

混合运算教案第二课时(实用8篇)

高三教案为教师提供了一个有效的教学工具，能够更好地引导学生的学习和提高教学效果。小编为大家整理了一些三年级教案范文，供广大教师参考和借鉴，希望能够帮助到大家。

混合运算教案第二课时篇一

年级一年级课题快乐的校园信息窗二

上课教师黄慧课型新授

教学目标1、使学生明白序数表示的意义，理解第几的含义。2、能正确区分几个和第几。3、体验学习数学的乐趣。4、初步培养学生的数感。

教学重难点能正确区分几个和第几

教学过程一、创设情景

1、谈话：同学们在课间你们都喜欢做什么游戏？

2、我们的操场上经常开展多种多样的活动，咱们一起去看看吧！（出示情景图）

二、提出问题

1、仔细观察图，从图中你能知道什么？

（1）独立看图

（2）汇报观察结果

2、根据这幅图你能提出什么问题？

(1) 独立思考

(2) 组内交流

(3) 组间交流

三、解决问题

1、注意从学生的问题中筛选出这节课要学的序数问题，如“扎辫子的小女孩排第几？”（教师随机板书问题）

2、还能提出什么问题？

进一步解决学生刚才提出类似这样的问题，如：穿白衣、黄鞋的男孩排第几……

全面解决图中的问题，使学生深入理解第几的含义。

个人意见

教学过程四、拓展应用

1、同学们，我们很快要开家长会了，你要把自己座位的位置介绍给爸爸妈妈，怎么说能让他们听清楚呢？学生介绍，如“在第几排，从前面数第几个？或从后面数是第几个？”同学们来判断一下说得对不对。

2、自主练习第1题

谜语导入：你猜猜谜底是什么？让我们来看看这条彩虹，根据题目中的要求区分颜色和给彩虹涂颜色。

3、自主练习第2题

按数序连线，连后说说象什么？

4、自主练习第3题

先让学生把图意说清楚，解决黄色的小鸟有几只？绿色的小鸟排第几？然后比较两个4表示的意义。

5、自主练习第8题

按题目要求数一数说一说小动物的只数和顺序，再填一填。渗透有关位置的初步知识。

四、课堂总结

通过本节课的学习，你都学会了什么？有什么感受？你认为本节课你表现的怎么样？

个人意见

板书设计

教学反思

混合运算教案第二课时篇二

一年级一年级课题快乐的校园信息窗三

上课教师黄慧课型新授

教学目标1、借助“拔河”的情境感受数量之间的大、小以及相等的关系。学会用一一对应的方法操作学具来比较数的大小。2、认识大于号、小于号和等号，会用这三种符号表示数量之间的关系，并正确读出关系式。3、建立初步的数感，学会观察、操作学具。4、培养对数学学习的兴趣和提出数学问题的意识。

教学重难点认识大于号、小于号和等号，会用这三种符号表示数量之间的关系，并正确读出关系式。

教学过程

一、创设情境，发现问题

1、师：同学们今天咱们进行一场拔河比赛好吗？（左边队选10人，右边队选9人，教师当裁判，比赛开始。）

2、你观察到了什么？你想说些什么？你想问些什么？

（不能开始，两边的人不一样，这样不公平……）

二、自主探索，解决问题

1、提出问题：

师：是呀，为什么比赛不能开始？

1、探究方法：怎样能够让别人一下子就看出哪边拔河的人多？

（1）数一数

（2）排一排

（3）用学具摆一摆。

同桌研究探讨摆圆片的方法。在操作的过程中，允许学生有不同的方法，最终目的是学会用一一对应的方法比较数的大小。通过操作和思考，学生能够明白左边比赛的人数有9人比右边比赛的人数10人少，由人数的多少引出数的大小。

3、全班交流。

4、认识、

(1) 师：同学们像这两个队人数不一样多，在数学中我们可以用两个符号来表示。今天老师就把他们介绍给大家，他们是一对孪生兄弟，长的可像了，先请他们来和大家打个招呼吧。介绍两个符号（出示符号后学生能介绍由学生完成）

个人意见

教学过程人数不一样多可以写成910，109（介绍读法和写法）

(2) 手指游戏：用中指和食指表示两种符号，表示四组数的大小。

7○48○65○87○10

(2) 像刚才那样用圆片来摆一摆，怎样能让别人很容易的看出两边的人数同样多？（一一对应摆）

(3) 认识=，学习9=9或10=10读法和写法。

6、比较拉拉队的人数

师：小朋友们都非常的爱自己的集体，不参加比赛的同学都当拉拉队员，哪边的人数多？你能用大于号或是小于号来表示哪边的人多吗？（自己尝试解决）

7、说一说：这节课你认识了谁？它是怎样的。引导学生用自己的语言说说在本节课上的收获。

8、问题口袋：你还想知道些什么？还想提出什么问题？解决不了的，把它放进问题口袋里。

三、巩固拓展、实践应用

1、自主练习第1题

利用学具操作巩固用一一对应的方法来比较数的大小。

2、自主练习第2题

学生讲题意，再独立完成。

个人意见

板书设计、

教学反思

混合运算教案第二课时篇三

教学要求

1教育学生热爱大自然，热爱祖国秀丽的河山，受到美的感染。

2认识作者观察的顺序。

3了解诗句所描绘瀑布的声音、色彩、形状。体会作者赞美瀑布的思想感情。

4有感情的朗读、背诵课文；理解“瀑布、景象、比喻、衬着、仰望”等词语。

教学重、难点：

重点是引导学生读懂课文，有感情的朗读、背诵课文。

难点是理解诗中的比喻句。

教学准备：课件

教学时间：两课时（本教案是第一课时）

教学过程：

一导入新课

1谈话导入：

同学们，我们家乡有小河、长江。小河的水轻轻地流着；长江的水滔滔地向前流着；大海的水更是波涛翻滚着，奔腾着。不管是小河的水，长江的水，还是大海的水，都是日夜不停地向前流着。然而有一种水，却不是向前流去，而是从很高很高的山上倒下来的。你们知道，这是什么？（板书：瀑布）

2有的同学心里一定会想，明明是水，怎么叫瀑布呢？还有的同学又可能会想，那瀑布从高山上直接往下倒，那情景一定美妙极了。这一课我们就来学习一首赞美瀑布的诗。

3齐读课题：20瀑布

二学习课文

（一）整体感知

1听配乐诗朗诵。思考：课文主要是写得什么？

（课文主要是写瀑布的美景。）

过渡：是啊！在我们祖国辽阔的大地上有许多有名的瀑布，如贵州的黄果树瀑布，浙江的雁荡山瀑布，江西的庐山瀑布，还有黄河流域上的人造瀑布等等。这些瀑布都是以雄伟奇丽、气象万千的姿态吸引着无数中外游客。下面，我们就随着作者去领略一下瀑布的壮丽景色吧！

（二）第一节

2瀑布的声音到底是怎样的呢？请同学们来听一听。你觉得瀑布的声音像什么？（放课件）

4作者又是怎样描写的呢？（板书：浪涌、风吹）

5作者为什么把瀑布的声音比作叠叠的浪涌上岸滩和风吹过松林的声音呢？请同学们听听浪涛声和松涛声。

6从瀑布的声音中，同学们可以听出瀑布怎样？

7指导朗读：所以，我们在读这一节时要把瀑布雄伟的气势读出来。

“涌”字要读出浪涛的气势。“吹”字要读得轻柔。仿佛在倾听瀑布在山谷里的回荡之音。

听老师范读。

8自由读、指名读、齐读。

过渡：这如浪涌岸滩、如风吹松林的瀑布声，吸引着我们急切地向瀑布走去，走啊，走啊，山路忽然一转……

（三）第二节

1课件出示瀑布远景。问：同学们看见了什么？此时此刻，大家的心情怎样？（惊喜）

2请男同学用惊喜的语气读这一节。

3分组讨论：（课件出示）

（1）作者现在站在哪儿看见了什么？

（2）瀑布的样子像什么？

(3) 这一节介绍了瀑布的什么特点？

4学生回答，老师板书

(色一道白银)

(1) 作者为什么写“望见”而不用“看见”？

(2) “衬着”是什么意思？(衬托)

6这使我们联想到了李白的诗句。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

7指导朗读。所以，我们在读这一节时，要用赞美、欣赏的语气来读。“啊”字要读出刚看到瀑布是惊喜的语气。“望见了”要把望见瀑布的激动心情读出来。

8) 自由读、指名读、齐读。

过渡：我们随着诗人，迫不及待地来到瀑布脚下。

(四) 第三节

1看瀑布的近景。(瀑布在我们的眼里是这样的伟大，我们显得那么渺小。只有抬头仰望才能看到它的全部。大家一起做个仰望的动作。为什么要仰望？)

2请女同学读第三节。

3分组讨论。课件出示(同上)

4学生回答，老师板书：

(形珍珠的屏烟雾尘)

5风吹来时的瀑布是什么样子呢？大家想不想看看？

6看录象。体会“如烟如雾如尘”的美。

7指导朗读：“好伟大啊”是发自内心赞叹，稍微读得轻一点。“珍珠的屏”要读得高昂有力。“如烟如雾如尘”要读得轻些慢些）

8自由读、指名读、齐读。

9小结：瀑布飞流直下，气势磅礴，是那么的雄伟壮丽。而这随风飘洒的情景又显得迷迷朦朦，又是一种轻柔的美。

（五）总结写作方法

1作者把瀑布写得那么美，让我们好象身临其境一般。

2你认为哪一句写得最美？为什么？

3刚才，同学们说得句子都是什么句子？（比喻句）

4这样写有什么好处？

5如果去掉比喻句，好吗？（老师读）比较一下。

6老师引读比喻句。

瀑布发出的巨响——

远望瀑布——

近看瀑布——

当阵阵风吹来时——

三总结全文

1作者是按什么顺序来写瀑布的？（远—近）

2他从瀑布的声、形、色三个方面写出了瀑布的什么特点？

（雄伟壮丽）

四背诵课文

板书设计：

声浪涌、风吹远雄

20瀑布色一道白银伟

形珍珠的屏壮

烟雾尘近丽

课后小结：本课主要用优美的比喻句描绘瀑布的声音、色彩、形状，使学生受到美的感染，从而教育学生热爱大自然，热爱祖国秀丽的山河。在教学中我主要采用“以读促讲、读中感悟、激情入境”的教学方法，使学生自主学习，合作提高。

[《瀑布》第一课时教学设计(西师版三年级上册教学设计)]

混合运算教案第二课时篇四

二年级下册第五单元没有括号的同级混合运算

教学目标

掌握运算顺序，能正确地计算加、减、乘除混合算式。

重难点分析

重点分析

运用脱式计算进行计算在前面的学习种没有讲过，这个知识是学生第一次接触，因此，要求学生不但要运用刚学过的知识，还要将新学知识与之紧密联系在一起。

难点分析

对于二年级的学生来说，只是在一年级接触了一些简单的加减混合运算，且还没有接触过带有乘除法的综合算式，对脱式计算也是第一次接触，比较陌生，因此在计算的过程中要运用几种新学的知识去解决问题，难度相对较大。

教学方法

填写示例

1. 通过复习勾起学生对学过知识的回忆。
2. 根据学过的知识为乘除法混合运算知识的学习做铺垫。
3. 通过练习进行巩固。

教学过程

导入

一、复习旧知

说出各题的运算顺序，再计算。

$$16+9+8\square$$

知识讲解（难点突破）

一、学习脱式计算格式

$$53 \square 24 \square 38$$

$$= 29 \square 38$$

$$= 67$$

计算时，一步一步的运算，并且一行只写一步算式，等号上下对齐写在算式的左下角，我们就把这样的计算叫脱式计算，也叫递等式计算。

通过复习回顾等发现：一道题中有加法和减法，要按从左往右的顺序计算。

教师小结：在没有括号的算式里，只有加法、减法运算时，要按从左往右的顺序计算。

二、知识迁移

我们知道了加减法混合运算的运算顺序，那下面这个综合算式应该怎样计算呢？

$15 \div 3 \times 5$ （一道题中有乘法和除法，要按从左往右的顺序计算。）

课堂练习（难点巩固）

一、巩固脱式计算格式，体会同级运算的顺序

$$48 \square 8 \square 17$$

$$9 \times 4 \div 6$$

二、改错题，下面的计算对吗？如果不对，把它改正，写出改正过程。

$$5-26+456 \div 7 \times 2$$

$$=5=16$$

小结

在没有小括号的算式里，只有加、减法或只有乘、除法，都要从左往右按顺序计算

混合运算教案第二课时篇五

一年级一年级课题快乐的校园6-10的写法

上课教师黄慧课型新授

教学目标1、学写6-10各数。2、初步渗透数的组成、按群计数和简单的找规律。

3、感受数与日常生活的密切联系，体验学习数学的乐趣。

教学重难点学写6-10各数

前置自学提纲设计1、先让学生观察数字，说一说像生活中的什么东西。

2、观察各数在田字格中的位置。

教学过程一、创设情景，揭示课题

师：数学王国今天可热闹了，原来数字娃娃在开会，6、7、8、9、10五个数字有意见，因为1-5五个数早和小朋友们认识了，大家都会写这五个数了，可6-10还没机会和大家作好朋友，它们都等不及了，你看它们来了。（板书：6、7、8、9、10）

二、合作学习，探究方法

1、师：今天，如果你仔细观察，学会写这些数字，把它们写得很美，它们就会和你成为好朋友。

2、学习6的写法

（1）看字型：你看小6先来了，出示6（在田字格中的写法）。看看它象什么？（生说，表扬鼓励学生发表自己的见解）

（2）学写法：看一看、说一说它在格中的位置和布局（让学生充分观察，充分说）。

（3）写一写，自己试书空，师指导书写。

3、学习7、8、9、10的写法

（1）师：7、8、9、10也等不及了，它们在书上第9页等着你哪。

（2）看书自学：学生自己观察字型，他们分别象生活中哪些物品的形状？先组内交流。然后全班充分交流。

（3）自己学习各数的写法。先书空练习，再尝试书写。

4、你学会了吗？有问题吗？你觉得哪个数字最难写？请学生当先生进一步指导书写。

个人意见

教学过程三、巩固拓展、实践应用

1、自主练习第4题

写数练习。练习时，先让学生观察第一行和第二行分别要按照什么样的顺序写，学生遇到困难时，教师可以进行必要的指导，弄明白后然后再正确地写数。

2、自主练习第5题

借助碗和帽子图，渗透数的组成。练习时，可以利用学生手中的学具摆一摆、分一分，来理解数的分与合。在此基础上，扩大练习量，教师再自行设计其他数的分与合的练习。

3、自主练习第6题

饭前准备筷子的情境图。主要让学生体会数数的方法是多种多样的，可以一个一个的数，也可以两个两个的数，渗透按群计数。练习时，让学生结合生活经验来填空“准备了（）根筷子”。可以一根一根地数，也可以一双一双地数，还可以根据碗的个数来确定。此题可利用学具帮助数数。数完后，注意引导学生交流不同的数数方法。

4、自主练习第7题

这是一道简单的找规律的题目。练习时，放手让学生观察图中有什么，它们是怎样排列的，再到附页中找到对应的图来贴一贴，然后同位互相交流排列的规律。

四、课堂总结

个人意见

板书设计6、7、8、9、10

教学反思

混合运算教案第二课时篇六

不带括号的两级运算的顺序和脱式计算的书写格式。

重点分析

初次经历不带括号的两级运算的计算过程，容易与同级运算从左往右的运算顺序混淆。

难点分析

学生还没有熟练掌握脱式计算的书写格式，容易书写错误导致计算结果有误。

教学方法

- 1、讲授法。
- 2、合作讨论法。

教学过程

导入

一、回顾同级运算的计算方法

- (1)明确运算顺序。
- (2)明确计算过程。

没有括号的乘、除混合运算与没有括号的加、减混合运算的运算顺序相同，都要从左往右按顺序计算。

知识讲解（难点突破）

二、探究新知

跷跷板乐园一共有多少人？

1、理解图意

2、观察情境图，获取数学信息

已知条件：

3个翘翘板上各坐4个小朋友；

草地上有7个小朋友。

所求问题：一共有多少人？

3、分析题意，列算式

分步算式： $4 \times 3 = 12$
 $12 + 7 = 19$

综合算式： $4 \times 3 + 7$ 或 $7 + 4 \times 3$

答：跷跷板乐园一共有19人。

4、探究计算方法

(1)明确运算顺序。

这道算式中，既有加法，又有乘法，属于不同级运算，应该先算乘法，再算加法。

(2)明确计算过程。

先算 $4 \times 3 = 12$ ，再算 $7 + 12 = 19$ 。

具体步骤如下：

归纳总结

在不带括号的算式里，如果既有乘法（或除法），又有加法（或减法），要先算乘法（或除法），后算加法（或减法）。

课堂练习（难点巩固）

三、巩固练习1-4题。（课件出示）

小结

四、课堂总结：

这节课你们都学会了哪些知识？

不带括号的两级运算的运算顺序：

在没有括号的算式里，如果有乘、除法，又有加、减法，要先算乘、除法，后算加、减法。

混合运算教案第二课时篇七

一年级一年级课题快乐的校园信息窗四

上课教师黄慧课型新授

教学目标1、使学生初步理解0的不同含义，会读、写数字0了。

2、能比较0和其他数的大小。

3、经历创造符号的过程。

教学重难点使学生初步理解0的不同含义，会读、写数字0了

教学过程一、创设情境，提出问题

1、同学们，现在正是苹果成熟的季节，今天老师带你们去摘苹果好不好？

2、教师出示苹果树模型（苹果树上结满苹果，苹果上有1-10的数字），

教师提问：“树上有几个苹果？用数几表示？”学生回答后，教师将数板书在黑板上。

3、师：“现在我们来做一个摘苹果的游戏，老师说要求，你来摘苹果，看谁听得仔细，摘的正确。”

“谁能摘下数最大的苹果？”

“谁能摘下数最小的苹果？”

“谁能摘下比6大比8小的苹果？”

“现在树上有几个苹果？用数几表示？”教师板书。

“哪位同学能像老师这样提要求来摘苹果？”

指名让学生提要求摘苹果，直到摘完为止。

4、教师：“现在树上一个苹果也没有了，该怎么表示呢？”

二、自主探索，解决问题

1、探究表示方法

第一种情况：如果有部分学生不知道用0表示，那就让他想一想：你喜欢用什么方式表示呢？把他们想出的符号与0比较，发现0是最方便的。

第二种情况：如果全部学生都说用0表示，就肯定学生的想法，并提问：“你是怎么知道的？”鼓励学生通过多种渠道获取知识。

2、0的其他含义

(1)、教师：“树上一个苹果也没有了用0表示，还有什么情况也是用0来表示？”“你在哪儿看到过0？”（尺子、温度计、车牌号、电话号……）

(2)、它们各表示什么意思？

个人意见

教学过程3、0与其他数的比较。

“0与1，2，3……等数相比，是大还是小？”怎样排队？

4、0的写法

(1) 教师：“既然已经认识了0，那么，你会写0吗？”

如果有的学生说会写，就让他到黑板上写一个，大家一起来评论一下他写的怎样。

(2) 0的形状像什么？

(3) 教师在田字格上教学0的写法。学生在练习本上练写。

5、做游戏：进一步理解0和其他数的含义。

教师说数，学生拍手、举小棒、伸手指。

同位合作，好朋友合作。

三、巩固拓展，实践应用

1、自主练习第1题。

这个题主要是巩固0—10的数序。先按顺序连线，再看像什么。

2、补充按顺序填数。进一步巩固0—10的数序。

□□1□□□□□□5□□□□

□□□□87□□□□□□□□

3、自主练习第2题。

这是一道开放性的题目，没有统一的答案，只要学生说出的理由合情合理，就是正确的。

4、自主练习的第3题。

这是一道10以内数的大小比较题。在明确题意后，让学生独立完成。

四、课堂总结

个人意见

板书设计0

教学反思

混合运算教案第二课时篇八

年级一年级课题综合练习课我学会了吗？

上课教师黄慧课型复习

教学目标回顾整理“快乐的校园”这一单元所学的全部知识，并加以巩固。

教学重难点整理“快乐的校园”这一单元所学的全部知识

前置自学提纲设计整理“快乐的校园”这一单元所学的全部知识

教学过程一、回顾整理

1、教师：同学们请想一想，在“快乐的校园”这一单元中，我们都学会了哪些知识？

2、学生回忆本单元所学过的知识，不完整或遗漏的地方教师补充。

二、巩固练习

结合教科书第18页的情境图，说说自己在快乐的校园这一单元都学会哪些知识。

1、会数、读、写10以内的数，0的认识。

教师：“你能从图中找出有关数数的知识吗？”（图中有什么？各有多少？）数数的时候，注意让学生按照一定的顺序来数。

数完后，将结果统计在图下的统计图中。（图中没有小狗，

因此小狗的只数是0只。)

2、比较数的大小

教师：“刚才我们已经数了图中各种东西的多少，你能提出什么问题？”

重点解决比较大小的问题。

(1) 统计图中任选两个数比较大小，每人至少写出5组。

(2) 补充练习：

5□□68□□50□□1

个人意见

教学过程3、基数和序数

(1) 教师：“你能从图中找出几个和第几方面的知识吗？”

(2) 练习：

请第一列第五个同学站起来。请第三列的前四个同学站起来。

学生提类似的问题进行练习。

三、丰收园

2、学生根据教师的提示回忆自己的表现，教师指导学生把相应的苹果涂上颜色。

个人意见

板书设计

教学反思

新课标第一网