

小班艺术小鸡出壳教案 小班美术可爱的小鸡教案(实用12篇)

高中教案的编写需要注重合理性、科学性和操作性，能够充分调动学生的学习积极性和主动性。幼儿园教案的编写需要不断学习和实践，以下范文提供了一些值得借鉴的经验和教训。

小班艺术小鸡出壳教案篇一

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象，
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，

尖嘴巴，圆身体，
身上穿着绒毛衣，
爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，

幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

小班艺术小鸡出壳教案篇二

1、老师扮作鸡妈妈，幼儿扮作小鸡，一起随音乐做起床、做操、吃米等模仿动作。

2、插“篱笆”，学习用粉笔画密密、长长的直线条。

(1) “大灰狼”第一次袭击，激起幼儿插“篱笆”的兴趣。

“大灰狼”随着沉闷、缓慢的音乐，走到小鸡的家门口，嘴里不停地说：“我的肚子饿极了，小鸡的肉好香啊！”老师嘱咐幼儿别害怕，并不时地对“大灰狼”作出反击，“大灰狼”突然摔了一跤，狼狈地逃回了家。

(2) 插“篱笆”，初步学习用粉笔画在地上画直线。

师：“大灰狼就住在附近，实在太危险了，我们怎么办呢？”

幼a□“我要把大灰狼打死！”

幼b□“我拿枪把大灰狼枪毙掉！”

幼c□“我们躲在家里不出去！”

师：“我的孩子真勇敢，想了这么多办法，妈妈喜欢你们！这样吧，我们把家造得牢一些，在家的周围都插上篱笆，大灰狼就进不来了，好吗？”

教师先让幼儿观察插“篱笆”的过程，教师边插边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得长一些，多一些，不让大灰狼钻进来”。然后幼儿练习插“篱笆”。

(3) 大灰狼第二次袭击，补插“篱笆”，部分幼儿继续用粉笔画在地上画直线

“大灰狼”第二次恶狠狠地出现了，边走边说：“哇，插上了这么多篱笆，看看有没有地方可以钻进去。”幼儿跟随着

老师观察“大灰狼”的行迹，当“大灰狼”发现“篱笆”稀疏或插歪的地方就钻进来的时候，老师鼓励幼儿勇敢些，马上补插上“篱笆”。过了一会儿，大灰狼看了看，说“今天实在太累了，下次来一定吃个饱！”然后灰溜溜地走了。

(4) 继续插“篱笆”，用粉笔在地上画密密、长长的直线。

师：“看来大灰狼还会来，我们的家还不够牢固，怎么办呢？”

幼a：“我们再多插些篱笆！”

幼b：“我们搬走吧！”

幼c：“我们把篱笆插得长长的！”

师：“孩子们的办法真好，我们一起再插上些篱笆，插得直一点，插得多一点，插得长一点，好吗？”幼儿自由选择地方，补插“篱笆”。最后老师和幼儿一起检查。

3、随着沉闷、缓慢的音乐声响起，大灰狼第三次出现，围着小鸡的家走来走去，不时地用肩膀挤挤“篱笆”，还气呼呼地说：“这里的篱笆太多了，怎么也进不去！……”然后灰溜溜地走掉了，老师和幼儿一起随着欢快的音乐庆祝胜利。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

小班艺术小鸡出壳教案篇三

1、学习用边说边画的方法画小鸡并均匀地涂色。

2、愿意参与绘画活动，体验活动带来的快乐。

- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、幼儿绘画操作卡，勾线笔、油画棒。
- 2、有关小鸡的知识准备和小鸡图片若干张。

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。（小鸡）

二、欣赏小鸡，讨论演示小鸡的画法。

- 1、出示小鸡图片，观察小鸡的外形特征。
- 2、谁来告诉大家，你看到的小鸡是什么样的？小鸡会干什么？（捉虫……）
- 3、师幼合作画小鸡。

(1)画蛋宝宝。

师：鸡妈妈很能干，生了许多个蛋宝宝，谁来帮忙把它画下来。（提示：起点与终点要连接牢）

幼：幼儿画蛋宝宝。

(2)画小鸡。

师：鸡妈妈开始孵小鸡了，她把蛋宝宝都抱在自己的怀里，整天地孵呀孵……蛋壳啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。好了，一只小鸡出壳了，它高兴地跑到草地上，看看有

没有好吃的东西。

幼：笃笃笃，又一个蛋宝宝啄破了，小嘴钻了出来(画嘴)，眼睛睁开了(画眼睛)伸出两只鸡爪爪(画脚)尾巴也长出来了(画尾部)。一只可爱的小鸡也出壳了，他好象要去找爸爸呢！

(3)给小鸡宝宝穿花衣。

引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鸡涂色。

三、幼儿操作：画小鸡。

1、幼儿操作要求：画蛋宝宝时，要注意蛋宝宝之间的距离。

2、教师巡回指导，引导幼儿画出小鸡的各种动态，均匀地涂色。

四、展示作品、评讲。

1、幼儿展示作品，分享可爱的小鸡。

师：哪个宝宝愿意给同伴们看看你的小鸡长得怎么样?在干什么?(从小鸡的动态、涂色的均匀进行讲评)

2、歌表演小鸡出壳，活动结束。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的`想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班艺术小鸡出壳教案篇四

1、学习用边说边画的方法画小鸡并均匀地涂色。

- 2、愿意参与绘画活动，体验活动带来的快乐。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

- 1、幼儿绘画操作卡，勾线笔、油画棒。
- 2、有关小鸡的知识准备和小鸡图片若干张。

【活动过程】

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。（小鸡）

二、欣赏小鸡，讨论演示小鸡的画法。

- 1、出示小鸡图片，观察小鸡的外形特征。
- 2、谁来告诉大家，你看到的小鸡是什么样的？小鸡会干什么？（捉虫……）
- 3、师幼合作画小鸡。

（1）画蛋宝宝。

师：鸡妈妈很能干，生了许多个蛋宝宝，谁来帮忙把它画下来。（提示：起点与终点要连接牢）

幼：幼儿画蛋宝宝。

(2) 画小鸡。

师：鸡妈妈开始孵小鸡了，她把蛋宝宝都抱在自己的怀里，整天地孵呀孵……蛋壳啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。好了，一只小鸡出壳了，它高兴地跑到草地上，看看有没有好吃的东西。

幼：笃笃笃，又一个蛋宝宝啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。一只可爱的小鸡也出壳了，他好象要去找爸爸呢！

(3) 给小鸡宝宝穿花衣。

引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鸡涂色。

三、幼儿操作：画小鸡。

- 1、幼儿操作要求：画蛋宝宝时，要注意蛋宝宝之间的距离。
- 2、教师巡回指导，引导幼儿画出小鸡的各种动态，均匀地涂色。

四、展示作品、评讲。

- 1、幼儿展示作品，分享可爱的小鸡。

师：哪个宝宝愿意给同伴们看看你的小鸡长得怎么样？在干什么？（从小鸡的动态、涂色的均匀进行讲评）

- 2、歌表演小鸡出壳，活动结束。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班艺术小鸡出壳教案篇五

- 1、学习用棉签画小鸡的技能，体验棉签画活动带来的快乐。
- 2、培养幼儿对玩色活动的兴趣
- 3、教育幼儿保持桌面、衣服的整洁。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、颜料、调色盘每组一份、棉签每人一根。

2、老师示范画一幅

一、导入：歌曲：《小小蛋儿把门开》

t□昨天我们学过什么歌曲？让我们听了音乐一起来演一演。

二、老师出示示范画：小鸡

t□你们知道这只小鸡是用什么画出来的？

s□用颜料画的。

t□画小鸡要画几个圆□s□两个。一个大，一个小。

三、示范作画：出示棉签，颜料。

t□两个圆排列的不同，小鸡就可以做不同的动作

t□如果小鸡在吃虫，我们就可以在旁边画只小虫。

如果小鸡站着，那头在上面，身体在下面。

如果小鸡在吃米，那头在前面，身体在后面。

如果两只小鸡在散步，那一只在前面，一只在后面。

s□还可以帮小鸡盖房子。

t□对呀，下次我们就用积木帮小鸡盖房子。

四、老师提出作画要求：

1、先画小圆一头，再画大圆一身体，等稍干后再添画眼睛、嘴巴、脚

2、注意保持衣服、画面整洁。

a□幼儿作画，老师指导。

b□展示幼儿作品，布置在主题墙上。

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的.像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

小班艺术小鸡出壳教案篇六

1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。

- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？出自：“大；考。吧”小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

活动后，我把孩子们的作品一一展示在走廊上，不管自己的作品如何，孩子们都迫不及待的想把自己的作品介绍给大家，也希望得到大家的认可，在展示交流的过程中，孩子们都得到了成功的喜悦。

今后，我还要对孩子们多加强美术技能的培养，使孩子们在作画时更有信心。

小班艺术小鸡出壳教案篇七

1、学习将纸撕成圆形，将两个圆连接，并添画小鸡的眼睛、嘴巴、爪子。

2、体验活动带来的快乐。

1、范画一幅。与幼儿人数相等的彩纸2张。

2、与幼儿人数相等的背景图一张。

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋、尖嘴巴、会捉虫、会吃米、唱起歌来叽叽叽。

二、讨论演示小鸡的简单动态。

1、出示谜底：我们来看看，这到底是什么？（出示范画）

2、提问：请小朋友来想想看小鸡会干什么呢？

3、教师出示范画，并讲述：鸡妈妈孵了许多鸡宝宝，今天天气不错，鸡妈妈带着鸡宝宝到草地上玩耍，有的鸡宝宝低着头在找虫子；有的鸡宝宝看见同伴找到了食物，飞快地跑了过来；有的鸡宝宝抬头再看天上的白云呢。

4、教师示范制作小鸡的步骤。

三、幼儿进行撕贴制作。

1、尽量撕得圆一点，身体和头部要紧紧连在一起。

2、添画小鸡的眼睛、嘴巴和爪子。（尖尖的.嘴巴，圆圆的眼睛，添画小鸡的嘴巴和眼睛，画两条腿是请直线来帮忙，画出两只脚和分开的爪子。）

3、幼儿撕贴制作，教师巡回指导：提醒幼儿将两个圆连接在一起，贴出小鸡的各种不同的动态。

四、欣赏作品，幼儿说画。

将幼儿作品张贴出来，让幼儿说说自己制作的小鸡在干什么。

小班艺术小鸡出壳教案篇八

1、引导幼儿尝试用积木、颜料以及勾线笔等材料工具探索小鸡的各种动态。

2、激发幼儿参与美术活动的兴趣。

操作纸每人两张（供前后两次操作） 颜料、积木、勾线笔、抹布、展板。活动过程：

1、引入主题，激发探索欲望。

师：“我们上次用积木在颜料盘里亲了亲，在纸上变出了什么来了呀？”引导回忆出以前印过的如：泡泡、皮球等。

师：“今天，我们要来学一个新本领，用积木去亲亲颜料在纸上变出小鸡来。那小鸡长着什么样子啊？”启发幼儿说说。

师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的’嘴巴，身上长着黄黄的毛，身体下面还有两只小脚。

师：“你们来看，今天老师帮宝宝准备了哪些材料来变小鸡呢！”教师一一出示材料：颜料、积木、勾线笔，一块小抹布，请幼儿分别说出它们的名称。

2、交代要求，明确操作规范。

提出要求：下面我们来试一试，变出小鸡来，手脏了用抹布擦一擦。小朋友两个人一张桌子。

3、幼儿第一次尝试操作。

教师全面观察，选取成功作品，展示出来。

4、幼儿示范，教师讲解。

师：“这个宝宝真能干，你的小鸡是怎么变出来的？请你上来变一变。”*引导幼儿观察，鼓励个别幼儿用自己探索的方法，示范小鸡的作画过程，教师及时用语言提示帮助幼儿介绍作画的方法。

师小结：“噢！原来小鸡是这么变出来的！用小圆印小鸡的头，用大圆印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆是紧紧地靠在一起的。再用勾线笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚。”

师：这只小鸡在干什么呢？

师：小鸡还会干什么呢？

5、出示范例，引导欣赏。

师：“叽叽叽，这里又来了一群小鸡，看！它们在干什么？”请幼儿回答他看到的小鸡在干什么，根据幼儿的回答，老师提醒幼儿看小鸡走路、吃虫时的头和嘴巴是什么样子的。说完后，带领幼儿来学小鸡走路、吃虫、说悄悄话等动作。

6、幼儿第二次探索操作。

师：“宝宝也来变许多小鸡，变在走路、变在吃虫的小鸡……好吗？”师巡回指导、观察。

7、展示幼儿作品。引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果。

师：“我们一起来和小鸡做个游戏吧！”（师幼一起在“小鸡、小鸡在哪里”音乐下，边唱边做各种动作。

小班艺术小鸡出壳教案篇九

教学目标：

- 1、按音乐节奏表现小鸡破壳前在壳内的状态。
- 2、幼儿能用各种身体动作表现小鸡破壳的情景。

3、通过游戏听辨同一旋律在不同音区的差别，并根据音区的变化动作，体验创造的乐趣。

教学准备：

1、初步熟悉小鸡出壳的音乐。

2、鸡蛋一个、头饰。

3、事先帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

教学过程：

一、母鸡生蛋。

1、教师模仿母鸡生蛋的动作。

2、教师和幼儿随音乐有节奏地模仿母鸡走路。

二、小鸡醒来了。

1、教师和幼儿一起随音乐有节奏地模仿小鸡醒来的动作。
(动动手、动动脚、转一圈、看一看)

三、小鸡破壳。

1、小鸡香来得花不少时间来啄壳，如果你是小鸡，会想什么办法使自己快点出来呢？

2、请部分幼儿向大家介绍自己创编的动作，并请其他幼儿模仿。

3、带领幼儿随音乐完整地做小鸡出壳的动作。

四、游戏：老鹰捉小鸡。

- 1、引导幼儿听着音乐表现小鸡出壳后自由走动的可爱样。
- 2、不好了，老鹰来了！我们赶快变成高高的、老鹰不爱吃的东西，一动不动。
- 3、教师扮演母鸡游戏一遍。提问：你刚才变的是什么？
- 4、启发幼儿变成矮矮的、不会动东西继续游戏，说说自己是什么物体？

五、游戏结束。

- 1、幼儿模仿小鸡走的动作离开活动室。

教学反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班艺术小鸡出壳教案篇十

- 1、教师：上次小朋友们去舍农园春游，你们在那里都看到了些什么小动物？（小鸡、小兔子）

小鸡可爱吗？小鸡长什么样子？是什么颜色的？

（启发幼儿说出小鸡的特征）

那小朋友们看一看桌子上老师给小朋友准备了些什么？都有什么颜色的颜料？

2、教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏

(1) 教师：小朋友们看老师手里拿的是什么？

(一大一小的报纸) 我们可以用报纸玩些什么游戏呢？(团纸球)

那我们一起变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。

纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡(印画)。

(2) 教师：(引导幼儿总结方法) 刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。

你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？(大的纸球印身体、小的印脑袋)

(3) 教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。

(用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚)

2、小鸡的动作

(1) 教师：小朋友们还记得这是什么吗？(草地)

小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，

所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？

(2) 现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

教师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

小班艺术小鸡出壳教案篇十一

1、培养幼儿对绘画活动的兴趣。

2、培养幼儿大胆作画的能力。

3、教幼儿学习画短曲线。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课件：图片一小鸡母鸡公鸡

2、涂色：小鸡雏

3、幼儿用绘画材料每人一套

一、导入课件：小鸡母鸡公鸡

1、教师：图片上有谁呀？小鸡跟着鸡妈妈去干什么呢？（鼓励幼儿大胆讲述。）

2、教师讲解小鸡的生活习性，使知道小鸡不仅喜欢吃米还喜欢吃小虫子。

二、展开

1、出示范画引导幼儿观察小虫子是什么样子的。（鼓励幼儿大胆地说出自己的想法。）

2、教师示范：画短曲线（小虫）。

4、请幼儿在画有小鸡的画纸上画小虫子。教师巡回指导鼓励幼儿大胆地作画，适时地帮助幼儿完成作品。

三、结束展示幼儿作品引导幼儿欣赏，并找出自己最喜欢的作品。

本次活动把对点数的要求融入到游戏的规则之中，以“虫”这个简单的材料将情景性教学游戏贯穿始终，促使幼儿在与材料的互动中思考、体验，达成教学目标。

小班艺术小鸡出壳教案篇十二

1、培养幼儿对绘画活动的兴趣。

2、培养幼儿大胆作画的能力。

- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、课件：图片一小鸡母鸡公鸡

2、涂色：小鸡雏

3、幼儿用绘画材料每人一套

一、导入课件：小鸡母鸡公鸡

1、教师：图片上有谁呀？小鸡跟着鸡妈妈去干什么呢？（鼓励幼儿大胆讲述。）

2、教师讲解小鸡的生活习性，使知道小鸡不仅喜欢吃米还喜欢吃小虫子。

二、展开

1、出示范画引导幼儿观察小虫子是什么样子的。鼓励幼儿大胆地说出自己的想法。）

2、教师示范：画短曲线（小虫）。

4、请幼儿在画有小鸡的`画纸上画小虫子。教师巡回指导鼓励幼儿大胆地作画，适时地帮助幼儿完成作品。

三、结束展示幼儿作品引导幼儿欣赏，并找出自己最喜欢的作品。

本次活动把对点数的要求融入到游戏的规则之中，以“虫”这个简单的材料将情景性教学游戏贯穿始终，促使幼儿在与材料的互动中思考、体验，达成教学目标。