

# 2023年童年读后感(通用8篇)

请示可以帮助我们避免错误和失误，确保我们采取的行动是明智和合适的。请示时，我们可以提供预期结果或解决方案，以便对方能够更好地评估和决策。请示范文中展示了不同场景下的请示方式和技巧，值得我们借鉴和学习。

## 童年读后感篇一

最近，我读了前苏联作家高尔基的自传体三部曲之一童年。这本书主要讲述了小主人公阿廖沙父亲去世、弟弟夭折之后，随母亲寄住在外祖父家度过的岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母的优美童话的熏陶。同时，也亲眼目睹了两个舅舅因争夺家产打架争吵以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪，还有母亲在失去丈夫和儿子后整日的闷闷不乐。

读了这本书，我不禁感慨万千：阿廖沙的童年生活真是太悲惨了！他经常受到外祖父的殴打，舅舅们的谩骂，还有同龄人的戏弄。幸运的是，他有一位善良、慈祥的外祖母。每次在受伤后，外祖母都会给予他心灵上的慰藉，还为他上药、包扎，让他重新找回生活的自信。

作为21世纪的新少年，我们要努力学习，打下坚实的基础，将来为自己的理想而拼搏、奋斗，为人民、为社会作出应有的贡献。同时，我们还要珍惜今天的美好生活，我们今天的美好生活是先辈们用鲜血换来的，明天我们要用自己的努力去捍卫美好的生活。

## 童年读后感篇二

童年如画，记录着精彩的瞬间；童年如歌，跳动着欢快的音符；童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着

美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

这本书主要讲了阿辽沙·彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

回到现实中，与阿廖沙相比，我们的生活是多么美好呀！有父母的呵护，有老师们的辛勤教育和关爱，是多么的幸福呀！我想，我们应该珍惜今天的美好生活，更应该学习阿廖沙面对困难敢于拼搏、百折不挠的精神，在日常的学习生活中敢于面对困难、敢于面对挫折，不轻易向困难挫折低头，刻苦学习，细致观察生活、体会生活，学好本领、积累经验，在成功的道路上勇敢面对一切困难挫折，勇往直前而不是半途而废。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

### 童年读后感篇三

高尔基真实地描述着自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父

母……我感到很幸福，因为我生活的每一天都是美好的，充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！看了《童年》这本书，我受到很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒，要以积极的态度对待学习和生活！

## 童年读后感篇四

童年，人人都有童年，我的童年是幸福快乐的，但他的童年却保尝人世间的辛酸，通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周围的世界，虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨，但却给我一个倔强，富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。童年里的这些故事在住者优荚的文笔下，个个都显得深刻细腻，引人入胜，像一颗颗珍珠，而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链。

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，“好事儿”，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

## 童年读后感篇五

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨

啊!我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢!

文档为doc格式

## 童年读后感篇六

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。莫名的竟有一种想哭的冲动

这本小说揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人的生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，是一个不折不扣的吝啬鬼，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打，有时甚至会被打晕过去；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会自己谋生去了。其间，他被一些人欺负，嘲笑，歧视等等。比如，他在船上工作完后看书时被监工发现了，监工就会不分青红皂白的将高尔基毒打一顿；在他没有住处时就只能睡在马路上，这时就会有一些人欺负他，嘲笑他。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流颊背。这对于一个同龄人来说，想必没

有一个人可以做得到。然而，幼小的阿廖沙却以他顽强的毅力和坚定的信念做到了。他是一个“大写的人”。虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

现在，我们的祖国繁荣昌盛，我们生活在如此幸福的一个时代中，做着一个个“衣来伸手，饭来张口”的小公主，小皇帝。家长视我们为掌上明珠，“捧在手里怕丢了，含在嘴里怕化了”。在这种爱下长大的’90后，都缺乏独立坚强的精神。阿廖沙十一岁已出去打工，去闯世界；而我们则呆在家看电视，玩电脑。溺爱是一种错爱，用溺爱浇灌的树苗怕风怕雨，轻易就会倒下；用挫折哺育的树苗天不怕地不怕，无坚不摧。我们依赖父母家人，殊不知依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世呀！人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生的坎坷还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才无愧于心啊！面对困难时我只要想起阿廖沙童年的悲惨遭遇，那一切困难都会显得微不足道，我便有信心去克服，阿廖沙在这样黑暗污浊的环境中都仍然保持着生活的勇气和信心，难道我们不应该比他做得更好吗？90后，让我们争做一名自强不息的少年吧！

## 童年读后感篇七

我们都有一个美好快乐的童年，我读了高尔基写的《童年》后，知道了他的童年是悲惨的：从小，他父亲、小弟弟就死了，妈妈离家出走，在外面常常被人暴打……不过，最让我感动的还是高尔基亲密的朋友小茨冈。

小茨冈是一名孤儿，他被丢在高尔基外婆家门口，外婆把他

捡过来的，还精心把他养大，小茨冈也对外婆很亲，大家都说他长大一定有出息。有时，高尔基要挨打时，他每次都情不自禁地帮助高尔基，自己却被抽得伤痕累累。不过，他有一个坏习惯——偷东西。第一次他得手后，后来就经常这样了，每次买东西都会偷一点东西来。但是有一次，高尔基两个舅舅让小茨冈帮他们扛十字架，十字架实在太重了，小茨冈吃力地走到门口，一不小心倒下了，十字架就压在了他身上，活活被压死了。

小茨冈真善良，什么都帮别人，这一种精神非常值得我们大家学习。

### 《童年》读后感3

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年会是最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在“十一”假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》)，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，阿姨帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就走了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼

呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

## 童年读后感篇八

《童年》是一本值得后人品味的文学巨着。它讲述了高尔基童年时的悲惨生活。

书中，阿廖沙的童年是黑暗的，有些事甚至连他自己也不敢相信：四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的外公家，却经常遭到外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。朴实的伊凡每次都用胳膊挡祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子；当我再次品读时，我感受到了大人们的自私正好和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比；当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。

高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗！

## 童年读后感200字8

每个人都有童年，并且每个人的童年是不同的，但是，我们每个人的童年有高尔基那么贫苦吗？不，我们没有，我们在家里是独生子，是父母亲的手中宝。高尔基的童年没有我们幸福，家庭也没有我们美满。

高尔基5岁时，做木匠的父亲去世，于是他寄居在开设染坊的外祖父家。幼年的高尔基常常陷入日渐衰微的家庭小私有者们凶狠的争吵斗殴中。在高尔基的童年，曾是织花边女工的外祖母是他最亲近的人。不知道多少个夜晚，外祖母常常坐在炕炉沿上，望着被小洋灯的亮光照耀着的小外孙，滔滔不绝地讲述着童话故事。这些童话正如高尔基后来回忆的：“我的头脑里充满了外祖母的童话，就像蜂房里充满甜蜜一样。”别的小孩都有新衣服，就他就他没有，他有的就只有几件打满补丁的衣服和一个书包。然而，他没有埋怨妈妈，而是更努力地读书，准备孝敬辛苦的妈妈。他也没有多少个朋友，只有他为人着想的外婆、能干的“茨冈”和烧铜铁的“好事情”虽然如此，但是它永不泄气，终于走进了人间。

和高尔基相比，我们的童年是美好的，是没有痛苦的，更是无忧无虑的。有很多人不懂得到底什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架的事情。更不会发生残忍的把无辜的人折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的教养下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的心。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强的人。



## 童年读后感200字9

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

## 童年读后感200字10

《童年》是高尔基的自传小说三部曲的第一部。早在19世纪90年代，高尔基就有写作品的念头。在19至1917年间，列宁到高尔基的寓所做客，高尔基不止一次地向他讲起自己童年和少年时代的生活，于是列宁告诉高尔基应该把自己的经历写成一本书，高尔基毫不犹豫的答应了，在不久高尔基以书中形象描绘主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母最痛他，外祖父不喜欢他，舅舅讨厌他，就在这样恶劣的环境下，他却走过来了，其实阿廖沙就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年，这令我深深地体会到那个年代的丑陋面目，高尔基的童年跟现在孩子的童年比起来，实在是太悲惨了！

所以不管是小孩、大人都就该珍惜现在美满，幸福的生活，孩子们更应该在童年时代努力学习，千万别身在福中不知福，这样优秀的学习环境，这样美好的童年，一定要好好珍惜。