

硬笔书法活动总结及效果 硬笔书法社团 活动总结(优秀8篇)

知识点总结是一个循序渐进的过程，通过反复总结，我们能够逐步提高自己的知识水平和能力。以下是教师总结的一些案例和实践，供大家在写总结时参考借鉴。

硬笔书法活动总结及效果篇一

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使同学能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让同学在学习过程中能丰富艺术修养，培育同学审美文化素养，提高审美力气，陶冶情操，启迪才智。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了确定的成果，为我校其次课堂的进一步丰富和进展起到了确定的推动作用。

在本学期重新组建了我校的书法社团，参预人员为一至六班级全体同学，具体时间支配是每周二下午课外活动时间为一至三班级同学参预，每周四下午课外活动时间为四至六班级同学参预学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各任课老师在日常教学中多多留意指导，并鼓舞同学进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

在书法教学中教给同学正确的执笔运笔姿态，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让同学把握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培育，在平常训练中严格依据标准督促同学。另外，还要求同学留意写字卫生，不任凭丢纸屑等。通过严格的学习训练，使同学养成良好的写字习惯。

为让同学能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开头，循序渐进。从最初的笔画入手，让同

学先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简洁的常用汉字，最终依据同学把握的书写水平，学习一些有训练意义的名人名言、警句及古诗等。

为了体现同学一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品角逐，让一些优秀书法习作在校内中呈现，起着带头调动作用。如四班级的，五班级的，六班级的’等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给同学供应锻炼的机会，使一些书法素养好、书写水平高的同学一展才华，以培育他们的竞争意识和学习习惯。

在总结成果和阅历的同时，还必需糊涂地看到存在的不足和问题，务必选择实行切实有效的措施，加以认真争论和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习主动性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中留意力。在今后教学中，还得想一些方法来调动同学的学习主动性、主动性。

其次，同学到位的状况不是很好，部分同学因班级作业没做完等缘由人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来确定的影响。

在下一个学期的工作中，我更要以主动的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

硬笔书法活动总结及效果篇二

我国的书法艺术，博大精深，凝聚着炎黄子孙的无穷智慧，是中华民族文化遗产中的瑰宝。为培养学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动。

无论是书法尖子生，还是刚开始学习书法的新手，基本功是贯穿整个书法学习过程的必备条件。但是，如今的学生一遇到笔画练习就觉得没意思，刚学会走路就想跑步，结果往往“挂”在半空中，像麻雀一样想飞高就是飞不上。

所以，本学期，我从教学和复习基本笔画入手，用生动有趣的教学方式结合直观形象的多媒体效果进行教学。学生学得有趣，教师教的轻松，效果非常好。学习后，要求学生进行大量的练习，并在每次练习字前先写一写基本笔画，时刻不忘基本笔画的书写。在学习完基本笔画后，我们进行了基本笔画过关，先要求学生在自己小组里进行过关，然后再进行正式过关。通过这些措施，学生的基本笔画书写得到了质的提升，为以后的书法教学打下了基础。

在一个班级里，充分合理发挥好尖子生的示范作用，可以带动其他学生的学习积极性，也可以在适当的时候帮教师对他们进行书写辅导。这学期，我将书法尖子生和其他学生进行结对，让他们坐在一起，在平时的练习和学习中，让尖子生监督和帮助他们书法学习，适时进行提醒和指导，在期末评选辅导员若干名。

在平时的教学中，我经常把他们书写的作品给全班学生欣赏，让学生有个学习的榜样，促进全班学生的学习积极性。通过这一措施，一些平时很随便又很懒的学生变得自觉而认真了，书写能力得到了一定的提高。

每次教学，我都认真准备，让两节课的时间更有效的发挥。教学中，我注重对学生分析、观察能力的训练。经常让学生进行分析字形结构的练习，让学生仔细观察，发表自己的看法。在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析，书写完后要求学生自己检查或同桌检查，并进行修正。

在教学中，我又经常性对学生进行一些书法常用书写方式的

提醒和灌输，如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜，但和斜钩交叉时，要更倾斜；一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡等。学生在这样的熏陶下，逐渐改掉了自己的坏习惯和错误的书写方法，慢慢学会了正确的书写方法，提高了自己的书写能力，也形成了良好的书写习惯。

每星期两节的教学时间只能是对学生进行指导和指正，但是要使学生的书写能力大大提高，就需要更多的时间进行练习。每次上完课后，我都会布置一些练习作业，让学生在课后训练，并以单字过关的形式考核学生的书写水平。

经过一学期的活动，总体上学生的书写能力有所上升，学习习惯也得到了强化。学生能从“认真、仔细、耐心”的学习态度上进行书法学习和练习，并能积极主动进行学习。但也存在着一些不足：

一、一些学生的学习态度还需进一步端正。

由于本兴趣小组在招收上没有严格要求。所以，在对他们的教学中存在一定难度，在下学期中应寻找更好的方法来解决。

二、学生很忙。

现在的学生真的很忙，五六年级的很多学生平时的作业多，加上学校的活动层出不穷，使学生十分忙。导致五、六年级的大部分学生很少来书法室写字，也只有很少几位学生能保质保量地完成书法作业，令我很担心下学期学生的书法比赛成绩。

下学期的活动中，将加强对学生的练习强度，促进他们不断巩固和提升他们的书写能力，期望有更多的尖子生跳出来。

展开全文

硬笔书法活动总结及效果篇三

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画；落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排；书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距；能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢

适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。

硬笔书法活动总结及效果篇四

为了丰富、增强学校的文化氛围，提高教师的综合素质，促进教师各项基本功，本校于4月15日上午，在四楼会议室组织了“教师硬笔书法比赛”活动，通过一段时间的练习，教师的钢笔字都有了较大的提高，为了展示教师的阶段成果，开展了本次比赛。本次活动统一时间、统一地点，统一纸型，内容为所教年段的古诗任选一首，全体教师参与，尽情展示教师硬笔书法的风采。

比赛过程紧张而又不失活跃。老师们兴致非常高，认真地品味着汉字的艺术魅力，饱蘸浓墨、激扬文字，所写字体或大气、或清秀、或刚健，尽其所能地展现自身硬笔书法的才能，充分展示了我校教师扎实的书写基本功。硬笔书法比赛弘扬中华优秀书法文化，为教师提供了展示硬笔书法艺术水平的平台，丰富教师的校园文化生活，加强基本功训练和文化素养，进一步提高专业技能，提升了学校文化品位。一手漂亮的字，是对教师的基本要求。书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。老师们再一次认识到书法这一基本功的重要性，将努力加强书法的练习，运用到教育教学当中去。老师的作品将在学校进行展出。

通过这次硬笔书法活动，大大加强了教师提高自身修养的意识，对提高教师教学的基本功起到极的推动作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

硬笔书法活动总结及效果篇五

因为本学期组员人数比较少，而且基本都是以前的学生，他们在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的.书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里

的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

硬笔书法活动总结及效果篇六

时间过的真快，转眼间，本学期的硬笔书法兴趣班的教学工作就要宣告结束了。这一学期，随着时间的推移和自我在教学上的不断磨合，我们在硬笔书法教学领域上也得到了一定的成长和进步。

- 1、严格按照学校的要求和目标组织硬笔书法教学从备课、上课、批改，到辅导，按要求和标准去做，抓好教学中的每一个环节。

- 2、培养学生学习书法的兴趣

硬笔书法是一门艺术，具有无限宽广的魅力。我在教学中有意识的从最基本的笔画入手，引领学生掌握书法的一些基本知识。由于有相当一部分学生的书法基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。因此，在教学过程中，我们不断提高学生

对书法学习的'兴趣，培养学生学习书法的能力。

3、充分利用多媒体等现代化教学手段

在教学过程中，通过上网查找和书法作品，教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。

总的来说，这一学期师生的收获都很大，下一学期，我们要在教学方法方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

硬笔书法活动总结及效果篇七

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩！

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的`热情和兴趣，提高教学效率。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程

中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束后都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

硬笔书法活动总结及效果篇八

我校书法社团组建，正是基于书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格。指导学生“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。

每周的书法社团活动，社团老师把“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”作为一项工程来抓，要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。通过一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化。

在书法社团活动，教师根据小学生的心理特点，采用生动、形象、直观的教学方法，培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。并在活动过程中，对书写认真，作品完成质量高和书写进步的同学的作品进行展览，提出表扬。

把教学楼一层主楼道作为学生书法作品的展览区，随时把优秀作品布置到墙面上，并利用“家长会”、“儿童节”庆祝组织书法比赛，增强学生的积极性和荣誉感。

教师还十分重视学生良好的意志品质的培养，在带领学生练字时，会给学生讲许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事，既有知识性，也有趣味性，在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。