

最新致教师读书笔记摘抄(模板17篇)

编辑是对文本进行审查和审核的过程，可以消除错误和不准确之处。了解目标受众，并根据其需求和期望来编辑文本，使其更贴近读者。编辑是对文字内容进行修改、整理和校对的重要工作，它能够提升文章的质量和可读性。在写作过程中，编辑起到了至关重要的作用，它可以帮助我们消除错误和不完善之处。编辑需要具备良好的语言表达能力和独立思考能力，以确保文章的连贯性和逻辑性。一个优秀的编辑需要关注细节，善于挖掘文章的内涵和亮点，使读者更易理解和接受内容。编辑既是一门技术，也是一种审美，它需要编辑者运用专业知识和艺术感觉，将文字优化到最佳状态。编辑是文学创作中不可或缺的一环，它能够提升作品的品质，使之更具观赏性和影响力。优秀的编辑能够从读者的角度出发，合理地修改和调整文章，以适应不同读者群体的需求。编辑需要细致入微地梳理文章的结构和逻辑，使之更加富有层次感和思想深度。编辑是一项耐心且需要不断学习的工作，只有不断提升自己的能力才能更好地满足读者的需求。编辑应该注重团队合作和沟通，与作者形成良好的工作关系，共同打造出优秀的作品。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家整理的编辑范文，仅供参考，希望能够对大家的写作有所启发和帮助。

致教师读书笔记摘抄篇一

教师是新时代的灵魂人物，承担着培育人才的神圣使命。然而，要成为一名出色的教师，单单教学经验和专业知识还不足够。阅读书籍是拓展视野、积累人生经验的重要途径。在教师生涯中，阅读更是一种必备的生命方式。本文将探讨几本教师必读书籍，分享笔者的心得体会。

第二段：教育类书籍

首先，推荐几本教育类书籍。《教师的情感修养》一书，是一位从事教育行业多年的教授所著，阐述了教师情感修养对学生成长的重要性。书中引用了大量的案例，让读者深刻了解心理和情感的力量，从而成为一名情感修养高、道德感强的教师。此外，还推荐了《黄冈一中的一个班：一位英语老师的30年情怀》一书，通过一名优秀英语教师的亲身经历，展现了教育工作者无私的奉献精神和对学生责任的担当。

第三段：励志类书籍

除了教育类书籍，励志类书籍也是教师们不可或缺的读物。《解忧杂货店》这本小说，通过讲述店主阿诺的生活故事，帮助人们理解生命的真谛，也是一部富含励志元素的佳作。教育领域中，南怀瑾的《谈心》和杨绛的《生活与艺术》也是很好的励志读物。这两本书虽然不是教育专业的书籍，但却能启迪我们的思考，让我们更加积极面对人生。

第四段：历史类书籍

阅读历史类书籍，可以拓宽教师的视野，了解社会发展史和人类文明的演进。《谁是伟大的教育家》、《历史上的教育》、《中华教育史》等皆是不错的历史类书籍。通读这些书籍，帮助教师从更广阔的视角来理解教育，更好地落实教育宗旨。此外，历史类书籍也能为教师提供学科教学的价值参考和教育思想的借鉴。

第五段：结语

教师是社会的脊梁，教育是民族的未来。在这个充满挑战的时代，阅读是教师提升自我的一种重要途径。教育书籍可以让教师了解教育本质，积累教学经验。励志类书籍可以激励教师开拓视野，树立自信与勇气。历史类书籍则可以促进教师反思教育质量，领悟教育变革。通过阅读，教师能够成为更好的教育引导者和心灵导师，为学生的成长赋予更深层次

的寄托。

致教师读书笔记摘抄篇二

教师作为社会中的一份子，肩负着培养下一代人的重要任务。然而，教师的职业发展也需要经过不断的学习和进步，而阅读是教师重要的学习途径之一。教师必读书籍也是每个从事教育工作的人应该去学习的必要内容。下面，笔者将分享自己在阅读教师必读书籍过程中的体会和心得。

第二段：教育心理学

教育心理学是由教育学和心理学组成的跨学科学科，其研究与教育教学相关的心理学知识和教育事实。在教学过程中，了解学生的行为和心理发展规律，是提高教学效果的关键。因此，教师必读书籍在教育心理学方面的内容，可以让自己更了解学生，更好地满足他们的需求，提高教学效果。

第三段：课堂管理

课堂管理是指教师对整个课堂学习环境的管理、组织和控制，是保障教学秩序和教学质量的重要手段。教师也需要阅读相关的教师必读书籍，了解如何在课堂上掌控情况、避免冲突和营造积极的学习氛围，避免课堂教学中出现懒散、厌学和不积极的现象。

第四段：教育法律法规

教育法律法规对于教育行业是非常重要的，而教师必读书籍中的教育法律法规内容，可以帮助教师认识教育法律法规的相关知识和教育法律法规有关的重要政策措施，提高教师的法律素养和规范教学行为。

第五段：教学方法

教学方法是指教师根据教材内容和教学目标，合理地安排教学过程，达到预期的教育目的的方式和方法。教师必读书籍的内容，也包括教学方法的相关知识和技巧。只有在教学方法上实现创新，才能够提高教学效果，让学生在学学习当中更好地掌握知识。

第六段：结论

在教师的日常工作中，需要不断地学习和进步才能提高工作效率和提高教学质量。教师必读书籍是一个非常好的方式，可以让教师了解并应用先进的教学理念、方法和技巧，达到更好的教与学效果。因此，我希望每位教师都能够认真阅读这些书籍，不断提高自己的综合素质和专业水平，为下一代做出更多贡献。

致教师读书笔记摘抄篇三

暑假里我读了许多有益的文章，有的让我们领略了祖国的大好河山，有的引领我们去神奇的太空中遨游，还有的则给了我们深刻的启迪。其中，给我印象最深的是《荔枝》这篇文章，因为它教育了我今后怎样去孝顺长辈。

这篇文章是作家肖复兴写的。他在二十八岁那年，每月工资只有四十二块半，但他每年在吃荔枝的时令里，总要买几斤新鲜的荔枝给母亲尝尝鲜。这个保留节目一直延续到母亲去世。虽然母亲舍不得吃一颗都让给了小馋猫孙子吃了，但作者这种孝心足以让人敬佩！

读了这篇文章，我的心情久久不能平静。想想我自己，平时都是妈妈把吃的、穿的、用的准备好了给我享用，而我还觉得这些都是理所当然的，从没想过为妈妈做点什么。就说那次春游吧。去春游前，妈妈带我和弟弟去超市买了满满两书包吃的、喝的。临出发前，妈妈又给我们每人一百元，说是让我们自己买点纪念品什么的。当时我拿了钱还觉得比别人的少，毕竟这钱不是

我自己挣的,花起来不觉得心疼.春游时,我见到别人买这个我就买这个,见到别人买那个我又买那个,买了一大包好玩的带回家。晚上,当我把这些“古董”从包里拿出来炫耀时,妈妈看见了,凑过来问我有没有她和爸爸的礼物。我听后一愣,是啊!我买了这么多东西,居然没给父母买一点礼物!这时妈妈仿佛看出了什么,忙说没关系,没关系,下次再买给他们。我知道其实妈妈在安慰我而已,她不想让我不开心。对照作家肖复兴,我是多么地自私,多么地对不起父母亲!想想平时妈妈总是把好吃的东西让给我吃,吃鱼时她总是把鱼肉让给我吃,她自己吃鱼头;还有放暑假时,妈妈看见我的脸上长了很多痘痘,听别人说吃燕窝可以治好它,就专门去超市买给我吃。想到这里,我更觉得惭愧了。

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”连小草都知道报答春天的光辉,何况是人呢!所以,今后我要像作家肖复兴一样时刻想着父母,孝顺父母。现在听父母的话,把学习搞好,不让父母为我操心。长大后挣钱养父母,做一个尊敬长辈的好孩子。

致教师读书笔记摘抄篇四

随着教育事业的不断发展,教师的职责也越来越重要。如何提高教师的教育水平和素质是一个不断探索和改进的过程。阅读是教师不断提升自己的重要方法之一。在这里,我想推荐几本教师必读的书籍,并分享我在阅读这些书籍时所得到的心得体会。

第一段:教育心理学

我们知道,学生的学习和成长不仅仅是需要知识和技能,更需要有利于身心健康的教育环境和良好的情感体验。这就需要教师有基本的教育心理学知识。其中对我影响较大的是志愿服务活动中阅读的《教育心理学》。它详细讲解了学生基本心理特征、学习过程中的机制等知识,同时也提供了很多

针对性的教育方法，如如何提高学生的自我控制能力等等。我在研读这本书时，真切感到把理论融入实践中的重要性，让我更深入地认识到了如何在教学过程中关注学生，引导学生的发展。

第二段：教育学

除了对学生做好心理和情感方面照顾，教育学知识也是教师必须了解的内容。而在《教育学原理》中，作者详细解释了教育的本质和意义，为教师提出了许多教学原则。我从书中学到了，教育是一种人文科学，人的哲学必须与人的教育理念同步，从而打造出一种合理的教育模式。在实践中，我发现通过这些理论与实践相结合，推进教育的有效性得到了很好的体现，也成为了我教育生涯中的一个有力支撑。

第三段：教学案例

教学案例所遇到的问题，往往是教学中存在的普遍性问题，如如何提高学生思维素质、如何培养学生的创新能力等。在《教学案例分析》中，作者提出了许多具有实用性的教学案例，这些案例让我能够清晰地理解并把实践与教学融合。对于实际操作，我看到了许多不同的教学方法，可以说是丰富了我的教学经验，提高了我的教学技能。

第四段：调查研究

教师不仅要教授知识，也要积极地进行调查研究工作，对教学模式、教学效果等进行研究，提高教学水平。在《教学质量评估》一书中，作者提出了细节入微地教学评估方法，是我非常有益的参考资料。通过实际操作，我确实看到了教学质量的提高。

第五段：职业发展

教师必须具备职业发展的目光，读书也应该是职业发展的一部分。在《教师职业发展》一书中，作者提出了许多职业发展的思路和方法，如发现个人的优点，发展自己的专业技能等。我认为这个角度是非常重要的，帮助我们了解自己的优势，并针对性地发展自己的教学能力和技能，这将有助于教师的职业发展。

总之，教师必读书籍笔记心得体会，不仅涉及到教育理论、教学案例、教育科研、职业发展等各个方面，而且也包括各种实用的教学方法，非常有利于教师提高教育素质和教学水平。希望能够给读者带来一些启发。

致教师读书笔记摘抄篇五

滔滔江水。

静夜沉沉，月色霭霭，缥缈的琴声散开再散开，琴韵如水。

中国的文坛就要苏醒。

在20世纪，21世纪。中国送走了封建社会，迎来了新文化，迎来了新社会，迎来了“文学”。许许多多的激昂的文字喷薄而出，把社会好的一面描写得淋漓尽致，而那些灰尘满满的一面，却被掩盖了。

就在这时，余秋雨来了。

她把社会灰尘满满一面全部倾诉出来。余秋雨的话，就像一块沉重的石头投入到早已混沌的文坛之水中。这时，文人们恐慌了。于是，历史上将多铭记一种文字——审判余秋雨的。

太多文人在文章中缺少一样东西——真。而余秋雨用他那原始的情感铸造了一个个真正激昂文字，还有那份朴实无华。

沉稳的文字遮掩不住他的激情,思想,情感,还有他的叛逆,它不仅叛逆,而且还叛逆的瑰丽而惊人!

余秋雨,历史上的永恒。

致教师读书笔记摘抄篇六

在生本教育的课堂上,老师是策划者,是引导者。老师只是给学生指个方向,剩下的时间都交给学生,老师再也不用一遍遍的重复了。而学生在课下的准备工作也有趣而生动了。通过这种方式,扩大学生的知识量,学生在通过准备美术资料的同时,也增加了其他学科的知识,从而实现自身的整体素质的提高。生本理念,是指“真正以学生为主人的,为学生好学而设计的教育”。生本教育的理念是:一切为了学生、高度尊重学生、全面依靠学生。现如今生本教育在中国教育的大地上轰轰烈烈的展开着,如今的生本教育模式与理念实际上在美术课中早就体现的淋漓尽致。

接下来我先带大家一起来看一看美术课中的主要环节:

为了使学生都能在视、听、说、做、思等行为环节中经历美术的过程、体验审美的快乐,顺利达成教学目标,一般美术课的设计环节为:

著名教育家波莉亚曾经说过:“学习任何知识的最佳途径是由自己去发现,因为这种发现理解最深、也最容易掌握其中的规律、性质和联系”,所以体验是美术活动的最基本的因素。兴趣是最好的老师,所以在教学一开始,要通过聆听音乐或是挂作品等形式把学生带入本课的环境中,让学生通过语言表述与语文课相结合,表达自己所感受到的,这不仅培养学生口头表达能力,同时让学生有了很好的感受本课的机会,为讲好课做好了铺垫。教学活动中,以此调动学生勇于表现、释放个性的积极性,让学生真切体会到学习的成功与快乐。

因为自主探究、合作交流是新课程标准特别倡导的一种学习方式，他可以培养学生的自主探究能力、合作意识，所以在这环节可以先用激励的语言表扬学生的学习精神，正当学生情绪高涨，产生积极的探究动机的时刻，给学生时间，引导学生到书中寻找答案，鼓励相互交流，积极互动，讲解创作意图。通过这种安排，让学生在小组中交流、在小组中合作、在小组中探讨，使重、难点在小组合作、自主探究中得到了解决，教师只是组织者、引导者，真正体现了以学生为主体，使学生成为学习的主人。

创作的过程是自我发挥到极致的过程，这一段时间需要给学生放松的环境，让孩子们自己合作解决问题，聆听音乐，在优美放松的音乐中去完成作品，这段时间教师尽量参与度要少，体现孩子的创作特点。

。美术课程的评价是促进学生全面发展，改进教师的教学，促进美术课程不断发展的重要环节，也是有效提高学生学习的重要途径。作为评价的环节，要让学生自由发挥，教师最后补充。这样就做到了问题由学生提，方法由学生想，思路由学生讲，从而真正发挥学生主体作用。让学生采用自评为主，互评与教师简评为辅的方法进行评价，从而学生参与到教学中，培养学生自信心，体验成功的喜悦。

拓展延伸，调动学生的社会责任感，巧妙地渗透德育教育，使美术与思想品德、人文学科综合在一起。既培养学生的艺术情操，又最大限度地获得综合的、跨学科的知识。小结能够让教师总结本堂课的重难点，起到画龙点睛的作用。

咱们再从生本教育的一面来看：生本教育主张为：教育应实现由“师本教育”向“生本教育”的转变，即把为教师的好教而设计的教育转向为学生的好学而设计的教育，实现学生积极、主动、活泼、健康地发展。生本教育的儿童观为，人的起点非零，人拥有其自身发展的全部凭借，具有与生俱来的语言的、思维的、学习的、创造的本能，儿童是天生的学

习者，潜能无限，是教育教学中最重要学习资源。借助于学生的本能力量的'调动，形成教育的新的动力方式和动力机制。生本教育的教师观为，教师应是生命的牧者，而不是拉动学生的“纤夫”。教师在教学中要尽可能“不见自我”，要把教学内容从一大堆知识点转变为知识的“灵魂与线索”，来创造最大的空间，迎接学生积极飞扬的学习。生本教育的教学观为，教学就是学生在老师组织引导下的自主学习。生本的课堂是区别于考本、本本、师本的，是区别于短期行为的、分数的课堂，是人的发展的课堂。在教学组织上，生本教育鼓励先学，以学定教，少教多学，直至不教而教。采用个人、小组和班级的多种方式的自主学习。

生本教育认为，学生的美好学习生活是学校德育的基础。劳动产生自然素朴的美德，产生素朴的德行。当学生在课堂中真正成为主人，自己去体验和感悟真善美，就可以使教学中饱含的真善美最大限度地进入学生本体，从而起到最大的德育作用。由此，课堂教学成为最自在、朴素的无形的德育过程。

学生是一个具有独立个性的生命体，有自己的思想和意志。如果老师单方面的向他们灌输知识的话，容易产生逆反心理，从而影响他的学习的热情，造成了好多学生从小学就开始厌学的情况。

在生本教育的课堂上，学生是课堂的主人，他们控制着课堂，通过亲自全身心的去查阅与课文有关的知识，扩充了自己的知识。同时这种学习是自愿的，更能收到事半功倍的效果。

对比之下，美术的课堂其实早就运用着生本教育的理念与模式，这正是学生们为什么喜欢美术课，而有些厌烦语文、数学等科目。相信在生本教育倡导的今天，美术的课堂将会更加的活跃、更加的灿烂无比。

致教师读书笔记摘抄篇七

第一段：介绍背景和目的（150字）

作为一名男教师，我一直对教育和教学方法有着浓厚的兴趣。为了提升自己的教学能力，我最近读了一本关于教育心理学和教育方法的书，并做了笔记。通过这本书的阅读，我深深认识到了教师角色的重要性和自己在教学中的不足之处。在这篇文章中，我将分享一些关于男教师读书笔记心得体会，以期能够与其他教育工作者交流和探讨。

第二段：理论与实践相结合（250字）

在读这本书的过程中，我发现了一些非常有用的教育理论和实践方法。例如，作者提到了多样化的教学策略对学生学习的积极影响。于是，我开始尝试在课堂上采用不同的教学方法，例如小组讨论、角色扮演等，以激发学生的学习兴趣和提高他们的参与度。事实证明，这些实践方法确实取得了良好的效果，学生的学习成绩和学习动力都得到了显著的提升。

第三段：性别与教育（300字）

在读这本书的过程中，我也开始思考性别在教育中的影响。社会上对于男教师的期望往往是严厉、权威，并且强调“男子汉的气概”。然而，这种观念常常导致男教师忽视了教学中的细致情感和灵活性。我开始努力寻找平衡，既做到严肃和权威，同时也注重与学生的情感交流，关注他们的个体差异，并尊重他们的学习需求。作为男性教育者，我相信我们应该通过自身的实际行动改变这种固有的观念，让自己在教学中更加平衡和温暖。

第四段：个人成长与学生关系（250字）

通过读书笔记，我意识到自己在与学生建立有效关系方面还

有很大的提升空间。书中提到的教师-学生关系对学生的学业成就和心理健康非常重要。因此，我意识到作为一名男教师，要更加关注和理解学生的情感需求，多与他们进行沟通和交流。我开始投入时间和精力去了解每个学生的兴趣爱好、家庭背景以及学习困难，并提供适当的帮助和支持。通过与学生之间建立起真诚的关系，我发现他们对我的教学更加积极投入，并取得了更好的学习成绩。

第五段：结语和展望（250字）

通过这本书的读书笔记，我意识到教师的角色绝非简单的传授知识，而是需要不断学习、成长和提升。阅读和学习教育相关的理论和方法，对于男教师来说是十分重要的。通过理论与实践相结合，性别与教育的思考，和学生建立更好的关系，我相信我已经在教学中取得了一定的进步。然而，我也明白还有很多需要持续改进的地方。接下来，我将继续读更多的教育相关书籍，不断学习和尝试新的教学方法，以提升自己的教学能力，并为学生营造更好的学习环境。

总结：

作为一名男教师，通过读书笔记的积累和思考，我发现了教育中的种种问题和挑战。然而，我也发现了新的教学方法和理论，通过实践和反思，我成功地提升了自己的教学能力和与学生的关系。我相信，通过持续的学习和努力，我将能够成为一名更优秀的男教师，并为学生的成长和发展做出更大的贡献。

致教师读书笔记摘抄篇八

第一段：引言（大约200字）

男教师作为一名基础教育中不可或缺的一环，承载着培养下一代人才的重任。然而，在这个信息爆炸的时代，男教师需

要更加用心和智慧地教育学生。读书是一种重要的提升自我的方式，男教师读书笔记正体现了他们的学习态度和教学风骨。本文将以“男教师读书笔记心得体会”为主题，结合个人经历和心得体会，分析男教师读书笔记的重要性，对其进行探究和总结。

第二段：读书笔记的意义（大约200字）

男教师的读书笔记不仅仅是记录书中知识点的工具，更是他们日后备课和教学经验的宝贵资料。通过读书笔记，男教师可以更好地整理和归纳书中的知识，深入思考和理解书本所传递的思想和精神。这也是男教师个人成长的过程，通过读书笔记的总结和思考，男教师能够更加清晰地认识到自己的教育观念和方法，有助于提升自身的教学水平。

第三段：读书笔记的技巧（大约200字）

读书笔记的取舍和记录方式对男教师至关重要。首先，男教师应该明确阅读的目的，从全书角度思考和总结其主题。其次，男教师可以选择摘录和记录一些有意思和有启发性的句子或段落，以作为备课和讲课的素材。重要的是要避免过于死板和机械地照搬书中的内容，而是要借助个人的理解和思考，将书中的思想融入到自己的教学中。最后，男教师读书笔记应该定期进行回顾和总结，不断完善自己的学习和教学方法。

第四段：读书笔记的收获（大约300字）

男教师读书笔记带给他们的收获是多方面的。首先，通过读书笔记，男教师不仅可以加深对书本知识的理解，而且还能够学会如何对待和处理知识。这种思维方式和处理问题的能力对于男教师来说至关重要。其次，读书笔记可以让男教师拥有一种自信和底气，因为他们明白自己所学和所教的东西，并且能够将其融入到教育实践中。最后，读书笔记的积累和

总结是男教师个人成长的标志之一，他们通过不断地阅读和记录，将不断提升自己的教育素养和职业水平。

第五段：总结和展望（大约300字）

男教师读书笔记不仅仅是为了达到教学的目标，更是为了追求个人成长和发展。通过读书笔记，男教师不断丰富自己的知识储备，提升自身的教学水平，从而更好地为学生提供优质的教育资源。未来，男教师应该更加注重读书笔记的定期反思和总结，借助新的教育理论和方法，进一步提升自己的教学能力。同时，男教师也应该敢于探索和尝试，将读书笔记与实际教育相结合，为学生成长提供更加全面和个性化的指导，为培养未来的人才贡献自己的力量。

总结：（大约100字）

男教师读书笔记是他们自我提升和成长的重要工具之一。通过合理的记录和定期的总结，男教师能够更好地理解书本知识，深化对教育的理解，提升自身的教学水平。希望男教师能够更加重视读书笔记的作用和意义，将其融入到教学中，为下一代的成长和发展做出更大的贡献。

致教师读书笔记摘抄篇九

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被明白又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不一样于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的不许动的原则。

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想约束孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，期望他们安静。但是这种约束对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。正因在此时我是

主人，而孩子们是服从者。因此他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，因此孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正管理孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些不许动的原则，正因这种不许动的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的我要动的欲望。因此不管用什么活动，我们都就应让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们安静了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

因此这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

正确看待孩子之间的争吵，有利于孩子心智、交往等方面潜质的提高。在幼儿园里，争吵、告小状，是一种常见现象，有时为一把小椅子，甚至一点儿小纸片儿也会争起来，教师应对这种现象，常常是采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约孩子的不良行为，似乎充当了正面施教的主角，其实教师这时就应用发展的眼光来看待这种现象的发生。正因对于孩子来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有着成人施教所不能替代的重要好处。教师就应透过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮忙他们提高分析问题和解决问题的潜质。

争吵或闹纠纷，使孩子的语言表达潜质有可能得到锻炼，一次户外活动，我将孩子带到放有轮胎的教学楼顶玩滚轮胎。轮胎只有十一个，孩子却是几十。这时许多行动慢一点的孩子空着手跑过来找我说：琨琨、星星有轮胎都不让我玩，我笑着说：是吗？想个好办法也能玩到的，去想想办法吧！有的

孩子听我这么一说，就跑去从别人手上夺，力量强的仍能玩着，弱一点的便被夺走了。这时不断有老师，某某抢我的轮胎的叫声，琨琨也跑过来大声叫着：老师，雨桐把我的轮胎抢去了！雨桐小小的个子，敢夺琨琨的？我正在疑惑，雨桐也不示弱，说：他玩好了，都流汗了。琨琨不服气地说：我没玩好，还要玩！雨桐说：光你想玩，我也想玩一会儿！两人你一言我一语，争辩不止。这时有孩子喊老师，有人打架了其实，从我对他们说想个好办法时我就看在眼里，听在耳里，只是为了锻炼孩子们的交往潜质，有意让他们自己去玩到轮胎。当看他俩争执不下，才决定去处理的。我心平气和地问：雨桐，你为什么抢琨琨的玩具？雨桐见我先让他解释理由，就得意地说：老师，你看琨琨玩得头上都出汗了，还不让我玩玩。之后我又用商量的口气对雨桐说：雨桐，琨琨和你一齐玩好不？这时雨桐想将轮胎送给老师，老师接过轮胎做了个向他们方向滚的动作，俩孩子咯咯笑着追轮胎去了。

致教师读书笔记摘抄篇十

杜威在《艺术即经验》一书中谈到了“一个经验”的概念，并将之界定为：“我们在所经验到的物质走完其历程而达到完满时，就拥有了一个经验。”该界定显示出“一个经验”至少具有两重含义。一是完整性，即“走完其历程”。二是圆满性，即“达到完满”。完整性和圆满性共同构成了“一个经验”的内涵。

应该说，在幼儿园教育活动中，教师大多能尊重幼儿对完整经验的需要，比如。给幼儿讲一个完整的故事，让幼儿唱完一首歌，帮助幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品；为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时间，给予幼儿过多的直接帮助。等等。在这种情况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经

验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时间内试图完成一个完整的任务，常常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么，如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢？

一是分解。

分解就是把原先过于庞大的“一个经验”分解为一个个小的“经验”。比如。要让幼儿了解水的特性，就可以让他们通过几次活动分别来探索水的颜色、味道、流动，物体的沉浮等不同特性。对一首歌曲的学习，可以通过体验理解歌词、初步学会演唱、歌曲演唱与表演、音乐游戏与创造等几个层层叠加的活动分步骤地逐渐达成。在这种情况下，幼儿每一次都获得了相对完整的一个小的“经验”。而每一个小的“经验”的不断累积便构成了既完整又圆满的一个大的“经验”。这就好比我们成人在读长篇小说和看电视连续剧时的经验历程模式。

二是留白。

留白是国画创作中的一种构图方法，以收到虚实相映，形神兼备的艺术境界。幼儿园教育工作的留白就是在教育活动设计时间歇性地预留一部分不做任何教学安排的时间。有了在活动设计时有意识的留白后，教师在教育活动过程中才有可能从急迫的教育任务中脱身，才有可能用更多的心力来观察、分析幼儿：当教师意识到幼儿在活动中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们通过活动获得深入、满足的体验。

三是时间。

充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师必须学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时间，教师才可以不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就可以按照自己的方式和速度自主探索，自己寻找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

致教师读书笔记摘抄篇十一

第一段：引言（介绍男教师读书笔记的重要性）

作为一名男教师，我深感教育是如此伟大而重要的事业。而为了更好地实现自身的教学目标，不断学习是必不可少的。读书是一种常见的学习方式，而读书笔记则是读书的重要补充。本文将探讨男教师读书笔记的心得体会和如何应用这些笔记来提升教育教学水平。

第二段：重点叙述男教师读书笔记的好处

读书笔记是一种对于所读内容的回顾和总结，它能够帮助我们更好地理解 and 消化所学知识。对于男教师来说，读书笔记具有以下几个好处：首先，它可以帮助我们扩展知识面和见识，开阔思维。笔记本身就是在和作者进行一次对话，这一过程可以激发我们的思考和发现更多的信息。其次，读书笔记可以帮助我们更好地理解 and 运用所学知识。通过整理和总结笔记，我们可以更清晰地把握书中的要点和概念，进而更好地运用到教学实践中。最后，读书笔记还可以提升我们的写作能力和表达能力。通过记录自己对书中内容的理解和思考，我们可以提高自己的文字表达能力，使自己的知识观点更加明确和流畅。

第三段：分享男教师读书笔记心得体会

在我多年的教学生涯中，我也有机会读了许多优秀的教育类书籍，并做了相应的读书笔记。通过这些经验，我深感读书笔记的重要性。首先，我学会了注重书籍的核心思想和重要观点。在读书笔记中，我会对书籍的主旨进行归纳总结，挑选出其中最关键的观点，以此作为自己今后教学的基石。其次，我也学会了在读书笔记中提问。我会通过对书中内容的思考和质疑，提出一些关键问题。这些问题不仅可以帮助我更深入地理解书籍内容，也可以作为未来课堂教学中的引导学生思考的问题。最后，我还学会了在读书笔记中记录书籍中的案例和实例。这些案例和实例可以为我后续的教学提供宝贵的参考，可以用来丰富课堂教学中的教材，使学生更形象地理解和消化所学知识。

第四段：如何应用男教师读书笔记提升教育教学水平

读书笔记的重要性无疑是毋庸置疑的，而如何应用这些笔记来提升教育教学水平则是男教师们需要深思的问题。首先，我们可以将读书笔记与自己的教学实践相结合，找出笔记中与自己教学目标和教学内容相关的点子，并加以运用。其次，我们可以将读书笔记与其他教师进行分享和交流。通过与他人交流和讨论，我们可以进一步提炼和完善自己的读书笔记，也可以从别人的读书笔记中获得启发和借鉴。最后，我们还可以将读书笔记应用于我们的教学课件和教材编写中。通过将读书笔记中的核心要点和观点融入到我们的教学设计中，我们可以提高教材的质量，使其更符合学生的学习需求。

第五段：总结

读书笔记对于男教师来说是一项重要的学习工具，它可以帮助我们更好地理解和应用所学知识，提升自己的写作和表达能力。通过读书笔记，我们可以汲取优秀书籍中的精华，将其运用到自己的教学实践中，以提高教育教学水平。在未来

的教学生涯中，我将继续坚持读书笔记写作的习惯，不断充实自己的教育素材，不断提升自己的教育教学水平。

致教师读书笔记摘抄篇十二

《致青年教师》这本书，是美央青年教师成长工作室赠送给来凤县的青年教师们的。拿到这本书时，我对这本书并不是很感兴趣，以为这是一本关于指导青年教师如何成为一位“成功的”、“优秀的”教师的书，结果当我静下心来读这本书时，我发现我想的完全错了，作者吴非老师是一位对教育充满理想且十分谦卑的优秀教师。

何谓学有所“成”

吴非老师的书中并没有写过多的教育教学的方法，这并不是他想要说给青年教师们的话。他的字里行间透露着他对教育的担忧，以及那种难以改变现状的无力感。“他的教育观过于理想化”，“他说起话来像个儿童”，他把这些同行们几乎是有些嘲讽他的话写进了文章里，但他改变不了别的同行的想法，他只能寄希望于青年教师们，希望青年教师们能有所改变。

我作为一名青年教师，走上讲台也近10年了，看着吴非老师的文章，我边看边想，审视自己是不是也已经变成了吴非老师文中的那些“同行”。其实吴非老师的“理想化”的教育是很简单的，就是希望每个孩子都能学有所成，当然这里的“成”，并不是指同行们眼中的考试成绩。我想起今天我看过的一个短视频：一个大概十一二岁的孩子回答“你长大后的梦想是什么？”的问题，他的回答是“我也不要求做什么伟大的事情，我只能求到养家糊口就不错了”，说完，孩子笑了，记者也笑了。为什么要笑呢？我想可能是因为我们的家庭、学校、社会对于“成功”“梦想”之类的词过度的渲染，让评价“成功”的标准太过唯一了，而这也是让吴非老师的担忧之一，并不是每一个孩子都能按照家长和学校的

理想获得世俗眼里所谓的“成功”，更多的孩子是要像视频中的那个孩子所说的那样，归于平凡的，而这种平凡，也是需要教育者的引领的，而我们如今的教育者，似乎并没有什么闲心来做这样的事情，考试成绩是我们唯一关心的事情。

别着急，等等孩子们

赫尔曼黑塞的著作《在轮下》，就描写了一个被家人、老师寄予厚望的少年最终覆灭的故事。“在轮下”这个书名，是指在教育这辆大车的车轮下，书中的校长告诫学生：抓紧研习，以免丢落在车轮下。回想我们的教育，有多少孩子被丢落在教育的车轮下，被无情的碾压。我看过一个谈话节目，里面主持人说了一句话让我印象深刻，他说：“我们的国家发展得太快了，应该要放慢脚步等一等她的人民了。”我们的教育是不是也太快了？是不是也应该放慢脚步等一等那些被丢落在车轮下的孩子们？就像吴非老师在书中问的：“你为什么着急呢？”

坚守理想

吴非老师的这本书，叫做《致青年教师》，应该改名叫《致教师》，所有的教师们都应该要读一读，因为我们都还站在讲台上，我们都直接面对着孩子。一个学生在求学生涯中能遇到像吴非老师这样的教师是幸运的，我希望所有的孩子都有这样的运气。也许你会说像吴非老师这样的名师在书中也不免表露出一些悲观的想法，我们这些普通的教师如何改变现状？是的，个人确实很难与体制对抗，但我们至少可以在内心中保留一些理想，在浮躁中保持一份宁静，也许你的这一点理想、这一份宁静会改变一个孩子的一生。

“看着那么多的同行，跪倒在馒头前，我无权干预他们的选择；我对那些用生命吟咏教育之诗的灵魂，永远送上我崇高的敬意”。对于吴非老师，我也永远送上我崇高的敬意。

致教师读书笔记摘抄篇十三

第一段：引言（200字）

作为一名教师，阅读是我工作中不可或缺的一部分。读书不仅能扩展我的知识与视野，还有助于我提升教学水平。自去年开始，我开始记录读书笔记，并反思自己的阅读体验。通过这个过程，我深刻体会到读书笔记对于教师的重要性，并从中获得了一些宝贵的体会与心得。在这篇文章中，我将分享我对教师读书笔记的理解与体悟，希望能为广大教师提供一些启示。

第二段：记录与总结（200字）

读书笔记的核心作用在于记录与总结。通过记录关键观点、要点和作者的论证过程，我可以更好地理解书籍的主题和作者想要传达的信息。我将重点标记并摘录关键句子，以便于后续回顾与讨论。在总结部分，我会用自己的语言概括书籍的内容和观点，以加强自己对书籍的理解，并为今后的教学备课提供依据。

第三段：思考与批判（200字）

读书笔记不仅是简单地记录，更是一个思考与批判的过程。在阅读的过程中，我会思考作者的观点是否合理，提出自己的质疑或反驳，并与自己的教学经验进行对比。这样的思考和批判能够培养我对书籍的理解深度，并且提高我的批判性思维能力。在笔记中，我会记录下这些思考与批判的过程，从而在教学中能更好地应用这些思想和见解。

第四段：与他人交流（200字）

读书笔记也为我与他人交流提供了一个平台。在阅读完一本书后，我会与同事、朋友或其他教师进行讨论，分享我的读

书笔记，听取他们的观点和反馈。通过与他人的交流，我能够开阔自己的思路，得到更多的启示，并且发现一些自己未曾想到的问题和观点。同时，这样的交流也有助于我建立起良好的教育资源分享网络，提高自己的教学能力。

第五段：应用与反思（200字）

读书笔记的价值在于应用与反思。在教学中，我会根据读书笔记中的观点和见解，进行教学设计和准备。也会在实践中发现哪些观点和方法行之有效，哪些需要改进和调整。通过不断应用和反思，我能够将读书笔记中的知识与经验转化为自己的教学智慧，提升自己的教学效果。

结论（100字）：

通过记录与总结、思考与批判、与他人交流以及应用与反思，读书笔记成为我提升教学水平的关键工具。它不仅帮助我扩展了自己的知识与视野，更使我能够更加深入地理解书籍的内容与观点。读书笔记帮助我与他人分享与交流，并能够应用于实际教学中，提高自己的教学能力。因此，我十分鼓励广大教师也能够认识到读书笔记的价值，并将其应用到自己的教学实践中。

致教师读书笔记摘抄篇十四

《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。

读后我不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，忽近忽远，若有若无，一惊之下，不知所向。

我从事教育工作已经十六个年头了，我一直以来在思考学生的健康发展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之

后的生存靠的是综合素质能力；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。

读完《做一个幸福的教师》一书大大提高了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的共同教育的结果，如此说来，学校教育与家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质能力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质能力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度

度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。

只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！

致教师读书笔记摘抄篇十五

教师是社会的丁基，教师的成长离不开知识的更新与提升。而读书是教师成长的重要途径之一。然而，读书与仅仅产品性阅读不同，读书需要有所思考有所领悟，才能产出有价值的读书笔记。本文旨在探讨教师读书笔记的作用、技巧与心得体会。

第二段：教师读书笔记的作用与效果

教师读书笔记是教师对所读书籍的“思考转化”。首先，读书笔记有助于教师的记忆力提升。因为教师需要在教学过程中运用所读书籍的知识，将其融入教学中。如果没有记录的读书笔记，教师通过读书学到的知识会很快遗忘。其次，读书笔记有助于教师的理解能力提升。通过记录读书笔记，教师能够用自己的话语总结概括书中的内容，这有助于加深对书籍的理解。最后，读书笔记有助于教师的分享和传递。教师可以将自己的读书笔记与同事、学生进行分享，这样可以促进交流与共同进步。

第三段：有效的教师读书笔记技巧

首先，写读书笔记时要注重主题的梳理。将书籍的主旨、核心思想、重要观点等进行整理和归纳，以便于日后查阅和分享。其次，注重关键词和关键句的记录。关键词和关键句往往能够体现书籍的重要观点和框架，通过记录和反复阅读这些关键词和关键句，可以加深对书籍的理解和记忆。再次，注重个人的思考和观点。教师读书笔记最重要的是记录自己的思考和领悟，而不仅仅是对书籍内容的简单概括。最后，笔记的整理和分类也是很重要的。教师可以将笔记进行整理和分类，建立自己的知识体系和个人书库，方便后续的查阅和使用。

第四段：读书笔记的心得与收获

通过长期的教师读书笔记，我深切体会到了读书的力量。通过读书笔记，我可以将同一类书籍的观点和思考进行梳理和整理，这有助于提升自己的专业素养和教学水平。同时，读书笔记也成为了我学习和成长的履历。当我回顾自己的读书笔记时，我可以清晰地看到自己在不同时间节点上的思考和成长，这对我个人的发展和职业规划非常有意义。

第五段：总结与展望

教师读书笔记是教师学习和成长的必要手段之一。通过记录、整理和分享自己的读书笔记，教师可以提升记忆力、理解能力和交流能力。同时，教师读书笔记也是教师个人成长的见证和履历。未来，我将继续坚持读书笔记的习惯，并不断提升自己的读书笔记技巧和水平，以更好地服务教育事业。

致教师读书笔记摘抄篇十六

第一段：引言（200字）

教师是人类灵魂的工程师，是学生心灵的引路人。为了提升自身的知识水平和教学能力，教师们常常会读一些专业教学

相关的书籍。然而，单纯地读完一本书并不能达到最好的效果，教师在阅读过程中将所读到的知识转化为实践的能力十分重要。而读书笔记作为一种阅读与思考的工具，能帮助教师更好地理解书中的观点，提炼核心思想，并将这些知识应用于教学实践中。本文将探讨教师读书笔记的重要性，以及我在读书过程中的体会与心得。

第二段：读书笔记的重要性（200字）

读书笔记作为一种阅读工具，可以帮助教师更加深入地理解书中的内容。通过记录书中的重点内容、关键词和思维导图，教师能够更好地掌握书籍的核心知识。同时，读书笔记也能够帮助教师提炼出书中的观点和理论。通过归纳总结书中的思想，教师可以快速掌握书籍的核心思想，并将其应用于实际教学中。此外，读书笔记还可以帮助教师加深对所读书籍的印象，提高信息的记忆和消化能力。通过反复回顾读书笔记，教师能够更好地巩固所学知识，提升自己的教学能力。

第三段：读书笔记的案例与体会（300字）

在我的教学实践中，我发现读书笔记对提升教学效果有着巨大的帮助。以一次我读书笔记的案例为例，我在阅读一本关于课堂管理的书籍时，通过记录书中的案例和方法，我深刻理解到课堂纪律的重要性以及如何有效地管理班级。我将书中提到的一些案例和策略运用到实际中，并得到了令人满意的效果。另外，通过写读书笔记，我也更加清晰地认识到自己在教学中的不足之处。这些不足的认识，使我能够有针对性地进行教学反思和改进，从而提升自己的教学水平。

第四段：读书笔记的规范与方法（300字）

正确的读书笔记写作方法对于教师读书的效果至关重要。首先，教师应该注重记录书籍的核心内容。可以通过标记关键词、标示重点段落、画思维导图等方式，将书籍的核心思想

和观点记录下来。其次，教师应该注重整合和总结。在写读书笔记的过程中，可以根据书中的章节或主题，将所记录的内容进行整理和总结。最后，教师可以将读书笔记与自己的教学实际相结合。通过思考如何将书中的理论应用于实际教学中，教师能够更好地将阅读所得转化为实践能力。

第五段：总结与展望（200字）

通过读书笔记这一方式，教师能够更加深入地理解书籍的核心思想并将其灵活应用于实际教学中，提升教学效果。然而，读书笔记并非目的，只有将所读到的知识真正转化为实践力量后，教师才能够更好地服务于学生的成长。因此，作为教师，我们需要不断地进行读书和读书笔记，将阅读的收获更好地融入到自己的教学实践中，从而为学生提供更优质的教育。

致教师读书笔记摘抄篇十七

教育是一种智慧，需要教师运用自己所有的力量为学生提供进步的机会与空间。最近拜读了林崇德教授的《教育的智慧——写给中小学教师》一书，书中写出了作者对教育的执着与情感，对基础教育的了解与重视。作者是充满智慧的，他以自己的智慧向读者展现了教师在教育中智慧的体现，使人受益匪浅。

第一次看到《教育的智慧——写给中小学教师》这本书，就有了一种特别的感觉，墨绿色的书名点缀着乳白色的封面，简单、干净，不掺杂任何别的东西，给人一种宁静。而封底上三句平实而朴素的话语：我们从事同一个职业，教育学生；我们热爱同一个事业，塑造灵魂；我们拥有同一个心愿，当好老师。让人震撼，热血沸腾！确实，这就像教师的职业，简单却充满生命力，这就像教师的智慧，理智而又有大爱！

这本书是写给教师的，如同《教育漫话》、《给教师的建议》

等。初读之，“教育的智慧”使人感动，感动在作者提供的基础教育“操作指南”如此实在，感动在作者对中国基础教育强烈而持久的特殊情节，感动在先生“豁达”、“勤奋”的学者风范；反复翻阅这本书，再次咀嚼作者流畅而充满智慧的文字，我感到手中的书越来越重。因为书中的每一个文字都凝聚了一个有良知的教育者对中国教育的反思与探索。

为什么《教育的智慧》有如此大的“威力”呢？这是由此书的学术内涵和鲜明特色所决定的。一是立足研究，求实创新，科学性强。这部书以作者主持完成的多项国家级或部委级科研项目为立足点，综合反映了“七五”、“八五”、“九五”国家重点项目的研究成果，客观分析了在实践中和实验中的第一手材料，提出了教师在以“创新精神和实践能力为核心的素质教育”中的具体做法。可以说，这是心理学研究对学校教育实践的一个重要贡献。二是内容新颖，系统全面，富有真知灼见。《教育的智慧》一书从教师职业的价值、教师的素质、学生的特点、智育与德育、建构各种学科能力、探索德育中品德形成的机制、班主任工作、非智力因素的培养、做学生的保健医、全面发展和学有特色以及投入到教育科研中去等诸多方面，向我们展示了新世纪教师的必备素质。三是深入浅出，有的放矢，可操作性强。书中，作者对教师成长与发展的热点问题，以创新的认识、严密的逻辑、源于教改实践的科学性，以及生动流畅的文笔，通俗易懂的事例，理论与实际相结合，基础研究与应用研究相结合的高度上，对此进行了详细讨论，回答了教师们普遍关心的许多重要问题。

我们常常说，教育需要智慧。何谓智慧？如果说教育的智慧之来源于可教的信念，那么，教师智慧的表现则主要靠自身的品格和才学去影响学生。因此，我觉得教育的智慧实际上就是教师的智慧，而做一个有智慧的老师，首先得拥有师德师风，要敬业爱岗、热爱学生、严谨治学、为人师表。正如林教授在书中所讲到，如果没有爱：就没有教育；失去了对学生的爱，教师也就失去了人生的乐趣。因此，做一名有

智慧的教师，首先应该把整个心灵给学生并坚持一视同仁，将神圣的师爱均匀地撒向每一个学生，以感染他们、改变他们、教育他们、造就他们。

除了这种大爱，我也特别认同书中所提到的教师教育观——我的学生一定能成才。一个优秀的教师应该有这样的自信：“我一定能教好学生；我的学生一定会进步，会成才。”这也是教师正确的教育观念，只有有这样的教育信念，才能支撑我们去克服一切困难，坚持不懈地鼓励学生获取学习的信心，争取学习的成功。

在教育中，教师是教育的主导，学生是教育的主体，教师要充分运用自己各方面的知识以及教育的智慧，发挥学生的主体作用，使学生获得发展。同时教师要了解学生的心理特征以及心理意向，明白学生需要的是什么，要怎样才能更容易使学生接受所学。在教育中，教师既要关注总体，又要关注个体，要保证学生在大方面的一致性，同时关注个别学生，做到因材施教，是每个学生获得适合自己发展。关注学困生，了解其发展的困难及原因，并积极促进其进步，使之能获得适当的发展。

教育家陶行知曾有句名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”作为老师，我们既要关心学生的学习，更要关注学生与赏识学生。美国著名的心理学家詹姆斯曾经说过：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”是呀，学生是一个活泼的生命个体，他们有自己的思维与追求，他们比大人更希望得到他人的信任与赏识。没有爱就没有赏识，没有赏识就没有教育。赏识可以改变甚至影响人的一生。不是好孩子需要赏识，而是赏识使他们变得越来越好；不是坏孩子需要抱怨，而是抱怨使他们变得越来越坏。

拿着这本书，慢慢回味，咀嚼，其实教育的智慧就是教师的智慧。他需要教师的因材施教，需要教师广博的知识，更需

要教师的师德去感染、去熏陶每一个学生。因此作为教师，惟有通过不断的学习和持续的努力才能领悟到教育智慧的真谛，才能了望到灵魂工程师高远而旷达的人生境界。《教育的智慧》，教师的智慧，智慧的老师。