。

生字卡片。

(一) 谈话导入

师：同学们，今天老师带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？

（出示不同季节的图片）

师：（连续出现课文中的4幅图）这4幅图分别画的是什么季节？怎么看出来的？用简短的话说一说。

生：我看见小草，那是春天。

生：有荷叶的是夏天。

生：我看见了弯弯的谷穗，那是秋天。

生：我看见了雪人，我知道是冬天。

师小结：这4幅有趣的图和几句优美的文字组成了我们今天要学的课文。（板书课题：四季）

生：齐读课题

【设计意图】激发学生兴趣，了解课文内容。

（二）探究新知

1. 初读课文。

师范读课文，生认真倾听。

2. 生自读课文。

（1）请同学们自由读课文，一边读一边把生字用圈画下来。注意不认识的字借助拼音多读几次。

（2）师出示课文中的生字，这篇课文中有不少生字，都会读了吗？（展示生字）你会读哪些生字，读给同桌听听，并说说你怎么记住这个字。

【设计意图】鼓励合作认读生字，交流识记方法。

生：我记住了对错的“对”，又+寸=一，对。

生：我记住了叶子的“叶”，口+十=叶。

师点评识字方法“合一合”。

生：我记住了“就”字，“惊”字去掉竖心旁，右边加上“北京”的“京”，就是“就”字。

师点评识字方法“换一换”。

生：“雪”的上面是个雨字，下面是一个倒山。

师：随机出示生字卡片。“雪”上面的“雨”字就是“雪”字的偏旁，它叫“雨”字头。

生齐说：“雨字头”。

【设计意图】鼓励学生采用多种方法识记生字，在认识生字的同时认识新偏旁。调动孩子们学习的热情。

(3) 刚才我们认识了这么多的生字朋友，现在来考考大家，看看你们记住了没有，我们一起来读读课文。

【设计意图】指名朗读课文。

(三) 初读读课文，了解内容

师带读，生自由读。

【设计意图】能正确、流利地朗读课文。了解课文内容。

师：同学们刚才美美地读了课文，你们知道一年有哪几个季

节？每个季节美吗？

生答略。

师：是呀，每个季节都很美，我们要更加热爱我们的环境，保护好我们的环境，让她变得更美。

【设计意图】感受每个季节的美，对学生进行德育渗透。

（四）课堂小结

今天我们学习了《四季》中的生字和4个偏旁，大家还记得吗？

【设计意图】巩固本节课学习内容。

失物招领语文格式篇二

1. 读通课文，认识生字。
2. 正确、流利的朗读课文。
3. 巩固拼音yǒu及其整体认读音节。

教学重难点：

巩固拼音，识字写字。

一、复习拼音

卡片出示拼音yǒu及其整体认读音节，多种形式认读。

二、激趣导入

1. 观察图，这是什么？(鱼)

2. 这种鱼与我们平常见过的鱼有什么不同?(生答)

3. 师：这种鱼叫热带鱼，比我们平常见过的鱼更漂亮，更可爱，大家喜欢他们吗？

这节课，我们就来学习《热带鱼》(板书课题：热带鱼)“热”是翘舌音，“鱼”是整体认读音节，请跟老师读课题。

三、初读课文，读准字音

1. 师：自己读一读，遇到不认识的字怎么办?(指名说)

2. 指名读课文，集体正音。

3. 齐读课文。

4. 轻声读文，标出整体认读音节。

四、再读课文，理解内容

1. 生大声指读课文。

2. 教师出示第一句，指名读。

“小小热带鱼，身披五彩衣。”

3. 师指名说说“披”的意思。(穿)

4. 师追问：热带鱼披着怎样的五彩衣?(生展开想象说说)

5. 师导读：多美的热带鱼呀，我们一起美美地把这句话读一读。(指导读)

6. 师：热带鱼在水里是怎样游戏的?你们能说一说吗?(生展开

想象，自由说)

7. 师：多可爱的热带鱼呀，让我们带着喜爱之情，读读“尾巴摆一摆，水中做游戏”这句话。

五、学习生字

1. 齐读课文。

2. 多种形式认读生字。

自己读。

齐读。

师读生指，做“小小指挥官”。

3. 连一连，让生字和音节交朋友。

六、小结。

1. 师读，生闭上眼睛想，你想到了什么？

2. 配上动作读文。

失物招领语文格式篇三

1、这节课继续学习课文16《这儿真好》齐读课题

2、出示词语： 一座荒岛 小熊 孤零零

漫山遍野 绿叶成荫 高兴极了

师评价：小朋友们都是认字高手；记忆力真好！那老师要看看你们说话的本领，谁能从这些词语中选择一两个词连起来

说一句话。

1、过渡：这儿真好，这儿好在什么地方呢？请大家快速读课文找到形容这儿好的词语。

生：漫山遍野 绿叶成荫

2、师：说说你对这两个词的理解

3、师：原来这儿是什么样的呢？指名读第一段

小熊住在怎样的一座岛上？出示荒岛上没有_____，没有_____。

小熊一个人生活在这个荒岛上多孤单怜呀！我们一起来体会一下，齐读

1、小熊一个人住在小岛上太孤单了。有一天，天空飘来了（一朵云），小熊怎么做的？从这句话里你看出小熊现在是什么心情？指导朗读小熊的话，换词“连忙”

2、可是云儿不说话，变成了一棵树，小熊明白了什么？

出示句子：小熊明白了，只有_____，才能_____。

4指导朗读：从你的“种呀种”，我感到了小熊好辛苦；你把“种呀种”读得很快让老师感到了小熊找朋友的急切。你突出了“许多”，让我们看到了小熊的努力。

5、小熊这么辛苦地种树，小岛发生了什么变化？（一年、两年……（引读）

小朋友想象一下，什么叫“漫山遍野” “绿叶成阴”？

我们来画一画简笔画：从山脚到山坡再到山顶都是一一树，树叶是怎样的？一片连着一片，越长越密，手拉着手，太阳能照下来吗？这就叫——“绿树成荫”。（出示图片）

这么多的绿树，这里一棵，那里一棵，种满了山坡，真比天上的星星还多，这就是漫山遍野（出示图片）

1、引读：一只小鸟飞来了，（指名做小鸟）师：你为什么选择住在这儿

随即点同学演小鸟

3、还会有谁来了，他们会怎么说？练习说话

_____来了，说“这儿真好，我可以_____，我就住在这儿吧！”

4、小岛的主人小熊见到这么多小朋友会怎样呢？谁来演小熊？

这儿还是荒岛吗？你想给它起个什么名字？

让我们一起再来读课文：这儿真好！

5、师：是呀，这儿真好，小熊用自己的双手把荒岛变得漫山遍野，绿叶成阴，找到了许多的朋友，学完了这篇课文你有什么收获？孩子们，只要我们肯努力，荒岛也能变成绿岛，我们努力改变环境，环境就会越来越好。让我们捧书把课文从头到尾读一遍，再来夸一夸小熊。

失物招领语文格式篇四

1. 认识“姑、娘”等7个生字。会写“只、星”等6个字。

2. 学习分角色朗读课文，朗读好不同的语气。

3. 认识一些对人类有用的鸟类和益虫。

引导学生了解一些科学常识，激发学生热爱科学的兴趣。

课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事之中，通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

多媒体课件、学生自制文中的任何一种动物头饰。

2课时。

第一课时

课时目标：

- 1、学习“姑、娘、蚜、盼、治、啄”等七个生字。
- 2、整体感知课文，重点学习1——4小节。
- 3、练习朗读对话，能够读出不同角色的语气。

一、谈话揭题：

- 1、（出示棉花图）同学们，你们认识它吗？它叫什么？（棉花）
- 2、棉花是一种植物，可课文中却把它当作人来写，亲切地称它为——棉花姑娘（出示课题，学生齐读）。
- 3、认识“姑、娘”两个字。单独时的读法，组成一起都读轻声。课题反复读一读，生字分别组两个词。

二、学习第一自然段并随文识字：

- 1、（课件出示第一幅插图，去掉燕子）同学们，棉花姑娘低着头，有气无力的样子，她怎么了？（学生自由发言）
- 2、是啊，棉花姑娘生病了。你知道在她身上爬来爬去的坏蛋是谁吗？请到第一自然段中找到它的名字并圈出来。（学生圈出：蚜虫）
- 3、你觉得“蚜虫”的“蚜”字怎么记比较好？（形声字，联系“蜘蛛”）拓展认识几个昆虫名称。
- 4、（回到图片）身上长满了可恶的蚜虫，这时的棉花姑娘心里是怎么想的？（学生自由回答）
- 6、（出示“盼望、治病”）在这句话里有这样两个词语，你明白它们意思吗？用自己的话给大家说说。
- 7、“盼”和“治”都是我们今天要认识的生字，你记住了吗？和同桌说说你的方法。（交流识字方法）

三、整体感知课文。

- 1、棉花姑娘盼望有人给她治病，她请哪些动物给它治病？
- 2、棉花姑娘请哪些动物给它治病了？（学生回答，教师板书动物名字，朗读动物名字）
- 3、过渡：最后是谁治好了棉花姑娘的病呢？燕子、啄木鸟和青蛙为什么不给它治病？引出七星瓢虫，朗读名字。

四、朗读理解课文。

- 1、同学们，身上长满蚜虫的棉花姑娘看到小燕子时，心里是怎么想的？谁来当一回棉花姑娘，读一读她此时跟燕子说的

话。（指导学生读出急切地、充满希望的语气）

2、小燕子有没有答应她？为什么？请找出原因并在下面用横线画出。（教师板书：燕子——只会吃空中飞的害虫）

3、棉花姑娘不灰心，她又找了啄木鸟和小青蛙，结果是怎样的？请大家用刚才学习第二自然段的方法自学三、四两段。（学生用划一划，读一读的方法自学）

4、反馈：啄木鸟和青蛙为什么不帮她治病？（学生回答，教师板书答案：啄木鸟——只会捉树洞里的害虫；青蛙——只会田里的害虫）

5、感情朗读1——4自然段。师生分角色读、生生分角色读，教师适时指导。

五、复习生字，承上启下。

1、一次次请求都失望了，同学们，棉花姑娘向我们求救了，你听，她是怎么说的？

（教师深情朗诵）小朋友，我是棉花姑娘。我身上长了许多蚜虫，可难过了。我多么盼望着有人给我治病啊。可是燕子、啄木鸟、青蛙都说没有办法给我治病，小朋友，你有办法吗？快帮帮我吧！

2、同学们，你们有办法吗？（请学生说说自己的想法，不一定按照课文的意思，只要有道理即可）

六、结束：

同学们刚才想了很多的办法，但棉花姑娘的病最后是谁给治好的呢？请大家课后读一读课文5、6自然段就能知道答案。

七、指导书写两个生字。“只、星”是上下结构的字，主要

特点是“上小下大”。

- 1、复习生字，会写文中要求的6个生字。
- 2、熟读全文，分角色表演。
- 3、了解有关蚜虫和七星瓢虫的有关知识。

一、复习生字词。

二、学习课文5、6自然段。

1、同学们，老师上节课让你们在课后读课文，找找是谁治好了棉花姑娘的病，你们找到了吗？（生答：七星瓢虫）引出（出示：斑）谁来说说“斑”字你会怎么记？它还有其他朋友吗？（斑马、斑白等）（形近字：班）

2、课文哪一段写了七星瓢虫给棉花姑娘治病？我们一起来读一读吧。（齐读第5自然段）

3、这么快就吃光了蚜虫，你们想，棉花姑娘会有什么表情？课文中用哪个词语告诉我们？（学生回答，教师板书：惊奇）

4、你能学着棉花姑娘的表情来问一问这句话吗？（请学生做惊奇的表情读：“你们是谁呀？”这句话。）

（学生回答）

6、不久之后，当我们再次看到棉花姑娘的时候，她是怎样的？我们应该带着怎样的感情来朗读最后这一自然段呢？（学生讨论后读）

7、出示词组：碧绿碧绿的叶子，学生练习：碧绿碧绿的雪白雪白的

拓展：火红火红的 嫩绿嫩绿的

三、分角色表演读。

1、同学们，在这篇课文学习过程中，你觉得哪些地方让你感到比较着急，哪些地方又会让你感到轻松而高兴？（学生小组讨论并反馈）

2、我们今天都选择了自己最喜欢的角色，把你们的头饰戴上，我们一起来读课文，看看哪种小动物读得最有感情。（教师读旁白，其他学生根据自己选择的角色读）

3、请一组较优秀的学生上台展示。

4、拓展：当读到最后一句话时，我们小朋友都有一个共同的表情，那就是“笑”，请你们想想，此时棉花姑娘会笑着说些什么？（学生想象发言）

小结全文：（儿歌总结）棉花姑娘真漂亮，雪白花朵绿衣裳，小小蚜虫真可恶，咬得姑娘满身斑。大伙儿见了真着急，不会治蚜虫怎么办？七星瓢虫来帮忙，张口就把蚜虫吃。棉花姑娘病好了，你看她在咧嘴笑。

四、生字书写。

构的字，注意两边不要分得太开，提醒“就”字最后一笔“丶”不要落下，不要加上一撇。

2、请学生观察每个字在田字格的位置，以及它各部分的大小宽窄。

3、学生临写，描红练习。师巡回指导。

4、展示优秀学生作业。

五、展示台。

学生互相交流自己课外收集的有关蚜虫、七星瓢虫、棉花的小知识。

你们还想认识更多的益虫益鸟吗？请点击阅读“资料城”。

1、“森林医生”——啄木鸟

2、庄稼的好朋友——蚯蚓

3、虫国之鹰——蜻蜓

4、渔人帮手——鸬鹚

5、捕鼠英雄——猫头鹰

6、大自然的清洁工——海鸥、鲫鱼、乌鸦、秃鹰

7、蚊子克星——壁虎

失物招领语文格式篇五

课前透视

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。这首诗语言优美流畅，琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察和想象。

学生都知道一年有四个季节，对于每个季节的特征也基本了解。所以教学本课应该努力挖掘学生已有的生活经验，创设一定的情境，让学生在色彩鲜明的图画中感受四季的美，在

声情并茂的朗读中感受文本的美，在主动识字中享受成功的喜悦，在阅读和创造中体验学习语文的乐趣。激发学生对大自然的热爱之情。

教学目标

- 1、认识11个生字，会写4个字。学会两种笔画，认识“口、禾、雨、月”4个偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解课文内容，知道一年有四季及四季的特征，感受各个季节的美丽，产生对大自然的喜爱之情。

教学重点

识字、写字和练习朗读 信息资料

- 1、课件、生字卡片、头饰、磁带。

第 1 页

2、引导学生课前收集四季的图片，了解每个季节的特征。
教学时数两课时第一课时 切入举偶 1、演示：同学们喜欢看动画片吗？我们一起来看看动画片好吗？（以动画的形式展现课文中的四季美景图）看到图，你想对大家说些什么？（引导学生观察说话）四季的景色可真美，今天我们就来学习一首描写四季的诗歌。（板书课题）（良好的开端是成功的一半。用动画激发学生的学习兴趣，引导学生复述动画的大意和精彩的情节，培养学生的观察能力和语言表达能力，提高学生的语文素养。）

- 1、用自己喜欢的方式朗读课文，想办法把字音读准，边读边画出生字。（可以大声读，小声读，前后桌读，同座读，组内

读。)

第 2 页

2、出示“圆、秋、雪、肚”4个带拼音的生字(将这四个字的偏旁涂上红色)，这些偏旁你认识吗？你是在哪里认识这些偏旁的？这些偏旁和我们以前学过的生字有什么不同？（交流已有的识字经验，达到互相学习的目的。培养学生对知识一丝不苟的学习态度，通过仔细观察偏旁的变化，养成对语文学习的自信心和良好习惯。）

3、拿出自制的生字卡片同座交流识字方法。（先说怎样记住这些字，再互相检测）

4、请你来当小老师，你想提醒大家在识字的时候注意什么？（比如：“说、是”是翘舌音；禾+土=秋，月+土=肚，口+十=叶；“是”和“足”“惊”和“就”长得像，别记混了等等。）

5、开火车认读生字和生词。（识字写字是阅读和写作的基础，是低年级的教学重点，识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。）

朗读

1、将这些生字送回课文中你还认识他们吗？请你试着读一读。（自由练读课文）

第 3 页 自己的喜爱之情。（尊重学生主体地位，把握阅读教学以“读”为本的特点，尊重学生在学习过程中的独特体验。）感悟 反复读文，说说你读懂了什么。（如。每小节讲的是一个季节，课文讲了四个季节，春、夏、秋、冬这四个季节都有什么特点……）

写字

- 1、出示“七、儿”两个字，认读。
- 2、这两个字宝宝都有一个共同的笔画，你知道它是什么吗？这个笔画就是我们今天要学习新的笔画：竖弯钩。（教师示范竖弯钩的写法）在你喜欢的地方书空，每个字各写两个，注意笔顺规则。
- 3、观察每个字在田字格中的位置，问：这两个字怎样写好看？（引导学生学会观察，学会思考，学会实践。）
- 4、练写。（老师示范竖弯钩的写法：折角运笔的方法，要写得圆润。）根据观察所得先描红，再自由练写，想写几个就写几个，直到自己满意为止。教师巡视指导。（培养学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范，端正，整洁。）

第二课时 对话平台 导入

1、抽读生字卡片，认读生字。（再现生字，巩固认读，激发识字愿望。）

2、朗读接力：每组读一节。（整体感知课文内容，为

第 4 页 下面的教学打下良好的基础。）熟读 采用多种形式朗读。（可以个人读、同桌对读、小组轮流读、分角色读、做动作读……通过朗读表达出自己的独特感受。）（朗读是语文教学的重要环节。它不仅能使学生更好地掌握课文的字、词、句，加深领会课文内容，而且还能提高阅读能力，同时还可以在朗读中体味文章的意境，使学生在轻松愉快的气氛中巩固知识，陶冶情操。低年级要注意加强对朗读的指导，克服唱读现象。）理解 播放课件，让学生谈谈自己的独特感受。

（可引导学生结合自己的生活经验，谈谈季节的特点和发生

在这个季节的趣事。) (学生是学习和发展的主体, 充分利用电化教学手段, 让他们更加深刻地感受到四季的美丽。在训练语言的同时, 激发学生对大自然的喜爱之情。) 背诵 借助课件练习背诵课文 (自由背、同桌背、指名背、齐背) (熟读成诵, 水到渠成。达到促进学生语言积累的目的。)

表演

1、分组练习后每组推选代表表演全文。教师适时指导。(“草芽尖尖”可读得轻细些, 谷穗“鞠着躬说”要表现得谦虚一点, “雪人大肚子一挺”可做挺肚子的动作, 表现雪人顽皮的样子。)

第 5 页 动积极的思维和情感活动中, 加深理解和体验, 受到情感熏陶, 获得思想启迪, 享受审美乐趣。)

拓展

1、说说你喜欢哪个季节, 为什么? 边听音乐边把自己喜欢的季节画出来, 然后讲给同学们听。

第 6 页

失物招领语文格式篇六

知识目标: 复习11个生字。

能力目标: 正确、流利朗读课文并背诵课文。

思育目标: 理解课文内容, 知道四季的特征, 感受四季的美丽, 激发对大自然的喜爱之情。

指导学生朗读, 在读中感悟四季的美丽。

巧用、活学

多媒体课件

（设计意图：将学生引入情境，由书面文字的抽象过度到直观形象的画面）

师：亲爱的同学们，时间爷爷总是匆匆地带走分分秒秒，日子在流逝中翻开新一页，而四个季节也总是在更替和变换之中。今天，老师将带着大家乘坐时间机器飞越历史的长河，一起再去看看美丽的四季的风景。（板书课题：4. 四季）

生：齐读课题。

（设计意图：选择多角度去读，读中理解、读中感悟、读中体验、读中品味）

师：课件出示要求会认的生字

生：指名或者开火车认读生字

师：我们已经学了很多种读课文的方式，谁来说一说是哪几种？

生：有个人高声有感情读、有合作读、有默读、有大声朗读。

师：好，同学们现在选择你喜欢的方式读课文，注意要把课文读准字音并且流利。

生：练读课文

师：指名读（全班评议）

师：请大家选择自己喜欢的季节读，要用你的读让大家感觉到季节的美丽，同时说说自己通过读收获了哪些信息？

生:指名选择季节读,并回答。(师相机引导分析)

师:出示课件,让学生独立选择喜欢的四季读

生:读,评议

(设计意图:知识扩展,说一说、想一想再读一读,升华课文)

生:小组讨论交流.

生:小组汇报

小组补充:老师,我知道除了春季和夏季的代表事物之外,我们小组还通过讨论知道了秋季的代表事物是谷穗的成熟和秋天的下雪。

生:交流体会.

生1:交流搜集到的关于春天的诗歌

生2:交流关于搜集到的四季图片

生3:交流搜集到的关于冬天的古诗

生4:交流搜集到的儿歌

师:出示多媒体课件展示还有哪些事物代表四季的变化

生:四名同学做四季的解说

生1:大家好,我的名字叫春季。我一来,天地之间就发生了颜色上的变化。首先是我请来了小草做装饰,然后我又把天空变得蔚蓝,从南方请回了小鸟。我让冰雪融化,变成涓涓流着的溪水,你们瞧,我把世界变得多美丽啊!

师:观察之后,大家一定想知道是谁这么优秀画出这么美的四季?

生:大自然

师:谁来称赞它?

生:交流

师:这么美的季节,老师真想把他们留住.现在请大家试着把课文背诵下来,好吗?

生:试背课文

师:引导多层次背诵

(设计意图:改换课文,利用课文的句式变换语言环境,达到口语训练)

师:大自然很神奇,但聪明的人类更伟大.请大家拿出自己画好的喜欢的季节,仿照课文的句式,说一说.

(课件出示提示:,他地说:我是天.)

生:交流.

师:亲爱的同学们,今天我们首先要感谢时间爷爷带我们一起浏览了四季的美景.在观察与朗读和背诵之间,我们又学到了很多知识.希望同学们在课下画出自己喜欢的季节,我们来个四季展示会.

(设计意图:任选题,让不同的学生根据个人所好有选择地做作业)

同学们可以任选其一

1. 画一画自己眼中的喜欢的季节
2. 读一读自己喜欢的段落
3. 背一背自己喜欢的段落
4. 讲一讲自己收获的信息

失物招领语文格式篇七

“在所有的. 语言中，诗是语言的钻石；在所有的情感表达中，诗是情感的轴。”教学中，着眼诗的语言，让学生对诗通过其特殊形式表现出来的意境，韵味，情感等真切的感受，产生“悦心悦目”的情感体验效应。运用同一词牌对比的方法学习，精读一首，迁移其余两首词的赏读学习。通过多种读的形式，使诗的语言浸润到学生的心灵深处，使他们情感，语言日趋丰妙。

一、揭课题，初读诗，知题意

1、师：古诗是我们中华民族瑰丽的文化遗产，通过读诗，我们感受到古人的悲欢离合，看见戍守边关的战士，欣赏大自然的美丽景象，感谢诗人给我们留下了令每个中国人自豪的古诗语言。今天我们一起学习唐代大诗人白居易创作的一组千古绝唱《忆江南》。（板书：忆江南）

2、教师范读，学生自由读诗，指名读。

3、说说对“忆江南”三个字的理解，教师适当补充。

二、解诗意，晓意境，诵诗句

1、借助注释、工具书自学古诗，在学习和诵读中去领略词中的景，感悟词中的情。（学生自学，自读，播放古琴乐，五

分钟)

- 2、说说从刚才的学习中你领略到什么样的意境，描述一下。
- 3、开头的一个“好”让你体会到什么？说出你的看法。
- 4、再诵读词，体会其中的境界，感悟诗人用字的精妙。
- 5、赏析最后一句“能不忆江南”，让学生读出自己的不同情感。

三、比较赏读，体验诗情

- 1、出示白居易写于洛阳的《魏王堤》：花寒懒发鸟慵啼，信马闲行到日西。何处未春先有思，柳条无力魏王堤。学生借助注释读懂这首诗。
- 2、通过洛阳与江南春天的对比，体会诗人的情感。
- 3、教师介绍白居易在苏杭做官的情景，体会诗人对江南的深厚感情，带着这样的感情再读这首词。

四、拓展诵读，加深情感，丰富底蕴

- 1、出示白居易的《忆江南》另外两首，学生自由读。
- 2、指导学生小组合作：寻找这三首词的异同，进一步了解“忆江南”这个词牌；借助注释明白词的意思。
- 3、从这两首词中理解诗人对江南的情感，江南的景和物，人和事，他都忘不了。
- 4、师生互动，诵读这组《忆江南》。
- 5、学生在古琴乐中诵读这组《忆江南》

附： 忆江南

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。
何日更重游？

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。
早晚复相逢。

三首《忆江南》的教学，我运用了同一对比的方法让孩子学习，如结尾处“能不忆江南”的诵读，就迁移到学习其余两首结尾句“何日更重游”“早晚复相逢”。学生不仅认识了词牌的特点，更加深了词所表达的感情。另外这节课的教学还有两点比较好的地方：一是在教学中通过同桌合作、小组合作等方式，为学生提供畅所欲言的空间，促使学生全面深入地感悟，正是因为让学生通过小组合作，在组内自读自悟，才使学生思维的火花得以绽放，体会得有滋有味。二是教师在引导学生诵读过程中，深入品味词的内涵、韵味、美感。通过不同层次的诵读，进入情境，悟出了情，品出了词的画面美、意境美、语言美。这节课我最大的遗憾就是小组合作时间有些少，孩子们没有充分讨论，我就急于让他们发言，孩子们的言语略显得生涩。

失物招领语文格式篇八

- 1、认识“咕、咚、突、传、腿、耍、慌、阴、吵、追、转”12个生字；会写“看、着、兔、伙、松、玩、跟”7个汉字。学习“羊字头”、“足字旁”2个新部首。
- 2、理解课文内容，分角色表演，有感情地朗读课文。
- 3、通过教学，让学生懂得遇事不动脑筋、盲目地跟着别人，

就容易做错事。教育学生遇事要多思考，不要盲目跟从。

朗读课文，逐步达到感情朗读的水平；识字、写字练习。

了解课文内容，能大致体会“听到任何事情，要动脑想想或去看看，才能了解事情真相”。

本课生字卡片、动物贴画、头饰、多媒体课件。

讲授法 谈话法 自主合作探究性学习

二课时

第一课时

1、播放声音（动物声，咕咚声），请学生猜猜是什么声音。

3、细心的孩子，认真观察这两个字，你发现了什么？（形声字，拟声词）你还知道哪些描写声音的词语？小朋友们积累的词语真多。

4、提问：“咕咚”是谁发出的声音呢？这个有趣的故事就藏在我们的语文书里，大家快去读读吧！

1、自由读课文，借助拼音读准字音，做到正确、通顺、不加字、不漏字。对自己特别喜欢的句子，还可以多读几遍。

2、学习生字

a□预习了课文，词语你会读了吗？（小老师带读）

b□看谁反应快，指名小组读。这些词有什么特点？

c□□（双层火车读）没有了拼音宝宝帮忙，你还认识吗？瞧，木

瓜快熟了，谁能叫出它的名字，它就会掉下来。

（一）学习第2自然段

1、最先听到“咕咚”声的是谁？（板书：白兔）

（示图1）听到声音，小兔什么样儿？

2、读第2自然段，哪句话写出图上的内容。自己读一读。

4、说一说：

我吓得撒腿就跑。

我急得撒腿就跑。

我紧张得撒腿就跑。

5、小兔不仅跑，还边跑边喊，（板书：喊）谁来喊一喊？

6、指导朗读：“他吓得撒腿就跑……咕咚来了！”（读出兔子当时十分恐惧的语气，拔腿就跑要读得快，小兔害怕得连想也来不及想。）

7、谁能比他读得更好？指名读。

8、男生读，女生读

9、想看看兔子是怎样撒腿就跑的吗？请同学们给它配音：咕咚来了！想想在什么时候配？（在尖叫之后）

（二）学习3—7自然段

1、听到兔子的喊声，其他小动物是怎么做的？（示图2、3）对比两幅图，小动物们和狮子的表情有什么不同？如果用一

个词形容，你会用什么？（慌慌张张、不慌不忙）

2、课文哪些段落描写了这两幅图的内容，自己大声读一读。

3、汇报（找到了吗？）读3—7自然段

狐狸跟着兔子跑，猴子、小鹿和松鼠跟着狐狸跑，大伙儿都害怕极了，惊慌极了。（在黑板上连箭头）

4、狮子却不害怕，他是怎么做的？（追、问）

5、说一说：

动物们慌慌张张，是因为 。

狮子不慌不忙，是因为 。

6、小结：“咕咚”到底是什么？小动物们谁知道呢？我们下节课继续学习。

1、今天我们要写两个字。

2、字卡，兔（独体字）组词，说句。怎么记？观察，关键笔画是什么？跟老师书空。

4、描红，写两个。

板书： 24 咕咚

兔子

狐狸 跑、喊（听） 狮子 追、问（看）

猴子、小鹿、松鼠

失物招领语文格式篇九

阅读教学是学生、老师、文本之间的对话过程，创设适合于本课教学的情境，通过对比观察、课件展示等多种方式、激发学生的想象能力、让学生体会不同情景下角色的转换及心情的变化，体会大自然的神奇美妙，感悟课文的奇妙所在。课内教学与课外延伸融为一体，从而从小树立孩子们的科学探究精神。

1、学会“玩、弟、真、巴、条、角、爪、拉”8个字，会认“蓝、像、抬、尾、根、伸、朝、扑”8个字。

2、正确流利地朗读课文。分角色朗读课文。

通过课文的学习，使学生感受到白云神奇的变化，激发学生观察自然的兴趣，引导学生举一反三，积极用心地去发现自然界的奇妙景象。

认识“蓝”等8个生字，学会“玩”等8个生字。充分运用课件展示，重点读好2-4自然段中描写云朵样子的语句，通过朗读的指导，培养学生的语感，激发学生丰富的想象能力。

1、充分发挥电教媒体功能，有效突破课堂的重难点，帮助学生加深对课文理解的作用。

2、通过朗读的指导，培养学生的语感，给学生营造丰富的想象空间。

一、欣赏激趣，引入新课

1、蔚蓝的天空，白云朵朵飘，当白云飘过头顶时候，谁细细欣赏过他们？是什么样的？

2、一对兔兄弟的可有发现呢？让我们坐在松软的草地上看看

蓝天、白云吧。读课文

二、初读课文，扫除生字障碍

1、自由读课文，注意把字音读准，把句子读通顺。

2、生字卡片认读

3、指名读，让我们来听听课文吧。学在书上圈出生字并标出自然段。兔兄弟看到了什么？

三、创设情境，深化领悟

(一)学习1-2段

1、“我们来瞧瞧可爱的兔兄弟，在神奇的天空中发现了什么？”请学生们自由的读一读课文第1、2自然段，找出白云共发生变化的句子。

3、分角色兔兄弟的对话。在学生的朗读中，白云发生了变化

4、白云还变成了什么样子，我们下节课再学

四、识字写字

1、认读“玩、弟、真、巴”

2、自由识记、组词

3、描红、评价

失物招领语文格式篇十

1、同学们，你们在平时文的时候，都遇到了一些什么困难？(指名2~3名学生说)

点击投影，介绍莫泊桑——指名读 二、检查预习

1、课前老师要求同学们预习了课文，下面检查同学们字词的掌握情况。(听写)孜孜不倦 简陋 咖啡 酷爱 富丽堂皇烈日炎炎 揣摩 吆喝 烙印 滔滔不绝(同桌互改——齐读)

2、交流：通过预习，你知道课文主要写了什么呢?(2~3个学生说)

3、那么作者是怎样写的呢?先写了 ，接着写了 ，最后写了
板书：起因、经过、结果

(1)莫泊桑从小热爱(从哪些词语可以看出)

(2)作品平常，焦急万分述板书：作品平常，于是决定去拜福楼拜为师板书：福楼拜

点击多媒体：介绍福楼拜——指名读

2、：这一段写了莫泊桑拜师的原因。

3、齐读第一节 四、赏析第二段

那么莫泊桑又是怎样向福楼拜请教的呢?请同学们快速浏览2~9节，看一看，课文讲了莫泊桑一共向老师请教了几次?(3次)

1、现在我们跟随莫泊桑来体验他的第一次拜师经历。

2、请同学们轻声读2~5节，思考：莫泊桑是带着什么问题去请教福楼拜的?福楼拜教导的话中哪一句最关键?交流 板书：写出来文章不生动——“是你的功夫还不到家”其实这句话就是针对(读了很多书可写出来的文章总感到不生动)来说的。那么怎么做功夫就到家呢?板书：肯吃苦 勤练习：是啊，只有肯吃苦，勤于练习，长期地坚持下去，练就扎实的基本

功，文章才能写生动，写具体。分角色读：女读莫 男读福读时要注意提示语，读出人物说话时的神态。

3. 听了老师的教导，接下来莫泊桑是怎样做的呢？

(1) 指名学生说：第二天……可是一无所获

(2) 他放弃了吗？(他又连续看了两天，还是没有发现)

(3) 如果是你，此时你们的心情会怎样？(无奈，烦躁、不解)

(4) 书中用了哪个词？(万般无奈)读 这个词是什么意思？

4. (1) 引读，福楼拜的话像烙印一样生生地印在莫泊桑的脑海中，聆听了恩师的教诲，莫泊桑接下来又是怎么做的呢？(从此，————齐读第8节)这是莫泊桑第几次去请教福楼拜？(第三次)

(2) 大家想一想：第一次莫泊桑因为写出来的文章不生动而焦急万分，第二次他因为不会观察而万般无奈，这一次，他又事带着自己的新作品，去请老师指点，此时他的心情会怎样呢？(高兴 激动 期待……)莫泊桑带着自己的新作，带着高兴……的心情第三次去请福楼拜指导，请同学们默读第9节，你认为福楼拜的话语中哪些话最关键？交流，你认为福楼拜的话中哪些话最关键，在肯定成绩的同时，福楼拜用一个“但”字话锋一转，向莫泊桑提出了新的要求：点投影(1)
(2)

抓住事物特点

失物招领语文格式篇十一

1、认识“咕、咚、突、传、腿、耍、慌、阴、吵、追、转”12个生字；会写“看、着、兔、伙、松、玩、跟”7个汉

字。学习“羊字头。”“足字旁”2个新部首。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文内容，能大致体会“听到任何事情，要动脑想或亲自去看看，才能了解事情真相”

体会“听到任何事情，要动脑想或亲自去看看，才能了解事情真相”

课件、卡片。

第一课时

1、教师模仿动物的叫声，让学生猜猜是什么声音。

2、教师再故做神秘地发出“咕咚”的声音，再让学生猜，从而引入课文学习。

学生自由读课文，边读边用笔画出课文里共有几只动物？“咕咚”到底是什么？

（一）听到“咕咚”的声音，小白兔是怎样做的？

1、让学生观察第一幅插图，说说小白兔的动作、神态。然后让学生体会小白兔的内心。

2、动作演示“撒腿就跑”，再用该词练习说话。

3、指导朗读。这一句的朗读指导关键，让学生读出小白兔当时极度恐慌的心理。但是不同的学生，对此有不同的体会，表现的方式也不同。

（二）狐狸、猴子、小鹿、听到兔子慌张的喊声，他们有什么反映？

1、结合生活实际，理解“慌张”、“乱哄哄”。

(1) 引导学生结合自身体会，大致明白“慌张”的意思即可。

(2) 让学生通过比较，对“乱哄哄”一词，有感性的认识，再用自己的话大致说清楚即可。

2、指导朗读

(三) 狮子被吵醒之后，他是怎么说、又是怎么做的？

1、自由读课文，用波浪线画出狮子说的话，用横线画出其他动物说的话。

2、抓关键词，指导朗读。

(1) 他追上去，好奇地问“你们跑什么呀？”

指导学生朗读这句话时，要抓住“好奇”这个词，通过换词的方式理解“好奇”就是“奇怪”的意思，然后朗读体会，读出疑问的语气即可。

(2) “咕咚？”狮子愣了一下，又问：“咕咚是什么呀？”

指导学生朗读这句话时，要抓住“愣”字，通过表情表演，明白“愣”的意思，在读“咕咚”这个词时，“咚”字的读音要上扬，读出怀疑的语气。

(3) “我们还是回去看看吧！”

首先指导学生看图，图上的狮子皱着眉头，环抱双手，一幅要探个水落石出，查个究竟的样子，通过看图、说图，想象狮子的内心，从而读出坚决的语气。读的时候，做到有声语言和体态语言相吻合。

(4) 小猴说：“不好了，咕咚来了，你也赶快跑吧！”、“我不知道。”、“咕咚是什么？”

小猴的性格活泼，读这句话的时候，语速可以稍快些。

(5) “我……我也没看清楚。”兔子摸着自己的耳朵，结结巴巴地说。

兔子在说这句话时，是结结巴巴地说的，指导学生读时，“我”字的声音要延长，“我也没看清楚”这句时，要紧紧抓住“结结巴巴”这个词朗读体会，可指导学生朗读时配以相应的表情。

(四) 角色表演

小组讨论，狮子的表现跟其他动物的表现有什么不同？

失物招领语文格式篇十二

作为一名优秀的教育工作者，时常要开展教学设计的准备工作，教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。那么大家知道规范的教学设计是怎么写的吗？下面是小编收集整理的一年级语文《小池》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 认识并且会写4个生字。
2. 朗读并背诵古诗。
3. 理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。
4. 引导学生理解诗的内容，感受诗中描写的情景，进行审美教育，培养学生的想象能力，激发学生热爱大自然的情趣。

：理解重点词语和诗句的大意。

：读诗联想画面，感受诗歌清新自然的写作特点。

一、看图揭题

1. 出示课件（课文插图）问：图上画的`是什么地方？
2. 小池美吗？美在哪里？（指导看图，用自己的话说说）

二、初读感知。

- 1、自由读古诗，要求：读准字音，读顺诗句。
- 2、同桌合作，试读课文。检查字音，纠正读错了字音。
- 3、指名两人组朗读汇报。

三、理解感悟。

- 1、看课文插图，说说你觉得池塘怎样？诗中是怎么写的？

引出诗句：泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

- 2、交流自学。课堂讨论疑难词句，通过投影重点讲解泉眼、晴柔的'意思。

（泉眼：泉水涌出的那个口子；晴：晴天；柔：柔和）

- 3、仔细观察图画，你看到了上面有什么？诗中是怎么写的？

引出诗句：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

3. 学生提问自学不能解决的字词，教师作简要解答。

4、简单讲述诗意。

5、全班齐读全诗

四、启发想象，感情朗读。

1. 教师范读。

2. 学生练读。（4人组内，一人朗读古诗，其余3人想象看到的画面。组内交流）

3. 教师语言描述，激发学生想象。

4. 引导学生带着这种感觉朗读。

5. 朗读反馈。

6. 练习背诵。

五、识字、写字

1、出示生字认读。

2、小组合作，创造性认记字形。

3、观察字形：

廷：半包围结构，先写“壬”，再写建之。

4、师范写，学生书空。

5、引导学生口头组词。

6、描红，练写。

六、课外拓展

大自然的景色真美呀！大诗人看见了，把它写成了诗。那你们能不能把看到的美丽景色用自己的话说一说，写下来呢！

七、板书设计

小池

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

失物招领语文格式篇十三

学 语 文 第 四 组 章 科 文

学习内容

学习内容
分析

学情分析

学习目标

学习重难点

学习方式
方法

学习准备

学习时数

学习过程:

一

1. 秋天

《秋天》是一篇写景的课文，描绘了一幅天高云淡、大雁南飞的秋景图，展现出作者对秋天的喜爱、赞美之情及迎接秋季的喜悦心情。

秋季景色众多，作者选择有代表性的天气、树叶、天空、大雁等常见的景物，学生们能感知秋天的变化，这样便于理解课文，培养热爱秋天、热爱大自然的情怀。

1. 掌握生字词，借助拼音，正确、流利地朗读课文。

2. 掌握1种笔画，认识3个偏旁。

3. 图文结合理解课文内容，知道秋天的一些特征。

4. 认识自然段，并尝试给课文标段。

学习重点：

正确、流利地朗读课文，注意“一”的不同读音。背诵课文。

学习难点：

图文结合理解课文内容，知道秋天的一些特征。

自主 合作 探究

教师：1. 制作课件、生字词语卡片、大雁图片。

学生：秋天树叶的实物

二课时

第一课时

一、创设情境，导入新课

二、初读课文，整体感知

1. 认识自然段。导学：一篇文章往往是由几个自然段组成的，也有的只有一个自然段。自然段有自己的开始标志，也就是在第一句话的前面空两格(两个字的位置)。在每个自然段的前面标明序号可以帮助我们分清每个自然段。

2. 学生尝试找出其他自然段，在第2自然段、第3自然段前面标出序号。

3. (多媒体课件展示)引导学生明确课文一共有3个自然段。

4. 教师配乐范读课文，同学们认真倾听，注意自己不认识的生字。

5. 学生借助拼音自读课文，一边读一边动笔圈画出本课的生字

6. 教师逐段检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不去字，不添字，不重复。

(1)指名读第1自然段，相机指导生字读音。了：在本课读轻声le要读得又轻又短。片：三拼音节，注意前鼻韵母an的读法。子：在“叶子”一词中读轻声。

(2)检查第2自然段的朗读情况，教师相机指导。“人”为翘舌音，开火车读准字音。“一会儿”为儿化音，引导学生读好儿化音。课件出示“儿子、女儿”，指名读词语，与儿化音区分开。

(3)指名读第3自然段。教师指导学生读好“啊”字。

7. 同桌互读，检查生字读得是否准确。设计意图：通过课件演示、教师讲解等方法使学生非常直观地认识自然段。

三、随文识字，品读课文

(一)品读第1自然段。

秋天到了，我们周围发生了很多变化，(课件出示课文插图)一边看课文的插图，一边朗读课文的第1自然段，看看课文里写了哪些变化。

(二)品读第2自然段。

1. 自由地读一读课文的第2自然段。

2. 学习第2自然段。

(1)在这么美的蓝天下你还看到了什么?(课件出示第2自然段)一边观察课文插图，一边读这句话。

(2)大雁南飞与秋天有什么关系呢?

(3)大雁是怎样飞行的，你能结合课文插图来说一说吗?

(三)品读第3自然段。

1. 指导读好感叹句。这是两个感叹句，我们朗读时语气要强烈些，谁愿意来试一试?

2. 创设情境，激发朗读兴趣。

3. 学习生字“秋、了”。

4. 齐读第3自然段。

第二课时

一、复习词语

1. 开火车读词语卡片。秋天 天气 一片片 树叶 叶子 飞来 一会儿 一个

2. 过渡：这节课我们继续学习课文，争取把课文背诵下来。同学们，有信心吗?

二、指导书写

1. 学习撇、捺的写法。

我们首先来练习两个笔画的书写，教师示范讲解书写要点。撇：从右上向左下，起笔时重，以后渐轻，收笔时较快，形成尖状。捺：从左上向右下，起笔较轻，以后渐重，收笔前更重，稍顿后向右轻轻提起，形成尖状。

2. 指导书写“人”。

(1)教师示范，讲解要领。强调书写规则：先撇后捺，呈三角形，撇从竖中线上起笔，两个笔画收笔处在一条直线上。

(2)学生练习。

3. 运用迁移法学习书写“大”。

4. 小结：我们在书写生字时，要注意观察笔画的位置，要做到一看，二写，三对照，养成良好的写字姿势，通过不断练习来写好汉字。

三、词语游戏

1. 摘果实游戏。课件出示苹果树丰收的图片。引导学生做摘苹果生字卡片的游戏。

四、指导背诵

1. 指名分段朗读课文，其他同学一边听一边想象课文中描绘的画面。

2. 指导背诵第1自然段。

(1)找一找秋天的变化，提炼出关键词语：天气凉，树叶黄。

(2)出示画面引导学生背诵。

(3)小结：我们抓住关键词语，想象美丽的画面就会很快把课文背诵下来了。

3. 指导背诵第2自然段。

(1)抓住关键词语说一说：第2自然段描写了哪些景物呢?(大雁南飞)

(2)课件出示句式：一会儿……一会儿……。有时，我们还要记住特殊的句式，它会帮助我们更快地积累好词佳句。同学们将关键词语加入到这样的句子中，我相信你们一定会很快背诵下来的。

(3)练习背诵。

(4)同桌互相检查背诵，指名背诵，男生女生竞赛背诵。

4. 齐声背诵第3自然段。

5. 小结方法：背诵也是要有方法的，抓住关键词语、想象画面，都是不错的背诵方法。

6. 出示课文画面，齐声背诵课文。

五、拓展延伸

1. 想一想，说一说，画一画。想一想你见过的秋天景色，用几句话描绘出来，也可以用手中的画笔画一画，给画起个名字。

2. 学生在优美的音乐声中画一画自己眼中的秋天，并写上一句话。

3. 小组内交流。

4. 全班内展示。

5. 说话练习。秋天美吗?你喜欢秋天吗?为什么?

六、总结全课

作业设计

1. 朗读课文，背诵课文

2. 书写生字

板书设计

1秋天

天气凉了树叶黄了，落了下来

天空蓝高

大雁往南飞（一会儿……一会儿）

一年级秋天教学设计

一年级《秋天》教学设计评语

语文一年级《浪花》教学设计

语文一年级上册教学设计

一年级语文上册教学设计

失物招领语文格式篇十四

教学目标：

教养：

1、学会本课9个生字，认识七个会认的字，掌握“浪花、一会儿、雪白”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文

3、理解重点句子的意思。

发展：在理解句子的过程中激发情感，培养有感情地朗读课文的能力。

教育：通过理解词句，结合画面促进想象，激发学生热爱大自然的感情。

教学重点：

学会本课9个生字，理解重点词句的意思，有感情地朗读课文。

教学难点：

通过感情朗读理解句子，体会句子包括的感情。

教学媒体：

教学课件图片

教学过程：

一、激趣导入

1、同学们你们见过大海吗？有没有在软绵绵的沙滩上玩过？
演示cai课件（画面：课文插图伴有海浪的声音）

2、今天，我们一起到海边去看看金色的海滩和美丽的大海中的浪花□□cai出示课题）

二、初读课文

1、配乐配图听老师范读

2、学生自读课文

3、检查一下读书的情况，这些字词你能读准吗？

三、理解课文

（一）学习第一自然段

1、指名读第一自然段，标出句子。

出示课件：这就是金色的沙滩，我是指谁啊？对了，就是和

我们小朋友年纪一样大的小女孩，她呀！正坐在沙滩上玩耍！

2、品读第二句。

渡：咦！听听，这时候谁来了？（浪花来了！）

出示cai□听听海浪的声音

（1）齐读第二句话。

（3）指名读第二句话

（4）怎样才叫做“轻轻地走来了”请一个同学来示范一下

（5）浪花卷上沙滩的声音很小很小，而且啊，他还轻轻地践到了我的小脚丫上呢！

（6）读这句话，读出浪花的“轻轻”，浪花的“悄悄”，读得时候要轻要慢。

（7）自由练习

（8）指名读，谁能读得更轻！

（9）齐读

3、品读第三句

（1）看图说说

（2）指名读第三句（出示第三句）

（5）谁能笑着来读读这一句，读得时候注意把“笑得我”连起来读。

(6) 自由练习

(7) 小组选代表竞赛读

4、小结：小浪花呀轻轻地走来，悄悄地给我瘙痒，把小女孩逗乐了，又哗哗地笑着跑回大海妈妈的怀抱里跟我捉迷藏做游戏！你们觉得浪花怎么样啊？（板“可爱”）

你们喜欢可爱的浪花吗？

5、齐读这一段

6、引导：老师有点不明白了，这可爱的浪花真能够迈着步子走来，真能够瘙痒我的小脚丫，还能够笑着跑回家吗？小女孩把浪花当作了一个和她玩耍的小娃娃啦！

(二) 第二段

1、指名读第二段，标出句子。

2、读第一句

(1) 指名读第一句。浪花是怎样来呀？

(2) 唱着笑着”，对唱着歌儿高兴地来，谁能读出这种感觉！

(3) 找两个人对比读读

(4) 指名读

(5) 齐读

3、读第二句

渡：可爱的小浪花唱着笑着跑来，给我带来了许多礼物。有

些什么呀？

1) 指名读第二句话。

2) 这里有不懂的词语吗？“捧来”谁能做做动作，浪花真有礼貌

3) “捧来”了什么？请小朋友到沙滩上找找（贝壳小虾）

4) 贴词丰富“雪白的贝壳”“青青的小虾”（复合型的图片）

5) 还可以是怎样的“贝壳”，怎样的“小虾”呢？（丰富他们的词汇，漂亮的贝壳可爱的小虾等）

4、读第三句

5、激情引导再读读这一段

6、小结：你觉得浪花像什么？（板书：小娃娃）而且是一个可爱的小娃娃。哪些词语说明浪花像可爱的小娃娃？板书：唱、笑、跑、捧。

（三）第三段

齐读课文最后一段，板书：淘气、一群。为什么不說像“一个”淘气的娃娃？（有很多浪花）

四、归纳总结

1、课文的哪些地方看出浪花像一群淘气又可爱的娃娃？划在书上，然后在班上说一说：

（1. 迈着轻轻的身子；2. 悄悄地搔痒了我的小脚丫；3. 笑着跑回家；4. 又唱着笑着跑来了；5. 这次它给我捧来了雪白的贝壳，青青的小虾；6. 浪花跑去又跑来。）

2、齐读课文，要读出对大自然的爱，对浪花的爱，要读得亲切，充溢感情。

3、课文中的“我”通过自身听到的，看到的和感觉到的，写出了浪花淘气又可爱的动态，把浪花当成了一群淘气的娃娃。出示句子：

浪花象一群淘气的娃娃。

天上的白云像飞奔的马。

彩虹象一座美丽的拱桥。

仿照这个句子来说说话：

小狗的脚印像xxx□

弯弯的月儿象xxx□

xxx象xxxx□

五、总结升华：学完了这篇课文以后，同学们有什么收获了？

板书：

轻轻的悄悄地

可爱淘气一群娃娃

笑唱跑捧

失物招领语文格式篇十五

优秀教案《四季》教学设计

湖北省枣阳市徐寨小 李 丽 崔红悦

一、教材分析

这是一首富有童趣的诗歌，通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特点。4幅图色彩鲜明，形象生动，便于学生观察和想象。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切生动，读来朗朗上口，能唤起学生对生活的感受。

二、教学目标

1. 认识11个生字，4个偏旁：月、雨、口、禾。

—，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载—

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 粗略了解课文内容，知道一年有4个季节，感受各个季节的美丽。激发对大自然的喜爱之情。

三、教学重难点

重点：认识11个生字，4个偏旁：月、雨、口、禾。

难点：粗略了解课文内容，知道一年有4个季节，感受各个季节的美丽。

四、教学准备、生字卡片。

五、教学过程

（一）谈话导入

师：同学们，今天老师带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？

（出示不同季节的图片）

师：（连续出现课文中的4幅图）这4幅图分别画的是什么季节？怎么看出来的？用简短的话说一说。

生：我看见小草，那是春天。

生：有荷叶的是夏天。

生：我看见了弯弯的谷穗，那是秋天，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载一

天。

生：我看见了雪人，我知道是冬天。

师小结：这4幅有趣的图和几句优美的文字组成了我们今天要学的课文。（板书课题：四季）

生：齐读课题

【设计意图】激发学生兴趣，了解课文内容。

（二）探究新知

1. 初读课文。

师范读课文，生认真倾听。

2. 生自读课文。

（1）请同学们自由读课文，一边读一边把生字用圈画下来。注意不认识的字借助拼音多读几次。

（2）师出示课文中的生字，这篇课文中有不少生字，都会读

了吗？（展示生字）你会读哪些生字，读给同桌听听，并说说你怎么记住这个字。

【设计意图】鼓励合作认读生字，交流识记方法。

对。

生：我记住了叶子的“叶”，口+十=叶。

师点评识字方法“合一合”。

生：我记住了“就”字，“惊”字去掉竖心旁，右边加上“北京”的“京”，就是“就”字。

师点评识字方法“换一换”。

生：“雪”的上面是个雨字，下面是一个倒山。

师：随机出示生字卡片。“雪”上面的“雨”字就是“雪”字的偏旁，它叫“雨”字头。

生齐说：“雨字头”。

.....

【设计意图】鼓励学生采用多种方法识记生字，在认识生字的同时认识新偏旁。调动孩子们学习的热情。

（3）刚才我们认识了这么多的生字朋友，现在来考考大家，看看你们记住了没有，我们一起来读读课文。

指名朗读课文。

—，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载—

（三）初读读课文，了解内容

师带读，生自由读。

【设计意图】能正确、流利地朗读课文。了解课文内容。

师：同学们刚才美美地读了课文，你们知道一年有哪几个季节？每个季节美吗？

生答略。

师：是呀，每个季节都很美，我们要更加热爱我们的环境，保护好我们的环境，让她变得更美。

【设计意图】感受每个季节的美，对学生进行德育渗透。

（四）课堂小结

今天我们学习了《四季》中的生字和4个偏旁，大家还记得吗？

【设计意图】巩固本节课学习内容。

—，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载—

失物招领语文格式篇十六

《司马光》是一篇文言文，通过讲述司马光小时候砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

文言文离我们生活的年代较远，三年级的学生从未接触过文言文，学起课文来有一定的难度。但是这个故事他们都听说过，有助于他们借助注释理解课文内容。而且课文简短，一旦读熟，理解、背诵起来就很容易了。

1. 会认8个生字，会写1个生字。

2. 朗读课文，注意词句间的停顿。

3. 借助注释和图片，能自己讲一讲这个故事。

1. 通过注释和图画等多种途径来理解词句的意思，生生、师生互动交流，理解课文，掌握学习文言文的一般方法。

2. 在反复诵读中品味古文独具魅力的语言，引导学生感受古代传统文化形式的精美和内容的丰富，提高学生的语文素养。

感悟司马光对朋友的爱，学习他遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

1. 会认8个生字，会写1个生字。

2. 学会借助注释，观察插图，结合生活经验了解文章大意。

掌握学习文言文的一般方法，在反复诵读中品味古文独具魅力的语言。

教师：课件。

教学过程

（第一课时）

一故事导入

2. 教师板书课题

5. 学生书写，教师巡视，找出具有代表性的书写拍照上传用ppt投影，请学生起来点评

6. 师：请同学们齐读课题（生齐读课题）

7. 师：读得真响亮，司马光就是咱们今天这个故事的主角，你们猜猜他姓什么（学生回答）

8. 师：我们一起来温习一中国的传统文化百家姓（课件出示《姓氏歌》）

9. 集体朗读（中国姓氏有很多，赵钱孙李，周吴郑王，诸葛东方，上官欧阳）

10. 师：同学们一个字的姓氏我们称他单姓，像诸葛，东方，这样的两个字的姓氏就叫复姓，司和司马作为单姓和复姓都出现在《百家姓》，刚才回答司马的同学，恭喜你答对了，中国历史上有很多姓司马的名人，如三国时期的司马懿，西汉史学家司马迁，西汉辞赋家司马相如，当然，还有今天我们要了解的北宋政治家史学家司马光（课件出示课题和课文）

11. 师：这和我们平常学习的课文相比，有不同之处吗（课件提示：1看语言和现在说话是否相同2看字数，生明确语言不同，字数很少）教师明确，这种和现代文语言有区别，文字更简洁的文章我们叫它小古文（文言文）

二．读准字音，读出韵律

1. （课件出示自读要求：读准字音，读通句子遇到难读的字多读几遍）

师：哪位同学可以给大家读一读自读提示？（指名读出自读提示）

师：下面请大家打开课本到102页，带着这些要求自由地读两遍吧！

2. 师：已经读了两遍的同学请你们举手告诉老师（师环顾全班），看你们读得这么起劲，老师也想给大家读来听听，请

你们听仔细每个字的读音（课件出示课文，师范读一遍）

3. 师：同学们听得真仔细啊！接下来老师想要考考你们，请看大屏幕（课件出示课文，将“庭，瓮，跌，没，皆，弃，持，迸”用红体字标出来）

师：这谁愿意当小老师带着大家拼读一下这几个字？（指名当小老师拼读）

课件出示其中三个后鼻韵母的字

师：刚才大家拼读的时候这三个后鼻韵母读得好极了，谁愿意给大家再读一下（不够好，来，跟着老师读一下）

课件出示去拼音的八个字

师：这几个字里面躲着一个多音字，请大家找一找

（学生明确“没”）

课件出示没的两个读音以及释义

师：请同学们拿出学习纸，结合释义选择这个多音字正确的读音（指名把正确的读音带到句子里读一读）

课件出示去拼音的八个字

师：来，我们这一组同学开小火车读出这八个字吧

4.（课件出示课文：在“戏于庭”“登瓮”“足跌”“没水中”“皆弃去”“持石”“水迸”下方划上蓝色横线）

师：请大家自由练习读读这几个划横线的短语

师：大家都读得很认真，我们再请一组同学开火车读读看吧

6.（课件出示例句“足跌没水中”和“光持石击瓮破之”）

师：来，请看大屏幕，我想邀请一个同学和我读一下这两句（指名和老师逐一朗读，学生先读）

师：大家有没有发现他和我读得有什么不一样（如果学生读得也很有节奏感可以说：老师觉得他读得棒极了，除了字音标准，你们还知道老师为啥夸他吗）

生回答：语速，快慢等

师：文言文的诵读像我们的乐曲一样，是有节奏的，所以要注意停顿

课件出示带有停顿符号的例句“足跌没水中”和“光持石击瓮破之”

师：请大家根据停顿自由读一读这两句

师：谁再来为大家读读这两句（指名两生读）

7.（课件出示标有停顿符划分的课文）

师：请大家跟着老师有节奏有感情地读一读这篇文言文，我读一句，你们读一句

8. 课件出示蓝色和红色两种字体的文言文原文

师：你们越来越棒啦，下面我来找一个合作伙伴，我读蓝色部分，你读红色部分

师：你和老师配合读得真有默契，奖卡送给你，下面大家和同桌像我们刚才那样一人读一句自由练习一下吧！

师：大家练习得怎么样啦？谁能和你的伙伴合作诵读一下呢？

（指名2对同桌合作读，随机发放奖卡）

三、合作探讨，自悟文意（引导学生借助注释，文中插图，联系前后文试着了解故事大意）

1师：同学们在音乐中读得真美啊！下面我们放松一下来做
个“连连看”的游戏吧

（课件出示五幅图和文字）

师：请同学们看看，每一幅图片都有它的朋友，你能帮它找到吗？

（指名连线，完成游戏）

2师：游戏做好了，我们来了解一下故事内容吧

3（课件出示第一幅图和第一句话）

师：老师给大家开个头吧！有一天，一群儿童在庭院里做游戏，咦，同学们，你们猜老师是怎么知道他们在庭院里做游戏的呢（引导学生说出注释）

（课件出示剩下的四幅图和相关语句）

师：请你看着第二幅图告诉大家玩游戏的时候发生了什么
（指名讲图二）

师：天哪，有孩子落水了，小伙伴们什么反应呢，来，你来给大家说说（指名讲图三）

师：这可怎么办呢，谁来说说接下来出现了怎样的转机（指名讲图四）

师：谁能说说故事的结局呢（指名说说图五）

5师：你们真的棒极啦，结合注释和图片就能说出这个文言文小故事了。这次老师想要对你们提出更高的要求，不仅要五幅图连在一起讲一讲，而且还要达到这样的标准，请看大屏幕：

（课件出示故事大王评价标准：声音响亮；叙述完整；有感情）

师：自由地试试吧，我们一起期待故事大王的出现

师：大家准备好了吗（指2名讲故事）

师：你们觉得他们说得好不好，根据屏幕上的评价标准说一说（相机给故事大王和评价者发放奖卡）

四，夸夸司马光

师：幸亏司马光及时相救，落水的孩子才得救了，你们觉得应该怎样夸夸司马光呢？

生回答：乐于助人或机智勇敢，聪明冷静等（教师相机提炼并板书）

五．再读课文，体会语言美精神美

师：今天我们学习了传统文化文言文，领略了文言文的韵律美，司马光的品德美，让我们再一次在优美的曲声中大声诵读吧（师生齐读）

（播放音乐，齐读课文）

六．课后拓展，激发兴趣

师：今天这节课上我们学习了一篇小古文，懂得借助两种方法去了解文章内容，你们知道是哪两种方法吗（集体回答并

板书看图片看注释)

师：我们可以借助这两种方法了解更多的文言文内容。我们今天故事的主人公司马光长大后成为杰出的政治家和史学家，历时十九年主持编纂了我国第一部编年体通史《资治通鉴》，他之所以取得如此成就和他幼年热爱学习是分不开的，我们一起来看屏幕，请大家课后运用看注释和看图片的方法了解一下文言文内容，今天的课就上到这里，下课！

失物招领语文格式篇十七

教学目标：

- 1、学会本课8个生字和8个词语，认识6个字。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，教育学生要相帮互助，做一个关心别人的好孩子。

教学重点：

是理解奶奶和小玲、京京的对话，让学生懂得同学之间要团结友爱的道理；进行字词教学。

教学难点：

是生字中有些字不容易读准字间音，有些形近或音同形近的字容易混淆。

课前准备：

- 1、投影片。

2、生字卡片。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

板书课题：21好孩子。

提问：什么样的孩是好孩子？

二、初读课文

1、借助汉语拼音轻声读课文，读准每个字的音，先自己认真读一遍，再同桌互相交替读、听，纠正错误读音，读过以后，在课文中画了生字(包括要求认识的字)

2、边读边想，并标出自然段序号。

三、检查初读情况

1、出示带注音的生字词卡片，先读生词，再读生字，用齐读、开火车读的方法，检查生字的读音。提醒学生注意“拉”的声母是边音，“京”的韵母是后鼻音。

2、指名按自然段朗读课文，注意纠正读音。

3、指名简要地回答问题。

(1)课文中谁是好孩子？

(2)为什么说他们是好孩子?

四、理解课文，指导朗读

1、指名朗读第一自然段。

2、轻声自由读二——四自然段，边读边思考：奶奶看见小玲的衣服没有淋湿，为什么很奇怪?(奶奶认为小玲忘了带伞，一定要淋湿。但是小玲回来后，一摸她的衣服，发现小玲没有淋湿，所以奶奶觉得很奇怪。)

指导学生读奶奶的话，要读出奇怪的语气。

提问：奶奶为什么说小梅真是个好孩子?(小梅看到小玲忘了伞，怕她淋湿了，主动送小玲回家，)

指导学生用高兴的语气朗读小玲说的话，用赞热扬的语气读奶奶说的话。

3、轻声自由读第五——七自然段。

提问：奶奶为什么说京京也是好孩子?(京京看见路远的同学没有带伞，就把伞借给他们，自己淋着回家，他能主动关心、帮助同学，所以奶奶说他也是好孩子。)

4、启发学生说说，怎么读好奶奶说的话。(奶奶看见京京全身淋湿了时说的话，要用奇怪、心疼的语气来读。她夸奖京京时说的话要用赞热扬的语气来读。)

5、有感情地朗读全文。

五、分角色朗读课文(先小组练读，再指名读)

第二课时

一、复习检查

- 1、指名有感情地朗读课文。
- 2、提问：奶奶为什么说小梅和京京是好孩子？

二、表演课本剧

每小组先出五人，四人分别扮演奶奶、小梅、小玲和京京，一人说课文叙述部分。表演后评选优胜小组和小演员。

三、认记字形，指导写字

1、出示要求学会的生字，指名读一读，说说是怎样的记字形的。

2、重点分析以下几个字。

外：左右结构，第3笔是点。熟字“处”是半包围结构，第3笔是捺。

她：联系课文和生活实际，告诉学生、奶奶、小玲、小梅、妈妈、阿姨都是女的，用“她”；爷爷、爸爸、伯伯、叔叔都是男的用“他”。

京：跟熟字“就”的左边相同。

服：左边是月字旁。

怪：左边是竖心旁，右上边是“又”，右下边是“土”和“轻”的右边不同。

3、指导写课后练习第2题中的字，先读生字。用笔描1个，临写1个，对照范字再写1个。

本课生字中有4个左右结构的字，“外”左短右长，“她”、“拉”、“服”、“怪”都是左窄右宽。

“奇”上面的“大”第三笔是点。

四、课堂练习

1、课后练习第3题。学生自己拼读，指名在黑板上写，其他学生在书上写。写后订正。

2、课后练习第4题。通过读例句，使学生体会到每组的两句话主要意思相同，但第二句比第一句表达的意思更具体。