

课文长城的教学反思 课文长城砖教学反思 (精选6篇)

编辑的目标是保持文章的准确性、连贯性和可读性。怎样进行稿件的整合和融合，以形成完美的作品？这些编辑范文以其独特的观点和思路吸引了很多读者的关注。

课文长城的教学反思篇一

教学目标：

- • 1、认识8个生字，有感情的朗读课文。
- • 2、阅读课文，能抓住课文的主要内容。
- • 3、联系生活经验，感悟到不能妄自菲薄，要自尊自信的道理。
- • 一、引发兴趣。
 - • 1、课前同学们通过查资料，对长城有了哪些了解？谁能简要的说说？
 - • 2、今天我们要学习的课文并不是描写长城的雄伟壮丽，而且有关长城砖的一件事。
- • 二、初读课文，了解内容。
 - • 1、请同学们认真读书，提醒注意读准生字：羡慕、允许、妄自菲薄等。
 - • 2、说说看，读完课文你明白了什么？
- • 三、阅读，理解线索。

• • 1、默读课文，看看长城砖的心理发生了怎样的变化。填空：

• • 开始，长城砖觉得，因而（ ）；后来（ ），长城砖感到（
• • ），这些引起了它的（ ）。

• • 2、练习朗读第一自然段中描写长城砖中描写长城砖自卑的句子。

• • 3、是什么促使长城砖由自卑变得自信了呢？

• • 四、表演，体会情感。

• • 1、各自选择其中的一个人物，读读课文，再在小组里表演。

• • 2、教师指导：要传达出人物的情感，必须注意不同人物的神态、语气。同时运用人物的语气表现人物的. 话语。

• • 大教授的“激动”；宇航员的“神采飞扬”；金发女郎的“崇拜”；小男孩的兴奋。

• • 学生练习，表演。

• • 指名名学生表演。

□□&nbs

课文长城的教学反思篇二

教学目标：

- 1、认识8个生字，有感情的朗读课文。
- 2、阅读课文，能抓住课文的主要内容。
- 3、联系生活经验，感悟到不能妄自菲薄，要自尊自信的道理。

一、引发兴趣。

- 1、课前同学们通过查资料，对长城有了哪些了解？谁能简要的说说？
- 2、今天我们要学习的课文并不是描写长城的雄伟壮丽，而且有关长城砖的一件事。

二、初读课文，了解内容。

- 1、请同学们认真读书，提醒注意读准生字：羡慕、允许、妄自菲薄等。
- 2、说说看，读完课文你明白了什么？

三、阅读，理解线索。

- 1、默读课文，看看长城砖的心理发生了怎样的变化。填空：

开始，长城砖觉得，因而（ ）；后来（ ），长城砖感到（ ），这些引起了它的（ ）。

- 2、练习朗读第一自然段中描写长城砖中描写长城砖自卑的句子。
- 3、是什么促使长城砖由自卑变得自信了呢？

四、表演，体会情感。

- 1、各自选择其中的一个人物，读读课文，再在小组里表演。
- 2、教师指导：要传达出人物的情感，必须注意不同人物的神态、语气。同时运用人物的语气表现人物的话语。

大教授的“激动”；宇航员的“神采飞扬”；金发女郎的“崇拜”；小男孩的兴奋。

学生练习，表演。

指名名学生表演。

- 2、再读课文，读出长城砖的价值。

（展览受到的待遇，参观人数之多）

四、想象情景，领悟内涵。

- 1、同学们，如果你是长城砖，就是那块原先自惭形秽的砖，听到了赞美，你想对谁说此刻心声呢？对自己？对游客？同伴。

- 2、指名读最后一段。

说说你的理解，联系生活实际，说说对自尊、自信、自强的理解。

五、延伸。

- 1、课外搜集有关自信、自尊、自强的格言警句，与同学交流。
- 2、你自己有不够自信的地方吗？身边有不够自信的人吗？请试着劝他。

课文长城的教学反思篇三

教学目标

1. 认识8个生字；分角色朗读课文。
2. 阅读课文，能抓住课文主要内容。
3. 联系生活经验，感悟不能妄自菲薄，要自尊自信的道理。

教学重点

1. 了解长城砖思想转变的过程。
2. 联系生活经验，明白课文告诉我们的道理。

课时安排

1课时。

教学过程

一、导题激趣。

二、读懂阅读提示，明确阅读要求。

1. 自读阅读提示，看看学习这篇文章有几个方面的要求。
2. 学生交流。

三、整体感知，了解课文主要内容。

请大家根据阅读提示中的第一个要求，读两遍课文，想想长城砖先是怎样想的，接下来发生了什么事，后来长城砖懂得了什么。然后把它们连起来说说这篇课文的主要内容。

1. 学生自读、讨论。
2. 学生交流，教师点拨。
3. 说说你们是怎样概括出来的。

四、细读课文，质疑解疑。

1. 自读课文，在不理解的地方做上记号。
2. 四人小组合作学习。
3. 全班交流，教师点拨。

五、联系实际，理解文中道理。

1. 指名读最后一句话。
2. 长城砖真正的价值是什么？

长城砖妄自菲薄，失去自信的表现是什么？

3. 用自己的话说说对课文最后一句话的理解。
4. 这句话告诉我们什么道理？

六、分角色朗读课文。

1. 自读体会。
2. 角色读，教师在读中指导。

板书设计

20长城砖

自惭形秽——赞扬——自尊自信

作者邮箱□huangjian@

[长城砖(网友来稿)教案教学设计]

课文长城的教学反思篇四

当我和同学们朗诵起《长城和运河》的时候,作为教师——中华民族的儿女,一种民族自豪感便油然而升.雄伟壮丽的万里长城是世界独一无二的奇迹,绵长秀丽的京杭大运河创造了中华民族交通运输历史的辉煌.听着孩子们琅琅的读书声,我怎能不感到心潮澎湃.也许我的这种体会触动了在座的學生的心,他们的脸上泛起了欣慰的微笑.不言而喻,这首诗的朗诵,学生一定体现出了较高的水平.

带着激情品位文字,带着激情体会诗意,教学的目的完成的的确较为顺利,一看,离下课还有短短的两分钟.那就再来丰富一下孩子的阅历,了解一下中华民族辉煌的历史吧!

虽然最终稍微有点拖了课堂,可与原先的设计比起来,我对这个意外的结束设计感觉更满意。

文档为doc格式

课文长城的教学反思篇五

20*长城砖

教学目标

1. 认识8个生字;分角色朗读课文。
2. 阅读课文,能抓住课文主要内容。

3. 联系生活经验，感悟不能妄自菲薄，要自尊自信的道理。

教学重点

1. 了解长城砖思想转变的过程。
2. 联系生活经验，明白课文告诉我们的道理。

课时安排

1课时。

教学过程

一、导题激趣。

二、读懂阅读提示，明确阅读要求。

1. 自读阅读提示，看看学习这篇文章有几个方面的. 要求。
2. 学生交流。

三、整体感知，了解课文主要内容。

请大家根据阅读提示中的第一个要求，读两遍课文，想想长城砖先是怎样想的，接下来发生了什么事，后来长城砖懂得了什么。然后把它们连起来说说这篇课文的主要内容。

1. 学生自读、讨论。
2. 学生交流，教师点拨。
3. 说说你们是怎样概括出来的。

四、细读课文，质疑解疑。

1. 自读课文，在不理解的地方做上记号。
2. 四人小组合作学习。
3. 全班交流，教师点拨。

五、联系实际，理解文中道理。

1. 指名读最后一句话。
2. 长城砖真正的价值是什么？

长城砖妄自菲薄，失去自信的表现是什么？

3. 用自己的话说说对课文最后一句话的理解。
4. 这句话告诉我们什么道理？

六、分角色朗读课文。

1. 自读体会。
2. 角色读，教师在读中指导。

语文教案—长城砖由本站会员分享，, 转载请注明出处!

课文长城的教学反思篇六

（出示图片）这是什么建筑？你了解关于长城的哪些知识？

：长城居“世界八大奇迹”之首，被誉为人类历史上最伟大的建筑。千百年来，雄伟而壮丽的长城，吸引着无数历史学者、考古专家、文人墨客以及中外游客。他们千里迢迢、历尽奔波来瞻仰它的容貌，探索它的奥秘，盛赞它的伟大。

我国研究长城的专家罗哲文以中国传统文化特有的形式——对联，描述了这一举世闻名的历史遗迹。我们一起来学习罗哲文的对联——《长城赞》。

齐读课题。

二、初读感知

1、自由朗读对联，想一想：从对联的结构上看，有什么特点？

2、指名读

3、汇报

(1) 指名回答并举例说明。

(2) 总结：上下联字数相等、句式相同、有很多相对的词语，这都是对联的特点。

(3) 合作读

【过渡】对联这种特殊的形式，让我们读起来很有韵味。然而这副对联不仅对仗工整，而且内涵丰富，意义深远。

三、精读课文

(一) 上联

1、默读上联，从中你明白了什么？你是从哪知道的？边读边写一写。

2、汇报

(1) 第一句

a□引导：修筑长城经历了哪些年代？【适时板书：两千年】
（出示小资料）

（2）第二句

a□你明白了什么？【适时板书：费尽移山心力】

b□想象一下修筑长城时会遇到什么困难？

d□齐读这句话

【过渡】修筑长城，一砖一瓦，一土一石都费尽人民的心血，数不清多少人为此献出了自己毕生的力量，然而当年的艰辛，创造了伟大的奇迹，我们引以为豪！

（3）第三句

a□□（出示长城图片）看了如今的长城你想说什么？

b□雄伟的长城是中华民族劳动与智慧的结晶，作者发出了怎样的感慨？齐读第3句话。

3、我们学习了上联，作者从时间方面介绍了长城，了解了无数劳动人民，费尽毕生心血修筑了长城。让我们带着自豪，带着对劳动人民的敬佩，齐读上联。

（二）下联

1、自由读下联，思考：作者写了长城的哪些特点？你是从哪看出来的？

2、汇报

（1）长城经历了哪些地方？从这些地方可以看出什么？【适

时板书：十万里】

(2) “望不断长龙烽堞，雄关隘口，犹如玉带明珠，点缀成江山锦绣。”用了什么修辞手法？有什么作用？（出示图片）理解“长龙烽堞、雄关隘口”

(3) 指导朗读自由读——指名读——齐读

三、升华

1、每次读起这幅长联，我们心中都会涌起强烈的民族自豪感，罗哲文独具匠心的用对联的形式抒发对长城的赞美之情。此时此刻，学了课文，你一定也有很多话要说，用自己喜欢的方式把你对长城的赞美之情写下来。（出示图片）

2、配乐齐读对联

3、齐读板书，加横批。

四、作业

同学们，抚今追昔，有许多文人墨客喜欢用对联的形式来赞颂祖国的名胜古迹，请搜集相关的对联。