

# 悲惨世界学生读后感(汇总8篇)

## 悲惨世界学生读后感篇一

“他安息了。他活着，尽管他的命运曲折离奇，他死了，只因为失去了他的天使。生死由常，就像白天离去夜晚来临。”他，就是雨果笔下的《悲惨世界》中一个伟大的苦役犯。

他仅仅是因为偷了一块面包，一块小小的面包，让他做了整整十九年的苦役犯，更可憎的是他还被带上了黄\_护照，让他终身无法自由。他也曾想过要一直错下去，当个小偷，可是，他被神甫伟大宽容的爱感化了。如果不是神甫，他可能依旧是个小偷，依旧遭受大家的唾骂。但他在神甫给予的爱中，明白了爱，懂得了爱，学会了去施予爱。他无私伟大的爱，终于使那些因为他从前是个苦役犯而嫌弃他的人真心去感激他。从他的身上，我仿佛看到了一个天使般，充满爱于伟大的灵魂，一个值得所有人敬佩的灵魂。冉阿让虽然死了，因为他的天使——珂赛特，已经找到了她自己的幸福，他也失去了他的珂赛特。但是，他不是痛苦的，他已经为曾经的过错赎了罪，也让很多人得到了他的爱，在那个黑暗的世界留下了他永恒的足迹。

冉阿让在别人的误解和恶待中，从不去恨别人，从不去计较，从不以其人之道换治其人之身。而是用他那颗虔诚的心，用他真挚的爱，去给予每一个人爱和感动。认真想想，现实社会中，能做到和他一样，用爱去对待一切的人，又有几个呢？沙威探长宁死也不再抓冉阿让；马利尤斯因冉阿让的救命之恩而改变了对他的看法；珂赛特因冉阿让的收养而找到了自己的幸福。冉阿让的爱，都得到了回报。现在好多人都因为周围人的不理解，而厌倦了世界，讨厌所有的人，觉得活着没意思。我以前就是这样的。不过，现在我一定不会了，冉

阿让让我知道，在他施予爱之前，他也只不过是暂时失去了别人的信任和爱而已。他却并没有迷失方向，靠自己的努力，重新获得了这些。我相信，我也只是暂时失去了别人的理解而已，我只要也和冉阿让一样，用爱去对待这些，就一定能重新获得理解的，一定！

冉阿让，他让我懂得最深的，就是———爱，本身就是一种力量，一种伟大的力量。

## 悲惨世界学生读后感篇二

长篇小说《悲惨世界》是雨果最重要的作品。在这本书中我最喜欢的人物就是贯穿本书始终的冉阿让。年轻勤劳的冉阿让找不到工作在难忍的'饥饿中打碎了商店的一块玻璃，拿了一块面包被判了十九年徒刑。出狱后，为了报复，在晚上想打死好心收留他的善良的神父。但老人待人真诚，深深地震撼了冉阿让，使他握着铁棍的手慢慢地放了下来。他偷走了银器逃出了神父家。当冉阿让被抓住时，神父并没有指责他，反而又把两支银烛台给了冉阿让。他决定遵守自己的诺言，做一个诚实、正直、仁慈博爱的人。

后来他改名换姓，在一个城市里做了一项工业的工艺改革，做了市长，在那里济穷救苦。当他得知芳汀的悲惨遭遇时，他接回她的女儿珂赛特。而冉阿让也为了救出冤枉的人，只好在法庭上自首自己是真正的苦役犯冉阿让。于是又被抓走做苦役。但为了履行对芳汀的诺言，在苦役中，他奋不顾身地从战船上空抢救了帆，然后机智地逃走。到外地把芳汀的女儿珂赛特从一对狠毒夫妇那里带走，并隐居在了修道院。冉阿让和珂赛特幸福的生活在一起。

读了这本书我发现我们需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，如果没有这样的人，我们世界上的光明，永远也战胜不了黑暗！创造出—一个善良、和睦、光明的世界吧！

## 悲惨世界学生读后感篇三

故事讲述了主人公冉阿让为了不让姐姐的孩子饿死而偷了一块面包，被判了五年徒刑，又因为四次越狱增加到十九年。当他一无所有的走上社会却发现自己衣食无着时，一位主教感化了他，让他决心洗心革面，重新做人，终于当上了市长，一名大富翁，乐善好施，做了许多善事。还曾为了不嫁祸于人上法庭承认自己的真实姓名。他舍己救人，在枪林弹雨中救助了他的“女婿”，最后却在孤寂中走向死亡。

我只想说，人是不分贵贱的，要保持一颗真、善、美的心灵，这个世界就会变得无比美好。

读悲惨世界有感陈昕宇

悲惨世界是法国的作家雨果写的，虽然是译文，但依然表达出了法国人冉阿让在法国经济战争的悲惨命运。

书中讲述了经济战争中青年冉阿让因过度饥饿，偷了一家面包店的面包，被判做牢1年，但他不顾一切的去想逃出去最终以坐牢，越狱，被抓，坐牢，越狱，被抓，坐牢，越狱，被抓，坐牢……结果他在监狱中度过了人生中最美好的十九年光阴。出狱后，他的身份成了一名市长，并且受人爱戴，因为他是一个有信仰的人，以市长之名使城市生活变得繁荣，人们生活其乐融融，就在人们都怀着敬仰的眼光尊重他们的市长时，一位名叫沙威的警察改变了这个市长的后半生命运，他调查出了这位市长之前的真实身份，并且就是之前狱中呆过的冉阿让，他欲以冉阿让越狱的罪名逮捕这位受人尊敬的“市长”，并由此展开了一系列的“追杀”。冉阿让一度连续遭受厄运，但心中并不悲凉，依然坚定的为自己和为需要被他保护的人们坚强又虔诚的活着，直到生命的最后一刻。情节曲折动人，人物形象丰满个性鲜明。

即使是一名不小心犯过罪的人，只要怀有一颗虔诚的心，不

管身顺境还是逆境，坚守和追求心中最初的信仰，就算活在一个悲惨黑暗的世界里，依然会有阳光和希望，照亮未知之路，因为他们永不放弃，才创造出自己的人生价值和社会价值。我被此书中冉阿让的精神感动和打动，我愿我心中燃起信念的种子！相信奇迹的人，自己本身也是一种奇迹。

## 悲惨世界学生读后感篇四

今天我读完了，文坛巨匠——雨果的著作——《悲惨世界》。

《悲惨世界》讲的是：主人公冉阿让是个因饥饿而偷一个面包而坐牢的苦囚犯，因为四次逃狱都被发现而加刑。在监狱里度过了十九年，他出狱后在一个小镇收到主教的教化，决心从善，他历尽千辛万苦来到了一个小城，成为巨富他广施仁爱却不能挽回自己因为饥饿而偷一个面包的错误，这时他碰到了苦难的芳汀，芳汀因为太穷而被迫把女儿寄养给两个暴发户，可她自己却不知情，还蛮以为自己的小宝贝，吃得好穿的好，其实那两个人把她的心肝当成女佣了，这时芳汀受到了冉阿让的接济，可是没过几天芳汀却死了。冉阿让也被抓了，冉阿让故意掉海里去，死里逃生了，他把珂赛特（芳汀的女儿）接回了自己家，并把她抚养大，最后成为了一个漂亮的姑娘，珂赛特嫁给了一个叫马吕斯的人，但是冉阿让也去世了。

我读了这本书，深深的体会到了，那时的，政治昏庸无道，是穷苦人民遭到迫害，而富人家却过着衣来伸手饭来张口的生活。在他的小说里，可以看到那时的法律只顾富人的利益，不顾穷人的生死。雨果的这个小说是通过真实事件改编的，他通过大量的搜集题材才写出了这样深刻的小说，他还被迫流亡过呢！如果当时多一些这样开明的人，法国就会少一些像冉阿让这样悲惨的人，这该多么美好啊！

## 悲惨世界学生读后感篇五

维克多·雨果是法国的著名作家，因为一生创作了大量的诗歌、小说、喜剧，被称为“法兰西的莎士比亚”。前几天，我就阅读了他的著名小说《悲惨世界》。

小说的主人公冉·阿让是个失业工人，在由于盗窃罪处以5年徒刑后，又因屡次越狱，徒刑被加至。出狱后，在偶然认识的教主的善良感召下，弃恶从善，靠自己的努力成为了百万富翁，还被选举为市长。尽管如此，苦役犯的身份依然没有真正被社会接受，他因为救助了无辜的流浪汉再次受得了警察的追捕和人们的冷落，又一次了贫困孤苦，不得不带着小柯赛特逃走，直至临终前才被亲友理解。

冉·阿让弃恶从善、知错就改的品质，使他的人生得到了极大的改变，也打动了，这样的高尚品质也是每个人都一个具备的重要素养。在党的历史上，毛主席以“有错必纠”、知错就改“而闻名。在1942年，陕甘宁边区的老百姓中有人说中央领导同志的坏话，保卫部门要追究讲坏话的人。可毛泽东同志没有让追查，而是说：“想想我们做了什么错事，引起反感。”“后来检查发现，陕北这个地方不过一百三四十万人口，一年就征收了十九万大担公粮，人民负担太重，他们不满。于是，毛泽东提出不能再这样办了，决定把公粮减为十六万大担，同时开展大生产运动，自己动手，丰衣足食，减轻了群众的负担，受到群众的拥护。

在华盛顿很小的时候，他的父亲给了他一把小斧子，他想试一试，就用它砍倒了父亲果园的一颗小樱桃树，那是一颗名贵的树，也是父亲十分疼爱的小树。在父亲大怒的时候，他还是勇敢地向父亲承认了错误。最终就凭借着这样知错就改的精神，成为了美国历史上的第一位总统。

是啊，知错就改的品质是多么重要，这不仅属于冉·阿让，更是我们每个人的应该有的品质。

## 读《悲惨世界》有感[300字]

七月末，我攻习了《悲惨世界》一书，书中冉阿让的众多优秀品质令我敬佩。

《悲惨世界》的作者是雨果，他是法国十九世纪著名的大文豪，前期浪漫主义文学的典型代表，创作了大量的作品。其中《巴黎圣母院》、《悲惨世界》为代表。《悲惨世界》动笔与一八四五年，直至一八六二年才在布鲁塞尔出版，其耗之心血可想而知。作者以充满人道主义的笔触，反映了资本主义社会贫苦阶层的悲惨命运，对不幸的人们深表同情，主张以仁慈、博爱来杜绝罪恶，改革社会、拯救人类，揭露社会的黑暗，并且谴责法鲁的不公正。

这部作品闪耀着现实主义的光辉，并且具有浓郁的浪漫主义色彩。其语言高昂激越，热情洋溢；情节跌宕曲折、扣人心弦；既有充满诗情画意的抒情，又有细致入微的描写、丰富精当的历史考证和分析透彻的议论，令人爱不释手。

## 悲惨世界学生读后感篇六

在悲惨世界这部小说中，雨果刻化了从拿破仑在滑铁卢的失败直到反对七月王朝的人民起义这一阶段的历史面貌，看完悲惨世界，一起来写一篇悲惨世界读后感吧！你是否在找正准备撰写“悲惨世界读后感大学生300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天，我看了一本书，书名叫《悲惨世界》。里面的主人公是冉阿让。

本书的主人公受到很多苦，过苦役生活。后来他出狱后改名为马德，并被选为市长，在厂里有一个女工叫芳汀，生下珂赛特，把她寄养在外地。珂赛特在那里生活的非常不好。经

常被打骂，连狗都比她生活的好。所以她非常孤单。芳汀死后，冉阿让收养了珂赛特，却一直被警察沙威追捕。在一次偶然的机会有冉阿让救了沙威。但沙威后来又想不开，就跳河自杀了。

看了这本书让我知道了很多：生活的路并不好走，有时会很坎坷，但不要放弃，因为成功就在眼前。

《悲惨世界》真是个“悲惨世界”！读完《悲惨世界》，我不由得为主人公冉阿让的悲惨命运流下了同情的泪水。

主人公冉阿让本是一个贫农出身的穷工人，为了挽救饥寒交迫的侄儿，他不得不去偷一块面包，因此被罚苦役，囚禁19年！19年啊，仅仅是为了一块面包被罚苦役，囚禁19年，那个世道真是太不公平，穷人的生活真是太悲惨了！冉阿让虽然自己饱经沧桑，但出狱后还是尽全力去帮助别人，想用多做一些好事来弥补自己从前所犯下的罪，但是别人知道他的经历后，都不接受他的好意，在人们眼里他还是个十恶不赦的坏人，最终他还是凄惨地死去了，好悲惨的世界，好悲惨的人呀，难道一个人犯了错，永远都不会改了吗？况且他犯的也算不上什么大罪。

幸好，《悲惨世界》的时代已经远离了我们，我希望世界充满和平，充满友爱，再也不要冉阿让那样悲惨的人了！

读了《悲惨世界》这一本书，我非常的高兴——因为我获得了我想要得到的知识。

在《悲惨世界》这本书中，我非常喜欢冉阿让这个人物形象，我喜欢他的坚强不屈；喜欢他的率真直爽；喜欢他的纯真和善良；喜欢他的“舍己救人”的精神；喜欢他的风度；更喜欢他的朴素，总之，我就是喜欢他。

《悲惨世界》这部小说是雨果的一部传世之作。贯穿他一生

活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。这部作品描写了法国大革命前夕社会各阶层人民的不同命运，揭示了当时社会的重重矛盾，反映了法国社会的现实生活，歌颂了人性的善良和纯真，鞭挞了统治阶级和上流社会的相互倾轧的丑恶现象。这部小说是以主人公冉阿让的命运作为主线而逐渐展开的。

在这一本书中，我还比较喜欢卞福汝主教，他用他的善良感化了冉阿让，使冉阿让变成我们读者所想的那样。

总而言之，我特别喜欢这两个人物形象，你们也去看看《悲惨世界》吧！

## 悲惨世界学生读后感篇七

千疮百孔的世界，拯救人类沦丧的道德，重塑人类的良知和尊严，把被人为破坏的人类秩序重新修复完整。

在《悲惨世界》这部史诗般的小说中，雨果着力展示了“本世纪的三个问题”。

贫穷使男子潦倒。冉阿让的一生充斥着坐牢、苦役和颠沛流离的经历。他出身贫苦，为了谋生，干过多种低下的工作。他为姐姐家饥饿的孩子偷了一块面包，因此被判刑，前后共坐牢19年。但当他走出牢狱时，又等于踏进了人生的监狱，“孤零零，没有栖身之处，没有避雨之处”，实在是“连狗都不如”。在受到米里哀主教的感化后，冉阿让广施济贫，但他的一系列善举仍无法填补他与黑暗的社会现实，与法律、习俗间的鸿沟。冉阿让有罪吗？不！有罪的是迫使他去偷窃的社会现实，是剥夺他基本的生存权利的统治者。他唯一的罪过是他的贫穷、他的身份——一个毫无生存权利的穷苦工人。

饥饿使妇女堕落。芳汀原来是一个天真纯洁的少女，但邪恶、污浊的社会玷污了她。她有自食其力的决心，但是包工头、债主又对她进行无情剥削。她把自己的头发、牙齿低价卖掉之后仍然走投无路，最后被迫出卖肉体。雨果沉痛地说，社会造就了一个奴隶。芳汀的悲惨命运完全是罪恶的社会造成的。

黑暗使儿童羸弱。冷酷无情的社会也不会放过对儿童的压榨。大批儿童流落街头、无家可归，芳汀的孤女小珂赛特不幸落在恶毒的德纳第夫妇手中，被迫做远远超出自身负荷的体力活，大冬天还要到河里取水，食不果腹，衣不保暖，备受摧残。

这三个问题集中展示出一个名副其实的悲惨世界。在这个悲惨世界里，雨果谴责了当时社会不合理的法律，而颂扬了人道主义理想。雨果批判现行法律是低级法律，使罪犯重复犯罪，而人道主义才是高级法律，能使罪犯弃恶从善、终止犯罪。

书中的主人公冉阿让，在一家人濒临饿死、万般无奈的情况下，用拳头打破了面包店的橱窗，偷了一块面包，他因此被判5年苦役。其间，冉阿让因极为担心家人的生存而几次越狱，但无一成功，反被加刑至19年。如此严厉的惩罚让冉阿让对法律产生怀疑。他承认自己不是一个无罪的人，但自己是在愿意工作而得不到工作，愿意劳动而社会不能给自己提供劳动岗位的情况下才走上犯罪的道路的。他认为法律对自己的惩罚太重了，这对自己是不公平的。他认为不仅这个社会有罪，上帝也有罪。他在监狱里磨就了“仇恨”的利刃，他仇恨社会。社会用饥饿和冷酷磨砺了冉阿让，冉阿让的心也因此变得冷硬起来。

人性和善良就这样被泯灭掉了，一颗心在罪恶的上空苦苦挣扎。就在冉阿让的灵魂几乎掉进罪恶深渊的时候，仁慈的米里哀主教出现了，他给冉阿让带来了希望，也给这个悲惨的

世界带来了希望。米里哀主教用他的宽容和博爱感化了冉阿让，让他从一条做坏事的道路走上了施惠的善良之路。冉阿让以后的表现，证明了米里哀主教的成功，证明了人道主义的火种在这个冰冷的悲惨世界得到了延续，给人带来了温暖。

## 悲惨世界学生读后感篇八

《悲惨世界》是维克多·雨果的一部传世之作，创造了法国现代社会生活和政治生活的长篇史话。才读了几页，我就爱不释手。

故事讲了一个苦役犯冉阿让的一生。他先是因为砸坏玻璃偷了一块面包，被判4年徒刑，因4次越狱，又被判了徒刑。他等了，终于被放了出去。当他一无所有而又衣食无着的时候，受到了主教卞福汝的关怀。之后，冉阿让化名马德兰，做了海滨蒙特勒伊的市长，可他最后自首了，冉阿让又被捕了，他戴上了表示终身监禁的绿帽子和红衣，在船上做苦役，在救一个海员时，他掉进了大海。后来，在法国的战场上，有人看见了冉阿让的身影。他在林弹雨中救出了一个人：马吕斯。冉阿让终因过度劳累离开了人世。

作者想告诉我们的是：做一个真正的自己，任何刻意的伪装都将被识破，虚伪在事实面前只有被革灭。另一种是无论在什么情况下都能永保光明、善良、宽容的拥有高尚情操的人。洗新革面后的冉阿让变得宽大、善良。正是那个慈悲为怀的心感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙。