

最新坐井观天教案第一课时(实用14篇)

教案的编写包含了教学目标、教学过程和教学评价等内容。下面是一些常用的教案模板范文，供教师们参考和借鉴。

坐井观天教案第一课时篇一

学生已经学习了一些简单的统计图表知识，初步体验了数据的收集、整理、描述、和分析的过程，学会了运用简单的方法收集和整理数据，初步认识了1个格表示1个单位的条形统计图和简单的统计表，并能根据统计表中的数据提出并回答简单的数学问题。本册教材在学生已有的知识和经验的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述、和分析的过程，使学生初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。和上一册相比，最大的变化就是随着统计数据的增大，条形统计图每一格代表2个单位或者多个单位。内容联系学生生活实际，学生应该比较感兴趣。

学情分析

用1格代表2个数的统计方法是一年级是同学们已经认识的，因此本节在探究1格代表2个数的统计方法时，应让同学们运用已知经验，充分发挥小组合作的作用，自行探知1格代表2个数这一难点，并让他们了解表示更多数时，可以用1格代表3个数或5个数，甚至10个数。

教学目标

- 1、使学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。
- 2、学生初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

3、过对学生身边有趣事例的的调查活动，激发学生学习的兴趣，培养学生的合作意识和实践能力。

教学重点和难点

教学重点：

使学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。

教学难点：

认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

坐井观天教案第一课时篇二

第一：巩固深化，应用练习

(2) 学生举手投票。教师在黑板显示结果。

(3) 师：你们能帮助老师把这份结果用统计图表示吗？

(3) 展示统计表, 并说说是怎么涂的?为什么这样图? (半格)

(4) 分析统计表：从这份统计表中你还能提出什么问题？

(5) 师点拨 知识点、重点、难点。学生填涂统计图并讨论进一步经历统计的过程，巩固对统计知识的认知。

第二步：课堂总结

师：你学会了什么知识？你表现的怎样？今天学习的和一年级学的有什么区别？学生反馈：一年级一格代表一，现在一格可以代表多。学生通过小结和对本节课的自评，加强对自己

的认识。

第三步：后续激励

师：统计在我们生活中很多地方都能用到，例如我们可以统计一下今天哪组的小朋友表现最好，或者统计一下我们班一个月以来哪位小朋友得的红花最多等等，数学源于我们的生活，处处都能用到。

师统计今天小组比赛情况，最高分的得到其他小组的表扬，并激励其他小组明天继续努力。学生对本节课最高分的大组进行表扬。通过联系本节课的内容和评比表，让学生知道数学源于生活。

（二）教学检测安排

该课时的教学检测重点是巩固学生填涂条形统计图的能力。在本课时，教师采用直接画图的检测方式，包括小组讨论、收集数据和填涂统计图，训练学生的填涂能力。在本课结束后预留五分钟为学生自评和他评时间，教师进行解疑和检测。

（三）板书设计

坐井观天教案第一课时篇三

1. 认识本课3个生字，会写10个生字.
 2. 朗读课文，了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性.
 3. 培养学生热爱科学，探索自然奥秘的兴趣.
1. 搜集一些有关鲸的文字、图片或录象.
 2. 有生字、新词和重点语句内容的课件.

第一课时

激发兴趣，导入新课

出示鲸的图片：同学们你们认识这种动物吗？你们对它有什么了解吗？请和同桌谈一谈，自由发言。

今天，我们就来一起学习《鲸》这篇课文，看看通过学习，你对鲸有了什么更深的了解。

学习生字，读顺课文

自由读课文，认准本课生字，不认识的字查字典解决。有些字的音容易读错，需要注意。

出示要求写的字11个，注意重点指导容易写错的字。

如：“肺”字右边不是“市”，而是“巛”，右半边的笔顺是一、广、斤、市。

认识生字后再读一遍课文。看看哪些词语的意思不理解，就把它画出来，一会儿提出来大家讨论。教师根据学生讨论的情况，再根据讲读课文的需要，提出一些重点词语，请同学们查字典或联系上下文来理解。

自读课文，看看课文一共有几个自然段？每段主要讲了什么？指名朗读课文，检查是否读得正确、流利，重点指导难读的句子。

整体感知，了解内容

默读课文，边读边思考，你对鲸有了哪些了解？

精读课文，体会写法

自由读第1自然段，你从哪儿看出鲸很大，画出有关语句，然

后读一读. 指名汇报, 大家补充, 读出体会.

出示句子: 目前已知最大的鲸约有十六万公斤重, 最小的也有两千公斤.

从这两个数字我们体会到了鲸确实很大, 这段话中还有描写鲸很大的数字吗?

出示句子: 我国发现过一头近四万公斤重的鲸, 约十七米长, 一条舌头就有十几头大肥猪那么重.

自己试着读一读, 想想应该怎样读, 才能表达出鲸的确很大. 体会用列举数字方法来说明的好处.

你还从哪儿看出鲸很大, 把有关语句读一读. 自由读第1自然段, 读出自己的体会.

小结写作方法: 作者运用了作比较和举数字的方法把鲸的大描写得非常具体.

引导学生找出课文中还有哪些地方运用了举数字的方法.

全班交流, 试着用举数字的方法说明一事物.

《鲸》是一篇浅显易懂的常识性说明文, 较之其他类型的课文知识性较强。课文介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。这篇课文层次分明, 条理清晰, 学生很容易理解, 而且学生对鲸这种目前世界上最大的哺乳动物很感兴趣, 但如何避免将常识性课文上成常识课, 是设计教学中的难点, 也是我在课前一直找不到好的教学方法的一个疑难问题。

在教学的开始, 我设计了一个小故事, 让学生从故事中去寻找鲸是哺乳动物的理由。然后我让学生理清课文思路, 放手让

学生自己去学习，自己解决问题“课文是从哪几方面来介绍鲸的特点的？”然后我板书了课题《鲸》，学生找出答案后，我相机板书“形体、进化、种类、食物、呼吸、睡觉、生长”。

当学生对鲸的各个方面有了充分了解后，我让他们选择自己感兴趣的一方面在小组内进行交流。这个环节的设计，主要是充分尊重学生自主性，让学生以自己喜欢的方式汇报他的学习成果。如，演一演、读一读、画一画、讲一讲等，充分展示学生个性、特长，也使学生理解的更透彻，体验也更深。但在学生汇报完后，我却以时间不够用，没有让他们去表演，下课后看到他们画的画，我感到有点后悔，自己为了把课上完整，把孩子的特长给掩饰了。

然后，让学生看相关的影视资料，跳出课文，根据图片理解作者所使用的说明方法。

在教学过程中，由于我急于求成，出现了多处不该出现的失误。在我让学生概括第二段时，黄子航说的是“进化成鱼”，听课老师都笑了，可我却听成了“进化鲸鱼”，我却没有及时的给他纠正，是我的一个失误，我经常让学生学会倾听，可我却没做到，而且有的同学的语言上出现了错误，我也没有纠正，没有关注课堂上的细节问题，是我最大的不足，再着就是自己的板书书写的不好，由于紧张，作比较的“作”写成了“做”，出现了不该出现的问题。今后这些问题我会避免发生，让课堂上呈现出更多的精彩之处。

整堂课下来，可能是我紧张的原因，学生也很紧张，课堂有点沉闷，心理素质的培养也是我要多学习的地方。以后的工作中我会更加科学、艺术的做好教学工作。

坐井观天教案第一课时篇四

1、认识6个生字，会写14个生字。能正确读写“咆哮、

狂奔、狞笑、拥戴、清瘦、沙哑、放肆、豹子、呻吟、搀扶、祭奠、乱哄哄、势不可挡、跌跌撞撞”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，归纳文章主要内容。

4、在了解课文大意的基础上初步认识老汉是个什么样的人。

正确、流利、有感情地朗读课文。归纳文章主要内容。

初步认识老汉是个什么样的人。

同学们都见过桥。谁来说说你见过的桥？（板书：桥）刚才同学们介绍的这些桥都是架在水上或空中便于通行的建筑物。我们的汉字常是一词多义，这个“桥”除了指我们常见的这些便于通行的建筑物外，还有什么意思呢？（形状如桥梁的）

对，我们曾学过的《跨越海峡两岸的生命桥》中的“桥”就是指比喻能起沟通作用的人或事物。

今天我们来学习《桥》这篇课文，看看那这里的“桥”又是指什么呢？

1、学好一篇课文必须会读。读课文就像上台阶一样，第一级台阶就是把课文读通、读顺，第二级就要能流利地读课文，第三级台阶就要求我们能有感情的朗读课文……我们学习课文就要这样脚踏实地一步一步地走。首先我们来爬第一级台阶，在读课文之前大家要先标出自然段的序号。在读的过程中如果有不认识或者拿不准的字，请弄清楚。请大家放开声音，大声读课文吧！

2、学生读课文。

3、同学们读得非常投入，说明我们都很会读书。老师想请

一位平时在全班读书方面锻炼较少的同学来读一读课文的1～6自然段。大家说谁来？（生读）大家来评评他读得怎么样？（相机正音、学习词语）（再请3位同学读书）

2、刚才同学们读了课文，谁来说说课文讲了什么？（指名说主要内容）

4、我们来默读课文，在读的时候边读边想哪些地方让你感受很深，用笔画出来，想一想为什么让你感受很深。（生读课文）

5、来！说说再一次读了一遍课文之后，课文的什么地方给你留下了特别？

（生读印象深刻的句段，师相机指导朗读。）

6、通过刚才的读，你们觉得老汉是个什么样的人？

7、学习课文不深入到字里行间，我们就无法感受文章的内涵；不深入到字里行间，我们就无法理解老汉的言行。让咱们再一次带着自己对文章的感受，深入到课文的字里行间，和村民一起去感受这场灾难，和老汉一起去挽救村民。请大家放声读7～22自然段。

我们知道了老汉是个忠于职守、舍己为人的人，我们从哪些地方可以感受到老汉的这些高尚的品质呢？下节课接着学习！

坐井观天教案第一课时篇五

1、掌握生字、解词

2、了解作者布封

3、有感情朗读课文

4、感知课文，概括每段大意。

一、导入新课说到春天，人们自然会想到“尊歌燕舞”。莺是大自然杰出的歌唱家，它以其动人的歌喉赢得人们的喜爱和赞美，唐诗中就有“千里莺啼绿映红”“自在娇莺恰恰啼”的诗句。那么，莺到底是一种什么样的动物呢？还是让我们一起来学习一篇介绍莺的科学小品吧。

二、解题，作者介绍

1、布封，法国博物学家、作家。从小受教会教育，爱好自然科学。26岁入法国科学院。1939年起担任皇家公园（植物园）主任。他用毕生的精力经营皇家花园，并用40年时间写成了36册《自然史》。

2、学习这篇课文之前，我们先来看看《大百科全书中》是怎样介绍莺的。请大家打开课本第72页，看看“练习三”中有关的说明。（叫一个同学读一读。）《大百科全书》中的说明是纯粹的`知识介绍，语句精炼。那么课文又是怎样来说明的呢？你更喜欢哪一种表达方式呢？请大家带着问题来学习，体会文章的语言风格。

三、学习字词，扫除阅读理解障碍

1、读准字音

2、词语解释【阴霾】：空气中因悬浮大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象。【欢畅】：高兴；痛快。【栖息】：停留，休息（多指鸟类）。【涵养】：蓄积并保持。【恬静】：安静。【无忧无虑】：形容没有什么顾虑，也没有什么牵挂。【千呵万护】：形容非常疼爱。

四、有感情的朗读课文，边读边思考下列问题：

1、课文共六段，各写了什么？在书上划出关键句。——第一段：冬去春来，鸟类带来新春气息。第二段：概说莺的特点。（活跃、灵巧、轻盈、好动）第三段：介绍莺的外形、毛色。（多为灰白色或褐色）第四段：重点说明莺活泼好动的性情。第五段：介绍莺生性胆小。第六段：莺有美妙的歌声，它歌唱幸福，人们为之动情。

2、莺有哪些特性？它最突出的特性是什么？要求：在泛读课文、整体把握的基础上，抓住文章关键词语进行要点概括。——莺的特性是：活跃、灵巧、轻盈、好动，生性胆小，无忧无虑，歌声美妙。最突出的特性是：喜爱唱歌。

五、布置作业

1、掌握生字解词

2、找一段合适的音乐，配乐朗读课文，感悟文章的语言美。

坐井观天教案第一课时篇六

1. 指导学生认识3个生字，会写10个生字，正确读写“目前、上腭、哺乳、退化、垂直、经验、胎生、特征、寿命”等词语。

2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 引导学生了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习惯等方面的知识，激发学生探索动物世界的兴趣，培养学生热爱大自然，热爱科学的情感。

4. 让学生认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

1. 教学重点：了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习惯等方面的知识，激发学生探索动物世界的兴趣。

2. 教学难点：认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

收集有关鲸的文字、图片资料。

2课时

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

1. （出示鲸的图片）你认识它吗？对它你了解些什么？

2. 学生结合课前收集的资料和预习所得谈对鲸的了解，可带上图片资料展示。

教师：看来同学们对鲸的了解真不少，想了解更多的关于鲸的知识吗？让我们走进课文吧！（出示课题。）

1. 自读课文，同桌合作学习生字词，要求读准字音，读通文句。

2. 注意读准“捕”“哺”的声母“b”；读准“腭”的发音；注意“肺”字右部不要写成“市”。

3. 指名学生读课文，检查是否能正确、流利地朗读。师生评议。

4. 课文对鲸做了深入细致的介绍，每个自然段介绍了鲸的一个特点，语言简练、准确。请同学们自由读课文，看看本文介绍了鲸的哪些特点？可以勾画出中心句，没有中心句的可

用短语或简洁的句子列出提纲。

(1) 学生自读思考，并批注。

(2) 同桌交流，相互启发。

(3) 集体交流。归纳：形体特点、进化过程、种类、生活习性。

1. 抄写生字，生词。

2. 熟练地朗读课文。

3. 收集有关鲸的资料。

9. 鲸

形体特点

进化过程

种类

生活习性

坐井观天教案第一课时篇七

一、揭示课题，导入新课

1、齐读课题。

2、读了课题后，想问什么问题？（鸟儿怎么会说话呢？鸟儿会说些什么？人怎么能听懂鸟儿说的话？）

二、自学课文

1、出示自学要求

(1) 读准生字字音，联系上下文，理解新词的意思。

(2) 读通课文，并思考鸟儿怎么会说话呢？鸟儿会说些什么？人怎么能听懂鸟儿说的话？

(请在书上把有关内容画出来) 谁能把自学要求读一下？
(指名读) 好，下面就请同学们带着要求学习课文。

2、检查自学情况。

通晓 矫健 催促 无拘无束 疏忽 预报 应验 呆楞楞

(1) 指名读，老师随时正音

(2) 这些词中的哪些字音还要特别注意呢？

“冶”和“治”

(3) 谁能把这些词读一读呢？(指名读)

(4) 齐读两遍，好，最后我们连起来把这些词读两遍。

(5) 大家读的真好，现在我把拼音去掉，谁能读好它？(指名)

三、指导分段。

1、默读课文，想想每个自然段的意思。看看哪几个自然段联系比较

紧密，合起来讲了一个意思，就合并为一段，哪个自然段单独讲了一个意思，就独立成段。

2、分组交流。指导学生畅所欲言。

3、分段：

第一段（第1-3自然段）：“我”从小就爱鸟，爱听鸟语，并想通晓鸟语。

第二段（第4-11自然段）：“我”从鸟儿们的语言中悟出了许多做人的道理。

第三段（第12自然段）鸟是人类的好朋友。

四、作业

1、正确、流利地朗读课文。

2、造句：

疏忽……

顽强……

3、有感情地朗读课文。

4、钢笔描红。

坐井观天教案第一课时篇八

教学目标：

1. 学会“沙、发、报、纸、台、灯、电、视”8个汉字。

2. 认识“讠 扌 火”3个偏旁。

3. 认识一些简单的家庭陈设、用品，并能将它们与对应的词

语联系起来。

4. 在识字中，培养口头表达、合作学习等能力。

教学重、难点：认识8个生字，会写“上、下”两个字。

教学方法：讲解、示范

教学过程：

一、创设情境、导入新课

1、介绍自己的家里有什么电器和家具。谁能说一说你的家里有哪些家具和电器？

生：我家里有电视、冰箱；我家里有洗衣机、电脑——

小结：同学们说的真不错，还有一个小朋友也想介绍一下她家里的电器和家具，她要邀请同学们一起去参观，你们愿意吗？好，现在我们就去看一看，琪琪正和爸爸妈妈在家里等着我们呢。

板书：在家里

二、看图说话，学习生字

1、出示主题图，引导学生借助拼音读词语

请同学们看看琪琪的家里都有什么，不会的字可以借助拼音识记。

生自由读词

介绍一下琪琪家里有什么家具和电器？

生：有沙发、电视、有台灯、茶几——

你能用这样的句式再介绍一下吗？

（）家里有（），有（），还有（）。

（）的家里有（），（）和（）。

学生用指定句式练习说话。

用这样的句式再介绍一下自己的家里都有什么。

这样说可以说的更清楚，也让别人听得更明白。

设计意图：让学生会用“有——有——还有——或
有——有——和——”句式说话，培养学生语言间接性和
概括性。

2、出示不带拼音的词语，巩固识记

重点正音：茶几

出示单独画面的词语，全班同学齐读。

开火车读，看谁读的准，接的快。

设计意图：把时间留给学生，让学生通过多种形式的读，读
准字音，认清字形，充分体现自主、合作探究的学习方式。

3、利用多种识字方法识记生字

生1：河、江、海、湖——

师：用加一加还可以记住哪个字呢？“灯”火+丁=灯。灯的
偏旁是“火”字旁，这是我们又新认识的一个偏旁。电灯给

我们带来了光明，使我们的生活更加美好，可是以前没有电的时候用什么照明呢？生：火。所以灯的左边是“火”字旁。

师：谁能说说你是怎么记住报字的？看到报字你会想起哪个字？对了“衣服”的服，左半部分的月换成提手旁就是报纸的报。这个“扌”也说我们要认识的新偏旁。提手旁的字一般和手的动作有关，提手旁的字有很多，课后同学们可以去找一找。

设计意图：激发学生学习兴趣，联系生活实际和对事物的认识，进一步加深对词语的理解，努力创设开放和谐的课堂气氛，尊重学生的感受，体验和理解，达到读准音，记清形的目的。

三、游戏巩固生字、调动学习兴趣

1、识字游戏

出示课件，学生读字

2、猜一猜、连一连

学生说，点击课件进行连线

设计意图：利用游戏激发学习兴趣，检验学生学习成效。

四、书写生字

1、出示“上、下”一起读一读。

2、书写“上”。请你仔细观察田字格里的上字，说一说写的时候应该注意什么？

指名说，重点强调“竖”的位置，范写。学生书空。齐备《写字歌》描红一个。

4、书写“下”，先观察课件，学习笔画“点”书空，教师范写，重点强调“竖”“点”的位置，生描红，写一个。

设计意图：培养学生认真观察，规范书写的好习惯。

五、扩展延伸

1、你的家里还有什么不一样的家具，电器，请你认一认。

2、和家长一起给家里的物品做名签，带到班级介绍给同学们。

设计意图：扩展延伸，联系实际生活，让学生体会生活与语文的密切关系，鼓励学生在生活中识字，激发学生的识字兴趣。

坐井观天教案第一课时篇九

1、知识认知目标：

a□识记掌握生字词的音、形、义；综合运用比喻、拟人、排比、引用等修辞手法。

b□理解体会本文寓情于景，情景交融的写作特点。

c□应用学习本文细致观察，抓住景物的主要特征进行生动描写的方法。

d□综合通过学习本文，能够基本掌握景物描写的方法，将情感寓于写景之中，活用各种修辞手法。

2、能力形成目标：

e□通过学习本文，体会本文寓情于景、情景交融的特点，培养锻炼学生的朗读能力、观能力、阅读理解能力、口头表达

能力、写作能力和审美能力，养成自学习惯，提高学习效率。

3、素质培养目标：

☐通过学习本文，领略春天的美。引导学生形成热爱大自然、热爱生活的意识。要让孩子们关注自己周围的事物，善于在平凡的生活中寻找美、发现美、创造美，拥抱大自然。

突出文章“细”和“美”的特点。初进中学的学生在阅读和写作方面时常比较粗疏，课文中的细笔细绘可作为范例，给学生以启发。适当地点拨、引导，让学生体会文章的形象美、语言美、结构美、情味美。教师重点讲读一两段作为示范，帮助学生理解描写的对象、描写的顺序、描写的方法、描写的语言，在这个基础上，指导学生独立分析，锻炼分析能力。

教学重点与难点

1、重点：揣摩文中准确而生动的词语和句子，体悟作者语言表达的巧妙。

2、难点：结合课文实例，讲清比喻、拟人两种修辞手法的特点和作用。

教学时数

3课时

教学过程与步骤

第一课时

饱受严冬寒冷的人们最渴望春回大地，因为春天让大自然生机勃勃，给人温暖，给人希望，给人力量。每当春回大地时，人们往往情不自禁地吟诗作赋。唐代诗人杜甫写下了《春夜

喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”韩愈在《初春小雨》中说：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”杜牧的《江南春》中有：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”这些诗句都是古人对春的描写和赞美，那么今天，我们共同欣赏一篇今人赞春的散文。（板书课题、作者）

二、题目

这是一篇诗意盎然的写景抒情散文。春，本来是自然界的一个季节概念，本文却赋予了它以感情和生命。作者抓住春天的主要特征，用诗的笔调，描绘了大地回春，万物复苏，生机勃勃，草木花卉竞相争荣的景象，抒写出作者热爱春天，憧憬未来的欣喜之情。这是一首抒情诗，一幅风景画，更是一首春的赞歌。

朱自清(1899-1948)，字佩弦，江苏省扬州市人。诗人、散文家、学者、民主战士。朱自清是文学研究会早期主要成员，一生勤奋，共有诗歌、散文、评论、学术研究著作26种，约200多万字。散文代表作有《背影》、《绿》、《荷塘月色》等。

1、教师范读

2、学生齐读

3、掌握课文中的生字词

1、结合课后练习一，让学生读课文，分别找出盼春、绘春、赞春的部分。

第一部分(第1段)：盼春

第二部分(第2-7段): 绘春

第三部分(第8-10段): 赞春

2、默读课文,找出你认为写得最美的句子画出来,体会美在哪里?

3、找出本文的比喻句、拟人句。

要求课后反复朗读,达到熟练程度。

坐井观天教案第一课时篇十

《春》是朱自清先生所写的一篇优美的写景抒情散文,这篇散文以诗的笔调,描绘了花卉争荣、生机勃勃的春天的图画,赞美、抒唱春的创造力和带给人们以无限希望,从而激励人们在大好春光里辛勤劳作、奋然向前。

1、知识目标:(1)反复诵读,品味文章清新优美的语言,感受春天的“新、美、力”。

(2)学习作者细致观察,抓住特征多角度地描写景物的方法。

2、能力目标:(1)品味作者用诗一般的抒情笔调、优美的语言描绘春天。

(2)学习比喻、拟人修辞手法的运用。

(3)朗读课文,理解文章内容,把握作者情感。

3、德育目标:培养学生热爱大自然、欣赏大自然的美。培养学生热爱自然,热爱生活,积极进取的生活态度。

1、流利、有感情地诵读课文,把握作者的感情。

2、用比喻、拟人等修辞手法来表现景物的特征及细致观察景物，抓住特点描写的方法。

在景物描写中抒情。

1、通过反复诵读，引导学生品味作者描绘自然风景时那诗一般的抒情笔调，优美的语言，从中得到美的熏陶。诵读中注重个性化朗读。

2、小组讨论理清文章的脉络，学习细致观察景物，领会写景的各种方法。

3、课堂延伸：查阅资料，找出有关描写春的诗句或片断描写，在课堂上讨论、分析。

1、反复诵读课文，体会作者的语言特色。

2、查阅资料，找出有关描写春的诗句或片断描写，摘抄并准备在课堂上讨论、分析。

3、把自己认为最美、最精彩的句子画出来，体会美在哪里，精彩在哪里。

1、诵读课文，体会作者的语言特色，感受春的活力。

2、赏析课内外有关描写春的诗句或片断描写。

2. 欣赏音乐《春天在哪里》

3. 问：春天在哪里呢？在这里，在我们身边。在古诗词句中，下面请同学们从所学过的古诗词中去找春天。（生回答出诗句——：例：野火烧不尽，春风吹又生。）

4. 问：“能不能告诉老师诗句写的是春天的什么景物呢？”
例：上面的例句写的是小草。

5. 问：“写草(或花、雨、风)怎么样?” 例：“野火烧不尽，春风吹又生。”写出了草旺盛的生命力。

6. (我们找到了春天，那么的美丽，那让我们共同来读一读作家朱自清笔下的春天，一起来感受一下那美丽的春景)放配乐朗诵，领会作者朱自清的感情基调。(引导朗读课文应该用什么样的感情)

7. 分小组诵读课文。

8. 正音正字。

9. 师点拨：本文写了春天的哪些景物?(春草、春花、春风、春雨、迎春)

10. 全体齐诵读课文，

要求：(1)加深对文中形象而生动的句子理解；

(2)用明快的节奏，读出作者热爱赞美的感情。

11. 课外延伸：仿照课文结尾句子

春天还像什么呢?

例：春天是插花能手，用巧手装扮人生；春天是一位伟大的画家，用画笔绘出五彩的世界。

12. 作业布置：

(1) 有感情的诵读课文，并背诵课文及相关的诗词句。

(2) 把课文中自己认为最美、最精彩的句子画出来，体会美在哪里，精彩在哪里。并说说理由。

- 1、品味语言，学习比喻、拟人的修辞作用；
- 2、借景抒情的写法；
- 3、写景方法小结。

让学生分小组讨论，自己品味文章语言的优美词句，老师只是作适当的点拨。

坐井观天教案第一课时篇十一

- 1、学会本课生字、词。
- 2、理解课文内容，感受哈尔威船长忠于职守、舍己为人的。
- 3、学习课文通过人物语言和行动的描写来表现人物品质的写法。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文的片断“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上……他又一次运用了成为一名英雄的权利。”

朗读、背诵课文，理解哈尔威船长在生死关头，把生的希望让给别人，把死亡留给自己的舍己为人的和尊重妇女、爱护儿童的人性美。

1. 揭题。

上节课我们学习了《爱因斯坦与小女孩》，体会了爱因斯坦的伟大（科学事业上的贡献和人格的高尚）。

今天我们来学习新课《船长》（板书）。

读题、简介作家雨果。

重点在于他一生活活动和创作的主导是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。

2. 生字词的学习。

(1) 读准字音。

号（呼号） 嘈（嘈杂） 怖（阴森可怖）

读、组词、说说词语意思。

(2) 读准字音，记住字型。

曼 勒 洛 械 祸 执 巍 梭

读、师范写、学生跟写。

(3) 会读词语，明意思。

震荡 争执 穿梭 井然有序

威严 履行 灾难 忠于职守

（会读，会写，明词语意思）

哭泣：小声地哭。

调遣：调派，差遣。

威严：威武而又严肃的样子。

履行：实践（自己答应做的或应该做的事）。

肇祸：闯祸。

大副：船长的主要助手，驾驶工作的负责人。

深渊：很深的水

（4）易错、难写字的指导。

梭 序 威 履 震

穿梭 威严 震荡 履行 井然有序（默写）

（5）钢笔描红，指导。

注意写字姿势，注意字型结构，难写字师范写。

（1）初读明要求。

a□课文读通顺，字读准确。

b□思考：课文围绕船长写了一件怎样的事情，用一、两句话简要的说一说？

（2）交流、思考。

教师根据学生回答，相应概括引导与。

“遇险——自救——牺牲”

“诺曼底”号与“玛丽”号相撞，即将沉没，船长将生死置之度外指挥乘客与船员井然有序的自救，最后自己却壮烈牺牲的事。

（3）概括课文，练习说话。

根据学生的回答，教师，学生在练习说话。

“诺曼底”号与“玛丽”号相撞，即将沉没，船长将生死置之度外指挥乘客与船员井然有序的自救，最后自己却壮烈牺牲的事。

1. 生字词默写。

2. 练习与测试。

坐井观天教案第一课时篇十二

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，时常需要用到教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案应该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的北师大版《地名》第一课时教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、使学生明白地名是各个历史时代人类活动的产物，也是人们工作、生活、交往不可缺少的工具。

2、让学生在读地图、调查访问、收集资料等活动中，透过地名，了解历史文化知识，学会整理资料、提取信息、撰写调查报告，体会其中的文化，提升爱家乡、爱祖国的情感。

3、通过丁丁、冬冬等人物的吐白，启发学生发现地名的由来，鼓励学生找本地的地图，经过读图的活动，发现地名的特点，帮助学生了解地名的文化内涵。

1、课前让学生充分做好资料的收集工作。

2、让学生通过了解地名的来历及变化，懂得地名中蕴涵的文化。

3、以“地名”为主线，开展一系列语文学习活动，锻炼学生的能力。

1、地名的变化与历史、社会制度的变化与发展有密切的关系，这些与学生的`现实生活有距离，让他们了解不是一件容易的事。

2、教学前，师生都应做充分的准备，学生要收集资料，教师要为学生的语文活动做动员、鼓励和示范，并教学生写好活动计划。

3、教学生写调查报告。

1、家乡的地图一幅。

2、布置学生收集本地的地名、全国其他地区的地名及有关资料。

5课时

（一）谈话导入新课

同学们，我们居住的城市叫什么名字？（长沙）长沙的哪些地方是我们熟悉的？（学生自由发言）

想不想知道我们的好朋友丁丁的家乡有些什么地方？让我们一起去看一看吧！

（二）看丁丁家乡的地图

1、引导学生读图，找一找地名，感受地名的特点，如春华胡同、秋实胡同，中山西路，刘家堡，山东大街、银川大街、拉萨大街，正义西路等等。

2、联系家乡的地名，启发学生思考、猜测图中地名的由来。

例如“中山路”，我们这儿也有，是为了纪念伟大的革命者孙中山。

（三）看自己家乡的地图

- 1、说说家乡熟悉的地名及由来。
- 2、你知道哪些地名有变化，变化的原因是什么？
- 3、你有何感想？

坐井观天教案第一课时篇十三

1. 认识11个生字，会写4个生字，认识两个偏旁。
2. 能正确朗读课文

一、观察图画导入新课

（课件）

1. 教师范读诗歌猜谜，出示挂图，并揭课题。

（1）上课之前，老师先让小朋友们猜个谜语，听仔细了（范读课文）

（2）学生动脑筋猜

（3）.出示挂图（课件）：好极了，就是画，今天这节课我们就来学习一首古诗《画》（板书课题）。

2. 仔细看这幅画，画上画了些什么？

二、初读课文，自学字词

2. 学生自读课文。

3. 指名试读，正音：色、近、惊

三、对照图画，再读课文

1. 看看图画再读读课文，想一想，每一行主要说什么？

2. 指名交流（教师板书：山、水、花、鸟）

3. 请小朋友在这几个字下画上小圆圈，说明这首古诗主要写这些景色，课文主要写的景色，我们要读重音。

四、讲读课文，理解诗意

画教学设计教案精品

（一）讲读第一、二行

1. 看图说话：小朋友们，画多美啊，有山有水，用自己的话说说山怎么样，水又怎么样？

2. 想一想：我们平时出去玩，从远处看山，山上的景色能看得清吗？水从山上直往下流，如果我们在近处听，会听见什么声音啊？你能学一学吗？（出示课件，让学生欣赏流水声）

远看 / 山 / 有色，近听 / 水 / 无声。

（二）讲读第三、四行

1. 想一想，春天，许多花都怎么样了？可是课文里是怎么说的，为什么？

2. 要是鸟停在树枝上，人来到鸟的面前，鸟会怎么样呢？

3. 教学惊：说说你是怎样记住惊的？惊是什么意思？（吃惊、害怕）

4. 指导朗读第三、四行，用自己的话说说意思。

五、朗读全文

六、指导书写

1、出示人、火、文、六齐读

2、老师指导学生观察生字在田字格中的位置

3、老师范写，学生认真看

4、学生描红，练写

坐井观天教案第一课时篇十四

1、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文，背诵课文第一、二两段。

2、联系课文内容，理解文中描写月光的优美语句，通过朗读，激发学生积累诗句的兴趣。

3、创设研究专题：为什么同一个月亮在不同人的眼里不一样，引导学生自主探究，明白一切景语皆情语的道理。

引导学生体会欣赏描写月光的句子。

理解文中写月的诗句。

课文插图、课文录音、钢琴曲、月下江景图

一、背诗激趣，导入 新课。

2、你还知道哪些关于月亮的诗，把你搜集到的朗诵给大家

听听。

3、明月对于每一个人来说都是慷慨的，但相同的月亮，在不同人的眼里，有着不一样的感受。今天，我们就随着现代著名作家赵丽宏和他的小外甥一同去望月。（生齐读课题）

二、感知大意，体验感情。

1、请大家打开课本，听课文录音。

2、同学们，听了课文录音，你了解到了什么，感受到什么？

3、总结：作者围绕望月这个主题，分别写了自己望月，和小外甥比背关于月亮的古诗，小外甥对月亮的想象这三大部分的内容，老师想再提炼一下，给这三部分起小标题：

望月 谈月 想月 （板书）

4、在这三个部分中，每一部分作者都有侧重地写了不同人眼中的月亮，请大家读读课文，说说三部分分别写了什么人眼中的月亮。我（舅舅） 诗人 外甥 （板书）

4、这三种人眼中的月亮分别是怎样的呢？为什么会这样呢？这就是这节课我们要研究的问题。

三、选择主题，自主探索。

2、学生自学。（放抒情的`钢琴曲）

四、全班交流收获。

第一板块：舅舅眼中月

1、你探究了舅舅眼中月这部分，你有什么体会？

相机板书： 安详 美丽

2、 老师根据作者的描绘，画了一幅月下江景图，让我们看着画，再听听作者对它的描述吧。

3、 让我们齐读第二自然段，体会月亮的安详与美丽。同学们，为什么作者眼中的月亮如此安详与美丽呢？（生答。师评：你读课文能看看前面，看看后面，边读边思，真会读书。）

第二板块 诗人眼中月

1、 你能来谈谈对诗人眼中月的理解吗？

首先，我们来看看写诗人眼中月的部分是课文的哪几个自然段？（313）

2、 学生汇报。

少时不识月，呼作白玉盘。（天真、幼稚）

明月几时有，把酒问青天。（向往）

床前明月光，疑是地上霜。（思乡）

野旷天低树，江清月近人。（思乡）

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

（ 离家在外的哀愁 ）

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

（ 依依不舍 ）

以上让学生自由选择回答。以野旷天低树，江清月近人。为例谈谈引导体会的方法：

(1) 你从诗句中体会到什么？（思念亲人。）

(2) 你是怎么体会到的？（学生讲讲对诗意的理解。）

(3) 原来，离乡的诗人思念家乡，思念亲人，就感觉月亮和自己很亲近。他借写月亮来寄托自己的思乡之情。

(4) 你能通过读来抒发诗人的思乡之情吗？（生读）让我们一起读，来体会这种感情。

4、 让我们分角色朗读该部分，体会舅甥俩陶醉于月光和古诗之中的情景。（三人：叙述 我 外甥）

5、 正因为小外甥聪明好学，才积累了数不清的写月的优美诗句。丰厚的积累对于提高我们的作文水平，丰富我们的生活是非常有用的。同学们，老师想在下节课举行一个古诗背诵比赛，请你们课后搜集有关山或水的古诗，并理解着记忆它，好吗？这个就作为今天的家庭作业。

6、 另外，由于时间的关系，关于对外甥眼中月的探究，我们也放到下节课重点讨论。

五、布置作业；

1、 你喜欢哪些描写月光的句子？先体会体会，再把它抄写下来。

2、 背诵课文第1至13自然段。

六、板书：

21 望月

望月 我（舅舅） 安详 美丽

谈月 诗人 寄托感情

想月 外甥 ？