

小学语文六年级公开课教案及反思(汇总8篇)

教案是教学的重要依据，也是教师教学能力的一种体现。以下是一些小班教案的样例，供教师们参考和借鉴其中的教学思路。

小学语文六年级公开课教案及反思篇一

(一)理清作品思路，领会作者观点

(二)了解想象的基本要求

(三)培养学生丰富的想象力和创新意识

了解想象的基本要求

想象力的培养和创新

1课时

一. 导入新课：动物的尾巴的功能很多。松鼠的尾巴充当降落伞，把握平衡；小狗的尾巴能够表情达意；鱼的尾巴起到划桨的作用。我们人类没有尾巴，可是如果人类也有尾巴，会怎样呢？今天，我们学习美国作家的坎斯·彼勒《如果人类也有尾巴》。

二. 默读课文，正音正字。（学生到黑板前书写字词，教师强调易错的音和字）

脂. 穴癌翘褪

三. 理清作者行文思路。

1. 提出“人类如果也有尾巴”的设想
2. 想象人类的尾巴的样子
3. 写人们会珍视、装饰、保护尾巴
4. 尾巴的功能

四. 思考问题：

1. 作者依据什么提出人类如果也有尾巴的？
2. 他又依据什么想象出人类尾巴的样子？

五、讨论得出：

1. 根据在动物园里“被看的动物都有尾巴”，“看动物的动物——人”都没有尾巴这个客观事实引发出来的。这一想象是大胆、奇特的，然而又是有依据的。
2. 作者在想象人类尾巴的样子时，也是在前一个想象的基础上进行的，对人类尾巴的描述，是根据人体的体征和男女体征差异而进行。如写人类的不会长毛，是依据人类的进化早已“褪去了身上的毛”这一特征推想而成的；“男人的尾巴要比女人的尾巴粗壮些”，是依据“男人所有的肢体都比女人强健”这一特征想象推测的。

从上面分析得出：作者想象不是胡思乱想，而是有依据的。所以，作者得出结论：“愿世上人人都有一条实用而健美的尾巴。”这惊人的结论。虽然奇特，但我们丝毫不觉荒唐。

六. 课堂总结：这篇课文特点就是大胆想象——有根有据——合理推导——得出结论。

七. 课堂拓展练习

请同学们从下面两个半命题中任选其一，大胆想象，依据合理，说一段话。

题目一：“假如人类有__”

题目二：“如果动物会__”

小学语文六年级公开课教案及反思篇二

【作者简介】

克里斯蒂娜涅斯特林格，维也纳人，德语国家中最著名、最重要的女作家之一。1984年获国际安徒生文学大奖。获林格伦文学奖。她的作品多元且童趣十足，带有无礼式的幽默，却又充满高度敏锐的严肃以及无声的温暖。《弗朗兹的故事》是作者对一个男童从6岁到8岁这一人生阶段进行追踪观察以后陆续写出的，本书节选了其中的10个故事。

【教学目标】

- 1、组建书友队，讨论弗朗兹的故事。通过书友队名称、宣言，增强书友队凝聚力。
- 2、引领学生交流《弗朗兹的故事》读后认识，让学生感动自己的心灵，享受读书乐趣，激发读书热情。

【教学准备】

- 1、五个书友队分组团坐。
- 2、学生阅读《弗朗兹的故事》。

【教学过程】

一、激趣导入

1、同学们，前几天，我请大家自愿结合，十个同学一组，组建了五个书友队，目的是希望每个书友队加强交流，共同分享读书的乐趣。今天，是我们的第一次班级读书会，也是我们每个书友队第一次较量的时刻。相信大家在课前充分的准备下能够在今天的班级读书会上把你们书友队的精彩展现给大家。（提前布置学生设计队名、齐诵宣言。教师随机板书队名）

2、让我们用掌声为我们书友队的建立表示祝贺。书友队建成了，希望每个书友队团结友爱，在我们美好的童年时代，博览群书，共同享受读书的乐趣。

3、好书如挚友。《弗朗兹的故事》给我们带来了很多变化，许多同学感受到了读书的快乐，很多同学写作的兴趣也越来越浓厚，更可贵的是在同学们的笔记中，我感受到了你们内心的感动，你们生命的成长。我期盼着在接下来的交流中我们会有更大的收获。

4、接下来我们将从这七个方面去交流，原则是每一个版块只允许每个队的一名成员来汇报，人人参与，如果你不满意，可以补充。最后根据每个书友队的成绩评选最佳书友队，可以获得老师给大家带来的一本新书，先睹为快。

二、交流主题

1、作品简介及内容提问（由各书友队派代表汇报）。

（1）本书的作者是克里斯蒂娜涅斯特林格，维也纳人，德语国家中最著名、最重要的女作家之一。1984年获国际安徒生文学大奖，获林格伦文学奖。她的作品多元且童趣十足，带有无礼式的幽默，却又充满高度敏锐的严肃以及无声的温暖。

(2) 内容简介：《弗朗兹的故事》是该系列之一的“弗朗兹的故事”分册，该书是作者对一个男童从6岁到8岁这一人生阶段进行追踪观察以后陆续写出的，本书节选了其中的10个故事。

(3) 六岁的弗朗兹长相是怎样的？他为什么不喜欢自己的长相呢？

(4) 弗朗兹怎样令严肃的“乞克察克”老师变得和蔼可亲的？

(5) 作品中有哪些主要“人物”？（弗朗兹、佳碧、爸爸、妈妈、“乞克察克”老师、约瑟夫、莉莉、艾伯哈德）

2、人物点评。

可以采用下面的话作为开场白：是一个（ ）的人。我想对（ ）说：（ ）

3、图片解读：展示作品中的插图，让书友队成员用自己的话讲一讲这幅图的内容。

图一：作品54页中的插图。（注：课堂中的“乞克察克”老师完全变了样，变得很客气，窃笑几下。）

图二：作品82页中的插图。（注：被禁止说话的弗朗兹，用录音机录下要说清楚的事情，在课堂上交给了“乞克察克”老师，成为班上第一个让“乞克察克”老师大笑的人。）

图三：作品95页中的插图。（注：弗朗兹自以为惟妙惟肖地模仿了奶奶的声音，企图蒙骗妈妈，却被妈妈识破了。）

小结：画面留给我们的是心灵的触动，是难忘的回忆，但是这部作品中，种植在我们心灵深处的还应该有很多很多，你们在阅读的过程中还摘录了哪些？让我们来同分享一下。

4、朗读再现。

在读书过程中摘抄了哪些精彩的内容？请把打动自己的`内容有感情地朗读出来。

是啊，同学们读书的收获肯定不止这些，让我们一起来交流我们的心得体会吧！

5、心得体会。

（由学生在小组内交流读书心得）

6、阅读感悟。

弗朗兹大多数时候是快乐的，他也给别人带来快乐。让我们把心中的千言万语凝结成一句话，说说我们最深的一一阅读感悟。

7、好书推荐。

《弗朗兹的故事》班级读书会马上就要结束了，我相信这本书对我们的影响是深远的。

三、小结

在今天的班级读书会上，被评为最佳书友队的是：（）

让我们用掌声表示祝贺，（）队获得老师赠送的《皮鲁鲁总动员银红系列》，希望在下次的班级读书会上再和大家共同分享我们读书的快乐。

小学语文六年级公开课教案及反思篇三

这是一个爱的节日，浪漫的话语、火红的玫瑰，灿烂的笑靥，连空气中都弥漫着爱的气息，今天是情人节。

这是一篇爱的颂歌，在情人节的今天，我和我的学生一同分享了这篇《我们爱你啊，中国》。

爱什么？

师：在这首诗歌里，作者饱含激情地抒发了对祖国的热爱之情，爱祖国什么呢？仔细读读课文，琢磨琢磨每个小节，你能用一个词语概括吗？（意在理清脉络，整体把握课文。）

生1：我们爱祖国的幅员辽阔。

生2：我们爱祖国的锦绣山河。

生3：我们爱祖国的物产丰富。

生4：我们爱祖国的异域风情。

生5：我们爱祖国的悠久历史。

生6：我们爱祖国的伟大成就。

为什么爱？

“我去过桂林，我来介绍漓江……”

“我也去过，我来介绍象鼻山，它还有个美丽的传说呢……”

“我可是去过蒙古大草原的，我还带来照片了，我可以介绍……”

“宋老师还去过布达拉宫的呢，听宋老师说！”有个“不服气”插嘴道。

“那你们肯定没喝过茅台酒，我就尝过，我来给大家说说这

酒的滋味……”

“诗中没有提到故宫、长城，我查找了资料，我来说……”

“知道诗中为什么写‘青松’‘梅花’吗？那是象征着我们勤劳奋斗、不屈不挠的民族精神，这是我爱祖国的原因。”他回答得高亢有力，尤其突出了“民族精神”，就像发现了新大陆似的。

教室里炸开了锅，一节课的时间是不够的，我只好请了几个同学集体汇报，其余的在小组内交流，下课铃声早已响过，可我们似乎都忘记了下课。孩子们的争先恐后让我很感动，后来他们围在我的身边，颇有感触地喊道：“我们的祖国真是太可爱了！”

怎么爱？

“同学们，我们应该怎样爱自己的祖国？”我悠悠地看着孩子们。

教室里鸦雀无声。

“维护祖国的尊严。”一个稚嫩的声音打破了寂静。

“怎么维护呢？爱不是仅仅靠嘴巴说的……”我轻轻地说。

“升国旗时要严肃认真，唱国歌声音要响亮。我以前唱国歌声音很小，我一定改正。”

“要爱护钱币，你看虽然硬币很小，面值也不大，可它上面还印有我们的国徽呢！”

“爱护环境，如植树造林、爱护公物、不随便丢垃圾……”

“遵守交通规则，遵纪守法……”

“节约水、节约粮食。”

……课堂上树起了一片“小森林”！

“好吧！就让我们从现在做起，把这么美的诗歌永远留在我们的脑海里，学唱这首歌，明天汇报，好不好！”

“好——”笑声、欢呼声交织成一片。

小学语文六年级公开课教案及反思篇四

- 1、品味文章的精彩段落和精彩语句，享受美文的艺术魅力。
- 2、体会散文的特点，以及本文以小见大的写法。
- 3、从饮茶品茶的生活习俗中寻觅社会变革的踪影和水乡人高雅的生活情趣。

见课文下方注音的字

古朴雅致 小巧玲珑 小道消息 愤世嫉俗 拍案而起 味同嚼蜡

本文写水乡茶居在新时代的变化和水乡人的“叹”茶，从饮茶品茶这一流传久远的生活习俗中寻觅到社会变革的踪影和水乡人高雅的生活情趣。全文可分为两个部分。

第一部分（第1—5段），写水乡茶居的外在变化。

首先将水乡茶居与城市茶楼作一对比，以见其小。然后与旧时茶居作对比：一比茶居建筑的变化，近年“多用混凝土水榭式结构”；二比茶居名字的变化，现在“讲斯文”，用“雅号”；三是茶居设备和品茶食品的变化，现时“越来越讲究了”。

第二部分（第6—11段），写水乡人“叹”茶的高雅情趣。

首先，总说水乡人把饮茶作为一种享受。

然后，分两层意思：一写他们边“叹”茶边欣赏美景，品味生活；二写他们边“叹”茶边谈论，“酿”出生活的诗来。

最后，以月下“叹”茶，使人“渐醉”收束全文，让读者思考回味。

本文以小见大，用日常生活中司空见惯的习俗，来反映社会变革及这种变革带来的精神面貌和生活情趣的巨大变化。全文紧扣一个“变”字，写水乡茶居的环境变化，写水乡人生活情趣的变化。

全篇运用运用了多种修辞方法。这样的语言清淡雅致，用来写茶居饮茶，写水乡饮茶人，写他们的雅逸的情趣，可谓恰到好处，体现出内容和形式的高度一致。

1、本文使用了哪些修辞手法？请举例说明。

生动比喻，如“叹”茶“有如牛的反刍”。

有雅逸的比拟，如“大小船只在半新醒半睡的小河中摇撻扬帆来去”。（拟人）

“两岸渐渐消失在温柔的暮色里”。（拟人）

“皎月悄悄浸在小河里”。（拟人、拟物）

有比比皆是节奏舒缓的排比，如“有轻轻的’叹息，有啾啾的笑声，也有愤世嫉俗的慨叹”；“茶居灯火的微茫，小河月影的皴皴，水气的飘拂，夜潮的拍岸……”

还有引用，如“草草杯盘共一欢”，是引用苏步青的诗句。

2、本文哪些地方使用了对比？

文章不仅用水乡茶居与城市茶楼对比，与旧时茶居对比，还把饮茶与饮酒对比，作者认为“‘叹’茶的兴味，未必比酒淡些，它也可以达到‘醺醺而不醉’的境界”，“‘叹’茶也如吃酒，且比酒味更醇”，表现出水乡人在饮茶中品味生活的雅趣。

3、哪一段写得富有诗情画意？它是从哪些角度进行描绘的？请找出相应语句。

水乡人边“叹”茶边赏景的那一段，写得很富有诗情画意。加上那“半依栏杆”边“叹”茶边赏景的茶客，构成一幅诗意盎然、美丽无比的风俗画。听觉：“小鸟的飞鸣”。

视觉：“揭去雾纱，露出俏美的真容”的小河。嗅觉：“如倾翻了满河的香脂”的水果香气。

4、生活中，哪些也可以称为高雅的生活情趣？请举例说明。

小学语文六年级公开课教案及反思篇五

1. 使学生初步认识正比例的意义、掌握正比例意义的变化规律。

2. 学会判断成正比例关系的量。

3. 进一步培养学生观察、分析、概括的能力。

教学重点和难点

理解正比例的意义，掌握正比例变化的规律。

教学过程设计

(一) 复习准备

请同学口述三量关系：

(1) 路程、速度、时间；(2) 单价、总价、数量；(3) 工作效率、时间、工作总量。

(学生口述关系式、老师板书。)

(二) 学习新课

今天我们进一步研究这些数量关系中的一些特征，请同学们回答老师的问题。

幻灯出示：

生：60千米、120千米、180千米……

师：根据刚才口答的问题，整理一个表格。

出示例1。(小黑板)

例1 一列火车行驶的时间和所行的路程如下表。

师：(看着表格)回答下面的问题。表中有几种量？是什么？

生：表中有两种量，时间和路程。

师：路程是怎样随着时间变化的？

师：像这样一种量变化，另一种量也随着变化，这两种量就叫做两种相关联的量。

(板书：两种相关联的量)

师：表中谁和谁是两种相关联的量？

生：时间和路程是两种相关联的量。

师：我们看一看他们之间是怎样变化的？

生：时间由1小时变2小时，路程由60千米变为120千米……时间扩大了，路程也随着扩大，路程随着时间的变化而变化。

生：路程由480千米变为420千米、360千米……

师：从上面变化的情况，你发现了什么样的规律？（同桌进行讨论。）

生：时间从小到大，路程也随着从小到大变化；时间从大到小，路程也随着从大到小变化。

师：我们对比一下老师提出的两个问题，互相讨论一下，这两种变化的原因是什么？

（分组讨论）

师：请同学发表意见。

生：第一题时间扩大了，行的路程也随着扩大；第二题时间缩小了，所行的路程也随着缩短了。

师：根据时间和路程可以求出什么？

生：可以求出速度。

师：这个速度是谁与谁的比？它们的结果又叫什么？

生：这个速度是路程和时间的比，它们的结果是比值。

师：这个60实际是什么？变化了吗？

生：这个60是火车的速度，是路程和时间的比值，也是路程和时间的商，速度不变。

驶多少千米，速度都是60千米，这个速度是一定的，是固定不变的量，我们简称为定量。

师：谁是定量时，两种相关联的量同扩同缩？

生：速度一定时，时间和路程同扩同缩。

师：对。这两种相关联的量的商，也就是比值一定时，它们同扩同缩。我们看着表再算一算表中路程与时间相对应的商是不是一定。

(学生口算验证。)

生：都是60千米，速度不变，符合变化的规律，同扩同缩。

师：同学们总结得很好。时间和路程是两种相关联的量，路程是随着时间的变化而变化的：时间扩大，路程也随着扩大；时间缩小，路程也随着缩小。扩大和缩小的规律是：路程和时间的比的比值总是一样的。

师：谁能像老师这样叙述一遍？

(看黑板引导学生口述。)

师：我们再看一题，研究一下它的变化规律。

出示例2。(小黑板)

例2某种花布的米数和总价如下表：

(板书)

按题目要求回答下列问题。(幻灯)

(1) 表中有哪两种量?

(2) 谁和谁是相关联的量?关系式是什么?

(3) 总价是怎样随着米数变化的?

(4) 相对应的总价和米数的比各是多少?

(5) 谁是定量?

(6) 它们的变化规律是什么?

生: (答略)

师: 比较一下两个例题, 它们有什么共同点?

生: 都有两种相关联的量, 一种量变化, 另一种量也随着变化。

师: 对。两种相关联的量, 一种量变化, 另一种量也随着变化, 如果这两种量中相对应的两个数的比值(也就是商)一定, 这两种量就叫做成正比例的量, 它们的关系叫做正比例关系。这就是今天我们学习的新内容。(板书课题: 正比例的意义)

师: 你能按照老师说的叙述一下例1中两个相关联的量之间的关系吗?

生: 路程随着时间的变化而变化, 它们的比值(也就是速度)一定, 所以路程和时间是成正比例的量, 它们的关系是正比例关系。

师：想一想例2，你能叙述它们是不是成正比例的量？为什么？（两人互相试说。）

师：很好。请打开书，看书上是怎样总结的？

（生看书，并画出重点，读一遍意义。）

师：你能举出日常生活中成正比例关系的两种相关联的量的例子吗？

生：（答略）

师：日常生活和生产中有很多相关联的量，有的成正比例关系，有的是相关联，但不成比例关系。所以判断两种相关联的量是否成正比例关系，要抓住相对应的两个量是否商（比值）一定，只有商（比值）一定时，才能成正比例关系。

（三）巩固反馈

1. 课本上的“做一做”。

2. 幻灯出示题，并说明理由。

（1）苹果的单价一定，买苹果的数量和总价（）。

（2）每小时织布米数一定，织布总米数和时间（）。

（3）小明的年龄和体重（）。

（四）课堂总结

师：今天主要讲的是什么内容？你是如何理解的？

（生自己总结，举手发言。）

师：打开书，并说出正比例的意义。有什么不明白的地方提出来。

(五)布置作业

小学语文六年级公开课教案及反思篇六

一、教学目标：

- 1、能通过比较，认识有关句子的句式特点和表达作用。
- 2、学会本课6个生字，理解4个词语的意思。
- 3、认识课文开头、结尾描写雨景句子的象征意义和表达作用。
- 4、了解教师工作既是平凡的，也是伟大的，感受“妈妈”对工作高度负责，为培养下一代无私奉献的精神。

二、重点与难点：

重点：通过比较，认识有关句子的句式特点和表达作用。

难点：学懂课文开头、结尾描写雨景句子的象征意义和表达作用。

第一教时

一、教学目标：

- 1、初读课文，了解课文主要内容，找出课文中有关句子，通过角色朗读，感受妈妈对工作高度负责，为培养下一代无私奉献的精神。
- 2、认识课文开头、结尾描写雨景句子的象征意义和表达作用。

3、根据课文内容，合理想象，以《许小燕流泪了》为题，写一段“我”妈妈冒雨赶到学校，将衣服带给许小燕时，老师和同学们的言语和神情。

二、教学准备：

录音、灯片、课外资料。

教学过程：

课前与学生一起欣赏《春雨沙沙》一歌。

一、揭题，激发学习兴趣。

1、课前，我们一起欣赏了《春雨沙沙》这首歌。这节课，我们要学习一篇新课文，课文的题目与这首歌很相近。

出示课题《蒙蒙细雨》，齐读课题。

2、你是如何理解“蒙蒙细雨”这个词语的？

自由发言：雨很小，很细；几乎没有声音

在第4课《春》中，是怎样描写春雨的？

指名说：像牛毛，像花针，像细丝，像薄烟

3、大家都已预习过课文了，文中是怎样描写这蒙蒙细雨的？请大家打开课本，用“~~~~~”划出描写雨句子。指名读（有2句）。

比较：（投影出示）

那雨小得听不见沙沙的声音，细得像蚕吐出来的丝。

那雨很小，很细。

这两句话，你喜欢哪一句？为什么？

引导学生比较：第一句，从视觉、听觉上，用比喻的手法，写出了雨下得很小。

4、你能不用朗读读出雨下得细、下得小的感觉，注意节奏控制。（指名读，范读，齐读）

这么美的一句话，在课文中还有什么别的意思吗？下面我们进一步深入研究下去。

二、初学课文，了解内容，感受教师品质。

1、听录音，思考：课文主要讲了一件什么事？

学生反馈。板书：妈妈 我

2、这件事虽小，但很感人，请大家轻声读课文，思考：

课文中哪些地方最使你感动，表现了妈妈什么品质？在书中作出记号。

先个人再小组讨论，给充足的时间。

交流，板书：

冒雨小跑

无私奉献 患过肾炎

关心学生 借制服

要上课

同时引导理解：

a□冒雨路上折回来取制服。请大家估算一下妈妈这天早晨共在雨中行了约多少时间？（约55分钟 说50分钟也可以，因为今天妈妈小跑）

你从课文哪儿看出来。（第8自然段）

在雨中，行了30分钟，会怎样？（身上会淋得很湿）

书中有没有描写？指名读。

连续走5公里路会怎样？（人很累）

全身心扑在教育上，不顾自己的身体健康，用一个词归纳一下。（无私奉献）

3、朗读训练

担心 放心 惊奇 （抱怨） 关心

b□先请学生找出描写心情的词语，再指名读一读相应的段落，评议，再指名读，齐读。

结合比较：

已经快到学校了，犯不着又跑一趟冤枉路！再说，还下着雨！

天下着雨，已经快到学校了，犯不着又跑一趟冤枉路。

这两句有什么差别？启发想象，假如是你，你会说哪一句？为什么？

前一句有层次，有轻重，强调了天下雨这层意思，较后一句更有气势更有说服力。

小玲对妈妈的埋怨对不对？从中可以看出什么？（看似埋怨，实为关心，衬托出妈妈忘我工作的精神。

读读这个句子。读出既抱怨又关心的语气。

c□而妈妈的语气该是怎么样呢？读读看。

d□分角色朗读第4至15自然段。同桌读读，指名读，分组读。

4、再次理解重点句。

听了妈妈的话，又看着她在雨中小跑渐渐远去的身影，小玲心里会想些什么？

启发学生想象，说话训练。

再次出示：那雨小得听不见沙沙的声音，细得像蚕吐出来的丝。

结尾也用相近的一句话写雨景有什么作用呢？（与开头呼应，照应课题，语言优美）

赞美了教师无私奉献的春蚕精神

听不见沙沙的声音：春雨默默地下着。

妈妈正像这雨，无声地培育着下一代；妈妈又像春蚕吐丝，无私奉献，平凡而伟大。

……

齐读描写雨的两句话。

三、感情深化

1、联系学校实际，说说自己的老师这样的事例。

2、让学生念念收集的赞美老师的诗歌（播放《每当我走过老师窗前》音乐，无歌词）

3、教师总结：这一首首诗凝聚着学生对老师的爱，多么的感人啊。今天，我们已是一位六年级的学生了，快要毕业离开母校，你能不能写一首小诗，献给即将告别的母校教师。

学生写作

交流发言。

四、作业：

作业本1、2、5题

附板书：

蒙蒙细雨

我

冒雨小跑 担心

无私奉献 患过肾炎 安心

工作负责 借制服 惊讶

要上课 关心

《蒙蒙细雨》第一教时说课稿

新仓乡中心小学 沈海生

一、教材理解：

《蒙蒙细雨》选自九年制义务教育六年制小学语文第12册第14课，课文记叙的事是一个细雨蒙蒙的早晨，“我”那当老师的妈妈冒雨去学校上班，在快到校门时，突然想起忘带那件准备借给班里学生穿的蓝制服。为保证班级能正常参加歌咏比赛，学生上课不被耽误，妈妈不顾路远体弱，匆匆冒雨赶回家来，来不及换下淋湿的衣服和带上雨伞，匆匆取了衣服，又赶往学校。从这件不起眼的小事中，我们看到的是一位对工作高度负责，为培养下一代而无私奉献的人民教师的感人形象。教师的工作是平凡的，也是伟大的。课文的开头和结尾对于雨小、雨细的描写别有深意，它是对人民教师无私奉献的“春蚕精神”的热情赞颂。

全文可分为三段，第一段（第1至3自然段），主要写妈妈身体不好，冒雨上班，“我”很为她担心。第二段（第4至15自然段），主要写妈妈发现忘了带歌咏比赛要用的蓝制服，赶回家来拿了衣服，又冒雨匆匆走了。第三段（第16自然段），写雨继续下着，还是那么小，那么细。

本文语言朴实，作者笔下的妈妈，既没有什么豪言壮语，也没有什么惊人之举，但细细品读之下，仍能给人以一种强烈的震撼。

二、教学目标：

- 1、能通过比较，认识有关句子的句式特点和表达作用。
- 2、学会本课6个生字，理解4个词语的意思。
- 3、认识课文开头、结尾描写雨景句子的象征意义和表达作用。
- 4、了解教师工作既是平凡的，也是伟大的，感受“妈妈”对工作高度负责，为培养下一代无私奉献的精神。

三、课时安排：

第1课时

- 1、初读课文，了解课文主要内容，找出课文中有关句子，通过角色朗读，感受妈妈对工作高度负责，为培养下一代无私奉献的精神。
- 2、认识课文开头、结尾描写雨景句子的象征意义和表达作用。
- 3、根据课文内容，合理想象，妈妈拿了衣服走后，我会想些什么。

第2 课时

复习旧知，再次训练感情朗读，质疑问难，理解破折号用法，并展开合理想象，以《许小燕流泪了》为题，写一段“我”妈妈冒雨赶到学校，将衣服带给许小燕时，老师和同学们的言语和神情。当堂交流。

四、教学过程及设计思路：

1、欣赏音乐，引入课题。由于六年级第二学期音乐的第一课中，学生已经欣赏过《春雨蒙蒙》这首童声合唱，这首歌旋律优美，和声丰富，且歌词简单，很具美感，与本文写小雨极其相似，“春雨蒙蒙地下，沙沙沙，绿了河边的杨柳，红了村前的杏花……”由欣赏音乐引入课题，会给学生以新鲜的感觉，营造了轻松和谐的气氛。揭题后，马上让学生找书中描写雨的句子，学生的劲头也会很高。然后，比较句子，“那雨小得听不见沙沙的声音，细得像蚕吐出来的丝。”和“那雨很小，很细。”充分相信学生的辨别能力，两句话的不同之处，理解到这句话用了比喻的手法。从视觉上、听觉上写出了雨的小、细，为学习本篇课文认识课文开头、结尾描写雨景句子的象征意义和表达作用打下了基础。

然后教师提出疑问“这么美的一句话，在课文中还有什么别的意思吗？”明确了本堂课的重点。

2、学习课文，了解内容，感受教师品质。由于本文内容比较简单，几乎不存在难懂的句子，所以，在听了一遍课文录音后，让学生说说课文的主要内容，这里不要求学生说得很全面很具体，基本内容有了就可。接下来，让学生自读课文，找出课文中令人感动的地方，并思考表现了妈妈什么品质，也可以同桌讨论，给予充足的时间保证自学，再反馈，反馈中，结合学生的回答，让学生计算妈妈这一天早晨在雨中步行的时间和路程，使学生了解到妈妈淋得湿，又非常劳累，再辅以参考资料《医学常识》，使学生明白肾炎是怎么回事，妈妈淋湿非常劳累会对她的身体有什么影响，从而感受到妈妈无私奉献的精神和工作的负责。本篇课文的写作上也很有特色，第一段主要写了“我”，第二段写了“我”和妈妈的对话，特别是“我”的心情变化非常明显，且在文中有提示，这些提示，本身就提供了感情朗读的“提示”，所以在指导朗读时，引导学生找出并体会文中提示语所蕴含的情感，然后练读，有助于学生读出韵味。通过自由读、同桌读，分角色读，使学生进入课文的情境，加深对课文的理解，感受妈妈的精神。这时，再次拿出课文中描写雨的句子，让学生说说象征意义和表达作用，就显得有坡度，学生容易回答。

3、深化感悟，引起共鸣。在朗读训练后，启发学生想象，听了妈妈的话，又看着她在雨中小跑渐渐远去的身影，小玲心里会想些什么，学生有了以上的情感体验，想象的翅膀也随着打开。再让学生说说古往今来还把教师比作什么，念念收集的赞美老师的诗歌，联系学生六年级实际，即将离开母校，让学生写一首小诗献给母校教师，从而把情感的激发推向高潮。

小学语文六年级公开课教案及反思篇七

1、介绍作者生平，积累文学常识。

2、自读自悟文章，理解课文含义。

3、借助译文，弄懂重点词语的意思。

4、抓住人物对话，展开丰富而合理的联想。

1、通过同学自读自悟文章，培养他们借助译文自学古文，积累文学知识的能力。

2、有感情朗读，培养诵读古文的语感与技巧。

在理解文章的基础上，正确处置“久远利益”与“眼前利益”之间的关系。

有感情诵读，在自读自悟的基础上，理解故事蕴含的深意。

由现象到实质，让同学联系学习和生活实际，正确认识文章主题所具有的实际意义。

一、激趣导入，切中主题。

教师先向同学提问最喜欢什么。如有同学回答喜欢钱的话，可以继续追问：为了金钱，你愿意舍弃什么？生命呢？让我们看看这个永州人是怎么做的。

二、自读自悟，理解主题。

1、简介作者柳宗元，让同学了解其生平主要成绩。

2、给同学充沛时间进行自主阅读。先不要参照译文，尽量理解文章内容。

3、在理解文章内容的基础上，教师要指导同学进行朗读训练：要根据词义、句义进行断句；突出重点实义词；叙述与对话感情色彩要有所区别等。

4、对于重点词语，教师要引导同学结合译文理解、记忆：

氓：古义与今义的’区别。

咸：全、都。程度副词。

善：同擅，擅长。可以给同学简单的介绍通假字的知识。

绝：横渡。

济：jì 第四声。渡，到。组词：救济。多音字ǐjì 第三声。组词：人才济济，指数量很大。

有顷益怠：有顷，一会；益，更；怠，疲乏。

5、进行有感情诵读训练。这一环节的重点是如何处置两人的对话，该用语气、语调的变化体现人物的性格特点。

溺水者：贪婪与固执 同伴：关切与焦急

6、扫清字词障碍后，要加深同学对文章的理解。教师可以进行提问：

落水人的心理活动是怎样的？

他两次摇头，分别代表什么？

假如你是落水人，该如何去做？

对于以上问题的回答，教师要引导同学说出自身真实的想法。在充沛表述自身观点的同时，要指引他们从本单元主题进行考虑，加深对主题的理解。

二、拓展延伸，深化主题

1、过以上步骤的学习，同学基本理解文章的寓意。教师可以让同学合作交流：实际生活中有没有类似的事例，通过今天的学习，对这些事例有了哪些更深的认识。

2、这篇文章是节选，为了拓展延伸同学的思维，使文章变得完整，将结尾补上：

“吾哀之。且若是，得不有大货之溺大氓者乎？”

在老师的指点下，同学理解这句话，进而引发对社会问题的考虑：病态的追求必将使自身一无所有，甚至是生命。

3、引同学将本文中的“金钱”与“生命”同“眼前利益”与“久远利益”联系起来，结合自身生活学习实际谈谈如何处置二者的抵触。同学可以讨论交流，只要做到言之有物，层次清晰即可。

4、教师总结：喜爱金钱，无可厚非；追求利益，理所应当，但当这些与其他因素发生矛盾的时候该怎样处置，这又是一个比较严峻的课题。让我们将眼光放得更远一些，终究世界上还有许多更为美好，更为重要的东西。

小学语文六年级公开课教案及反思篇八

这篇课文是作家方纪写的一篇描写长江三峡秋天的美景的散文。了解长江三峡秋天的美景，激发学生对长江、对大自然的热爱之情，是本课的教学重点，对本课中比喻句的理解是学习难点。

1. 正确、流利、有感情地朗诵课文，背诵自己喜欢的段落。

2. 自学生字词语，积累美词佳句。

4. 了解课文的写作顺序。

关键处处理：

组织学生召开歌颂母亲河的诗文朗诵会，激发学生对母亲河的‘热爱之情，对祖国的热爱之情。

教师□vcd□风光片《长江》、录音机、磁带、有关长江三峡的资料等。

学生：查阅有关长江三峡的资料等。

2课时

第一课时

教学内容：

理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

一、录相导课，激发兴趣。

1. 播放电视风光片《长江》中有关三峡的片断，教师适时给以介绍，激发学生学习课文的热情。

2. 出示有关三峡图片，师生共同介绍长江三峡，对长江三峡有一个全面的完整的认识。

3. 作家方纪也到过三峡，并且写下了优美的散文《三峡之秋》，今天，让我们跟随作家，一起领略三峡的秋天的美丽景色。

二、初读课文，读通课文，了解写作顺序。

1. 自读课文，划出不认识的字词。

2. 全班交流，学习生字词语。

3. 指读课文，思考回答：课文是按照什么顺序描写三峡之秋的景象的？划出表示顺序的词语。

三、理解课文内容，了解长江三峡秋天的美景。

1. 自读课文，思考讨论：作者抓住了三峡不同时间的什么景色来描写的？有什么特点？

2. 全班交流，注意引导学生说清楚描写的是什么景色，抓住了什么特点来写的。

3. 在交流的同时，指导学生有感情的朗读。

四、课时小结。

板书设计：

三峡之秋

时间景色

早晨明丽露水橘柚树

中午热烈阳光长江

下午平静雾倒影

夜朦胧月亮月光

1. 有感情地朗诵课文。

2. 积累优美词句。

第二课时

教学内容：

背诵课文，理解比喻句，品味语言。

一、理解课文中的比喻句。

1. 这篇课文，语言非常优美，特别是运用了许多比喻句，给文章增添了色彩。请找出文章中的比喻句，分清主体喻体。

2. 在小组内交流一下。

3. 全班交流，讲清主体喻体，同时指导学生有感情的朗读这些语句。

二、再读课文，填写“我的视角”。

1. 阅读丁丁、冬冬的视角，自读课文，填写“我的视角”。

2. 先小组交流，再指名全班交流。

三、背诵自己喜欢的段落。

1. 自己选择喜欢的段落，练习背诵。

2. 配乐指名背诵，同位互相检查，看看谁背过了一些段落。

四、质疑问难。

五、课时小结。

三峡之秋

语句优美比喻句

预习下一篇课文。