

2023年小学数学教案乘法的初步认识(精选9篇)

初三教案的编写应该遵循教学目标明确、教学内容合理、教学过程详细、评价方式科学的原则。下面是一些经验丰富的教师所分享的安全教案，希望能够为您的教学实践提供一些帮助和指导。

小学数学教案乘法的初步认识篇一

1. 知识与技能：知道乘法是加法的简便运算，会读会写乘法算式。
2. 过程与方法：通过多种数学活动，使学生经历构建乘法意义的过程，培养学生分析、比较及抽象概括的能力。
3. 情感、态度和价值观：感受加法与乘法的密切联系，体会乘法的简洁性和学习乘法的价值。

重点：初步理解乘法含义，知道求几个相同加数的和时用乘法比较简单，会读会写乘法算式。

难点：理解乘法的含义，会用乘法解决实际问题。

引导式讲授法、提问法、讨论法

(一) 情景导入

出示情境图，引导学生观察图片，发现数学信息，师生互动，并提出相应的数学问题，从而引出新课。

(二) 新课讲授

1. 感知相同数连加的特点，概括表述相同数连加的特征

首先出示小飞机情境图，引导学生开展数一数、圈一圈、说一说、写一写等活动，发现加数相同，都是3，并强调5个3相加。

然后出示小火车情境图，引导学生开展数一数、圈一圈、说一说等活动，发现加数相同，都是6，并强调4个6相加。

2. 感受学习乘法的必要性

首先出示过山车情境图，在充分理解图意，并列加法算式后，追问：如果是10节车厢、20节车厢，算式如何写呢？然后介绍乘法是加法的简便运算，并介绍乘法算式的读法、写法，认识乘号。最后对比加法算式和乘法算式，再次感受乘法的简洁性。通过追问“ $2 \times 7 = 14$ ”的算式中，2表示什么？7表示什么？”引导学生小组讨论，汇报展示，全班交流。

（三）巩固练习

把图一、图二的两个加法算式用乘法表示，并请同学到黑板板演。

（四）小结作业

小结：学生畅谈本节课收获：加数相同的加法可以用简便的乘法来表示。教师评价并总结。

作业：找一找生活中的乘法，说给爸爸、妈妈听。

小学数学教案乘法的初步认识篇二

备课时间

10.11

授课时间

10.12

“乘法的’初步认识”是在学生学习了百以内的加减法和几个数连加之后安排的。本节课从生活出发，从生活问题引入，让学生观察实际情景，并且其中暗示着一组组数量相同的数，可以用相同的数相加来解决。相同数相加中的加数是几和几个相同的加数是认识乘法的基础，即算式表示几个几，通过几个几的桥梁作用，帮助学生理解乘法的意义。

教材第46页的一幅主题图，呈现了小火车、小飞机等情境图。图中蕴含着许多“相同加数”的因素，学生从图中获取信息，并用语言表达出来，从而加深了印象，这就为引入乘法做了准备。例1是通过学生计算主题图中各项娱乐设施里面的人数，引出了加法计算，为引出乘法的意义做了铺垫。通过观察加法算式，使学生明白像这样的加数，加数必须相同，积累了同数相加的感性认识。教材中“这种加数相同的加法，还可以用乘法来表示”也表明了加法是乘法的基础，渗透了乘法的含义。在学生理解相同加数和相同加数的个数的基础上，认识乘法，了解乘法算式的写法和读法，学生亲自动手把其它相同加数的加法算式写成乘法算式，并读一读，使学生在动脑、动手的过程中加深对乘法意义的理解。

- 1、学生能够正确理解乘法的含义。
- 2、认识乘号、乘数、积，会读写乘法算式。
- 3、学生初步学会根据数学问题列出乘法算式，培养学生有条理思考的习惯，提高学生解决问题的能力。

知道乘法的含义，了解“求几个相同加数的和”用乘法计算

比较简单，能够读写乘法算式。

能够把加法算式改写成乘法算式，知道乘法算式所表示的意思。

核心概念

符号意识 模型思想

数学思想

符号化思想 模型思想

教学准备

ppt

环节

环节一：情境导入

星期天到了，小明和他的小伙伴们正在一起玩耍呢，让我们来看看吧。（出示主题图）

这是什么地方呀？你最爱玩什么项目？

（游乐场。小火车、小飞机等）

那么我们来仔细观察一下这幅图，你能从中发现什么样的数学信息，能根据图中信息提一些数学问题吗？小组讨论交流一下。

生：1. 玩小飞机的有多少人？

2. 做小火车的有多少人？

3. 过山车上有多少人？

其他学生解答，教师板书计算

$$3+3+3+3+3=15 \text{（人）}$$

$$6+6+6+6=24 \text{（人）}$$

$$2+2+2+2+2+2+2=14 \text{（人）}$$

师：那同学们仔细观察黑板上的这些加法算式，它们有什么共同点？

生：每一个加法算式中的加数都是相同的。

创设情景，借助学生们喜欢的游乐设施，激发学生的学生兴趣。

“几个几相加”是学习乘法的基础，教师引导学生通过动手操作数一数，在算式中比一比，学生对“几个几相加”有了初步的认识，为学习乘法做铺垫。

环节二：探究新知

师：大家观察这几个加法算式有什么特点？相同加数是几？几个几连加？

（这几个算式里的加数都是相同的，每个算式都表示几个相同的数相加的和）

师：像这样，求几个相同加数的和，除了用加法计算外，还有一种比较简单的方法叫做乘法。

介绍：乘法和我们以前学过的加法、减法一样，也有一个运算符号叫做乘号，乘号的写法是“ \times ”乘法算式中，相乘的两

个数叫做乘数, 两个数相乘的结果叫做积。

$$5+5+5=15$$

$$5\times 3=15$$

$$3\times 5=15$$

乘数乘数积

师：怎样写乘法算式呢？我们以

$$3+3+3+3+3=15$$
为例

先看一看，相同加数是几？

相同加数是3，就写在乘号的前面。

再数一数，是几个3连加？

把相同加数的个数5写在乘号的后面

生： $6\times 4=24$ $4\times 6=24$

$$2\times 7=14$$
 $7\times 2=14$

乘法就是求几个相同加数的和，是学生在加法、乘法算式的比较中进行感受和获得的，同时使学生形成对乘法比较全面的认识和理解。

环节三；巩固练习

1. 完成第48页“做一做”第2题。

师：数一数，一共有几个几，可以写成怎样的加法算式和乘

法算式？

学生回答，教师予以订正。

2. 判断对错，错的更正，为什么？

$$4+4+4=4\times 3\quad\checkmark$$

$$2+2+2+2+2=2\times 5\quad\checkmark$$

$$7+7+4=7\times 3\quad\checkmark$$

$$6+6+6+6=6\times 4\quad\checkmark$$

（相同加数，乘法计算）

第一题，让学生在习题中巩固课堂学习内容，由几个几，引出加法，再变为乘法。

第二题，强调只有相同加数，才可以用乘法计算。

课堂小结

师：你学会了哪些知识？生：1求几个相同加数的和，可以用加法计算，也可以用乘法计算。乘法算式表示的就是几个相同加数的和。2乘法算式中，相乘的两个数叫做乘数，两个数相乘的结果叫做积。

教学反思

小学数学教案乘法的初步认识篇三

各位评委老师上午好！

今天我说课的题目是《乘法的初步认识》，下面我将从说教材学情、说教法学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来进行我的说课。

教材学情：

本节是人教版小学数学二年级上册第四单元第一课时的内容，是乘法教学的第一节课，也是学生进一步学习乘法口诀的基础。学习本节课是为以后学习表内乘法打下基础。学生在此之前已经学习过加减法，也学习过找规律、分类等一些数学策略，具备一定的知识经验。但对来说，乘法这个概念较难确立，因此需要在大量情境中分析、理解、抽象、概括乘法的含义。

根据以上教材学情分析，遵照新课标的核心理念，结合本课的教材内容和学生的实际情况，我确立了如下三个维度的教学目标：

- 1、知识技能目标：初步体会乘法含义，认识乘号，会读写乘法算式。
- 2、过程与方法目标：培养学生动手操作能力与语言表达能力。
- 3、情感态度价值观目标：与伙伴交流合作中增强学习数学的兴趣与信心。

教学重点：认识乘号，会读写乘法算式。

教学难点：理解乘法含义。

教法学法：

目标就在前面，要突破还要在教法学法上下一番功夫。

教师是课堂的组织者，是学生学习的引导者。在教法上，根

据二年级学生年龄、心理认知规律特点，结合新课改要求，我主要采用创设情境、引导探究的方法。教学活动中要充分尊重学生的主体地位，以学为本。在学法上，我把课堂还给学生，体现学生是课堂的主体，充分调动学生的主动性与能动性，使学生通过自主思考、合作交流去理解和掌握知识。

教学过程：

为了达成教学目标，突破重难点，结合教法学法，我设计了以下教学过程。

第一个环节：情境导入

我将出示课件图片，创设情境，班级去游乐场玩，你能提出什么数学问题？结合旧的加法知识引出新课题：乘法的初步认识。

第二个环节：探究新知

1、从课件回到学生身边，由远到近，让学生动手用小棒摆出相同图形，写出加法算式。

2、小组交流总结黑板加法算式相同点，引出乘法，教学乘号、读写乘法算式。

第三个环节：巩固提升

我将设置第一题基础题，第二题提升题；面向全体学生，提升巩固新知识。

第四个环节：课堂小结

在此环节中，我将设置畅所欲言谈收获，让学生说一说这节课你都收获了什么？

第五个环节：作业布置

在家里用小棒摆出多个相同的图形，并画下来写出加法算式和乘法算式。把自己的收获和爸爸妈妈分享下。

板书设计：

我的板书包括课题、知识点。板书重点突出，简洁明了，能帮助学生清晰理解教学内容。

小学数学教案乘法的初步认识篇四

1、地位和作用

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法和多位数乘、除法的基础，具有统领全局的作用。

2、编排特点

乘法的初步认识包括游乐园主题图、例1和练习九的第1~4题。教材的编排分两个层次：第一，以学生活动情境提供同数相加的式题，进而引出乘法运算。第二，沟通同数相加和乘法的关系，说明乘法在实际生活中有着广泛的应用。教材结合具体活动情境，从让学生认识相同数相加开始，结合具体事例，通过动手操作、观察、探究等学习活动，逐步体会乘法运算的意义。这样编排由学生活动中同数相加的计算引出乘法，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感。

3、学情分析

学习乘法的初步认识时，学生已学习了加法的相关知识，并

且也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一些知识经验。学生在生活中有一组一组数的经验，通过一年级的学习，学生有一定的动手操作能力，为学习乘法的初步认识奠定基础。有些学生在生活中听说过乘法，有的学生甚至还会背乘法口诀，但不知其所以然，教师若能很好地把学生带入学习乘法的数学园地，一定能激发学生探究乘法的欲望。

《课标》在第一学段具体目标中指出：结合具体情境体会四则运算的意义；能够在他人的鼓励 and 帮助下，积极参与生动、直观的数学活动，感受数学与生活的密切联系。根据课标的要求，教材的编排意图和学生的学习状况，确定教学目标如下：

- 1、结合具体情境，初步体会乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。
- 2、在经历乘法形成的过程中，培养学生动脑、动手、动口等多种感官能力和合作意识。
- 3、通过乘法的初步认识，使学生感受到数学与生活的密切联系。

教学重、难点：理解乘法的意义。体会同数相加与乘法的关系是突破难点的关键。

《课标》指出：数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。针对低年级学生以具体形象思维为主的特点，教师主要采取操作感知，抽象概括的方法，鼓励学生动手操作，合作交流，主动探究乘法的意义。努力实现概念教学成为丰富多彩的学习活动这一理念。

本节课的教学结构是：创设情境，激趣导入——探究体验，经历乘法——应用拓展，巩固乘法——课末总结，梳理乘法。

（一）激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。教师在开课时，利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”教师引导学生观察、交流：我看见摩天轮有5节吊厢，每节吊厢坐4人；过山车有6排座位，每排坐2人；有3个桌子，每个桌子摆了5把椅子……这样设计，学生感知生活中按一组一组数的现象，唤醒学生的生活经验，感受到数学来源于实际生活。教师接着说：“看来，生活中有许多这样的同数相加的例子。不仅生活中是这样的，其实在同学们摆小棒的游戏也有这样的问题。”出示例1主题图，“看小朋友们摆了几个什么图形？每个图形用了几根小棒？”学生有了前面的经验，马上就说：左边男孩摆了4把小伞，每把小伞用了5根小棒；右边男孩摆了3个五角星，每个五角星用了10根小棒……教师接着说：“你们会像他们这样摆一组漂亮的图形吗？要记住每个图形的小棒根数相同哟！”从而激发学生动手操作，主动探究新知的欲望。使学生对数学产生亲切感，起到“未成曲调先有情”的良好效果。

二、探究体验，让学生经历乘法

数学教学是数学活动的教学。低年级学生一般以“概念形成”作为建立概念的主要形式。形成概念是概念教学中至关重要的一步，这个过程应该通过学生自主探究去完成，用自己的头脑亲自去发现事物新的本质属性和规律，进而获得新概念。现代著名心理学家布鲁纳认为：“发现不限于那种寻求人类尚未知晓的事物的行为，正确的说，发现包括用自己的头脑亲自获得知识的一切形式。”

第一步：感知具体形象。思维始于操作，操作促进思维。学生用小棒摆一组图形，算一算一共用了多少根小棒。有的是几个三角形，就是几个3相加；有的是几棵树，就是几个4相加……教师板书同数相加的算式。从而让学生通过直觉思维，将主体感知与动作直接联系，获得关于几个相同加数相加的感性认识，教师接着问：6个3相加可以写出来，那60个3相加、600个3相加呢？写起来非常麻烦，激发学生积极主动地动脑思考：怎样表示更简便？通过巧设书写障碍，使学生在写和读同数相加的算式的活动中，亲身感受相同加数相加用加法算式表述确实很麻烦，调动学生进一步探究怎样表示更简便的欲望。

第二步：形成乘法表象。在体验理解乘法意义的过程中，教师应开展直观操作、独立思考、合作交流等活动，帮助学生形成概念。教师组织学生观察黑板上的一组算式，你发现了什么？学生很快发现同一个加法算式的加数是一样的，紧接着教师用精炼的数学语言概括：“像这样的加法，还可以用一种新的运算方法——乘法表示。”再以6个3相加为例，“这道算式中相同加数是几？有几个3？”教师用有几个相同加数的问题，引导学生主动思考，体会乘法算式的意义，然后列乘法算式。6个3相加用乘法算式表示是： 6×3 ，读作6乘3，还可以表示 3×6 ，读作3乘6，引导学生理解乘法算式的含义，认识乘号。学生自由读、齐读算式，进一步梳理乘法算式的意义。学生把另外几道加法算式写成乘法算式，通过观察算式，发现同数相加的加法算式与乘法算式之间的对应关系。教师反问：“有了加法算式，为什么还要用乘法算式呢？”学生结合直观图形和算式的视觉支撑，进行观察比较初步体会到：乘法算式是由几个相同加数相加演变过来的，是几个相同加数相加的简便形式，从而初步体会了乘法的意义。这样的设计真正体现了学生是学习的主人，教师是学生学习活动的组织者、引导者和合作者的理念。

第三步：抽象概括乘法。概念形成之后，应及时让学生用语言表述出来，以加深对概念的印象。教师鼓励学生举一反三：

像这样的加法算式，你们还有吗？请写成乘法算式。学生根据前面的学习，迁移内化推出其它几道加法算式对应的乘法算式。学生分析加法算式的意义，改写成乘法算式，说改写的思路，初步概括出乘法的含义。接着学生再一次回到游乐园提数学问题，列乘法算式解决问题，进一步巩固乘法的具体含义。

通过以上三步学习活动，学生经历了由几个相同加数相加到乘法运算的过程，学生的思维由直观动作操作到具体形象思维，最后形成初步抽象思维，并把两种思维形式有机地结合起来。使学生感知了同数相加与乘法的关系。这样符合学生的认知特点与规律，较好地理解了乘法的意义。

（三）应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念抽象概括了，此时须有一个知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。本节课在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。

1、基础练习。提供生活情境，写出加法算式和乘法算式。给学生提供各种感性素材，使每一道加法算式的意义是唯一的，那么对应的两道乘法算式的意义也是具体的、唯一的，学生容易理解。如做一做：荡秋千。练习九的第1、4题。学生写出加法算式和乘法算式，说一说怎样想的，巩固乘法算式的读法和写法，图和算式的对照，可以加深学生对乘法意义的体会。

2、变式练习。让学生通过推理判断，巩固乘法概念。教师将练习九第3题改编成下题：把可以改写成乘法算式的写出来。学生先仔细观察算式表示的意义，再紧扣乘法的意义来判断是否可以改写，再去写乘法算式。学生开展辨析、推理、判断等思维活动，在肯定或否定的思维训练中，进一步感受、

理解乘法的意义，形成乘法的初步认识。

（四）课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师小结时问：这节课学习了什么？像什么样的问题用乘法？只要同学们仔细观察生活，善于思考，虚心学习，会有更多的收获！让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题，激发学生继续探究乘法的欲望。

小学数学教案乘法的初步认识篇五

刘老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出加数相同的算式，比较、发现算式共同特点，让学生在亲自动手写一写的过程中体会若有若干个相同加数相加时还用加法算式特别麻烦，从而引出乘法算式及意义，最后巩固练习。

就是整个教学过程显得零碎，每个大环节设计意图都很好，如果能把每个大环节整合一下，把问题集中在一个问题，学生能自己完成的就让学生自己完成，就不要老师领着一个一个问题一个问题的解决了，比如情境图可以综合成一个情境图，提出问题：请同学们仔细观察你能发现哪些数学信息？学生肯定会说出其中一种游乐活动，“每架小飞机上有3人”“有5架小飞机”这时老师引导学生根据这些数学信息你能提出什么问题呢？学生提出问题：小飞机上共做了几个人？引导学生列出算式，其他的问题就可以直接放给学生，“你还能发现其他的数学信息提出不同的数学问题吗？这时可以让学生独立思考在小组内互相说一说或者直接回答（放给学

生并不一定是小组合作），学生应该能模仿刚才的例子提出其他的问题并列算式。

这节课的重点难点应该就是乘法的意义，而不仅仅是有加法算式简单的变成了乘法算式，要提升到---表示几个几相加的和就可以用乘法算式，在这个环节要通过不同的方式，让学生多说一说，加深印象，比如， 7×4 表示什么，为什么用 5×4 ？提出类似的问题引起学生的注意及思考，加深学生的理解。所以说，在引导学生列出连加算式时，让学生观察发现这些加法算式的特点，总结归纳出这些都是几个几相加的和，然后分别说一说其他算式都是几个几相加的和。如果学生直接列出乘法算式，老师应该紧接着问：你是怎样想的？通过学生的解释也可以引出乘法算式及意义，然后紧接着让其他学生也来说一说，最后再比较乘法算式和这些加法算式，有什么发现，意图是通过比较观察体会乘法算式表示几个几相加的和要比用加法简便，在学生能想到乘法算式的前提下没有必要再回到100节小火车能乘多少人，什么悬念。

刘老师一直在强调“几个几相加的和，几是这个相同加数，有几个就乘几。”我认为不需要，因为新课标要求不再区分乘法算式中两个因数的前后位置。只要学生会分析是几个几相加了，那么没必要非得强调是“ 5×3 ”中5表示什么，3表示什么。最后应该提升到，有几个几就用乘法，不需要再结合加法算式，在具体情境中就能体现，比如，有三架小飞机，每架小飞机能做6人，一共能做几人？就可以直接列式： $3 \times 6 = 18$ （架）。刘老师的板书设计特别好，字写得好，而且清晰能够很明确的表示出这节课的重难点。

刘老师的语言特别丰富，教态自然大方，值得学习，如果讲课时能走到学生中间那就更有亲和力了，课堂气氛会更加活跃。

二年级数学《乘法初步认识》评课稿2

王老师的课带给我最大的体会是那儿童般的语言和适合学生年龄特征的环节设计。本节课的亮点有：

在导入阶段，教师出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。为下面的教学提供一个平台。

本课的重点是认识乘法的来历，在教学时，刘老师主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式，从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。当学生列出了几个加法算式后，教师出示了 $2+2+2+2\cdots+2=?$ 这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？突出矛盾，计算不方便，然后引出了可以用乘法计算。这样，乘法的来历就很明了了。

刘老师设计的练习都很典型，涉及了很多方面。具有一定的层次性，尤其是后面的第4题，每竖行合作写算式时，学生的热情高涨，积极活跃的去做题。而老师在学生的反馈中也引导学生注意先想想是几个几，然后再列式，第六小题，涉及到了有加数不同的时候，学生通过观察，认识到了不同的加数是不能用乘法计算的，只是时间关系，要是再让学生说一说就更好了。

1、在乘法的引入环节上。刘老师引导大家列出了很多几个相同数相加的算式，然后又出示了几个算式去观察是几个几，最后由 $2+2+2+\cdots+2=?$ 引出了可以写成一个比较短的算式，从而介绍乘法。我觉得可以列出几个相同加数相加的算式后，直接就介绍可以用乘法来计算，再说说这是几个几，可以写成几乘几，这样会节省出后面练习的时间。

2、对本次教研活动的主题体现的不太明显。学生的表达能力并没有太多的体现。

3、在语言上要多强调是几个几相加，不要光说是几个几。

小学数学教案乘法的初步认识篇六

2. 教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

(2) 会读写乘法算式。

(3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节

课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

（一）、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的.一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

（二）、由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，

领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

（三）.合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐近的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

（四）.指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

1. 复习铺垫，孕伏新知，设疑导新。

（1）让学生看图，听录音，从本班具体捐款的事实中算出本班捐款的情况，产生下列三道连加的算式：

$$2+2+2=6$$

$$3 \square 3 \square 3 \square 3 = 12$$

$$5 \square 5 \square 5 \square 5 \square 5 \square 5 \square 30$$

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

2. 引导探究，掌握新知

(一) 检查学生预习情况，让学生说说你想学什么？从而揭示学习目标。这样，既增强学生的学习目标意识，也培养了学生的思维能力。

(二) 教学例1

通过直观，让学生动手操作，初步理解乘法的意义，掌握乘法算式的写法和读法。

具体采用以下模式：

动手操作、叙述图意（感知阶段）——列加法算式，观察说出加数的特点（建立表象）——写出乘法算式（形成新的概念）。

(1) 师生共同摆红花，师指导写乘法算式。

(2) 学生自己摆方块，尝试写乘法算式。

(3) 学生看图说图意，独立写乘法算式。

(4) 分析比较，揭示本质。

指导学生观察比较黑板上的板书：

用加法算用乘法算

$$2+2+2=6 \quad 2 \times 3=6$$

$$3+3+3+3=12 \quad 3 \times 4=12$$

$$4+4+4+4+4=20 \quad 4 \times 5=20$$

(1) 让学生看一看这三道算式有什么共同的特点？

(2) 让学生比一比这两种算式，哪一种比较简便？

(3) 让学生说一说“求几个相同加数的和。用乘法计算比较简便”这个结论。

这样通过分析比较，不仅揭示了本质特点，同时也有利于学生抓住知识的内在联系。构建新的认知结构。

(三) 分层导练，巩固新知

1. 做课本p110“做一做”的第1题。

2. 先读算式，再用圆片摆一摆。

$$2 \times 3 \quad 3 \times 2$$

3. 根据乘法算式，有节奏地做拍手游戏。

$$2 \times 6 \quad 5 \times 2$$

4. 说一说下面两个算式有什么不同？然后做“找朋友”游戏。

$$4 \times 33 \times 4$$

根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重、难点，设计上面这组生动有趣的有梯度的练习，可以巩固学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。

（四）引导总结，强化新知

通过这节课的学习，你知道哪些知识，学到哪些方法？还有什么不明白的问题提出来。大家一起探讨解决。

引导学生对教学内容归纳小结，起到梳理概括，画龙点睛，提炼升华的作用，从而加深学生的印象。帮助学生建立新的知识结构。

小学数学教案乘法的初步认识篇七

教学内容：教科书二年级上册第47页例1。

教学目标：

1. 学生能初步理解乘法的意义；认识乘号，会写、会读乘法算式。
2. 通过看一看、说一说、分一分、画一画等数学活动，使学生经历建构乘法意义的过程。
3. 感受相同数相加与乘法之间的联系，感受用乘法表示的简洁性，体会所学内容的价值。

教学重难点：理解乘法的意义。

教学准备：多媒体课件、飞机图、游乐园图。

教学过程：

一、创设情境

师：数学小精灵邀请我们去儿童乐园玩儿。（想去吗？）

二、自主探究

1. 感知相同数连加的特征，渗透乘法的意义。

出示飞机图：请小朋友们仔细观察，你发现了哪些数学信息？

出示信息：每架飞机上坐了3个人，有5架小飞机。

出示问题：小飞机里共有多少人？

师：你会解决这个问题吗？请你把算式写下来。

师：我们来读一读这道算式，你发现了什么？（加数相同，都是3）

师：我们一起解决了小飞机这个问题，回想一下，我们是怎么解决这个问题的？

出示：先观察——再提问——最后列式解答。

师：选择一个你最喜欢的游乐项目来研究，活动前先一起来看一看小精灵给你们的（活动建议）。

2. 强化相同加数与几个几之间的联系，突出乘法的意义。

师：接下来我们要分享一下研究成果了，有研究小火车的吗？

a□小火车

观察：每节车厢里都有6个人，有4节车厢。

提问：小火车里共有多少人？

列式： $6+6+6+6=24$

b□过山车

观察：每个位置坐2个人，有7个位置。

提问：过山车里共有多少人？

列式： $2+2+2+2+2+2+2=14$

3. 感受学习乘法的简便性。

（出示精灵话语：这种加数相同的加法，还可以用乘法表示）

师：这节课，我们就来认识乘法。

师：7个2相加用乘法表示可以写成 $2\times 7=14$

（教学乘号）（教学读法）

师：请你仔细观察，这道加法算式和这道乘法算式有什么联系？

师：7个2相加可以写成 $2\times 7=14$ ，也可以写成 $7\times 2=14$

师：你能把其他几道算式改写成乘法算式吗？

师：刚刚的20个2相加，你会用乘法表示吗？写一写。

c□木马

观察：3个木马上有3人，1个木马上有2人。

提问：木马里一共有多少人？

列式： $3+3+3+2=11$

师：这个算式和前面的一样吗？哪儿不一样？

师：那什么样的加法算式可以改写成乘法算式呢？

三、巩固练习

1. 第一关：说一说

() 个 ()

加法算式：

乘法算式：

2. 第二关：分一分

() 个 ()

乘法算式：() \times ()

3. 第三关：改一改

$2+2+2+2+2=$ () \times () 5个2

$5+5=$ () \times () 2个5

四、课堂总结

静下心来想一想，今天我们学了什么？

小学数学教案乘法的初步认识篇八

《乘法的初步认识》是学生学习了100以内数的加减法后进行的的教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课显得尤为重要。本节课结合学生的实际生活和知识水平，以学生的主动探索学习为基本活动的形式展开教学。刘爽老师的课堂清新自然，在以下几个方面给我留下了深刻的印象。

本节课，周老师安排了简单活跃的拍手活动作为课前游戏，又出示了学生喜闻乐见的“游乐园”情境进行导入，激发了学生学习的兴趣。为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。同时，调动了学生的积极性，让学生愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

在课堂中周老师让学生经历了连加计算的繁琐，在理解完过山车中 $2+2+2+2+2$ 表示5个2相加，周老师提问，如果20个2相加，你能列出算式吗？学生根据老师的问题，标准地列出了， $2+2+2+2+\dots$ 这时周老师适时地引入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。在练习上，周老师也颇费苦心，通过我会连、我会选等一系列的活动，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

整节课下来，我觉得有以下两点值得商榷：

1、从图中来，没有回图中去。课的伊始，刘爽老师很好的利用主题图，让学生发现了其中的数学信息，并提出了数学问题。从而提炼出了3道题目的解决方式。但剩下的大多数时间，周老师都是根据算式理解含义，基本上没有再回到图中去。其实就2年级的小朋友而言，对抽象的算式的理解远难于对形象的图意的理解。

2、 3×4 与 4×3 的板书，混淆视线。这节是表内乘法的起始课，虽然很多小朋友已经知道有乘法这种计算，个别小朋友还会背乘法口诀。但是在意义的理解上还一知半解。课上，刘老师有意图的把 3×4 ， 4×3 这两个算式写在上和下，然而在讲解这两个算式的意义时问题出现了，学生不知道哪个算式表示4个3，哪个表示3个4。我觉得在板书的书写上可以避免这种算式写在上下位置，或者提炼其他的数据作为素材。

.....

1刘老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生特感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出.....

小学数学教案乘法的初步认识篇九

1. 知道几个相同的数相加可以用乘法计算. 而且列乘法算式比较简便。
2. 能正确写、读乘法算式，知道算式各部分的名称，会用加法算出乘法算式的积。
3. 在初步认识乘法的过程中，逐步培养学习数学的兴趣，培养观察、比较、概括的能力和自主探索、合作交流的良好习惯。

一、认识几个几相加

1. 初步认识几个几相加。

（引导学生观察：图中的小白兔是2只2只在一起的. 小鸡是3只3只在一起的）

提问：谁能用算式来表示小白兔一共有多少只，书： $2+2+2=6$ ）

追问：这是（ ）个2相加得6呢？

提问：谁能用算式来表示小鸡一共有多少只？（ $3+3+3+3=12$ ）

追问：也就是（ ）个3相加得12呢？

讨论：仔细观察这两个算式中的加数点，（小组讨论）

小结：算式中的几个加数都是相同的。

2、生活中几个几相加的例子。

谈话：第一个算式的加数都是2，第二个算式的加数都是3，它们都是相同的数相加。像这种相同的数相加的例子在生活中还有很多。

（1）一双筷子有2根，那么4双筷子有多少根呢？怎么列式？
（板书： $2+2+2+2=8$ ）

提问：这个算式是表示（ ）个（ ）相加得8呢，

（2）每组都是4个小朋友，像这样的3组个小朋友？怎么列式？
（板书： $4+4+4=12$ ）

提问：这个算式又是表示（ ）个（ ）相加得12呢？

3. 从不同的`角度感知几个几相加。

（出示 5×3 排列的玩具娃娃）谁知道这儿一共有多少个玩具娃娃？

提示：横着看是3个5相加，竖着看是5个3相加。（板书： $5 + 5 + 5 = 15$ $3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15$ ）

3个5相加5个3相加

追问：仔细观察这两个算式的得数，你又发现了什么？

小结：不管是3个5相加，还是5个3相加算出的都是玩具娃娃的总个数，结果都是15个。

二、初步认识乘法

1创设情境，引入乘法。

（出示第69页例题情境田）一张电脑桌上有2台电脑，4张电脑桌上一共有多少台电脑，6张电脑桌呢？9张呢？用你学过的的方法试着计算，并把算式写下来。

谈话：你们在列式时感觉怎么样？（列出9个2相加的算式太麻烦了）有一种方法能够解决这个问题，这就是用乘法计算。（揭示课题：认识乘法）

2. 写、读乘法算式，了解算式各部分的名称。

介绍：像4个2相加（ $2+2+2+2=8$ ）可以用乘法算，写作： $4 \times 2 = 8$ 或 $2 \times 4 = 8$ （板书）； 4×2 读作“4乘2”， 2×4 读作“2乘4”；其中“ \times ”是乘号，4和2都是乘数，乘得的结果8叫做积。

完成第70页“想想做做”第3题。

3反思乘法的意义。

思考：4个2相加，是怎样用乘法算的？反过来 $4 \times 2 = 8$ 和 $2 \times 4 = 8$ 这两个乘法算式都表示什么，（学生讨论）

小结：4个2相加，我们可以用加法算，也可以用乘法算。

三、加棵对乘法的认识

1. 教学“想想做做”第1题。

用同样的方法完成第1题的第二幅图。

2. 摆学具，写算式。

教师摆出两堆花片，每堆3个。

提问：老师是怎么摆的？也就是摆了几个几呢？怎样列加法算式？谁能列出乘法算式？

让学生按下面的要求摆一摆花片。

(1) 每堆摆2个，摆4堆。

(2) 每堆摆4个，摆2堆。

启发：你摆的是几个几？如何列加法算式和乘法算式呢？让学生完成书上“想想做做”第2题的填空。

讨论：比较两种摆法，你发现了什么？

（讨论得出：无论是求4个2或者2个4，都可以列成 4×2 或 2×4 ）

小结：求几个几相加，用乘法算比用加法算简便。

4. 拓展练习。

（出示课本第69页上“试一试”的跳绳图）从图中你知道了什么？

提示：从“甩绳”“跳绳”等不同的角度来看图，你能提出哪些数学问题呢？学生提出的问题可能有：

（1）甩绳的小朋友一共有多少个？

（2）跳绳的小朋友一共有多少个？

（3）一共有多少小朋友？

启发：求甩绳的小朋友一共有多少个，就是求（ ）个（ ）相加，列出的乘法算式是（ ） \times （ ）。

追问：谁能解决其余的两个问题？

四、全课总结（略）

说明“认识乘法”这节课的设计，首先安排了一定量的、具体生动的有关“相同加数相加”的数学问题，使学生初步感知“几个几相加”，并且通过强化“相同加数加法”的认识，找准学习乘法意义的起点；然后引导学生在既能用加法又能用乘法计算的问题情境中，获取信息、激活思维，在观察中比较，在交流中反思，逐渐形成了“几个几相加”写成乘法算式比较简便的认识；最后通过一系列的练习；使学生接受并进一步理解乘法的基本含义。