

2023年语文初一的心得体会 语文初一心 得体会(精选8篇)

工作心得是经过一段时间的工作总结和体会的一种书面材料，它可以帮助我们回顾和反思自己的工作表现。接下来是一些来自不同行业的实习心得分享，希望对大家有所启发。

语文初一的心得体会篇一

在初中的三年学习中，语文一直是学生们必修的科目之一。语文作为一门综合性、人文性科目，对学生们的阅读能力、写作能力和综合思维能力都有着重要的影响。作为一个初一学生，我在学习语文的过程中有着许多的心得体会。下面我将以五个方面来阐述我对于语文学习的心得。

首先，读书是学好语文的关键。在初一的语文课堂上，老师常常会给我们布置大量的阅读作业。通过阅读，我们可以接触到各种各样的文字，拓宽我们的视野，增加知识的积累。阅读还可以提高我们的阅读理解能力，让我们更加深入地理解文章的含义和作者想要传达的信息。此外，读书还可以培养我们的审美品味，提高我们的写作水平。因此，读书是学好语文的关键。

其次，写作是语文课上重要的环节。写作可以帮助我们把你所学的知识应用到实际生活中。通过写作，我们可以表达自己的思想和观点，培养自己的逻辑思维和语言表达能力。写作还可以提高我们的文字表达能力和创造力。在初一的语文课上，我积极参加各种写作活动，例如作文比赛、写日记等。通过这些活动，我不仅巩固了所学的知识，还提高了自己的写作水平。

第三，语文课是培养综合思维能力的重要途径。语文课不仅要求我们对文字进行理解、解读，还要求我们能够运用所学

的知识进行分析和思考。在初一的语文课上，我经常参与课堂讨论、文本分析等活动，通过与同学们的互动和老师的指导，我不仅学会了如何运用知识进行思考，还学会了如何表达自己的观点和理解他人的观点。这些能力对于我们今后的学习和生活都有着重要意义。

第四，语文课可以帮助我们培养正确的价值观和人文精神。初一的语文课程中，我们学习了许多名著和经典的文章，这些作品中蕴含着丰富的思想和社会价值观。通过学习这些作品，我们可以了解到各种不同的人生观和价值观。例如，读了《红楼梦》后，我了解到了传统文化的魅力和历史的厚重；读了《小王子》后，我明白了友情、勇气和责任的重要性。这些作品引导我们树立正确的人生观和价值观，培养我们的人文精神。

最后，语文课可以让我们更好地理解自己的文化和历史。语文课程不仅要求我们学习现代文学作品，还要求我们学习古代文学和经典作品。通过学习古代文学和经典作品，我们可以更好地了解自己的文化和历史，从而更好地认识自己。例如，通过学习《论语》我们可以了解到孔子的思想和道德观；通过学习《红楼梦》我们可以了解到清代的社会风貌和人生哲理。通过对这些经典作品的学习，我们不仅能够更好地理解我们的文化和历史，还能够更好地塑造自己的人格，在今后的学习和生活中更好地运用所学知识。

总之，初一的语文课程给了我很多的启示和收获。通过阅读和写作，我提高了自己的阅读和写作能力；通过课堂讨论和写作活动，我培养了自己的综合思维能力；通过学习经典作品，我了解到了文化和历史的重要性。因此，我相信，只要我们在初中三年里努力学习，我们一定能够学好语文，提高自己的综合素质，为将来的学习和生活打下坚实的基础。

语文初一的心得体会篇二

暑假里，我按照学校要求，仔细阅读了20__版新课标。相对于旧课标，新课标做了多处修改，说明国家对语文课程的定位更加准确，对课程认识更加科学。

第一，强调语文是一门运用性的课程。新课标对语文课程的性质和任务做了如下定义：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”“理解”和“运用”祖国语言指的是语文教学中的听、说、读、写，“理解语言”是指“听”和“读”，“运用语言”是指“说”和“写”。新版课程标准认为“阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径”，“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自己、创造性表述的过程”。因此阅读、写作是语言文字运用的两种不同方式。可见新课标提出的“运用祖国语言文字”，涵盖语言文字的“表达”和“理解”两个方面，并不意味着阅读理解的旁落，而且有利于扭转语文教学中一直存在的重理解分析、轻表达运用的不正常现象，对改善语文课程中阅读与写作的结构性失衡将起到积极作用。

第二，强调语文是一门实践性课程。新课标在“课程基本理念”部分特别提出“语文课程是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”。强调语文课程的实践性，一是说明语文课不是一门知识性课程，不能把语文知识教学作为主要目标；二是强调语文能力的习得性，阐明学生语文能力不能通过教师讲解获得，必须通过自己的语文实践活动获得。因此不能把语文课上成文章分析解读课。教师讲解分析多，学生实践活动时间少，已经成为当下语文课的一种常态。课堂中大量时间被教师的过深分析和远离文本的过度发挥所占用，被表面热闹实质上低效甚至无效的问题讨论所占用，而真正用于学生读、说、写等实践活动的时间被大量挤压，严重降低了语文教学效率。我们必须认识到，“阅读是学生的个性化行

为”，“不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考”；对于语文知识的学习，也不应满足于抽象的知识概念的灌输，而应追求学生对所学语文知识的正确运用。正如叶圣陶先生所说，语文教学“不要给学生灌输知识，要让学生掌握技能……有了熟练的技能，是终身受益的事”。因此如何转变教学观念，凸显语文课程实践性特点，切实保证学生语文实践活动的时间，把语文课堂真正还给学生，让学生真正成为语文课的主人，是语文教学必须直面的问题。

第三，细化了各阶段语文能力评价的内容和重点。以往教学大纲或课程标准对语文能力的评价指标过于笼统，对各年级段语文教学重点的表述也不明晰。新课标在评价指标的具体化方面做了很多努力，特别是在阅读、习作、口语交际的评价方面给出了相对具体的指示。比如对阅读能力的评价，不仅给出了朗读、默读、诵读、精读、浏览古代诗词、文言文、文学作品和课外阅读内容等评价与要求，还努力区分出各学段评价重点。比如精读课文的评价：（第四学段）在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。这些具体的评价指示，有助于克服阅读评价长期存在的各年级段要求模糊不清、交叉重叠等不正常现象。认真领会各学段阅读教学的目标和重点，对提高阅读教学的有效性有积极导向作用。

第四，重视书写能力，增强写字意识。重视写字是我国传统语文教学的宝贵经验，明代教育家吕坤把写字与“正心”“有益于性灵”联系在一起，反映出古人对写字教学功能的深刻认识。新课标明显增加了对写字教学的重视程度，在教学建议部分除了保留对学生“写字姿势的指导”“掌握基本的书写技能”“养成良好的书写习惯”等基本要求外，特别提出要“提高书写质量”；并且强调“每个学段都要指导学生写好汉字”，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。新版课程标准重申写字对学生素养形成的重要

作用，必然会引起广大语文教师对写字教学的关切和重视。

总之，课标是指导语文教学的纲领，作为一线教师，我还要进一步研读课标，深入理解其精神内涵，用于指导我的教学实践。

语文初一的心得体会篇三

4月16、17日，我们语文组一行来到了昌乐二中听课学习，两天的这十几课，给我今后的语文教学指明了方向。语文综合性学习是语文新课改的一个亮点，它有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的重要途径。现在我感觉，如何有效开展语文综合性学习等问题摆在了我们每位语文教师的面前。结合学习内容与自己的体会，我感觉从以下几方面付诸行动，且行且思考。

多读多学多思，不断丰富自己，努力向董董、朱国祥、马玉艳等十多位老师学习，学习他们设计精巧，丰富实用，循循善诱的课堂教学，马玉艳老师的”三遍读书法”，董董的.“三个句子阅读法”在董董老师的课上，学生擂鼓点进入新课，夏东臻则是让学生自舞一曲。形式活泼，学生喜爱。青州市东坝初中的董董老师是以七年级下册第四单元《安塞腰鼓》为学习重点，指导学生掌握“三个句子阅读法”，并能拓展到自主阅读中，从而体会三篇文章中表现出的陕北人民不甘落后的精神和激荡磅礴的生命力量。“三个句子阅读法”是，这是一篇什么样的文章，这篇文章好在哪些地方，我从这篇文章中感悟到或学到了什么。教学之初，我想借鉴她的“三个句子阅读法”，让孩子们爱上语文。

在今后的课堂教学中，我将从学生实际出发，认真备课，有自己的思考与创新，引领学生学好语文，开展好语文综合性学习，对每次语文综合性学习要有一个正确的定位，在此基础上积极引导确定研究主题。

综合性学习的课程目标强调“过程”。我想应在这一环节加强对学生的指导，及时监督。综合性学习注重学生在课外对信息的搜集与处理，注重学生在活动中的情感体验。拓宽信息渠道，开发学习资源，按主题要求选择不同的文章，扩大学生的知识面，开阔了学生的视野，增长了学生的知识。提高了学生认识世界的能力，发展了学生的思维，培养了学生的审美能力。总之，我们要转变语文课程观，拓宽语文课程的视野，培养学生开发语文学习资源的能力。

语文主题学习，使我感受到“柳暗花明又一村”的豁然开朗。坚冰已打破，航船已开启，有领导的支持，有老师的努力，相信我们的语文主题学习会走得很远！

语文初一的心得体会篇四

进入初中，我发现语文的内容相对于小学阶段来说，更加丰富而复杂。从课文的内容到文章的结构，都有了显著的变化。但是，我意识到学习语文的方式仍然十分重要。在初一的语文学习中，我发现通过网上搜索资料、查阅书籍和参加讲座等多种途径能够帮助我更好地理解 and 掌握知识。此外，积极参与课堂讨论和与同学间的交流也能够帮助我更好地理解和记忆内容。

二、阅读扩展了我的视野和思维

在初中语文学习中，阅读是一个重要的环节。我发现通过阅读不同类型的文章和作品，我的视野得以扩展，思维也变得更加开阔。在初一的语文课上，老师经常带我们一起阅读一些经典的文学作品，如《红楼梦》、《西游记》等。通过阅读这些作品，我了解了古代文学的魅力和作者的创作技巧，同时也培养了一定的审美情趣。此外，阅读还可以帮助我提高写作水平，通过学习不同作者的写作风格和语言运用，我能够更好地运用到我的写作中。

三、繁体字的学习需要耐心和恒心

初中语文学习中，繁体字的学习成为了一项新的挑战。与小学阶段只需要学习简体字不同，初一的语文课上，老师为了让我们更好地了解中华文化和历史，会故意选择一些繁体字作为教材。起初，我对繁体字感到困惑和陌生，但是我发现只要有耐心和恒心，学习这些繁体字并不是那么困难。我开始主动查字典、请教老师和请同学教我，慢慢地，我发现我能够越来越轻松地阅读和书写繁体字了。

四、课外知识的积累对语文学习有益

语文学习中，我发现课外知识的积累对于提高语文水平是非常有益的。我参加了一些关于古代文化和文学的讲座，并阅读了一些与中国文化相关的书籍。这些课外的学习让我更深入地了解了中国文化的博大精深，并且对于理解一些经典文学作品起到了积极的促进作用。此外，我还根据自己的兴趣，在课外自主阅读了许多不同题材的书籍，提高了我的阅读理解能力和写作水平。

五、语文学习中培养了我对审美的追求

初一的语文学习过程中，我受到了优秀作品的熏陶和老师的指导，逐渐培养了自己对审美的追求。在学习中我不仅懂得了如何去欣赏文学作品，还学会了如何去评价和理解作品中的美。通过学习不同的文学形式和风格，我对语文的理解也更加深入。同时，在审美追求的影响下，我的写作水平也有了明显的提高。我开始尝试运用不同的修辞手法和写作技巧，使我的文章更加生动、有趣，并且更容易引起读者的共鸣。

通过初一的语文学习，我对语文的理解和认识有了更加全面和深入的了解。我明白了学习语文不只是为了应对考试，更重要的是培养我对于语言的敏感性和表达能力。我相信，在以后的学习中，我会更加努力地学习语文，充实自己的知识

和提高自己的能力。

语文初一的心得体会篇五

语文是一门非常重要的学科，是我们学习的基础和基本技能的培养。通过初一年的学习，我深刻体会到了语文的重要性和学习方法。下面我将从对语文学习的初衷、语文学习方法、阅读与写作、语言运用以及对未来语文学习的展望等方面谈一下我在初一语文学习中的心得体会。

首先，初一的语文学习初衷是为了提高自己的语言表达和交流能力。在学习语文的过程中，我意识到语文是一门综合性的学科，它不仅仅是为了考试而学习，更重要的是为了提高自己的综合素质。通过学习语文，我们可以拓宽自己的知识面，提高自己的表达能力，让自己更好地与人交流，增加自己的社交能力。

其次，学习语文需要有正确的学习方法。在初一的语文学习中，我发现掌握好基础知识是非常重要的。我们要注重记忆和理解课本上的知识点，同时还要注重拓展知识，提高语文素养。另外，多读书、多看报是提高语文水平的重要途径。通过阅读，我们可以了解更多的知识和不同的观点，提高我们的思维能力和语言表达能力。

第三，阅读与写作是语文学习的重要环节。通过阅读，我们可以开拓视野，提高自己的语感和表达能力。初一的语文教材中有很多优秀的文学作品，我们可以通过认真阅读来提高自己的写作水平。写作是一个创造性的过程，也是一个提高语言表达能力的过程。在初一的写作课上，老师要求我们多练习写作，通过写作来提高自己的语言能力和思维能力。通过阅读和写作，我们可以培养自己的语感，提高我们的语文水平。

第四，语言运用是语文学习的最终目的。在初一的语文学习

中，我们要注重语言的运用，将所学的语文知识应用于实际生活中。通过口语交流、写作和各种表达方式的练习，我们可以提高语文运用的能力。语言的运用不仅体现在口头表达方面，也体现在书面表达和修辞技巧方面，我们要注重提高自己的语言表达能力和实际运用能力。

最后，对未来的语文学习我有着美好的展望。通过初一的语文学习，我积累了一定的基础知识和语言能力，我相信在未来的学习中会有更大的提升。同时，我也希望能够在语文学习中能够更加深入地理解课文，掌握更多的修辞技巧，提高我的写作水平。我相信通过不断的努力和学习，我可以成为一名优秀的语文学生。

总之，初一的语文学习让我深刻体会到语文的重要性和学习方法，它不仅可以提高我们的语言表达能力，还可以培养我们的思维能力和综合素质。通过不断的阅读与写作、语言运用的练习，我相信我可以在未来的语文学习中有更大的进步和提高。我希望自己能够用语文这个工具认真思考，能够在语文学习中不断进步，成为一名优秀的语文学生。

语文初一的心得体会篇六

老师给了我们一本书叫《复兴中华从我做起》让我们回家看。

回家了，我把书翻开一页一页仔细的阅读着，我从书中每一个小小的故事中渐渐了解到中国民族上下五千年的悠久历史。

历史中不仅创造了许许多多的灿烂文化，而且还发明了数不尽数的科学技术指南针、造纸术、火药、活字印刷这四样东西都是我们中华民族最早发明的，被世界称为四大发明这值得我们每一个中华人民骄傲。在历史上还有些伟大的古人如屈原、文天祥、岳飞等都留下了一首首慷慨激昂的爱国诗篇。

读着读着我又读到了近代了解到我们祖国近几年的不断发展

和进步。在1999年11月20日，神舟一号首发，标志着中国载人航天之门从此被叩开□20xx年11月1日，神舟八号发射升空□20xx年间，神舟系列飞船共发射了8次□20xx年6月，神舟九号宇宙飞船成功发射，顺利完成天宫一号与神舟九号载人交会对接任务。

还有蛟龙号20xx年6月3日，搭载着我们‘蛟龙’号载人潜水器的“向阳红09’实验母船从江苏江阴苏南码头起航，奔赴马里纳海沟区域，进行7000米级海试航任务。

正是这种闪烁着时代光辉的民族精神，造就了一大批具有先进思想并顽强奋斗精神的杰出人物。他们为振兴中华上下求索、矢志不渝，推动了历史发展和民族进步，深刻地改变着时代的面貌，他们高扬着鲜明的时代精神，挺起了坚强的民族脊梁。这就是一个民族的精神和力量。

所以我们要提高自己的自身素质，要具有创造意识，进取精神，科学精神，民主法治观念，劳动观念，自主能力和自我保护能力，全面提高道德素质，科学文化素质和精神素质！

我们要把实现中华民族伟大复兴的命令承担，我们注定是实现中华民族伟大复兴的主力军，伟大的使命鼓舞起无穷的力量，召唤我们高扬起民族精神的旗帜，准备着，时刻准备着去谱写中华伟大复兴的新篇章！

复兴中华不一定要做大事，要从每一件小事做起，如：给老人让坐，爱护花草，不说脏话等。

所以我们要热爱祖国！热爱共产党！热爱人民！

语文初一的心得体会篇七

通过学习，使我在自己的教学工作上受到很大的启发，在现代的教育教中要关注的问题和以往是有很大的差距，现在的

课堂要紧扣课改的要求。

一、语文教学需强化自主学习。在语文课堂中要淡化教师的讲，教学重心要从以教师为主转变为以学生为主，使学生成为学习和发展的主体。自主学习活动性理念，首先强调的是教师要对学生放手，在课堂上尽可能的增加学生自主学习的时间，提高自主学习效率。强化学生的自主学习不是把课堂的40分钟完全交给学生，而是教师把握时机在课堂上精讲。讲在学生对本文本丰富的内容，深刻的含义，精妙的语言理解不透时；讲在学生体验难以获得时；讲在学生探究遇到困难时。

二、语文教学要让学生学会感受、体会、体验、揣摩。要重感悟，重语感训练。“好读书，不求甚解”，只要学生通过上下文在一定的语境中，明白意思就行了。重读书特别是重自读，重自由读书。以前我在语文教学中齐读太多，整齐划一，气氛热烈，可以调动学生的情绪，消减课堂上的沉闷。但是我发现齐读太多，教师不便了解学生的朗读能力，不易发现读书中可能出现的问题，久而久之，还可能出现“滥竽充数”的“南郭先生”。因此，对“齐读”要适时，适度，不是不用，但不宜多用。重读书还要重积累，包括课内积累和课外积累。对语文教学来说，主要是语言积累，佳词妙句、古诗，精彩片断都力求熟读成诵，内化成自己的语言。

三、语文教学中，教师要引导学生在理解和运用语言的实践中学法、悟法。方法常常是知识转化为能力的中介。正所谓“得之以鱼，不如得之以渔”。学生掌握了一定方法，就为自主学习创造了条件。在识字教学中注重交给识字方法。阅读教学要求学生学会朗读、默读，学习略读，粗知文章大意。

语文初一的心得体会篇八

作为一名初中语文老师，今天我和同事们参加了初一语文赛

课。这是一次与同行展示及观摩的机会，也是一次让我们深刻认识自己不足的机会。在这场比赛中，我学到了很多，让我感悟颇深。

第一段：认识赛课的意义

在赛课之前，我们进行了认真的准备。我们深知赛课是一次展示自己教学水平及教学成果的机会，因此我们尽心进行了准备。在做准备的过程中，我深刻认识到赛课可以让老师们相互学习、交流，进而提升教学水平和教学质量。同时，这也可以让我们更加谦虚、主动，推陈出新，更好地服务于学生。

第二段：紧密结合课堂实际

作为语文老师，我有时会安排一些比较固定和基础的知识内容，以巩固学生的学习基础。但赛课时，我们不能单纯地想着打通关节。我们应该想着如何根据自己的特点，将教学和学生实际需求紧密地联系起来，使得教学有效。因此，在赛课中，我们能够更加注重与学生的交流，结合他们的实际生活与需求，安排更加贴合他们需求的内容。

第三段：重视课堂教学的创新

在今天的赛课中，我明确了一个观点：我必须提高自己的课堂创新能力，更好地服务于学生，更好地完成“减负、提质”的教育任务。在教学计划和授课方式上，我们可以更加大胆地创新，尝试不同的内容和方法，以获得更好的效果。这种发散的思维方式和授课方式可以带给孩子更多的思考空间和自由发挥的空间。

第四段：注重教学质量的提高

作为一名教育工作者，我们要时刻注重教育质量的提高，这

也是所有一切工作的基础。在参加赛课的过程中，我们好像回到了科举掏桶的艰难岁月，关乎我们的人生价值。因此，我们需要时刻注重教学质量的提高，掌握学生的掌握核心理论和基础知识的能力，进一步提高学生们的写作水平和思考能力。

第五段：认识到自我的不足

在和其他老师的交流中，我认识到了许多的不足之处。比如说，我在课堂上有时会过于讲究内容，而忽视了与学生的互动。而在赛课中，我采取的是和学生对话的方式，让学生通过问答、思维提醒、互相交流，提高了他们的理解和应用能力，这点需要更多调整。

总之，今天的赛课让我们了解到了课堂教学的重要性和挑战，同时也给了我们鼓励，让我们感受到提高教学水平的快乐和创新空间。赛课是教学常态，我们需要时刻调整，微创新，引领潮流。让我们破除常规，打破束框，为更好的未来和教育质量而努力。