

最新语文园地一的课件 语文园地六教案(通用9篇)

环保从我做起，责任在你我。创作环保标语要紧紧围绕环保主题，用语言点石成金地表达出环保的核心理念。小编为大家整理了一些触动人心的环保标语，希望能够唤起每个人的环保意识，一起来看看吧。

语文园地一的课件篇一

1. 交流平台：阅读文章，首先要读懂，把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。

2. 词句段运用：体会排比句的特点以及这样写的妙处；说说分号的用法；路牌的读音。

3. 通过看图、感悟、体验、诵读，体会古诗《过故人庄》。

1. 重点：阅读要联系生活经验，从课文的内容往生活方向联想、想象，从而使理解深入。

2. 难点：采用多种形式的朗读和背诵，借助画面，理解古诗大意，体会古诗的意境与思想感情。

1. 准备排比句的课件。

2. 准备《过故人庄》的录音、课件。

第一课时

一、揭题导入

今天我们学习“语文园地”的内容。（板书：语文园地）

二、学习“交流平台”

1. 复习本单元学习的课文。

2. 本单元学习的方法。

感受课文中丰富的想象，深入理解内容。

3. 阅读“交流平台”的内容，你明白这段话的要点是什么吗？

(1) 指导学生一边读，一边圈画重点语句。

(2) 可以围绕重点写写批注，或感受。

4. 交流。

(1) 阅读文章，首先要读懂，把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。

(2) 为了把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，关键要想。

5. 怎样在阅读中想呢？请联系课文谈谈。

(1) 阅读的时候，要联系自己的生活经验想开去。

(2) 阅读的时候，可以从课文的内容联想到更多，比如作者的其他作品，写同一景物或事物的作品，以及文章的写作方法，等等。

6. 阅读下面的一段话，谈谈你想到了什么？

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子驻足痴望。蜥蜴

面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊！蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦，它背着几个小黑甲虫，到处参观远房亲戚的住宅。

生：由大街小巷我想到了草虫的村落肯定很美！一定有许多花儿，一定是弯弯曲曲的，给人以美的享受。

生：我想到了蜥蜴与黑甲虫的对话，不然黑甲虫怎么会爬到蜥蜴的上面呢！

生：由“驻足痴望”一词我知道了，虫子看的表情一定不一样！我觉得它们很可爱！

举例子的時候，要选择本单元中的内容，本单元五“蟋蟀的住宅”这一课了，可以换成“草原”那一课的例子。（不明白什么意思？）

7. 总结：

阅读文章时，要由课文内容往外想，这样能加深对课文的理解，而且能够活跃思想，激发创造力哟！

三、学习“词句段运用”

1. 出示排比句课件。

a.我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

b.漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

c.在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。

2. 朗读，理解句子意思。

3. 认识排比修辞手法以及特点。

排比是一种把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列的一种修辞方法。排比的行文有节奏感，琅琅上口，有极强的说服力，能增强文章的表达效果和气势，深化中心。

4. 你喜欢哪个句子，从哪里可以看出是排比，这样写的作用是什么？

5. 学生选择，并思考，然后交流。

6. 总结排比句的特点，然后试着写一两个排比句。

四、总结训练点，布置作业。

1. 本节课学习了阅读文章的方法和认识排比句。

2. 从学过的课文中找一找排比句，并整理下来。

第二课时

一、复习旧知，导入新课。

1. 交流大家整理的排比句。

2. 朗读排比句，并谈谈这样写的好处。

二、学习“词句段”

1. 谈谈你认识的标点符号。

2. 老师书写分号“；”提问：在怎样的情况下运用分号呢？

3. 出示相关语句。

a.我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

b.太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。

4. 学生交流讨论，认识分号的用法。

分号用于复句内部并列分句之间的停顿。比如a句可以这样表示：

第一组：

我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；

我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。

第二组：

我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；

我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

像这样表示并列分句之间的停顿，就要用分号。如果句子之间不并列，就不必用分号了！

5. 学生谈谈b组句子为什么要用分号？

6. 写一个句子，要用上分号。

三、继续学习“词句段”

1. 出示路牌，激发兴趣。

2. 引导学生观察书中的路牌，同桌相互讨论。

3. 交流。

(1) 路牌中的路名的拼音全部大写。

(2) 地名的拼音全部大写。

4. 老师相机点拨。

还有人姓名的拼音也全部大写。

5. 总结。

这一题是关于路名、地名以及人名的拼音写法——全部要大写。

6. 巩固练习。

写一写下面的路名与地名。

中同路 鲁迅 巴金 鼓楼路

四、学习“日积月累”。

1. 旧知导入。

(1) 古诗中有很多表现朋友之间深情厚谊的，你能不能背诵一句这样的诗句？

(2) 今天我们再来学习一首写朋友之间真挚友情的古诗——唐代诗人孟浩然的《过故人庄》。（板书）

2. 教师范读，画出节奏。

3. 学生齐读。

4. 教师吟读一句，学生译读一句。

故人具鸡黍——老朋友准备好了鸡和饭。

邀我至田家——邀请我到 he 家里做客。

绿树村边合——村外绿树环绕。

青山郭外斜——村外远处有青青的山崖。

开轩面场圃——打开窗户面对场圃和菜园。

把酒话桑麻——边喝酒边谈论着庄稼。

待到重阳日——等到重阳节的那一天。

还来就菊花——再来赏菊和喝酒吧。

5. 想象古诗中的画面，并说一说。

诗人啊，一棵棵茂盛的绿树把村子围了一个圈，小鸟展开翅膀在蓝天中飞翔，亮着自己清脆的喉咙，欢快地歌唱着，一只大公鸡在悠闲地漫步，村外有青青的山峰斜立着。

诗人啊，你轻轻地打开窗户，一缕暖和的阳光照. 在窗子上，

空旷的打谷场上，不时走过大公鸡，菜园里蝴蝶在飞翔，花儿把菜园子装扮得那么美丽，你手里拿着酒杯，在和朋友畅谈今年的好收成。

6. “待到重阳日，还来就菊花”表达了诗人怎样的情感呢？

朋友间依依惜别之情。

7. 背诵古诗。

五、总结训练点，布置作业。

1. 认识了分号的用法，并正确运用分号。

2. 认识路名、地名、人名的拼音写法。

3. 理解、背诵孟浩然的《过故人庄》。

板书设计

语文园地

阅读文章——“想”

排比句——词语或句子成串地排列修辞手法

分号——并列句子间的停顿

路牌——路名、地名、人名中拼音的写法

《过故人庄》——朋友间依依惜别之情

1. 教学是师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充的一个动态过程，因而，教师的讲不是“灌”，而是“导”，通过“导”的有效性来实现“学”的有效性。精

讲强调的是“精”字，要求语言精练，表述精准、文辞精美，有利于启迪学生的思维，激活其潜能。

2. 认识排比与分号的用法要遵循由表及里，由具体到抽象的规律去进行，这样学习才会有情趣，同时也符合学生的学习规律。另外，还要注重学法的迁移，能够举一反三、触类旁通，这样学习的主观能动性便发挥出来了。

语文园地一的课件篇二

教学目标：

教养

1、认识本课6个生字，学会其中14个生字，能正确读写下列词语：尊严、逃难、款待、朴实、狼吞虎咽、例外、骨瘦如柴、喉结、赞赏、思量、疲惫不堪、面呈菜色、僵硬、许配等词语。

2、能通过把哈默与其他难民进行比较，从人物的语言、行动、神态等描写中体会到人物自尊的品格。

3、能正确、流利有感情地朗读课文，从中体会不同人物的形象。

教育

通过对哈默、杰克逊这两个人物的认识，从中懂得人不仅要有自尊，还要懂得尊重别人。

发展

培养学生的阅读、想象、表达能力。

教学重点：

从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，懂得什么是尊严。

教学难点：

引导学生理解杰克逊对女儿说的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严。”

解决办法：

采取联系上下文的方法，教师相机点拨，结合朗读课文理解问题。

教学方法：

诵读法 谈话法

教学媒体：

幻灯片

教学时数：

两课时

第一课时

教学要点：

- 1、课题入文，学习生字词，能读，会写，识记。
- 2、初读课文，能读通、读顺。

3、整体感知课文内容：课文讲了一件什么事？

第二课时

请你回忆一下：这篇课文主要讲了一件什么事？（板书：年轻人、杰克逊）

设计意图概括课文的主要内容是高年级的重点能力训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的逻辑过程，所以在进行深入的探究之前，我让学生回顾全文的主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

（一）、找准切入点，表层解读年轻人。

2、那文中又是怎样描写这些逃难者的呢？

出示：默读课文，用 线画出描写逃难者的句子。

3、汇报：根据学生的回答，随机出示句子

句子（一）

他们面呈菜色，疲惫不堪。

这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

（1）请学生齐读这两个句子。

（2）理解词语：“面呈菜色”、“疲惫不堪”

（3）问：那你能从这些描写逃难者的词语中感受到什么？

（4）指导朗读这两句话。

句子（二）

“这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。”

“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。”

(1) 请学生自由朗读这两个句子，并思考：从描写逃难者的句子中感受到什么？(引导学生抓住“立刻、狼吞虎咽、连……也……就”等词语体会逃难者的极度饥饿。)

(2) 通过指导朗读体会。

设计意图教学过程的设计“要使‘教师执行’的课程转化为‘学生经验’的课程。”“学习过程还必须以‘生活世界’作为背景和来源。”学生对逃难者的境遇的了解并不多，所以在教学过程中，我通过抓住“逃难者”这一个词语，让学生去想象逃难者的可怜与悲苦，又让学生从文中找出形容“逃难者”的句子，变抽象为具体，一个简单的词语，使学生不仅理解了“逃难者”这一词语的意思，而且也为后面更好地理解“尊严”打下了铺垫。

4、让学生想象：这些人在逃难的过程中会遇到什么困难？

5、小结：吃的没有、喝的没有、长距离的奔波流亡，又天寒地冻，在这样饥寒交迫艰难的境况下，这些逃难的人此时此刻最需要的是——(指名说)食物来填饱肚子、来维持自己的生命。

6、出示：这个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人，他更需要的是(指名说)

设计意图通过想象、说，目的让学生明白一个如此迫切需要得到食物的年轻人，在食物面前，却拒绝了。初步感知年轻人的与众不同，为深入了解人物形象作铺垫。

(二)锁定重点，解读尊严，深度了解年轻人。

1、让学生快速从文中找出杰克逊大叔对这个年轻的逃难者评价的句子。

出示：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严。”

(1)全班齐读。

(2)出示：贫穷、尊严、富翁 三个词语。

(3)然后引导学生口述这三个词语之间的关系。

设计意图简单的词序调换，不但是对学生的语言训练，而且是引导学生对“尊严”的诠释。

过渡：同是逃难者，为什么杰克逊大叔对年轻人有如此的评价？引导学生深入理解哈默的三句话，带领学生走进人物的内心世界。

2、出示：自由朗读课文2~4自然段，用波浪线画出描写年轻人的动作、神态、语言的句子，并在书本旁边写批注。

(1)学生自学，写体会。

(2)汇报交流：出示年轻人的话

他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活需要我做吗？”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”
年轻人站起来说。

抓住年轻人的语言、动作、神态，引导学生去体会年轻人心中的那份尊严：不应该接受别人的施舍，而是坚决地认为：自己想要得到食物，就必须得靠自己的双手去劳动。

(3) 出示：对话 指导学生朗读，个人——自由练读——齐读——分角色，读出年轻人疲惫中带有坚定。

(4) 再次出示：两个描写逃难者吃食物时狼吞虎咽的句子。

问：这个时候年轻人狼吞虎咽地吃所得到的食物与其他逃难的人得到的食物一样吗？(指名说)

(5) 发散说话：此时此刻，假如这个年轻人就站在你面前，你想对他说些什么？

设计意图这个环节设计是让学生洞察、分析人物的内心活动，从人物语言、动作神态去感悟人物形象。学生在读中感悟，边读边想，并且抓住课文的空白处，去打开学生的想象空间，让学生在想象中对哈默与众不同的做法有更深入地理解。

1、引读杰克逊大叔的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严！”

2、理解这句话的含义。(板书：赞赏)

3、拓展介绍：幻灯片出示哈默照片，教师介绍哈默。

4、同学们，年轻的哈默是可敬的，他也是幸运的，因为他遇到一个赏识他的杰克逊大叔，那杰克逊大叔可敬吗？(善良、有智慧、懂得尊重别人)

设计意图学生在自读、自问中和文本、教师、同学进行着心

灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。既培养了学生口头表达能力和想象力，又攻破了难点。哈默心中那份高贵的尊严也不断耕植于学生的心中，杰克逊大叔的形象也植入了孩子们的脑海，学生的品格受到了陶冶。

1、出示名言请学生读：尊严，就是拒绝乞讨。尊严，就是以自尊赢得别人的尊敬。

2、请你围绕“尊严”说或写一条格言来激励自己或自己的好朋友。

小结：让我们大家都做一个像哈默有尊严的人，也要做一个像杰克逊大叔一样懂得尊重别人的人。

设计意图拓展语文学习广阔天地，由课内延伸到课外。

五、作业

(1) 推荐一本书《勇敢的人——哈默》

(2) 搜集有关“尊严”的故事。

板书设计：

尊严

年轻人 杰克逊

赞赏

语文园地一的课件篇三

1. 会认“字”“代”等7个生字。激发主动识字的愿望，培养自主识字的能力。

2. 正确地朗读词语、小诗。背诵小诗《小鸟》。
3. 在和同学交流时，敢于大胆发表自己的意见和想法。
4. 知道保护环境的重要性，愿意爱护身边的环境。

1. 多媒体教学课件。
2. 识字“苹果树”。
3. 学生课前搜集食品商标。

1. 请小朋友在小组内自己认认书上的这些字，遇到不认识的字，可以请教组里的小朋友(四人小组自由读生字)。

2. 指名读带拼音的生字卡片。

3. 学生互相交流怎样记住这些生字朋友。

4. 谁在我们今天的识字中又有新发现(四人小组交流并派代表说)。

1. (出示课件：秋、灯)

谁认识这两个字?(指名读)

2. 你怎么记住这两个字?

秋 灯

禾 火 火 丁

3. (出示课件：秒、炒)

这两个字谁认识?(出示拼音，指名拼读)。

4. 你是怎么记住这两个字的?

(四人小组交流在识字中自己的发现)

(学生得出不同的结果: 如两个字可以合成一个字, 或“秋”字把“火”换成“少”就是“秒”)。

“展示台”。

1. 老师知道小朋友在课外认识了很多字, 买东西时, 还收集了许多商标呢?请大家把收集的商标拿出来。

2. 小组里的同学互相看看组内同学收集的商标, 读读上面的字, 不认识的字可以询问, 组长安排好交换顺序(四人小组互相识字)。

3. 你们在课外识字时又有什么新发现吗?

(学生上台说, 同时用实物展示台展示收集的商标)。

(如果学生答出语文园地中学的识字方法, 教师鼓励; 如果答出新的识字方法, 老师应大加赞赏。)

4. 把收集的商标贴在本组的展示台内。

5. 学生下座位去认识其他组小朋友收集的商标上的字, 不认识的可以互相询问。(学生下座位识字, 交流)

小朋友真聪明, 上节课又认识了许多字。这节课, 我们来做个游戏。我会读。

1. (出示识字“苹果树”, 树上一个一个的“苹果”上写着“我会读”中的词语)

我们来开展一个竞赛, 看哪个小组能够在最短时间内, 组内

每个小朋友都能正确读出“苹果”上的词语，获胜小组的奖品就是这些漂亮的“苹果”。

2. 竞赛要求：

a.小组内每个同学都会读后，就插上小旗告诉老师。

b.检查读词时，小组内同学一人读一个词，轮流读，组内同学不准提醒，违反规定的取消成绩。

3. 小组同学自由读词，准备竞赛。

(教师下位巡视点拨方法；组内同桌可以按顺序一人读一遍，派一人做好记录，不会读的词，互相帮助，反复多读，增强记忆)。

4. 识字比赛

a.按插旗顺序，每个小组同学轮流读一遍。

b.选派一名同学做好记录。

5. 按时间和读的正确率评出第一名，给予奖励。

6. 请第一名的小组汇报学习经验。

2. 学生自由朗读《小鸟》。

3. 小组里的小朋友交流一下：“我”为什么要小鸟轻轻地跳？

4. 指名分小节朗读，学生评议。

5. 学生带着自己的理解，感情朗读小诗，背诵小诗。

6. 配乐、配动画背诵。

小朋友，你们知道我们阜新正在创建文明卫生城吗？你觉得阜新城干净吗？（播放阜新风光或校园风光，让学生感受到城市的整洁美）

城市的垃圾哪里去了呢？今天我们的口语交际要谈的话题是：

我们身边的垃圾

1. 每人在小组汇报自己的调查结果。互相帮助，互相补充。
2. 每组派代表交流。
3. 教师小结：

垃圾的果皮纸屑、塑料袋、各种瓶子、吃剩的食品等（校园垃圾）厨房垃圾。

1. 让学生自由说说，交流自己所搜集到的资料。（学生可能会说扔到垃圾桶里，垃圾房里去了，那么老师就追问：“垃圾房装满了怎么办？”）

2. 该怎么处理垃圾呢？今天我们来成立“点子公司”，为处理垃圾出出点子吧。

(1) 学生自由组合，成立公司，动脑筋、想办法。

(2) 分组汇报，注意评议：

谁听的认真？谁的点子好，好在哪里？

你认为还有哪里不够好？可以提出问题要求解答。

1. 阜新的处理方法：垃圾填埋场。

2. 焚烧法。

3. 积肥法。

1. 你认为哪种方法最好呢?请说出理由。

引导学生从环保、废物利用等方面谈谈看法。

2. 介绍美国科学家研制出用人造闪电处理垃圾的新方法。

我为创建出力，携手共建卫生城。

成立环保小卫队。

语文园地一的课件篇四

《语文园地》包括“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”“日积月累”四个板块。“交流平台”教给学生一边阅读，一边批注的学习方法。“识字加油站”中认识和识记菜蔬。“词句段运用”教会学生使用生动的俗语和学习表达不同的心情。“日积月累”旨在积累八个字成语。

阅读文章时学会用批注的方法，本单元课文、“交流平台”进行了学习和总结。俗语学生平时关注得较少，把俗语用贴切，是教学和日常生活都要重视的。选一个表达心情的词语用描写动作来表现这种情感是一个难点。

1. 把时间和课堂还给学生，让学生自主学习，总结。

2. 充分利用书本上提供的范例引导学生发现并及时总结学法。

3. “词句段运用”中要重视积累和运用并重，更要在运用中体会。

4. “日积月累”侧重理解、背诵成语。有条件的情况下可以补充一些成语。

1. 学会用批注法阅读文章。

2. 学会围绕重点词语写一段话。

3. 理解、背诵成语。

结合生活实际学习安慰别人。

通过具体动作的刻画表达人物心情。

感受俗语和成语的魅力。

围绕重点词语写一段话，通过具体动作的刻画表达人物心情。

通过具体动作的刻画表达人物心情。

1课时

1. 回顾本组学习内容，交流阅读课文的方法。

2. 交流平台主要讲了什么？概括出来。

(批注法来阅读文章)

3. 用这种方法对文章作批注。

(1) 阅读文章要在什么地方作批注。

好的地方(词用得好、写得生动);有启发的地方、有疑问的地方、重点的地方(中心句、中心词、文章的关键句)。

(2) 批注的方法：画一画，写一写。

(3) 作批注对学习有什么好处。

4. 同桌交流自己作的批注，了解别人的想法，给自己带来启示。

1. 同学看图片上的事物，你在超市中看到它们摆放在哪个区域？它们分为哪一类？

学会归类是认识事物的一种非常好的方法。

2 认读这些字，你有什么发现？

它们在字形上有什么相同的地方？

3. 植物的根、茎、叶、花、果实和种子极大地丰富我们的餐点，给我们带来丰富的营养，它们叫什么？我们吃的是它们的哪一部分？图文对照，边记字，边思考。

看课件认识莲藕、红薯、芋头是地下茎。培养学生认识事物的兴趣。在生活中积极主动识字。

4 同桌交流识记方法。

5. 你在生活中还认识了哪些蔬菜的名字。展示给大家。

重点指导“韭”的笔顺，“蒜”的读音

6. 说说自己爱吃什么蔬菜，为什么？教育学生不挑食，养成良好饮食习惯。

(一) 你知道下面词语的意思吗？说说你会在什么情况下使用它们。

1. 不懂的可以查字典。

打头阵：原指作战时策马冲锋在前。比喻冲在前面带头干

挑大梁：比喻承担重要的、起支柱作用的工作

占上风：指占据有利的地位，处于优势。

破天荒：借指事物第一次出现。

栽跟头：摔跤，跌倒；比喻失败或丢丑。

敲边鼓：比喻从旁帮腔，从旁助势。

开绿灯：比喻准许做某事或未某事提供方便。

碰钉子：比喻遇到拒绝。

2. 弄懂意思后再读这些词语有什么感觉？有趣，形象生动。

3. 如果在日常生活中把这些用对会非常有意思，创设语境，让学生练习用词说话。

今天劳动，谁(打头阵)，带领大家一起干。小明做事总不积极，从来都是个(敲边鼓)的，他(破天荒)地要求(挑大梁)。他怕老师不同意，会(碰钉子)，请小红一起找老师请战，老师满口答应，为他(开绿灯)，他决心大干一场。

(二)选一个词，仿照例子用动作描写来表现它。

1. 读这些词语，有什么发现。都是表达心情的。

害怕生气自豪快乐着急伤心

2. 读例子，用动作来表达情感。

你体验过哪种情感，动作是怎样的，和同伴交流，用动作表

达出。

3. 让同学们演一演，学一学，再写一写。

示范：她听了他们的话，什么也没说，只是慢慢地转过身，轻轻地捡起掉在地上的扫把，趁大家不注意的时候，偷偷地抹去挂在腮边的眼泪。

1. 先读正确，再了解成语的意思。
2. 看看这些成语中有哪些含反义词，哪些含近义词。
3. 交流自己搜集的成语。
4. 抄写成语。

语文园地

交流平台识字加油站词句段运用日积月累

在词语教学中，首先让学生通过查字典，或者引导学生联系生活实际理解意思，再创设语境，让学生在运用这些词语时进一步加深理解。学生学习积极性很高，教学成果较好。

语文园地一的课件篇五

1. 感受文章幽默风趣的语言，体会这样表达的好处。
2. 仿照例句，学会运用恰当的修辞手法描写情景。
3. 读句子，体会作者的表达手法，照样子写一句话。
4. 了解颜真卿书法的艺术风格，临摹《勤礼碑》。
5. 背诵积累5个和品德有关的名言警句。

重点：

仿照例句，学会运用恰当的修辞手法描写情景。

难点：

背诵积累5个和品德有关的名言警句。

多媒体课件

1课时

教学过程

一、课题导入

师：同学们，今天我们学习本学期最后一个语文园地，下面请大家先浏览交流平台版块的内容。

板书：语文园地。

二、交流平台

1. 学生回顾本单元课文的内容，小组交流：说一说本单元课文语言有什么特点。

2. 小组派代表发言，其他同学认真听。

3. 教师总结：本单元课文的语言都很有特点。《杨氏之子》这篇课文中孔君平故意用杨梅与孩子同姓逗孩子，很幽默，也很有趣，更有趣的是，开玩笑的人在姓上做文章，孩子也以其人之道，还治其人之身，语言礼貌得体，机智幽默。

《手指》这篇课文是围绕五根手指不同的姿态和性格进行描写的，运用了多种修辞手法，同时语言风趣幽默，增添了文章的趣味性。《童年的发现》中费奥多罗夫被老师误会的时候

候，用自我调侃的语言安慰自己，令人忍俊不禁。这三篇课文，用幽默风趣的语言讲述了故事，既增添了故事的趣味性，也增加了文章的可读性。

三、词句段运用

（一）体会下面句子表达的特点，再选择一种情景说一说。

1. 学生读句子，说一说这两个句子在表达上有什么特点。
2. 师讲解：第一句作者把中指比作关公，把无名指和食指比作关平和周仓，说明中指位置独特，得到保护。

第二句作者运用了比喻的修辞手法，写出了体操运动员动作的灵巧、敏捷。

3. 课件出示三个情景，让学生选择一种情景，运用恰当的修辞手法，呈现出情景的特点。

（二）读一读，体会作者是怎样表达自己的想法的，再照样子写一段话。

1. 课件出示例句，学生读句子，说一说这个句子有什么特点。
2. 这句话运用排比的手法，合理运用动词，写出了大拇指做事的动作，表现了大拇指吃苦耐劳的特点。
3. 学生仿照句子写一段话，写完之后同桌之间相互检查，比一比谁写的好。

四、书写提示

1. 课件出示颜真卿《勤礼碑》图片，让学生观察，说一说自己的感受。

2. 引导学生体会颜真卿楷书“恢弘雄壮、大气磅礴的特点”，让学生了解“颜筋柳骨”中的“颜筋”就是形容颜真卿的书法筋肉丰满，浑厚有力。

语文园地一的课件篇六

1. 发现识字方法规律，总结中识字。
2. 会认7个字。
3. 积累词、句，能正确运用。
4. 能大方地在同学之间表演、交流。
5. 认识班上同学的名字，通过这种途径，扩大识字范围。
6. 培养大方的说话态度和人与人之间的口语交流。

1. 发现识字方法规律，总结中识字。
2. 会认7个字。
3. 积累词、句，能正确运用。
4. 能大方地在同学之间表演、交流。
5. 认识班上同学的名字，通过这种途径，扩大识字范围。
6. 培养大方的说话态度和人与人之间的口语交流。

挂图

3课时

一、我的发现今天老师要和小朋友玩一个游戏比眼力，看谁

能得到智力眼的称号。

1. 出事本组生字。
2. 读一读
3. 你发现了什么？
4. 小组汇报。
5. 用带有拼音的生字，口头组词。

二、我会认

1. 出示生字卡片。
2. 指名读，说说你怎样记这些字。
3. 再读生字。

第二课时 日积月累我会读

1. 读成语，借助拼音认读。
2. 同桌对读，再指名读。
3. 用其中的一词造句。

我会写

1. 自由拼读。
2. 连起来读整句话。
3. 按田字格要求写正确。

读一读，找一找

1. 自由读文，找找有几段。
2. 再读文，说说每段的意思。
3. 有感情读文，背诵课文。

展示台我会唱

1. 以小组为单位进行唱歌比赛。
2. 评出优秀小组。

识字擂台

1. 把自己的名字写在卡片上。
2. 介绍自己的名字互相认一认。
3. 认识小伙伴的名字并记住它。

春天到了，我们已经闻到了春天的气味。春天在哪里你们在哪里找到它的，这节课让我们一起分享吧！

一、小组交流，你找到春天了吗？

二、组内交流春天的图画。

三、贴画，安排六个板面贴上小朋友的画。

四、评画

1. 组内评，看谁讲的最好。

2. 全版评，评出最好的。

语文园地一的课件篇七

1、指导学生认真观察字形，学会拆字，从而更好的理解字的音，形、义。

2、学会“词语接龙”的活动规则，锻炼思维能力，扩大词汇积累。学会“把”字句与“被”字句的相互转换。

3、背诵儿歌，训练语感，培养朗读能力。

4、通过展示台，想同学展示自己的创作，学会欣赏自己，与人交流。

教学重点通过拆字，学会分析字的音、形、义。

难点有感情的朗读儿歌，提高朗读能力。编写儿歌，并展示自己的作品。

课前准备修改并整理自己的二个，查找有益动物的有关资料。

教学环节内容

师生活动修改意见

这节课我们就来做一个拆字游戏。1、出示例字。鼓励学生认真观察，各自找组合体所隐藏的字，看谁找的多，找的快。

生说说找出了那些字，是怎样找的。2、拓展练习

(1) “树”、“春”、“圆”分别可以变出几个字来？

(2) 让学生自己写出能够拆分的字，用学会的方法拆一拆，组内相互考一考。

教学环节内容

师生活动修改意见

- 1、引导学生观察例子。生说说前一个词和后一个词有什么关系。
- 2、生意小组为单位进行口头接词练习，看那组接地快。

（二）、读读说说

- 1、读句子。
- 2、扩展练习。

（三）、读读背背。

语文园地一的课件篇八

1. 学会用加一加、减一减的方法来认字。
2. 知道同一个字在不同语境中具有不同的意思。
3. 巩固以前学习的字词，会背诗歌鞋。
4. 口语交际,懂得从小要做些力所能及的家务事。

第1课时

发现一：

- 1、师板书漂、飘，你们发现了什么？
- 2、随机教学票——火车票

3、师板书完、园，你们发现了什么？

4、随机教学元旦-----元旦

识字方法一：

熟字去偏旁

发现二：

1、师板书 直---植，你们发现了什么？

2、师：我如果给他加上单人旁就是----（值）

3、随机教学值----值日生

4、师板书扁，加上什么偏旁呢？

5、教学篇、遍，词 一篇小说、漫山遍野

识字方法二：

熟字加偏旁

1. 课件出示词语，自由读，指名读。你发现了什么？

2. 告诉学生：同一个字在不同的语境中的意思不同。

3. 举例 楼老师 楼梯

4、齐读

1. 自由读词语。

2. 小组合作读，请小组长检测。

3. 师加几个词语。
4. 挑自己最喜欢的词语说一句话。

今天我们要来看看关于鞋的故事。

1. 自由读，启发学生想象：大大小小的鞋之间会说些什么？
2. 指导有感情地朗读、背诵。

第2课时

1. 师讲故事：有一个小朋友，很想帮爸爸妈妈做些家务事，可是爸爸妈妈总是说他太小做不好，不让他做。那么，他该怎么办呢？请你帮他出出主意。
2. 每个小朋友独立思考，与同桌交流。
3. 小组合作，交流，派代表汇报。
4. 你在家帮爸爸妈妈做事吗？做了哪些事？（懂得从小都要热爱劳动，帮爸爸妈妈做一些力所能及的事。）

1. 你在看电视时认识了哪些字？
2. 从今天起，准备一个小本子，把从电视上认识的字收集在本子上。期末评一评，谁认识的字最多。

a□读背鞋

b□做一份识字小报。

内容概括：这篇介绍了关于语文园地二-教学实录, 语文园地二-教案, 语文园地二-教学设计, 语文园地二, 希望对你有帮助!

语文园地一的课件篇九

- 1、能在阅读中认识生字10个，积累词语10个。
- 2、能边读边想，了解作者的想法。能展开想象，说说自己希望拥有一间怎样的房间。
- 3、鼓励学生富于幻想，大胆创新。

能在阅读中认识生字10个，积累词语10个。

能边读边想，了解作者的想法。能展开想象，说说自己希望拥有一间怎样的房间。

录音媒体

一课时

一、导入新课。

- 1、你在家里有自己的房间吗?请大家介绍一下自己的房间。
- 2、揭示课题：5我的房间

二、初读课文。

1、自读课文，出示要求：

- (1)读准字音，自学生字。
- (2)思考：“我”有一间怎样的房间？

“我”喜欢自己的房间吗？

2、出示生字新词，交流识字方法。

3、指名朗读，正音。

4、交流：我有一间怎样的房间？

出示填空：我有一间有、有和的屋子。我的、和，都放在那里。

5、交流：我喜欢自己的房间吗？

出示第3节和第9节。

指导读第3、9节。

三、重点学习3……8节。

1、轻声朗读3……8节，思考：我对我的房间有哪些幻想？为什么会有这些幻想？

2、交流板书：

有轮子可以开着跑——去看望搬家的朋友。

希望房间可以飞——去国外看望表哥和舅舅。

希望房间是潜水艇——可以看到许多海里的动植物。

希望自己的房间变成学校——自己当校长、老师和校车司机，洋娃娃、狗熊当学生。

3、从这些幻想中，可以看出我是个怎样的孩子？

4、你最喜欢哪一节？读读你最喜欢的那一节，说说你最喜欢的理由。

小组学习。

指名交流。

指导朗读。

5、自己喜欢的小节背一背。

同桌互练。

指名背诵、小组比赛背诵。

6、拓展延伸：你希望自己拥有一间怎样的房间？展开想象说一说。

出示：我希望我的房间是（）。

四、总结

1、引读最后一节。

2、说一说：我最喜欢（），因为（）

3、练习：写出合适的量词。