

2023年骆驼祥子读后感初二(大全8篇)

导游词的撰写还需要考虑时间的控制，以便游客能够有足够的时间欣赏景点。导游词的语调要亲切自然，给游客留下良好的印象。导游词对于旅游行业来说非常重要，它可以让游客对景点有更深入的了解。

骆驼祥子读后感初二篇一

学习了老舍先生的《济南的冬天》，非常喜欢他的作品，最近我又品味了老舍先生的《骆驼祥子》。这部小说是老舍先生的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫——祥子的悲惨命运。

祥子一贯要强与奋斗，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样善良、正直的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子一重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但是经过这些打击，他丧失了对于生活信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

对于祥子的悲剧，我感到万分同情。他本是一个很正直的人，却落得如此下场。其实他一开始也在努力地与生活斗争，只是他没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。

其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时的旧社会的黑暗与不合理。书中说：“苦人的懒是努力而落空了的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己

的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的“刺儿头”了。以他那样的奋斗、那样的善良、那样的正直，必能成为一个对国家、对社会有用的人，也能成为一个幸福的人。我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，我们应该珍惜这样的环境，好好地学习，不要辜负党与人民的教导，将来为祖国献出自己的一份力！

骆驼祥子读后感初二篇二

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，

《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

骆驼祥子读后感初二篇三

梦想是一盏灯，能否让它点燃，是否将它熄灭，这都由你来掌控。

命运多舛，梦想总是一波三折。而无法经历这些人，灯，便会熄灭；而承受住这些磨难的人，便会脱颖而出，让他们的灯，散发出夺目的光芒。

祥子，一个极为平凡的洋车夫。除了老实的本性、对生活的向往，他一无所有。但凭借这些，他成功买了辆自己的洋车。他实现了理想——灯被点燃了。可旧社会的黑暗，怎许那灯光出现？灯，最终被无情的风雨浇灭、吹灭。

梦想破灭了，祥子无比愤恨地喊了声：凭什么？凭什么连一个人的小小梦想都要被打压下去？可热爱生活的他，终止了无用的抱怨，重拾信心，向着梦想、光明走去。在实现梦想的途中，没人在乎他的努力，他们所关心的，只是他的实力而已。但他不管，只是做着自己的事情。

可众人的冷眼相看、社会的极端黑暗……这一切，将祥子的

梦想一次又一次湮没!只留下了灰烬。而一次又一次的打击,使他抬不起头来,只能甘于认“命”,却不敢说半个“不”字。末了,他的梦想,对生活的期望,他的“灯”,他的一切,都化作灰烬,无人知晓,也没人过问。

祥子放弃了,堕落了,自私自怜了,麻木潦倒了,这一切归根结底都是因为那个黑暗无道的旧社会;同样,也是因为他无法承受生活的打击。

我们每个人又何尝没有梦想呢?谁又没有为梦想而奋斗,经历过挫折呢?也许,一些人会因此而退缩,不再前进;但有些人会愈挫愈勇,披荆斩棘。但无论如何,都请记住:生活就像心电图,一帆风顺就证明生命已经到了尽头。哪有走不平的路,哪有过不去的坎?只是我们想不想前进、敢不敢迎接挑战的问题。所以,点不点燃你的梦想,是你自己的选择。因为,没人会替你走路,更没有人来帮你实现梦想。你的成功与否,与他人无关。只有自己种下的种子,才能结出你想要的硕果。

同样的,想让灯点燃,让梦想实现,就必须要有倾尽所有的决心。努力,是一个漫长的过程。同理,不要抱怨太累,付出太多。想要回报,就必须要有敢于付出。

梦想就是一盏灯,点燃与否,都由你选择。

有梦想的人值得敬佩,因为他们敢于设想并敢于实践;没有梦想的人最可怕,因为他们从来没想过接下来自己该做什么,总是像无头苍蝇乱撞,终是一无所获。

骆驼祥子读后感初二篇四

暑假期间,我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》,真是深有感触!小说的主人公祥子是农民出身,为生活所迫,跑到城里当了拉车夫,刚开始的祥子信心满满,一心想攒钱

买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟早都是死路一条！穷人永远都是受苦的命！祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物！以前的那个善良，勤快的祥子哪里去了？他已经死，在没有公道的社会中死了！现在的祥子是另外的一个人！一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢？我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧！——就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗？不，肯定不会！祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有

一个快乐圆满的人生！

骆驼祥子读后感初二篇五

一个可悲的故事在北平老城上演，一个奔波劳累的身影在眼前浮现，一种时代的历史真相被刻写。老舍以自己当时的生活环境、所见所闻所感，真实地写了一个人人力车夫祥子的悲惨生活，深刻揭露了中国旧社会的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削与压迫，表达了作者对劳动人民悲惨遭遇的同情，向人们展示了黑暗统治下的北平底层贫苦市民在痛苦深渊中生活的图景。

车夫祥子来自乡下，来到城市的他渴望以自己的诚实劳动开拓新生活。祥子选择了拉车这个职业，这表明他尽管离开了农村与土地，但是他的思维方式仍然停留在农民那一阶段。他习惯于个体拉车劳动，同时也渴望有一辆像土地一样靠得住的洋车。买车，终于实现，却又被人抢去，祥子不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，不断振作，再度奋斗。他以坚韧的性格和执着的态度与穷困潦倒的生活展开搏斗，但还是敌不过那个残酷的社会，终以失败结束。

一篇多么深刻的小说！老舍不仅描写了残酷的生活环境对祥子物质的剥削，而且刻画了祥子的精神理想跌落到谷底的堕落。一个勤劳朴实的农村青年，就这样被社会改塑为一个行尸走肉般的游民。

祥子拥有骆驼般的坚韧品质，一直在向上奋斗。但他终究被打败，被极度黑暗的社会打败，即使拥有再好的品质，到头来也经不住残酷的现实社会的考验！

如今，法治社会的安定与和谐并存，若是拥有骆驼祥子般的坚韧与有所抱负，才会变得更好！

骆驼祥子读后感初二篇六

人生有无限种可能，凭借自己的努力打造自己与众不同的人生，精彩的人生。人生又是冥冥之中注定的，当时的社会，你的出身，你遇到的人，使你的人生定型，无法改变。

祥子的前半生凭借自己的努力，一次次地靠近自己的梦想，甚至实现自己的愿望。他的努力、永不放弃让他原本平凡的人生出现转机，或许他的愿望微不足道。但这对于他来说，是他毕生的追求。他曾经通过自己的努力完成了自己的梦想，可是造化弄人，祥子的一生却由当时的社会情况框定，无论多么努力，最后仍是竹篮打水。

起初，祥子经过自己拼命地拉车，省吃俭用，攒够了钱，实现了自己买车的愿望。但当时的社会动荡不安，祥子因为自己不计后果去城外拉车，车不幸被乱兵抢走。祥子的希望破灭了。在他卯足了劲要再一次向自己的梦想发起冲击时，他辛辛苦苦攒的钱又被敲诈净尽，他再一次坠入谷底。

祥子的遭遇对于我们现在岁月静好的社会是完全不能想像的：第一次祥子的车被乱兵抢走，可我们现在国泰民安，社会和谐，完全不存在乱兵；第二次祥子辛苦积攒的积蓄被敲诈，而我们现在的社会法律健全，人人都有防范意识，如若被敲诈，法律自会保护我们的生命以及财产安全。可有时候真的天意难违，如果祥子他不生活在过去那个水深火热的社会，以祥子的干劲，他的梦想终会实现，而不至于最后自暴自弃，沦为一具行尸走肉。可祥子做为一个平民，只能在那样一个黑暗的时代饱受剥削、垂死挣扎。

但是祥子以前的努力是全部付诸东流吗？不是。因为起码在他想到他还有这样一个梦想时，他知道，他曾经为此努力过、奋斗过，他曾经拥有过一辆车，那就不是竹篮打水一场空。祥子最后的悲惨结果，是他对社会的失望以及无能为力，他曾经也满怀希望地为了一件事执着不懈地努力，但是现实却

只是回馈给他一次次的失望。

但无论怎样，我们都不应该像祥子最后一样破罐子破摔。就算我们知道，自己怎样努力都有可能是白费力气，但依然要向死而生。当我们作为局外者去看一个人的一生，或许可以相信冥冥之中注定。但当我们过自己的一生时，我们应该相信人生有无限种可能，我们可以凭借自己的努力打造自己与众不同的人生，精彩的人生。

骆驼祥子读后感初二篇七

祥子是一个自尊好强、愿吃苦耐劳的憨厚人力车夫，他的愿望就是拥有一辆属于自己的洋车，但他始终无法如愿以偿，经过一系列令人心酸的三起三落，祥子灰心意冷，最终从一开始的老实、健壮、坚忍，变得麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。从整部小说中，老舍用隐晦却又不失直白的语言狠狠批评了当时阴暗的社会——它不让好人有出路。

我们扪心自问：到底是什么腐朽了我们的灵魂？贪欲、占有欲？

祥子连一个简单的愿望都实现不了，而我们，已实现了太多。

我们，有什么资格不去珍惜？

初二：戴漪琳

骆驼祥子读后感初二篇八

我给大家推荐一本老舍先生的《骆驼祥子》，讲的主要是以

一个人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为情节，揭露了旧社会的黑暗，表达了对劳动人民的深切同情。祥子本来生活在农村，十八岁时跑到北京来赚钱谋生，他不喝酒·不抽烟·不赌博，有的是力气，为了实现自己的梦想——拥有一辆自己的车，再苦再累也愿意。就这样一分一角的攒了三年的钱，终于买上了自己的车。可是没过多久他的车就被一群乱兵抢走了，人也被带到了兵营。后来祥子趁乱逃了出来，还顺手牵走了三匹骆驼，从此他得了个外号叫“骆驼祥子”。接着他又继续拉车，与虎妞结婚。随后不久又因虎妞的死卖掉了自己的车。所有的努力全白费了，紧接小福字的自杀使得祥子从此以后变的自甘堕落。抽烟·耍坏·犯懒，为了赚钱他用尽了所有阴险坏毒的招数，成了一个好占便宜，自暴自弃的下流人物。

从书中可以感受到当时国家的动乱，社会的不公平。祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影，他悲惨的命运反映了旧社会劳动人民生活的苦难和无奈。然而理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，可是它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，最后还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚韧不拔的人是少数，但是我们可以追求的过程中慢慢改变。毕竟明天会怎样？我们都不得而知，但是我们可以把握今天。

我认为这是一本值得仔细读的好书，希望大家一起来领略老舍先生幽默的语言，同时感受书中的悲哀！