

窗边的小豆豆这本书读后感(实用13篇)

写答谢词时，我们应该根据具体情况，选择适当的词句，让对方感受到我们的真诚之情。如何在答谢词中恰到好处地表达自己的感情和对帮助者的敬意？亲爱的朋友们，我想用这个机会向你们表达我最深的谢意。

窗边的小豆豆这本书读后感篇一

当我看到书名时，我就对这本书有了好奇心。于是，我就走进了书的海洋里。

《窗边的小豆豆》讲了黑柳彻子（小名：小豆豆），也像我一样充满好奇心的小朋友。可是，因为上课她发出了很大的声音，所以一年级就被退学了。

小豆豆的妈妈只好为小豆豆找一所新的学校，最后她妈妈找到了一所叫巴学园的小学，从此小豆豆就在巴学园上学了。

巴学园比其它的学校都特殊，因为校园里没有教室，只有电车教室，这是不是让人觉得很不一样呢？最特殊的一点是，每天上午孩子们只学自己喜欢的一门功课。

巴学园还有一位认真负责的校长，他教会了我们不能挑食的好习惯。比如：每天中午校长先生让我们带海的味道、山的味道，因为这样就不会挑食了。

看完了这本书我也想去巴学园上学，可是，巴学园已经被美国飞机炸掉了，所以这所学校没有了。

我很喜欢这本《窗边的小豆豆》。

窗边的小豆豆这本书读后感篇二

我看了窗边的小豆豆这本书，小豆豆在老师眼里是一个调皮捣蛋的坏学生，被退了学。不久她来到了巴学园，小林宗作老师的教学方式让小豆豆深深的爱上的学习，后来，她变成一个爱学习，爱劳动的好学生。

我觉得巴学园的教学方式很好，他对不同的学生制定了不同的教学方法。我也非常喜欢这里的老师，他们非常有耐心，喜欢倾听同学们的想法。我还看到了同学们之间的友情和相互帮助的精神。

一放假，我和妈妈一起读了窗边的小豆豆，我读后印象最深刻的是小豆豆心爱的钱包不小心掉入厕所中，为了她心爱的钱包，想尽各种办法去厕所打捞。

校长先生看见了，不仅没有批评她，只是淡淡地告诉她要把东西最后整理好。我很佩服小豆豆为心爱东西的勇气，也很喜欢校长先生。

《窗边的小豆豆》是我的孕期读物、每晚入睡前的床头故事读本。听着小豆豆在巴学园发生的一桩桩校园趣事，小孩子那发自内心深处最真实的快乐喜悦之情，就如夜读的灯光一样撒上我们周身，让我们也被这满满的快乐和幸福包围着，在愉悦的心情中酣然入睡。

除了传递满满的正能量外，这本书如语文报所评价“它不仅关于童年生活片段的回忆，更是一种教育方法的实例展示，而且这是一本全天下父母都应该去读的好书。”

很多年后再次读这本书我无疑又体会到了很多小的时候体会不到的东西，对孩子的教育至关重要，甚至影响了他的性格和整个一生。

如果我也能有幸在一个孩子的生命中起到教育者的作用，我想我也会尽我所能去理解去尊重，毕竟把一个孩子塑造成一个善良、诚实、聪慧、有礼的人是一个教育者最大的幸运。

书中不仅是作者对自己在讲述自己的童年生活，而更多的是在提倡和介绍一种教育制度。用最简单的生活琐事，告诉每一位家长：如何用正确的方式和态度来教育孩子。

若干年后，等我的小孩也到了上学的年龄时，那个时候看着他（她），我一定会再次想起这本书。想起小豆豆曾经给我带来的感动与感慨，还有一种对小孩子教育的思索。

窗边的小豆豆这本书读后感篇三

我很早就已经听到很多同学们都说《窗边的小豆豆》很好看。我看了以后，觉得比我想象中的更好看，真是“百闻不如一看”。

小豆豆因为好动，被第一所学校退学了。后来，她来到了一所特别的学校。你们想知道这所学校有什么特别之处吗？我一样一样来告诉你们吧！这个学校有一个特别的名字，叫“巴学园”。

1. 这个教室是真正的电车。
2. 巴学园里，可以根据当天的心情和方便，自由地选择座位。
3. 巴学园里可以自由学习，从自己喜欢的科目学起，不喜欢的科目，只要放学前做完就可以了。
5. 巴学园经常会组织学生去散步、游玩。

看完这篇文章，我好羡慕小豆豆啊！因为我们的学习都是统一的，虽然上课的时候，老师会带我们玩游戏啊！但我还是更喜

欢巴学园。我可以这样说，这些老师们，一定都不能真正的了解我们，他们只从表面上了解到我们，却不能从我们的心理完全认识我们。我觉得我们的学习枯燥无乏味，我们就会缺少学习的乐趣，自然上课就会开小差。就像写作文一样，要是能按照自己的喜好来写作文，那这样，谁的作文都会写的不错了。我非常希望我们中国也能有这么一个学校来养育、教育小朋友啦！

窗边的小豆豆这本书读后感篇四

那天，妈妈帮我买了一本《床边的小豆豆》，其实我一点也不喜欢，因为我没有阅读的习惯，所以就.....

这一次，我认认真真的读了两遍，真的很好看，这是一本日本著名作家黑柳彻子，我也很羡慕里面的小豆豆，她过的生活是那样多姿多彩，她一开始就被人家老师劝其退学，小豆豆的妈妈，怕她有心里障碍，就没有告诉她，就另外给她找了一所学校，故事就这样开始了。

特别是她们的那个校长，表面上看起来就和别人一样，但我认为他那颗心是别人永远都没有的，那校长静静的听着小豆豆讲了三个小时，却没有走，没有打瞌睡，没有做别的事情，就连小豆豆自己都对这个校长惊讶。我更是对这个校长有了许多敬佩之情。

我想我们的家长应该学习，那校长那种无论对谁都是有礼貌的，不要因为我们是小孩，我们说的话就没有什么可以听的，我们小孩和你们大人一样的，都是人呀，我们小孩也有自己想说的话，而你们大人永远都不会认真听我们小孩说的话。

这就是我的读后感，真的我感觉我现在也是个大人了，我请我的爸爸妈妈，有时候，也需要认认真真的听我的讲述，听听我的那些要求，听听我的内心世界所说的话，人家的那校长能做到，您们为什么不能做到呢？在今天的社会，是人

人平等的社会呀。

我相信我的爸爸妈妈，看到我写的读后感，会发生巨大的变化，会尊重我的一些合理要求的。

窗边的小豆豆这本书读后感篇五

我给大家的讲的是《窗边的小豆豆》的读后感。

这本书主要讲的是一个女孩因为在以前的学校，经常“打扰”别人，所以被退学了。她就来到了“巴学园，这本书让我体会到了上学的酸甜苦辣。

她在学校里发生的有趣故事有：电车教室；山的味道，海德味道，游泳池，最差的衣服……

巴学园和别的学校最不同的地方是上课的方式，一般的学校都是按照一定的时间段，有序的进行上课，比如第一节课时语文课，就上语文，第二节是算术的话就上算术，可这个学校却完全不一样。在第一节课开始的时候，女老师就把当天上的所有课，还有每一节课所要学习的所有问题点，满满的写在黑板上，然后说下面开始上课，从你喜欢的那门课开始，于是同学们就从自己喜欢的那门课开始学习！语文，音乐，数学都可以。

还有他们的饭菜也是很特别的，校长要求饭盒里都有海的味道，山的味道，山的味道：比如说蔬菜，肉，海的味道比如说是：鱼，红烧海味，虾之类的！

他们学校的游泳池是像一艘大船的模样，有一次游泳课是突发的，同学们什么都没有带，他们都是光着身子下水游泳的，因为校长觉得如果男孩女孩觉得自己的身体和对方的'不一样，是件很奇怪的事，那就不好了，而且校长认为在别人面前拼命掩藏自己的身体是不自然的事。

巴学院还有很多有趣的事……

我认为这是本真正好看的书。

窗边的小豆豆这本书读后感篇六

《窗边的小豆豆》的作者是日本的黑柳彻子，这本书讲述了作者上小学的一段真实的故事。小豆豆因非常淘气，影响大家上课而被原学校退学，一个全新的学校“巴学园”接受了她。巴学园非常特别，它的教室是用旧电车做的，而且每个人的座位是可以换的，根本没人管你。巴学园的上课方式也很特别，老师会把一天要教的课程都写在黑板上，你喜欢先上哪节课就先上哪节课，因此在电车教室里喜欢作文的同学在写作文，喜欢物理的同学点起了酒精灯，把烧瓶烧得“咕嘟咕嘟”冒泡，或者做着什么爆发实验。巴学园的校长要求学生穿最差的衣服，还为残疾儿童泰明开过适合他参加的运动会；让同学们带来有“山的味道、海的味道”的盒饭……全体同学在这个学校里度过了一个快乐的童年。

在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法很管用。随着学生年级的升高、知识的增多、能力的增强，教师和校长就能逐渐掌握每个学生的兴趣所在和独特的思考与学习方式，这样教师就能实施更有效的教学方式。小林校长还说：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”

我们学校和小豆豆的学校有着天壤之别，我们的学校不能奔跑，不能大声喧哗，不能这个，不能那个……而小豆豆的学校呢，恰好和我们相反，按语文课本中的话来说就是：小豆豆的学校“给人自由，任其选择”。如果让我生活在那个学校的话，那简直就是天堂啊！

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车

改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。读着这本书，重新体验着童年时代成长的历程，在书的催化下，会不自觉地回忆自己的童年。可能我们都会觉得自己没有小豆豆那么幸运，能够进入那样神奇的学校，遇到那么好的校长……在现实中，似乎没有多少人能像小豆豆一样长大，“小豆豆”在成长上更显示出了她独有的意义，我想也正因为这个原因，这本书才会让这么多的人感动，这么多的人为之动容。

当捧着这本书阅读时，心自然而然地会安静下来，这一刻，仿佛时光能够倒流，回到最美的童年！

窗边的小豆豆这本书读后感篇七

前一阵《少年说》节目在网上小火了，关于节目的争议很多，我们先不讲是不是抄袭。关键是我看了一眼节目，内容真的触发了我的尴尬癌。开始做好了心理准备，我们肯定不可能做日版表白那一套的，应该也就是谈谈理想和人生的真情实感吧。然后……并没有！

孩子们是想要说心里话了，结果马上就被家长“怼”了回去。“我想学舞蹈！”你先考进全校100名吧！”诸如此类。本来忐忑又抱着小期待的孩子，走上告白天台又带着失望走下去了，让人心疼。

节目上委屈的女孩

就算是在一个真人秀里，那些父母都不愿意拿出一点平等沟通的诚意，不顾一点体面，无非是“我是为了你好”的典型父母思维太根深蒂固了。或许像巴学园那样的地方，在我们这里还要好久才会出现。但真的希望有越来越多的人能学习那种温暖宽厚的教育方式。

“如果我们的需求曾被耐心地满足，我们的伤心曾被温柔地

回应和抚慰，那么我们会觉得世界是积极的，可以期待的。那种发自内心的安全感和信任感，就像我们与生俱来的超能力。”

这段话和《窗边的小豆豆》向我们传达的东西是一样的。小豆豆系列的珍贵，不在于它提出了多么伟大的教育思想，构建了多么完美的教育乌托邦，而在于它记载了一段丰沛美好的童年，展现了一种自由成长的方式，和一种对待孩子的宽厚态度。

窗边的小豆豆这本书读后感篇八

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

读《窗边的小豆豆》，一边感受小豆豆的幸福，一边懊悔自己的严苛。

小豆豆何其有幸，有一位疼爱她、呵护她、尊重她的妈妈，有一位欣赏她、爱护她、引领她的校长。小豆豆在自由的空气中成长，幸福洋溢。

读完掩卷而思，三个词萦绕脑海：自信、快乐、善良。这就是我最深刻的印象和收获。

小豆豆本是被学校开除的“问题生”，可妈妈并没有把退学的事告诉她，而是说：“我们去一所新学校看看吧，听说那里很不错呢。”妈妈能够宽容她的淘气，宽容她一会儿当间谍、一会儿当售票员的天马星空的梦想。因为有一位温柔又理解孩子的妈妈，小豆豆一直是自信的，她敢于大胆表达自己的想法，敢于尝试，舍得帮助别人。在巴学园，小豆豆又遇到了影响他一生的小林校长，“你真是一个好孩子”，小林校长的这句话让小豆豆觉得自己真是一个好孩子，自己身上有许多好孩子的优点。每当要做一件什么事的时候，小豆豆都会想到这句话，心中就有了“我是一个好孩子”的自信。

小林校长这句宝贵的话，温暖了小豆豆的童年，影响了小豆豆的一生。做一个自信的人，也给予他人自信吧！自信会成为撬动成功人生的一个支点。

在巴学园，孩子们是快乐的，他们放学了不想回家，第二天又眼巴巴地盼望着早一点到学校。他们可以随便地选座位，自由选择先学什么、再学什么，学完了他们可以在大自然快乐地散步。他们的午餐必须要有山的味道、海的味道，即使没有，校长先生和校长夫人也一定会给配齐，注意营养全面均衡。他们的饭前歌“好好嚼啊”，让大家吃饭心情愉悦，充满仪式感。一所有魅力的学校源于一群有魅力的人，他们彼此尊重、欣赏、爱护。小林校长能耐心倾听小豆豆说四个小时的话，让小豆豆觉得校长就是她最亲的人。反思自己，总是缺乏倾听的耐心，总是武断地用自己的标准去要求别人，扼杀了多少快乐！做一个快乐的人，也给予他人快乐吧！懂得欣赏、尊重，这是一种能力，值得一生去修行。

能够给予弱者尊重是最大的善良。在巴学园，有尽种种努力呵护孩子和老师的小林校长，运动会上专为全校个子最矮、手脚最短的高桥君量身打造各种比赛项目，小林校长对班主任发火时选在谁也看不到的厨房。看到用手说话的孩子们，小豆豆觉得他们美丽极了，想和他们做朋友。小豆豆帮患有小儿麻痹症的泰明爬上“小豆豆的树”，勇敢有担当。小豆豆被小狗洛基咬了耳朵，拼命地忍着不哭，就是怕连累洛基受责备。这是一颗纯粹的孩子的心，透明，柔软，充满爱意。做一个善良的人吧，简单而又美好。

读这本书很轻松，轻松地沉浸在孩子的世界，感受小豆豆的喜怒哀乐，接受那份简单、美好的洗礼。

自信、快乐、善良是一个人最好的生活状态，珍惜它，拥有它。

种一棵树最好的时间是十年前，其次是现在。往日不可追，

就从现在做起吧！

窗边的小豆豆这本书读后感篇九

刚打开这本书，看到的不是纯黑色的枯燥的文字，映入眼帘的，是几幅五颜六色的水彩画。真是一本奇形怪状的书啊！我这样想到。看到前几页，脑海中立刻出现一个学习成绩差，比男生还淘气的女孩子形象。天哪，她哪有女生的样子，我这样想到。再翻几页，果不其然，她要转学了，看来这是个悲伤的故事，我继续想，可是，我想错了！

真实的故事，是这样的：一个叫小豆豆的活泼可爱，喜欢幻想的小女孩，因为她一些奇特的想法害得老师不能上课，小豆豆转学了，来到了一个叫“巴学园”的学校，接受了这里的小豆豆，在这里收获了友谊和知识。“巴学园”并不是一个成绩名列前茅的学校，甚至不被外人熟知，可那里是孩子们的天堂，那里有用电车做的教室，孩子们可以根据自己的喜好去选择上什么课，如果孩子们上午上完了所有的课程，下午便可以出去玩。所有的孩子都是自由自在的，多好的一个地方啊！

这可能是现在孩子们梦寐以求的地方了，但是这对于现在的孩子只能是一个美好的梦想，说了你可能不信，这里的主人公“小豆豆”，也就是后来的大作家，著名的亲善大使“黑柳彻子”本人哦！她可是在这所学校里长大的，这所学校造就了今天辉煌的“豆豆”，看来这所学校绝不是浪得虚名的。

除了巴学园里的有名的“小豆豆”，还有巴学园的校长让人印象深刻，他是一个了解孩子的好校长，在他的巴学园里，没有又高又冷的围墙，没有让人压抑的教室，更没有会体罚学生的凶狠老师，他带领孩子们装成妖怪在晚上练胆量，他允许孩子们出去散步，他办的运动会让残疾孩子也能体会到胜利的喜悦，他教的孩子成绩一定会越来越好，但绝不是只会工作有体温的“机器”，他理解孩子们天马行空的想象，

不断地把孩子们领上正确的道路，对古灵精怪的“小豆豆”也不例外。

当然，最让我印象深刻的还是那个活泼、可爱、淘气上了天的小女孩，文中的“小豆豆”，她被许多老师认为是“怪胎”，但真实的“小豆豆”是善良的，纯真的，是即使没有吃的了，也仍然把笑脸挂在嘴角边的小天使。这让我想起了自己的小时候，还记得没有上小学的时候，我也是个天不怕地不怕的小淘气包女孩，也有很多稀奇古怪的念头，幼儿园的老师也许是新老师吧，整天都板着脸，不怎么笑，她长得挺好的，眼睛大大的，但是牙齿没长好，有点龅牙，可是对于小孩子来说，看到老师的两个龅牙还是很奇怪的。

终于那天上课，忍不住了，站起来问：“老师，您的牙齿是龅牙齿！”小朋友们哈哈大笑，“龅牙，龅牙……”一个个此起彼伏地叫着，老师气得脸通红通红，把我赶了出去，罚我在走廊里站了两节课。后来，我再也不敢问她什么了，因为我怕受罚。看了小豆豆的巴学园经历，我是多么羡慕她啊！

这本书很快就读完了，我一直沉浸在一种快乐的气氛里，哪怕到了后来，战火连天了，巴学园里的一切都还没有改变，依然快乐幸福。

窗边的小豆豆这本书读后感篇十

静谧的夜晚，我沉醉于书的芳香。合上《窗边的小豆豆》，生动真实故事情节总让我浮想联翩。作者的每一笔每一画，都流露出深深的情意和童年的美，给读者一种心灵的震撼。

或许，最让人猜不透的东西，就是孩子们想做的事情吧。他们有天真的想法，自然会做他们自己想做的事。文中的小豆豆就是这样一个喜欢做最好自己的孩子。

“妈妈，我想当个检票员！”“我本来是想当间谍的，可现在

想当检票员了，行吗？”“妈妈，我什么都不干了，还是当个广告宣传员吧！”小豆豆总是将自己心里想的向妈妈倾诉，这不正是孩子的优点吗？小孩子都有自己的梦想，可能他们的梦想会常常变化，那是因为在长大，内心深处的想法也会随之而改变。在成人眼里，就会觉得是错的，可他们并不明白孩子当时想要的是什么。

父母是孩子们永远的人生导师，小豆豆的妈妈从不去阻碍她做自己喜欢做的事。小豆豆从小调皮，经常被老师叫家长来学校。老师向妈妈反映小豆豆在学校里站到窗边喊“化妆广告员——”与燕子搭话，还乱画太阳旗。听到这些的妈妈，虽有些惊吓，但妈妈认为，在这个成长阶段，孩子们对每一件事物都会充满好奇，做出一些大人们认为不对的事，并没有什么不好。如果去干扰孩子发挥，只会让孩子觉得什么事都不能做，只会跟着大人的思路走，就会失去自己的想法，做不了自己喜欢做的事，不能做最好的自己。

当小豆豆来到了巴学院后，遇到了宽容的老校长，他也帮助小豆豆找到了最好的自己。一次，小豆豆的钱包不小心掉进了粪坑，天真的她，想要把钱包找回来，她什么都不管，一直将粪便往外掏。突然，上课了，但小豆豆还是继续掏，越干越有劲。这时，老校长走过来，却没有阻止她，“干完了要把它们都送回原处去哟！”。最后，小豆豆还是没有找到自己喜爱的钱包，她按照老校长的要求，把粪便又全部掏了回去。当时的小豆豆，可能不明白为什么老校长不像其他老师一样，去狠狠地责骂她，甚至开除她。

作为读这本书的我们，已经体会到了老校长的用意。老校长为小豆豆指明方向，他似乎能揣摩出孩子内心的想法，不为了学校的条条框框，而隐藏小豆豆内心最初的想法。他引导孩子去做自己认定的事，帮助小豆豆做最好的自己。

妈妈的慈爱与校长的宽容让小豆豆已经从那个站在窗边，喊着“化妆广告宣传员叔叔”的淘气娃娃，变成一个懂事、听话

的女孩了。小豆豆可以坚持做最好的自己，那么相比之下的我们，也可以做到吗？我们内心深处也应该时刻住着一个小小豆豆，提醒失去方向的我们，透过小豆豆稚嫩的想法，去追随我们最初的梦想。

不要被谎言蒙蔽，不要去迎合掩饰，做最好的自己吧！即使我们的童年已经离去，但我们依旧有选择的权利，去找寻纯真童年的起点吧，它也许会成我们追逐的终点。

窗边的小豆豆这本书读后感篇十一

初读黑柳彻子的《窗边的小豆豆》就和顽皮的小豆豆一起被不一样的“巴学园”所吸引，仿佛开展了一场奇幻之旅。

这里有开心的倾听了豆豆的奇思妙想4个小时的温暖的校长；这里有不会动的电车教室，可以任由孩子们自己选择喜欢的座位；这里还有没有固定时间的课程表，孩子们只要能完成老师在黑板上的所有科目和题目就可以了，碰到难题再请老师到座位上指教。如果孩子们提前完成了，更加能到田野里去散步，通过生动的教学，学习《生物》，了解《自然》，追溯《历史》。

然后吃饭的过程也是奇妙的，一首简单的“好好嚼”的饭前歌，就养成了小朋友们良好的饮食习惯，看得书外的我也想“嚼啊，嚼啊，嚼啊，嚼啊”

这里还会让孩子们穿上“最差的衣服”衣服来学校，以免孩子们害怕弄脏衣服，回去挨骂，何尝不是一种释放天性呢？甚至在校园里，光着身子游泳也是允许的，“无论什么样的身体，都是美丽的”，让同学之间坦诚无间，不会相互嘲笑。

也许奇妙就是“巴学园”的日常，图书室、韵律操、芭蕾舞、寒暑假、江湖骗子、葬礼、家长会……。一个个不可思议的小故事又是那么充满温情，像是偷偷的流入心中的甘甜。

“那背在脊背上的书包结成了朋友”的巴学园，又怎能不让读者期待着，“新学期里每一个必然会充满新奇和欢乐的日子正在等着已经开始二年级的小豆豆。”

再读它时，已不自觉地哼唱起小林校长那首被擦掉的简单校歌：“巴学园，巴学园，巴学园”（配上饱含深情的曲调，尽管全歌9个字，但是却饱含了校长“热爱学校，热爱孩子们”的感情，也蕴含着对孩子们开放式的陪伴），自己也仿佛跟随着小林校长一起播种了小豆豆这样一个小小的而独特的花种，跟着校长一起倾听和欣赏小豆豆的天真浪漫和奇思妙想。

校长就像是很多园丁一样，精心的为孩子们准备了一个充满着新奇事物的花园，因为他知道孩子们总是偏好新颖刺激的学习形式；给与孩子们理解和尊重的清新空气，因为这样能让孩子们更能自信、勇敢和有安全感；校长也会细心每个不同的小花种，只有尊重孩子个体的能力的差异，才能制定出适合的养育方法；耐心地施加关爱和鼓励的肥料，培养出孩子们健康的人格；还会观察着每朵花之间的距离，让他们自然萌发友情和坦诚的芬芳；同时也让花儿们接触小蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓等各种社会上的农夫、士兵、韩国人、美国人，告诉他们“战争中，日本和美国是敌人，而在校园里是朋友”。

小林校长就是这样一步步教给小花们抵御风暴的能力，让小花都能尽情绽放。

微风吹来，这满园怒放的小花们，散发着甜蜜而醉人的芬芳。

这沁人的芬芳是孩子们成长的根基；这芬芳给孩子的家人们带来了希望和幸福；这芬芳飘越了千万里感动了每一个读者，也为现代教育注入了新的活力。

窗边的小豆豆这本书读后感篇十二

读了“窗边的小豆豆”这本书后，我认识了故事的主人公“小豆豆”这个聪明活泼又可爱的小姑娘。

她太好动了，总是被教室外面的事情所吸引，她有着强烈的好奇心，会在上课时跟窗外的小鸟说话，老师劝说过她多次她仍然改不了，老师认为她无可救药了就将她做了退学处理，真是可怜啊！

就在这时，幸运之神降临在她的身上！

因为这次退学，她有机会来到“巴学园”这所神奇的学校，说实话，我真的好羡慕她有一个能听她一口气说四个小时话的小林校长，因为在我们学校我还从没有跟校长说过话呢。小豆豆能够在电车教室里上课，而且可以先从自己喜欢的那门课上起，如果我们学校也可以这样那该多好啊！真的可以这样的话我也不会在上课时感到无聊去做小动作了。因为我们太爱玩了，可以用“疯玩”来形容。因此非常羡慕在巴学园里的学生，他们可以穿着最差、最旧的衣服去上课，这样子就不用担心把衣服弄脏、弄破后回家被妈妈骂了。

小林校长经常会对小豆豆说：“真是一个好孩子”，在这所学校里，不管学生们怎么样，老师都会包容、引导；在这里小豆豆不仅没有耽误学习，反而对学习越来越感兴趣，因为这所学校的老师总是用孩子们所喜欢的方式去教学，孩子们由衷的喜欢这所学校、这些老师！

写到这儿，我多么希望我自己也能在这样一所真正热爱孩子、依赖孩子而且充满热情的学校学习啊！

窗边的小豆豆这本书读后感篇十三

在一个寒风凛凛的冬日里，我看了一本充满温暖和欢乐的书，

它的名字叫《窗边的小豆豆》。

《窗边的小豆豆》是由日本女作家黑柳彻子所著，书中讲述了她上学时一段真实的故事。小豆豆因为在学校很调皮，上课总是影响同学而被学校勒令退学。慈祥的妈妈没有责备小豆豆，而是把她带到了一所新学校——巴学园。

巴学园是一所与众不同的学校，一共仅有五十多名学生。教室是由六辆废弃的电车车厢改造而成的。在那里，小豆豆没有因为退学的事被拒之门外，学校不仅仅愉快地接纳了她，并让她在巴学园里度过了她一生都无法忘怀的欢乐时光。

巴学园的小林校长，是一位有耐心、尊重学生、且十分懂得呵护孩子天性的校长。他能够连续听小豆豆讲了四个小时的话不打哈欠，听到精彩部分时，还会问“然后呢”让小豆豆感受到了尊重，同时也增加了对自我的信心。当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山时，他只说了一句：“弄完之后要放回去哦。”这一句话没有责备，仅有理解。小林校长还常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”虽然这是一句十分简单的话，可它却一向是鼓舞着小豆豆前进的动力。

在这所不一样于其它学校的学园里，上课没有固定的课程，所有的学生能够从自我喜欢的课程开始学起，让学生们的兴趣自由地发展出来。上午上课表现出色的同学，午时还能够自由散步。学校一向以这种鼓励和自由的方式在教育着孩子们，让孩子们不仅仅学到知识，还完整了心灵的成长。就在这样的环境中，小豆豆从一个不听话的小豆豆变成了一个让大家都理解的小豆豆。

巴学园是我们学生心中梦寐以求的学校，因为我们也向往着自由的学习空间，期望能和教师和校长成为好朋友。期待有一天，在我们的生活和学习中，处处都是巴学园。