

2023年减几教学反思 撰写教学反思心得体会(汇总20篇)

运动会是展现学校风采的重要窗口。在运动会中，不仅要展示自己的实力，还要尊重他人的努力。运动会是学校一年一度的盛大活动，我们为你精心准备了一系列的宣传活动。如何让运动会宣传更吸引人？小编分享几个妙招。以下是小编为大家收集的运动会宣传范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

减几教学反思篇一

教学反思是一种重要的教学方法，它通过对教学活动的回顾和思考，帮助教师及时总结教学经验，改进教学方法，提高教学效果。在我长期的教学实践中，我深刻体会到了教学反思的重要性，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。

首先，教学反思能够帮助我发现自己的不足之处。教学工作繁忙，难免会有一些疏忽和错误的地方。通过反思，我能够及时发现并纠正这些不足，提高自己的教学水平。比如，我曾经在一堂课上没有充分考虑学生的个体差异，导致教学内容难以理解。在反思过程中，我意识到了这个问题，并通过调整教学方法，提供更多的个性化辅导，解决了这个问题。

其次，教学反思还使我对教学原则和方法有了更加深入的理解。通过反思，我能够认识到不同的教学方法对学生的影响和效果，并及时调整自己的教学策略。比如，我曾经在一次复习课上过分注重学生对概念掌握的程度，结果导致学生对实际应用解题能力的欠缺。在反思过程中，我意识到了这个问题，并开始尝试培养学生的综合能力，让他们在应用中发现概念的意义，从而提高了教学效果。

教学反思还能帮助我深刻理解学生的学习需求和心理状态。

通过反思，我能够更加仔细地观察学生的反应和表现，从而更好地满足他们的需求。比如，我曾经在一次课堂上发现学生们对学习兴趣和思维散漫。在反思中，我分析并找出了原因，发现学生需要更具趣味性的学习内容，于是我在课堂上加入了一些趣味性的互动环节，提高了学生的学习积极性。

此外，教学反思还能帮助我发现和改善教材的不足之处。通过反思，我能够及时发现教材内容的不清晰、不合理之处，并向教材编写者提出改进建议。比如，我在使用一本教材时发现其中的实例太过简单，无法覆盖所有学生的需求，于是我在反思中提出增加难度和深度的建议，并与教材编写者进行了反馈交流。通过反思和改善，教材不断得到完善，也提高了教学质量。

最后，教学反思使我对自己的教育理念和教育追求有了更深刻的体悟。通过反思，我以更加全面和深入的角度审视自己的教学方式和教学效果，思考如何更好地实现学生全面发展。比如，我曾经反思过自己在教学过程中过于追求分数，忽视了学生的兴趣和创造力。在反思中，我认识到了这个问题，也开始更加注重培养学生的素质和兴趣，让他们真正享受学习的过程。

总而言之，教学反思在我的教学实践中扮演着重要的角色。它帮助我发现不足，改进方法；深入理解教学原则和学生需求；提升教材质量；并且让我对教育本质有了更加深刻的思考。在今后的教学过程中，我将继续保持反思的习惯，不断提高自己的教学水平。

减几教学反思篇二

同学们，上节课老师要求你们回去搜集一些关于黄河的诗句，不知同学们准备得怎么样了？(同学们纷纷举手发言)

生：君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。

生：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

生：白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

生：大漠孤烟直，长河落日圆。

.....

师：同学们收集到的关于黄河的诗句可真多！看来，同学们课前一定下了不少的功夫。今天老师将带着同学们一起走进光未然的《黄河颂》。（板书课题。齐读课题）

师：《黄河颂》这个课题中的关键字眼是什么？

（生异口同声地答出：颂！）

师：那“颂”有什么含义，“颂”什么呢？

生：“颂”是歌颂，赞颂的意思，《黄河颂》就是歌颂黄河，赞颂黄河。

师：课文是怎样歌颂黄河、赞颂黄河的？学了课文以后就会明白的。请问我们同学当中有没有见过黄河的？（没有）那我们先一起到黄河边走走。

以诵读有关黄河诗句为序曲，激发学生学习的兴趣，导入学习主题；抓住主题的关键字眼，意在唤起学生对黄河的求知欲，为下文的学习打下铺垫。

（出示八幅黄河的有关图片，配上贝多芬的“英雄交响曲”。让学生看图片，听音乐，感受黄河。第一幅图片是九曲连环的黄河整体图，第二幅是黄河夕照图，第三幅到第八幅是黄

河壶口瀑布不同角度不同季节的图片)

□

师：欣赏黄河的美丽壮观，惊涛澎湃以后，请同学们谈谈你对黄河的感受。（大家纷纷举手）

生：我看到了汹涌澎湃的黄河掀起的万丈狂澜。

生：我感受到了黄河浊流滚滚，一泻千里的魄势。

生：我体会到了黄河那英雄的气魄和她那伟大而坚强的精神。

生：我觉得自己的心快要跳出了胸膛，浑身的热血在沸腾。

.....

这一环节，以强烈的气势感染学生，引起学生心灵的共鸣。

师：下面请同学们自由朗读诗歌，边读边想：这首诗中的哪些诗句写了黄河的英雄气魄？

通读全文，是理解课文深刻内涵的前提。问题的设计，意在引发学生探究的兴趣，使提问成为学生求知欲的“催化剂”，促使学生去探究去思考，从而引导学生在自读中求得对诗歌的初步理解。

（生读，师巡视指导）

生：我认为描写黄河的英雄气魄的诗句是：望黄河滚滚，奔向东南。

师：你认为这句诗应该怎样读呢？

（生读。）

师：你能给大家说说你为什么这样读吗？

生：因为诗人站在高山之巅看黄河，这“黄河滚滚，奔向东南”是“望”统领的内容，所以“望黄河滚滚”中的“望”字读的时候应该把声音拉长一点。

师：还有没有要补充的同学？

(生举手)

生：惊涛澎湃，掀起万丈狂澜，浊流宛转，结成九曲连环。

师：读这句诗的时候，应该抓住哪个关键词来读？谁来试试？

生：“掀”字应重读。因为“掀”字不仅写出了黄河奔流的动态：掀起万丈狂澜，而且写出了它的气势惊人，所以读的时候要读出黄河奔流的高低起伏。

(生齐读)

(师引导学生朗读)

(生举手要求补充黄河英雄气魄的诗句)

生：从昆仑山下，奔向黄海之边，把中原大地劈成南北两面。

师：谁来为大家读一读这句诗？

指名读。

师：同学们，你们听出这位同学刚才读这句诗的时候，重读了哪个词？

生：劈！

(师指导朗读、齐读)

师小结：我们学习诗歌不仅要理解它的内容，而且要抓住关键词来揣摩体会作者的情感。现在我们一起朗读描写黄河英雄气魄的诗句，注意体会诗人的情感。

(师生齐读)

师：接下来请大家再快速阅读，找出诗人直接赞颂黄河英雄气魄的诗句。

(生读)

生：三个“啊！黄河！”的内容。

师：哪位同学来为大家朗读第一个“啊！黄河！”的内容？

(指名读，生读得舒缓、深沉)

师：你为什么这样读呢？

生：因为诗人从历史贡献这一角度来赞美黄河，既然是摇篮，那么读的时候就应该读出舒缓与深沉之情。

师：好一个舒缓深沉之情！

师：第二个“啊！黄河！”呢？谁来试一试？

(生读。不等老师问个为什么，他就直接说了：诗人从黄河的地理优势出发把黄河比作巨人，巨人高大威猛，读的时候，应把巨人的伟大坚强读出来)

师：你还能为同学们再表演一次吗？

(生读，读得有声有色，还真有点韵味。生鼓掌鼓励)

(第三个“啊!黄河!”还没等老师说完,就已经有许多小手高高举起来了。其中一个学生以饱满激动的感情读完了第三个直接赞颂黄河的内容。他的理由是诗人从黄河的流域宽广:“向南北两岸,伸出千万条铁的臂膀”来写,这是诗人抒发感情的高潮,所以他认为读的时候,感情越读越激昂。)

(师及时表扬了他)

师:下面我们分组分角色试着朗读这首诗,读的时候要注意体会诗人的感情由舒缓到激昂的变化。

小组合作,探究朗读(三个“啊!黄河!”的内容)

全班齐读(配乐朗读,激发学生情感,增强气氛)

师生分角色朗读全文。

朗读,是学生通过语言文字走向作者,与作者对话交流进行心灵碰撞的过程,是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。朗读中,一面是课文的丰富内涵对学生熏陶、感染,一面是学生以自己的全部经验对课文做出多元反应。因而,它既是理解语言的有效手段,也有助于增强语感,发展语感。在整个教学过程中应使学生始终保持主动参与的角色意识,激发他们根据课文内容,感受诗人情感的变化,从而产生真切的情感体验,读好诗歌。

师:这节课我们领略了黄河雄伟壮观的风采,感受了诗人笔下民族顽强的奋斗精神与不屈的意志,但我们的学习并没有结束,下面请同学们从以下几个活动中选择自己感兴趣的一个进行研究,也可以几个人合作,必要时可请老师帮助指导。

2、欣赏《黄河大合唱》音乐,学习《黄河颂》部分,并进行表演唱。

3、以“我心中的黄河”为题，写一篇作文，抒发你对黄河的感情。

下课铃响了，并不意味着学习的结束，研究性学习为学生的主动学习提供了更为广阔的天地，学习空间由课内拓展到课外，打通了学科的界限，实现综合性学习。

本课教学以诵读为主，让学生在读中有所感悟，有所熏陶，有所启迪。在教学活动中，教师引导学生自主学习，把课堂学习的主动权交给学生，学生积极主动地参与到学习活动中去，体现了师生角色转变，师生互动的新理念。但我还是感到遗憾：不能放心大胆地把课堂交给学生，使课堂成为孩子们自由活动的乐园，让他们充分发挥自己的见解。另外，小组活动不够充分，团体合作意识不强，这些都有待改进。

减几教学反思篇三

近年来，教学反思已成为一种不可或缺的教育教学活动。教学反思从教师个体的视角出发，探索和改善课堂教学方法。本人最近参加了一次教学反思培训，通过深入学习和实践，深有感触。以下是我对教学反思培训的体会和心得。

第一段：意义重大

教学反思作为一种持续性的个体心理活动，对教师来说具有重要的意义。在培训过程中，我意识到教学反思不仅是课程改进的关键，也是教师自我增值和发展的途径。通过反思，教师可以更好地认识自己的教学方式和风格，并针对自身的不足进行调整和改进。此外，教学反思也能够提升教师的专业能力和创新力，进一步提高学生的学习效果。

第二段：整体流程

教学反思培训以学校为单位进行，由专业的导师负责指导和

组织。培训的整体流程包括教学观摩、教学模拟、个案分析等环节。在观摩环节中，教师有机会进入其他老师的课堂，观看和记录他们的教学过程。这不仅可以拓宽教师的视野，还能够从中学习到不同的教学方法和策略。在模拟环节中，教师需要扮演学生的角色，体验学生的学习过程。通过这种方式，教师能够更深入地了解学生的需求和学习难点。个案分析环节则是教师针对自己的一堂课程进行深入的反思和分析，找出问题并提出解决方案。

第三段：启发和收获

在教学反思培训中，我受益匪浅。首先，我意识到教师应该从学生的角度出发，关注学生的需求和差异，并根据学生的特点和能力进行个性化的教学。其次，我明白了教学反思需要多角度思考，不仅要关注学生的学习情况，还要关注自己的教学效果和教育教学资源的利用情况。另外，我也学会了如何制定合理的教学目标和评价体系，以达到优化教学效果的目的。

第四段：应用与挑战

教学反思在实践中虽然有诸多挑战，但也带来了许多实际应用的的机会。我意识到教学反思是一个渐进的过程，需要长期的坚持和努力。虽然在培训中学到了很多，但真正的应用和实践还需要不断摸索和总结。此外，教学反思还需要教师具备一定的观察力和判断力，才能够客观地评估自己的教学效果和改进方案。

第五段：展望未来

教学反思培训给我提供了一个很好的学习平台和思考空间。在未来的教学实践中，我将继续坚持教学反思的原则和方法，不断探索适合自己的反思模式。同时，我也期待能够和更多的教师一起分享和交流，共同进步，提高教育教学质量。

总结：教学反思培训给我带来了重大的启发和收获。通过深入的学习和实践，我意识到教学反思对于教师来说是一项重要的任务和自我增值的途径。虽然在实践中会面临一些挑战，但我坚信通过不断的实践和思考，必将能够提高自己的教学水平，为学生的学习带来更好的效果。

减几教学反思篇四

《写作——典型事例》教学反思 这堂课后，我进行了深刻的反思。在这里和大家交流一下。 优点：1、作文课的一个范例。

2、典型事例这个知识点讲的很透彻，从事例的概念、运用及寻找三个方面，给学生以明确的讲解。

3、利用学生写作实例范例，更具备针对性，提高课堂效率及有效性，并增加了课堂的趣味性。

4、学生当场“练笔”，以拼凑的方式组合成一片作文，很直观，很新颖。

5、课堂密度大，容量多。

6、以《藤野先生》一课为例，把写作和教材能紧密的结合。
缺点：1、课堂表达语言过于啰嗦。

2、问题下达不够明确。

3、小组的形式讨论，但并未以小组的形式回答，课堂组织形式有纰漏。

减几教学反思篇五

受到震动产生的，或者地面受到震动产生的。而实际上学生

却一无所知，此时我应该让学生联系火山的成因进行猜测，揭示出是在受到压力的作用下才产生的，从而引出下面的探究活动。但是在实际教学中，我见学生没有猜出来，只好直接告诉学生，把学生引到自己预先设想的教学思路上来。没能达到随机应变顺势利导的教学效果，这一方面反映了自己课堂教学机智不足、应变能力有待提高，另一方面也反映了备课时只关注了书本、关注了知识，忽视了对学生已有知识和经验的了解，没有做好学生的引路人。

这节课我认为还应做好以下几个方面：

1. “科学探究”过程应得到很好体现

这一整堂课，就是学生一个完整的探究过程。不管是猜想、模拟实验、分析数据、交流资料，都应体现科学性，让学生动手实践，在活动中观察，归纳，分析数据，根据获得的知识去发现问题，解决问题，从而培养学生的科学精神，体现出科学价值。

2. 恰当正确的引导学生。

在这课堂上，应紧抓教学环节，设计一系列的问题，如：“试验中的木棍或竹片相当于什么？”；“岩层（木棍）在什么程度下会断裂？”；“断裂时你的手有什么感觉？”?? 目的就是要不断的引导学生朝正确方向走，引导他们理解老师的意图，准确实验、探究，最后顺利完成任务。

我还要让学生采用自学教材的方法，研究“避震小常识”。同时，教师要给学生提供必要的帮助和指导，使学生在探究中能明确方向。这样，学生进行研究就有明确的目的，为本节课的成功研讨奠定一个良好的基础。让学生利用书本，这个有力武器去自学。在这里，教师逐渐放手，退到幕后，学生充分展示自己的能力和能力。教学过程中，教师的角色是“主持人”也是“评价者”。只要把学习的主动权交给学生，每个

学生都会有重要的发现。

3、让学生懂得“关爱他人就是关爱自己”

在逃生演练前，我为了对学生进行德育教育，先让学生假象并讨论：在逃生时，如果大家都涌向门口会出现什么后果？一旦遇到这种情况应该怎么做？学生通过交流，明白了如果同学们都涌向门口，那样谁也不会逃出去，应让他人先逃，让靠近门口的人先逃，自己躲在坚固的桌子下，这样才能使每一个人的生命得到保障。为了更进一步让他们体会这种情感，还让他们阅读《地震中的父与子》。读完文章后，使每个学生深深体会到：比生命更重要的是高尚的情操。

减几教学反思篇六

撰写教学反思心得体会，是一项对教师专业发展至关重要的工作。通过对自己教学过程的回顾和总结，教师可以不断改进自己的教学方法和策略，提高教学效果。本文分为五个部分，分别是教学反思的意义、教学反思的方法、教学反思的内容、教学反思的好处和教学反思的未来发展。

第一段：教学反思的意义

教学反思是教师自身专业发展的重要环节。在教学反思中，教师可以对自己的教学过程进行回顾和总结，发现自己在教学中的不足之处，并找到改进之道。同时，教学反思也有助于教师增强自信心和教学能力，提高教学效果。教学反思是一种梳理思路、分析问题、解决问题的过程，有助于教师不断提升自己的教学水平。

第二段：教学反思的方法

教学反思有多种方法，可以根据自己的实际情况选择适合自己的方法进行反思。常用的方法包括：自我观察法、同行观

察法、学生评价法等。自我观察法是指教师通过对自己的教学过程进行观察和分析，发现问题并寻找解决办法。同行观察法是指教师互相观察和评价教学，互相交流经验和建议。学生评价法是指教师通过询问学生的意见和建议来了解自己的教学效果。

第三段：教学反思的内容

教学反思的内容可以从多个方面进行。首先，教师可以对自己的教学目标进行反思，看是否合理且可行。其次，教师可以对自己的教学方法和策略进行反思，看哪些方法和策略有效，哪些需要调整或改进。再次，教师可以对学生的学习情况进行反思，看学生是否理解和掌握了所教的知识技能。最后，教师还可以对自己的教学态度和教学方式进行反思，看是否符合学生的需要和期望。

第四段：教学反思的好处

教学反思有很多好处。首先，教学反思可以促进教师的专业发展和提高教学效果。通过对教学过程的回顾和总结，教师可以不断改进自己的教学方法和策略，提高学生的学习效果。其次，教学反思可以帮助教师增强自信心和教学能力，提高教学满意度。再次，教学反思可以促进教师与学生之间的沟通和互动，建立良好的师生关系。最后，教学反思可以培养教师的反思能力和解决问题的能力，提高教师的创新能力和教育水平。

第五段：教学反思的未来发展

教学反思的未来发展有着广阔的前景。随着教育观念的不断更新和教学方式的不断创新，教学反思也将不断完善和发展。未来，教学反思将更加注重学生的主体地位，提高学生的参与度和满意度。教学反思还将更加注重教师的专业发展和提高教学效果，为教师提供更多的教育资源和培训机会。同时，

教学反思将更加注重教师的情感教育和个性发展，注重培养教师的人文素养和社会责任感。

总结：“撰写教学反思心得体会”是一项对教师专业发展至关重要的工作。教学反思有助于教师不断改进自己的教学方法和策略，提高教学效果。教学反思的方法和内容可以灵活选择，教师可以根据自己的实际情况进行反思。教学反思不仅有助于教师的专业发展和提高教学效果，还有助于促进师生之间的沟通和互动，建立良好的师生关系。未来，教学反思还将不断完善和发展，为教师提供更多的教育资源和培训机会，注重培养教师的人文素养和社会责任感。

减几教学反思篇七

作为一名教师，教学反思是提高教学质量的重要环节。教学反思不仅能帮助教师总结经验，找出不足，还能促进教师的个人成长和专业发展。本文将围绕这一主题，从自我反思、学生反馈、教学方法、素质提升和未来规划五个方面，探讨撰写教学反思心得体会。

首先，自我反思是撰写教学反思的基础。在我撰写教学反思心得时，我首先会回顾自己的授课情况，以反思自己在课堂上的表现。我会试着回答以下几个问题：我是否准备充分？我是否理解学科知识和教材内容？我在教学中是否注重学生的实际需求和兴趣？这些问题能够帮助我反思自己的教学动力、知识储备和教学态度，从而更好地改进我的教学方法和策略。

其次，学生反馈对于撰写教学反思同样重要。学生是我们的教学对象，他们对于教学效果的评价和反馈可以帮助我们更客观地审视自己的教学方法和效果。我通常会向学生发放匿名问卷，征求他们对我的课程、教学风格和教学内容的意见和建议。通过分析学生的反馈，我可以了解到自己的教学优点和不足，并根据他们的建议来改进自己的教学方法。

第三，教学方法也是撰写教学反思时需要关注的重点。不同学生有着不同的学习方式和接受能力，因此教师需要不断尝试新的教学方法和策略，以满足学生的多样化需求。在我的课堂中，我常常尝试使用多媒体教学、小组合作学习和案例分析等方法来提高学生的学习兴趣 and 主动性。同时，我也会注意倾听学生的反馈和观察学生的反应，及时调整教学方法，确保教学效果最大化。

第四，撰写教学反思的过程也是自身素质提升的过程。教学是一门艺术，只有不断学习和进步，才能更好地指导学生成长。在撰写教学反思时，我会结合自己的教学经验和专业知识，对自己的教学理念和教育方法进行审视和提升。我会阅读相关的专业书籍和论文，参加教育研讨会和培训课程，与同行进行交流和探讨，以拓宽自己的知识和视野，提高自己的教育教学水平。

最后，撰写教学反思心得还需要进行未来规划。教学反思并不只是对过去的总结，更重要的是对未来的展望和规划。在我的教学反思中，我会设定具体的教育目标和计划，并列出具体的实施步骤和时间安排。我会根据学生的需要和发展趋势，不断调整和更新自己的教学内容和方法，以适应社会的发展和学生的需求。

总而言之，教学反思是教师个人成长和专业发展的重要环节。通过自我反思、学生反馈、教学方法、素质提升和未来规划，教师可以不断地优化自己的教学方式和效果，提高学生学习成果和发展潜力。教师应该重视教学反思的过程，将其作为一种持续的实践和改进的机会，以不断满足学生的学习需要和提高自己的教学水平。

减几教学反思篇八

学生的感悟深浅，多数来源于自身的实践体验。只有让学生亲自参与实践活动，才能在语文教学中加深学生的情感体验。

如第三册语文教材中有一篇课文《一分钟》，讲述小朋友元元因多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。借由这篇课文，我布置了一个作业，让学生回家测试一分钟能干些什么，同时指导学生收集有关珍惜时间的名言警句，第二天进行交流。学生回家做的测试题五花八门，如“一分钟内洗了六个碗”、“一分钟内做了21个仰卧起坐”、“一分钟内算出了46道数学口算题|”“一分钟内读了一个寓言故事|”……在学生的交流中，一分钟内学生做了许多的事，学生们通过自己的亲身体会，再一次感悟到一分钟不仅短暂，还很有用，从而认识到一分钟是宝贵的。接着，我将自己收集的“一分钟能做的事”的资料与学生共享：一分钟，车子就可以开很长一段路；铅笔厂可生产铅笔1600支；核潜艇水下航行可达1200米；银行的点钞机可以数1500张人民币；计算机计算量等于60个人不停地计算一年；一个印刷工人能印一千多张报纸。最后，我让学生结合自己的体验来谈谈学了这篇课文的感受。学生的发言异常热烈：“一分钟等于60秒，我要珍惜”；“老师，一分钟好重要呀，我做事再也不拖拖拉拉了。”；“老师，我现在明白浪费时间就是浪费生命这句话的意思了。”……从孩子们七嘴八舌的发言中不难看出，孩子们的情感体验和感悟在自然而然中不断得以深化，真像课标中说的那样：“通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，才能形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯。”

“活动促体验，活动促感悟”，这就是我在本课教学中得到的初浅体会。

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、口算，一分钟大约能算几道。学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

减几教学反思篇九

从接手八年级政治教育教学（此文来自）工作以来，一方面不断在探索着教育教学（此文来自）的方法，一方面也不断在反思自己在教育教学（此文来自）工作中的得与失。从这次期中测验的结果来看，我以为和兄弟班级之间的教学效果比较起来还是差强人意。总排名在四位，这应该是相对合理的地位。胡义秀老师最有经验，周明老师教政治的时间也比

较长，周顺清老师是和我一道接手的，但原来我所教的这个班在年级中排名在最后，这次有了进步。所以我对这个结果还比较满意。其实，我教的这个班的学生还是很不错的。

那么，具体在教育教学（此文来自）中我到底有哪些感受呢？

首先，时间紧，对教材不熟是我最感为难的'一件事。

开学两周后，学校领导通知我接手八年级政治的教学工作。我把这个任务拿到手的第二天就要连着上两节课。我个人觉得太仓促了，有措手不及的感觉。但我依然走马上任了。本着边学边教，先学后教这一思想，我立马从教导处找来课本，熟悉了一下教材，就开始了第一节课的教学。但终归教材是不太熟的，所以第一次课的教学，我感到不是那么流畅。

其次，教学重难点的把握不是十分准确。

在前一分析的基础上，我以为第二点的艰难也可以顺理成章的成立了。所以感到不那么流畅，是因为不可避免地以流水帐式的教学内容展开教育教学（此文来自）。目的只有一个，那就是先把这课的内容拉过去再说。虽然在这个环节的间隙中，我花了大量的时间来熟悉教材内容，但总觉得因为过于匆忙而有囫圇吞枣的意味在里边。

那就是，我以为，一节课的内容，首先有意识地把它提炼一下，成为一个或几个“点”，在这堂课中，把这几个点解决了，这堂课就成功了。那么这里所说的“点”，就是知识点，就是重点。这样做，既便于教师把握教材，也便于学生理解。一堂课就那么几十分钟，还要留出时间让学生练习，总的说来时间是比较紧的。这样，化繁为简，也便于把所讲的内容讲透。

减几教学反思篇十

给学生上质量这一节课，我改变了以往十几年的经验，完全打破了常规，从理解入手，采用倒叙的课堂思路，发现效果确实不错。

让学生互相讨论，充分发挥自己的思考，汇报小组的讨论结果。结果同学们很快说出第一个例子中水的状态、体积、温度、形状等发生了改变，虽然这些改变了，但是物质没有变，还是水；还有这杯中水分子的个数没有变。第二个例子虽然粉笔的位置发生了变化，但是物质和分子数目还是没有变。

我就让学生思考为什么这两个不会改变？重量是不是也不变？学生结合第二个例子的常识知道重量变了。也就是说明物体所含物质的多少不是重量，是不变的，而且这是物体本身的东西。

我用一句话说：东西里面含有的构成这个东西的东西的多少是物体本身固有的一种性质。我们可以给这种性质起一个名字——质量。

同学们可以给这句话中的三个“东西”分类。结果很多同学说出第一个和第二个东西含义相同，第三个东西含义是另一类。一个同学很快指出，前两个东西指的是物体，后一个东西指的是物质。我马上引导同学认识物体和物质的区别。发现同学们接受起来非常快，我上课也上的很高兴的。

接着我就让他们总结质量的概念，同学们自然一口就说出了“物体所含物质的多少叫质量”。并且有同学说：质量是物体的属性，不随物体的温度、状态、形状、位置的改变而改变，认识之深刻和反应之迅速都是我没有预料到的。

讲质量的单位我重点引导学生估计身边物体的质量，让每位同学讲出自己估计的方法，然后我总结了一种“鸡蛋法”，

很受学生欢迎和认可。

讲质量的测量，我由国际千克原器入手，引导学生自己发明一种测量质量的工具，将国际千克原器放在等臂杠杆的一端，将待测物体放在另一端，若刚好平衡，说明待测物体的质量是一千克。但是这个测量工具很局限，只能测一千克的物体质量，那么怎样改进呢？同学们热烈讨论，说安装一个指针，还有说多弄些砝码等等，有同学说指针可以判断是不是水平，砝码可以弄些各种质量的组合，这样就可以测量任意物体的质量了。我马上指出这就是天平，即我们的测量质量的工具。

我马上将天平出示给学生，对照自己刚才想的工具，看看真正的天平作了哪些改造，这些改造的作用分别是什么？学生热烈的讨论起来，不用我多讲，他们就很快掌握了天平的构造和使用。

我觉得我这节课成功的地方是很多东西我没有说，都是学生自己思考出来的，特别是天平这个测量工具，我给学生们了尝试发明创造的机会，让他们感受到了学习的乐趣和激情。

在后面的教学中，我一定要紧紧抓住一切启发学生的机会，多给学生展现他们聪明的机会是课堂教学的关键。

减几教学反思篇十一

教学是一项重要的工作，对于教师而言，教学反思是不可或缺的一环。近期我参加了一次教学反思培训，受益匪浅。在此，我想分享一下自己的心得体会，并希望能够在教学工作中更好地应用教学反思的理念和方法。

第二段：教学反思的重要性

教学反思是教师对自己的教学过程、方法和效果进行分析和总结的过程。通过反思，教师能够深入思考教学目标、教学

内容和教学方法的选择与运用，从而进一步完善自己的教学工作。教学反思使教师能够意识到自己的教学理念、教学方式和教学效果，及时发现问题并积极寻求解决方案，提升自己的教学能力和水平。

第三段：教学反思的步骤和方法

教学反思包括自我观察、问题分析和解决方案的制定。首先，教师需要对自己的教学过程进行仔细观察和思考，记录下自己在教学过程中的所见所闻和所想所感。然后，教师需要对教学中出现的问题进行深入分析，查找原因并找到解决方案。最后，教师需要将解决方案付诸实践，并观察效果并进行调整。通过这样的反思过程，教师能够更好地改进自己的教学方法和策略，提高教学效果。

第四段：教学反思的应用案例

在培训中，我学到了一些教学反思的实际应用案例。比如，在一次数学课堂上，我发现学生对一个概念理解困难，于是我意识到自己的教学方法和表达方式可能有问题。我通过反思，发现自己在教学过程中没有充分理解学生的思维方式和学习习惯，导致教学效果不佳。于是，我改变了教学方法，采用了更多的实例演示和互动讨论，让学生更好地理解和掌握了这个概念。通过教学反思的应用，我成功地解决了教学中遇到的问题，提高了学生的学习效果。

第五段：总结与展望

教学反思是教师专业发展和成长的关键环节，通过教学反思，我深刻地体会到了教学工作的细节与重要性。未来，我将继续应用教学反思的理念和方法，不断提升自己的教学能力和水平。我相信，通过不断地反思和改进，我将能够成为一位更出色的教师，并为学生的成长和发展做出更多的贡献。

总之，教学反思培训给了我宝贵的机会去反思自己的教学实践，并从中获取新的启示和思考。通过教学反思，我更加清晰地认识到教学的重要性，也意识到自我反思对于提高教学能力和水平的重要性。我相信，在今后的教学工作中，我将持续进行教学反思，并不断完善自己的教学方法和策略，为学生的学习成果贡献更多的力量。

减几教学反思篇十二

教学反思是一种以学生为中心的教学方法，通过深入思考和分析教学过程和学生学习情况，不断总结经验，优化教学策略，提高教学效果。近期，我有幸参加了一场关于教学反思的培训，以下是我对于这次培训的心得体会。

首先，这次培训让我深刻认识到教学反思的重要性。在培训中，讲师通过一系列的案例和教学经验分享，引导我们思考教学过程中的问题。通过反思，我意识到教学不只是单纯地传授知识，更重要的是激发学生的兴趣和探索精神。只有通过反思才能发现自己在教学中的不足和不足之处，并且改进自己的教学方法。

其次，教学反思需要具备一定的方法和技巧。在培训中，讲师讲解了一些常用的教学反思方法，比如教学日志、教学观察和教学记录等。这些方法都可以帮助教师系统地收集和整理教学情况，找出问题所在并提出解决的办法。在培训结束后，我开始尝试使用教学日志来记录自己的教学过程和学生的反应。通过查阅日志，我可以更好地了解学生的学习状态和进展情况，为下一步的教学调整作出合理的决策。

第三，教学反思需要保持开放的心态。在培训中，我了解到教学反思并不只是指教学失败时才需要进行，而是需要贯穿教学的始终。无论是教学成功还是失败，都需要进行反思。教师需要保持开放的心态，勇于直面自己的问题，并且寻找解决问题的方法。只有接受自己的不足，才能不断进步。

第四，教学反思需要与同事进行交流。在培训中，我有幸和其他教师进行了交流和讨论。我发现，与他们的交流可以帮助我更全面地认识到教学中的问题和解决办法。每个教师都有自己独特的经验和教学方法，通过与他们的交流可以拓宽自己的教学视野。因此，建议教师应该积极参与教学社区和教研活动，与其他教师共同反思和探讨教学问题。

最后，教学反思需要坚持不懈。在培训中，我认识到教学反思是一个长期的过程。没有任何一个教师能在一开始就达到完美的状态。只有坚持不懈地进行反思，不断地去改进自己的教学方法，才能提高自己的教学效果。因此，我决定将教学反思作为我教学生涯中的一个重要组成部分，不断地去完善和提升自己的教学能力。

综上所述，通过这次教学反思培训，我深刻认识到了教学反思的重要性，并且学到了一些方法和技巧。教学反思需要保持开放的心态，并与同事进行交流。最重要的是，教学反思需要坚持不懈。只有不断地总结经验，改进教学方法，才能提高自己的教学水平。我将积极应用这些心得体会到我的教学实践中，以期取得更好的教学效果。

减几教学反思篇十三

《统计》是数学课程改革下的一个新内容，它重视让学生经历数据收集、整理、描述的过程，使学生在这个过程中既学习一些简单的统计知识，又初步了解了统计的方法，认识统计的意义和作用；能根据统计图中的数据提出并回答一些简单的问题。我能依据课程标准的要求和教材所提供的教学资源，结合学生的兴趣、贴近学生生活出发，灵活选择教材，有以下几个特点：

通过设计“小象过生日”的情景，以生动、有趣的动画故事，将学生带入美好的情境，引起学生主动参与、思考、主动提问题、自主探究的愿望，使学生保持较高的学习兴趣。通过

创设情境，引导学生亲自经历收集、整理数据方法的过程。

课标强调：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。这节课我设计统计“小象的朋友”、“联欢会买水果”、“同学们爱喝的牛奶”三个活动，使学生经历简单数据统计过程，获得对数据的收集、整理、描述、分析的体验。根据一年级学生的年龄特点，教学时非常重视学生的操作活动，用“贴星星”的方法，选择自己最喜欢的水果，让学生在直接的操作和感知的基础上逐步体会统计的必要性。

课程标准对数学内容强调“从学生已有的生活经验出发”，同时也提出“学生的数学内容应当是现实的、有意义的、富有挑战的。”本节课紧密联系生活实际，选择的事例都是学生日常生活中的有趣活动，学生乐于参与。在统计活动中，让学生体验“生活数学”，培养学生应用数学的意识和解决简单实际问题的能力，使学生体验到统计的用处确实很大。

本节课我还制订了一个评价方案奖励红旗，在上课过程中，根据各小组的参与情况，进行奖励。一是给学生营造一个竞争、协作的氛围；二是当本节课结束时作为评价各小组的一个依据；并又暗含着又一个生活中的统计。红旗变成了统计的对象，使学生感受到统计这一知识无处不在，来源于生活，应用于生活。

总之，教材是教师教学的重要依据，但绝对不是教师教学的唯一标准。因此，在教学中，教师要敢于创造性地使用教材，立足于学生的实际，多从学生的发展出发，使教材成为有利于学生独立思考、自主探究、合作交流的“学材”。

通过《统计》一课的教学，虽然学生积极主动地参与到学习中，对统计表、统计图的认识也达到了欲期的目的。但是在处理细节上还不够成熟，在学习统计表和统计图之后，应加

强对比，突出统计图的作用，指导学生从统计图中获取信息，从而体会统计的意义。

减几教学反思篇十四

教学反思是一种非常重要的教育实践活动，通过深入反思自己的教学方式和方法，以及与学生家长的交流，教师能够更好地了解学生的需求和家庭背景，从而调整教学策略，提高教学效果。近期，我进行了一系列家访活动，并深刻地感受到了家访的价值。在此，我将分享我的家访心得体会。

第二段：家访的必要性

家访是教师与学生家庭建立联系的重要途径，也是拉近教师与家长之间距离的有效方式。在家访中，教师能够直接体验学生的生活环境和家庭氛围，更全面地了解学生的成长环境。家访不仅能够让教师更深入地了解学生的个性特点、兴趣爱好，还能了解学生家庭的教育观念、家庭价值观等，这有助于教师更好地与家长合作，形成共同的教育理念。

第三段：家访的收获与反思

在家访过程中，我通过与学生家长的交流，深入了解了学生家庭的社会经济背景，这使我对学生的不同实际背景有了更全面的认识。我发现每一个学生都有其自身的优势和困难，他们的差异不能简单地用优劣来评判。通过家访经验的积累，我也反思到了自己在教学方面的不足，比如不能很好地理解学生的不同需求，不能够给予每个学生充分的关怀等，这将是我今后努力改进的方向。

第四段：家访的挑战与解决

家访也面临着一些挑战，比如时间安排、与家长的沟通障碍等。在时间安排方面，教师需要充分考虑学生家庭的时间和

意愿，并合理安排家访时间，以免给家庭带来不必要的困扰。在与家长的沟通上，教师要尽量采取平等、倾听的态度，理解和尊重家长的需求和意见，共同寻求最佳的教育方案。

第五段：家访的积极影响

家访的积极影响不仅体现在学生的成绩提高上，更重要的是增强了教师与学生家长之间的信任和合作，在教育过程中发挥了积极的推动作用。通过家访，教师能够更加了解学生的家庭教育方式和家长对教育的期望，从而更好地指导学生，并与家长共同制定学生的学习计划和目标。家访也为学生提供了一个展示自己的机会，充分调动学生的积极性和主动性。

总结：

通过家访的实践，我深刻地意识到家访作为一种教学反思的方式，对于教师的成长和学生的全面发展都具有积极意义。我将继续坚持并加强家访工作，与学生家长保持密切的联系，为学生的成长贡献自己的智慧和力量。同时，我也希望更多的教育工作者能够重视家访的重要性，通过家访不断改进自己的教学方式，为学生的成功铺就更坚实的基础。

减几教学反思篇十五

家访，作为教学反思的一种方式，是教师与家长之间沟通交流的重要环节。家访可以让教师更加了解学生的家庭背景和需求，以便更好地调整和个性化教学内容和方法。在我进行教学反思家访的过程中，我得到了很多收获和启示。

第二段：了解学生家庭背景

家访让我更加全面地了解了学生的家庭背景。在每个家庭的家访中，了解学生的父母工作情况、家庭成员结构以及家庭住宅环境等信息是非常重要的。通过了解学生的家庭情况，

我可以更好地为他们提供帮助和支持。比如，有的学生家庭条件较差，我可以主动了解他们的学习用品需求，给予他们更多的关心和帮助。还有一些学生有特殊家庭情况，比如父母离异、独生子女等，我可以通过了解这些情况，更好地理解他们的心理状态，并采用合适的方法与他们进行互动和引导。

第三段：认识学生个性差异

家访还帮助我更加深入地认识学生的个性差异。在课堂上，教师往往只能看到学生表面的行为和反馈，难以真正了解他们的内心想法和特质。而通过家访，我可以更多地接触学生，观察他们在家庭环境下的表现和情绪变化。比如，有的学生在家里比较内向，不善于表达自己的观点和意见，而在课堂上则表现得比较沉默。通过家访，我了解到他们在家庭中经常受到家长的溺爱和过分保护，导致他们不敢正常表达自己。因此，在课堂上，我会采取一些策略，鼓励他们积极参与讨论和表达自己的观点。

第四段：建立家校合作关系

家访还帮助我与学生家长建立了更紧密的关系。在每次家访中，我都会和学生的家长坐下来，交流孩子在学校的学习和生活情况。通过这种交流，我可以更好地了解家长对孩子的期望和需求。同时，我也会向家长介绍我在教学过程中的教学目标和计划，以及对孩子的评价和建议。这种交流不仅让家长了解我对孩子的付出和努力，也让我更加了解家长对孩子的要求和期望。通过家访，我与家长建立了信任和沟通的基础，为后续的教育工作打下了良好的基础。

第五段：教育启示

教学反思家访不仅让我更好地了解学生，也给了我一些教育方面的启示。通过家访，我深刻认识到每个学生都是独特的

个体，他们有着不同的家庭背景、个性特点和需求。因此，在教学过程中，我需要注意个性化教育，根据每个学生的需求和特点来调整和设计教学内容和方法。另外，家访还提醒我要密切留意每个学生的家庭状况和情绪变化，及时给予帮助和关注。最后，建立家校合作关系也是非常重要的，通过与家长的交流和合作，可以更好地推动学生的发展和成长。

总结：

教学反思家访是一种有益的教学反思方式，通过家访，教师可以更深入地了解学生的家庭背景和需求，认识学生的个性差异，建立家校合作关系，从而提高教学效果。在我进行教学反思家访的过程中，我得到了很多启示和收获，这些经验和体会将对我的今后教学工作产生积极的影响。

减几教学反思篇十六

家访是教师与家长之间的重要沟通方式，通过家访可以增进师生之间的互信，了解学生的家庭情况以及学生的个性特点，更好地给予学生指导和关怀。在进行家访后，我深刻感受到家访对于教学反思的重要性，下面我将就这一主题进行心得体会。

第二段：家访带来的思考

家访使我对学生的家庭背景和生活环境有了更深入的了解。有些学生生活在艰苦环境中，家庭条件有限，这对他们的学习产生了一定的影响。而另一些学生家庭条件较好，他们可能更容易得到家长的支持和鼓励。这些了解帮助我认识到学生成绩和行为中的差异不完全是学生个人原因导致的，家庭因素也会对学生的学学习产生重要影响。

第三段：教学反思的改进

家访不仅让我对家庭情况有了更进一步的了解，也让我反思自身的教学方法和方式。通过与家长交流，我发现一些学生在学习上存在困难，于是我进行了教学策略和方法的调整。对于一些学生，我采取了更加个性化的教学方法，以满足他们的学习需求。对于学生家庭条件较差，学习动力不足的情况，我加强了与他们的沟通，给予了更多的鼓励和帮助。这些教学反思的改进使我更加关注学生的个性特点和差异，更能够针对性地帮助他们。

第四段：教学反思的启示

家访经历让我认识到每个学生都是独一无二的，他们在学习上有不同的需求和困难。教师应该以学生为中心，关注他们的个性特点和家庭情况，从而更好地指导他们的学习。同时，家访也让我深刻体会到家长的重要性。家长是学生的第一任教师，他们对于孩子的教育起到至关重要的作用。与家长的沟通和合作可以更好地了解学生的情况，并与家长共同为孩子的教育付出努力。

第五段：结语

通过家访的经历和教学反思，我深刻认识到教育不仅仅局限于课堂，更需要与家庭和社会的合作。关注学生的个性特点和差异，了解他们的家庭环境和情况，对于教育的改进和提升有着至关重要的作用。我将继续在教学中积极进行反思，不断完善自己的教学方式和方法，为学生的发展贡献更多的力量。同时，我也将更加重视与家长的沟通和合作，共同为学生的成长和发展努力奋斗。

减几教学反思篇十七

为了上好《江南》这篇课文，我的教学设计前前后后大改了三次，每一次改动对于我来说都是一次进步，下面我先就我三次改动来谈谈对这节课的设计及效果：

第一次：我自认为这首诗语言比较简单，孩子们学起来应该是轻而易举，于是，为了拓展阅读面，提高识字量，我设计了单元整体识字课型，让孩子们读课外美文，选自《主题阅读》的《荷叶雨》，并且认识里面的生字，从认生字中还要发现押韵的奥秘，当然拓展读还加入了师生对读的美读方式。想法是美好的，结果在我们学校一年级八班试上了下，时间远远不够，孩子们的识字量也远远没我想像的大，好吧，把以文带文《荷叶雨》简单化，师带生读吧，其他全部省略！

第二次，导课稍微简单明了了，读文（范读、看图读、拍手唱着读、）识字、作诗，顺利上完了，可是大家听完以后，都一致认为好像少了什么，细细一想，对了，一节语文课主要有四方面的能力训练，那就是“听、说、读、写”，而我的课里就恰恰少了“写”这个环节的能力训练，好吧！我平时训练写字喜欢放在第二课时，光写字我就得花20多分钟，为了让这节课更加完美，我就加入写字环节吧，考虑到时间问题，我就加入一个字的写法训练。

第三次：这次我把这节课带到外校去上了，或许是换了别班的学生，许多习惯不熟悉，时间又远远不够了，居然超出了十分钟，可能是我的环节过度语有点天马行空，不受约束了，又因为知道时间不够，朗读教学指导就不敢细究了，导至这节课还是不成功，于是，决定把开课活跃气氛的对对子环节省去了。

上了这节课，我才发现课堂设计和我们的文章一样，不厌其改，虽然每次上课、改课，费时费力费神，但我却很高兴，因为我觉得每次的改动就是对我语文业务能力的一种提高，感谢各位领导和同仁对我指导和帮助，我会继续努力，争取给孩子们呈现更精彩的课堂！

减几教学反思篇十八

《夜色》是一首儿歌。用第一人称，写“我”从前胆子很小，

很怕黑，后来爸爸晚上带我出去散步，“我”发现夜晚也像白天一样美好，“我”不再怕黑了。夜色笼罩下的夜色，潜藏着生命亘古不息的无声运动，给了人们无数生命的真释。然而，怕黑的天性却使孩子们看不到夜色的美丽，阻挡了孩子们探索的视野。夜晚的星空是怎样璀璨？夜晚的花草是怎样微笑？夜晚的大地又是怎样唱着无声的歌？柯岩的《夜色》正是捕捉到孩子们怕黑的心理，以打动儿童心扉的文字，呼唤着孩子们亲近自然，热爱自然。课文分两节，第一节讲“我”胆子很小，很怕黑。第二节讲爸爸晚上带“我”出去散步，“我”才发现夜晚原来也像白天一样美好。

我在教学本课时，开课时利用课件播放歌曲《小星星》引入，让学生在轻松愉悦的情境下学习课文。然后让学生自读课文，自学生字词，对课文中出现的字词，采用自由读、指名读、领读等多种形式，为学生扫清字词障碍。

在理解课文时，先播放课文朗读录音，让学生听后说说自己听懂了什么？接着我在教学时先让孩子们自读第一小节，并抓住重点句子让学生体会感悟自己对夜晚的感受，同时指导学生带着自己的感受读课文，读出害怕的语气。然后，我让学生们读第二小节，引导学生在自由读，指名读等形式的读来感悟理解课文内容，看看课文中的我有什么变化，理解“爸爸晚上偏要拉我去散步”，于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，发现了夜晚也很美丽。“从此，再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……”是一幅多么宁静的图画呀！小鸟在洁白柔和的月光下静静地睡着，好像还做了个美梦呢！多么美丽的世界啊！同时指导学生抓住这些主要句子通过读来体会夜晚的美，并通过课件播放“美丽的夜景”图片让学生观看说说自己看到的夜景，使学生感受到了夜晚的美丽。学生看后让说出了自己眼中的夜景，但教学时由于时间安排的有些不妥，学生没有说出自己看到的.夜景，最后，我让学生并带着自己对夜色的理解齐读课文，读出我的胆子由小到大的原因。同时，使学生感受到了夜晚的美丽，懂得黑夜也是自然界一道独特的风景，要做

一个勇敢的孩子，从而培养学生亲近自然、热爱生活的情感。

不足的是在教学过程中时间安排的不妥，在教学第二节时，我讲解的有些细，学生没有充分读的时间，所以对第二节的感悟理解不够到位，最后的拓展没有很好的完成。

在今后的教学中，要不断完善自己的教学能力，提高驾驭课堂的应变能力，使自己的教学水平在上一个新的台阶。

减几教学反思篇十九

20xx年11月22日，我讲的是《山市》，讲完之后，自己反思了一下教学过程。觉得每走一步，思考一下，并善于总结归纳，是取得成绩的一条捷径。

理解文意时，我本打算以学生为主体，教师引导为辅助，让他们自主学习，但学生的基础太差，于是我就不敢放手，学生也就成为被动的接受知识的人。导致我的课堂就死气沉沉的，变成比较传统的一节课。因此，在以后的课堂教学中，我将相信自己，相信学生，逐步培养他们学习的方法与技巧（主要是让学生自己动起来），让他们真正喜欢语文。

吸取前一节课的教训，提前布置预习任务，并设置了大量自主学习的环节。

通过我反复的强调，学生养成课前预习的习惯，上课前学生已经对课文了如指掌。所以当我将“合作与探究”融入课堂时，学生显得特别兴奋，都争着说出自己的想法，有的学生还争得面红耳赤……使课堂气氛变得热烈。

本节课教学中，围绕教学重点，我放手让学生自己在课堂上纵横驰骋，让学生真正成为课堂的主人。有放有收，既让学生掌握了知识，又让学生充分体会到了学习的乐趣。

诵读与积累是我们文言文教学的两个基本理念。在这节课中，除了强调诵读外，我还十分注意指导同学们对知识进行积累，归纳整理，对学生在课堂上能自觉“温故而知新”的大加赞赏，意在让学生们重视文言知识的积累，并能试着做到举一反三。

虽然只是短短的一节课，但是我注重多种能力训练渗透课堂中。如“说”的训练，就有让学生讲故事，复述故；如归纳总结通假字、一字多义、古今异义；如想象能力等。

今后的教学中，我将善于思考、总结，努力寻找适合我班学生的教学方法。

减几教学反思篇二十

《白杨》是人教课标版五年级下册的一篇精读课文，作家袁鹰文笔清新流畅，人物描写生动。选编这篇课文，一是让学生继续学习把握课文主要内容的方法，联系上下文，理解含义深刻的句子；二是体会课文是怎样借物喻人，赞颂边疆建设者的；三是进一步加深对西部的了解。

在本课的教学时，我首先引导学生从整体上感知课文内容，把握作者的行文线索。我让学生默读课文，说说这篇文章写了一件什么事，并画一画文中直接描写和谈论白杨的句子，知道作者以白杨为线索，从开始西行列车上看见窗外的白杨，到讨论白杨的特点和爸爸借白杨言志，最后画面又回到窗外的白杨。从而把握课文的主要内容，并初步感知白杨的象征意义。

然后，我又引导学生深入体会文中一些含义深刻的句子，感受新疆建设者扎根边疆、无私奉献的精神。我让学生先自读，画出自己认为含义深刻、耐人寻味的语句，并反复研读；然后在小组和全班交流，体会树的形象与人的形象是如何合二为一的。如这些语句：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，

它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。”“这儿需要它们，它们就在这儿生根了。”“突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。”对这些句子，要联系上下文，前后贯通地反复研读，理解后抄写下来。在讨论和朗读中，学生逐步清晰地认识到，在没有山，没有水，也没有人烟的茫茫戈壁，白杨树在此生根，并长得高大挺秀，成为毫不动摇的“戈壁卫士”；在经济、文化落后，生活条件艰苦，自然环境恶劣的西部某些地区，建设者们放弃各方面条件相对优越的家乡，代代扎根于此，奉献青春，是坚强不屈的“新疆战士”。他们同样不择环境、不讲条件，哪里需要哪里安家。树似人，人如树，二者的形象叠印在一起，借此体会到文章在表达上的借物喻人、托物言志的特点。但是由于上课时间有限，我并没有对所有的含义深刻的句子进行相接，而是抓住了2、3个方面进行详讲，以面代全。

例如“爸爸只是在向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。”这是本文的又一个重点，也是学生理解的难点。教学中，通过让学生看三组画面，思考其中的联系；读课文有关段落，注意其中的联系，从而使学生不仅懂得了爸爸的心，也理解了作者的思想感情，对于下文爸爸的“沉思”“微笑”，也容易领悟了。

不足之处：

课后练习题中，要求用上“哪儿……哪儿……”、“不管……、不管……总是……”等词语，夸夸像课文中的爸爸那样的祖国建设者或保卫者，一开始学生想不出什么例子，我就举了一个例子引导，谁知他们后来造的句子也跟我的很相近，感觉上限制了他们的想像力。