

# 新教师的个人心得体会 新教师个人培训 心得体会(汇总8篇)

通过写学习心得，我们可以对知识和经验进行梳理和提炼，加深自己对学习内容的理解。如果你正准备写一篇关于工作心得的文章，可以先参考一下下面这些范文，或许能够为你提供一些思路和构思的突破口。

## 新教师的个人心得体会篇一

为期两天的新入职教师培训已经结束，但是，短暂的两天时间却给我留下了深刻印象，使我受益匪浅。其中，给我留下最深印象的是吕老师的关于“教师是这样炼成的”讲座，下面简单谈几点心得体会。

首先，从对吕老师的简单介绍中，我得知他是一位有着丰富教学的优秀教师，他为数学教学事业做出了很大的奉献，桃李遍天下，是我们新入职教师的楷模。从他的身上，我看到了什么是敬业，看到了老一辈教师为教育事业所花费的心血和做出的奉献，同时也看到了我的未来。我对吕老师是心生敬佩和敬仰之情。从那一刻起，我就立志要做一位合格并且优秀的教师，把自己的毕生精力都献给伟大的教育事业。

其次，我知道了作为一位教师要时刻保持阳光心态，以阳光心态来融化职业倦怠。随着时间的流逝，很多老师可能就会对自己的职业出现倦怠的心理及行为表现，表现为情绪低落，没有积极性，厌倦本职业甚至转行。如果当老师们出现这种情况时，那是十分危险的，我们必须立即端正自己的思想态度，时刻保持阳光心态来调整自己，以此来适应日益加大的工作和生活压力。因为教师的阳光心态会带动学生的情绪，教师的阳光心态也会感染学生的情绪，学生受到影响，自然也会以阳光心态去面对学习和生活中的一切。再次，吕老师说的“在读书学习中积淀教学成果”这一点，我也深有体会。

俗话说“活到老，学到老”，人的一生就是不断学习的过程，就是一个终身学习的过程，教师更是如此。教师只有不断的去读书，学习，汲取各种各样的知识，不断的给自己充电，才能不断的满足社会的需要，满足学生对知识的渴求，满足自身开展的需要。我觉得这一点是我比拟欠缺，也是需要我不断加强的地方。尤其是对于一位语文教师来说，更是需要多读，多看，多听，多思。

以上就是我针对这次培训得到的几点体会，吕老师的话使我受益匪浅，真的希望能和您成为朋友，多听听您的教诲，希望有时机能多交流。

## 新教师的个人心得体会篇二

作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。没有高度的责任心和使命感是干不好工作的，所以时刻要用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

在工作的这一年中我在学校担任音乐教师，通过自己的亲身实践使我对怎样上好音乐课有了更深刻的认识。下面我根据自己在音乐教学上的实践说说我的心得体会。

著名音乐家卡巴列夫斯基曾经强调：“在中小学音乐教育教学中，无论是直接的音乐表现、歌唱、演奏及游戏，还是间接的音乐表现、音乐欣赏及音乐基础知识的讲授和基本技能的训练，都有很强的理论性和实践性。所有的教学内容无一不是通过实践活动来体现的。”在音乐教学中有大量的操作实践活动尤其是技巧技能的训练，教师要尽量为学生提供实践的机会，让学生自己去感受、体验、领悟。音乐教师要设计出由易到难的教学方法，巧妙设问，调动学生学习音乐的兴趣，激发学生的参与意识，使其积极地投入到音乐游戏活动中。学生对音乐的感受、理解、鉴赏、创作、评价只是从

兴趣、情感入手，没有感性的实践，音乐教学活动就不存在，乐谱、音乐知识将是一堆无意义的符号与抽象的概念。学生在歌唱、演奏、欣赏一首音乐作品的同时，感受到了音乐带来的愉悦，但这仅仅是一种表象。只有通过音乐作品的分析、指导，学生才能知道正是这些密集的节奏、变幻的速度和力度及多种音乐手段的运用，才使人获得了愉悦的感受。

情感是促进学生乐学的动力。教材中的情感因素是通过教学过程中教师的分析、表现和与学生的情感交流来完成的。教师与学生之间的情感交流程度直接影响着学生的学习兴趣与参与程度，因此，教师应注意倾注丰富的情感，以此引起学生的情绪波澜，唤起学生的情感和美的体验，激起学生强烈的求知兴趣和欲望，从而顺利地完成任务。首先，教师应注意建立平等、民主、合作的师生关系，要重视师生之间那种积极的、融洽的情感交流，对学生倾注全身心的爱。久而久之，学生便会对教师产生亲切感、信赖感。正所谓“亲其师，信其道”，学生就会把对教师的爱迁移到学习音乐上，逐渐地对学习音乐产生良好的情绪和强烈的愿望。其次，教师要以自己的情感牵动学生的情感。教师的语言、动作、范唱、指挥和神态等，无不传递出情感的信息。当教师与学生情感的信息重叠在一起时，大家的喜怒哀乐之情便自然、和谐地融汇成一体了。

人的情感的诱发总是在一定的情境中进行的，鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教学中，教师应注意挖掘教材中的情感因素，充分利用录像、幻灯、录音、画面等形象、直观的手段创设诱人的情景，渲染气氛，让学生主动参与学习，从而引导他们在理解的基础上进入作品的艺术和意境之中，去获得情感的共鸣。

(一)利用画面的创设情境。在教一年级歌曲《柳树姑娘》时，上课前，我先画了一张画，贴在教室的黑板上。画上有绿柳、青草、桃花，柳树的枝头上有两只小黄鹂鸟在唱歌。学生一进教室，就感到了春天的气息，被画面上浓浓的春意所吸引，

情感得到激发。在上课时启发学生谈谈对春天的认识和感受，这样便充分发挥了学生的想象力，学生的情感得到了激发，加深了他们对歌曲的理解，很快就记住了歌词。

(二)利用多媒体，创设情境。我觉得在音乐教学中如果运用多媒体教学，那么学生很快就能融入到教学情境中。在愉快的气氛中很快的学会歌曲。但现在很多学校里没有多媒体设备，我所在的学校也没有，我相信在以后的学校建设中都会配备，那么我们的课堂效率也会有所提高。

在小学唱歌教学中，最常使用的传统教学方法是由老师进行范唱，学生进行模唱的学习歌曲的方法，即“听唱法”。它的优点是：学生可以直接地、简便地学习歌曲，同时可以把主要注意力放在歌曲的情感和韵味的体验及表达上面，比较有利于学生在有限的课时内能较多地练唱歌曲。但是，让学生长时间地进行模唱，学生会感到很被动，觉得很枯燥，造成“鹦鹉学舌”，虽然歌曲很快会唱了，但学生根本没有参与音乐思考，阻滞了他们对唱歌的兴趣，而且这种方法过于单一，不利于采用多种教学内容和教学手段来发展学生多方面的音乐才能，并且难以适应比较长、比较复杂的歌曲学习，尤其是合唱歌曲。

在一次听县级音乐优质课评选时，有一位教师在教唱六年级歌曲《阳关三叠》时，采用了画旋律线、用图示比较、难点突破、综合能力训练相结合的方法。让学生先模唱歌曲的旋律，进而要求学生自己把旋律换成歌词。这就在“听唱法”的基础上减少了老师逐句歌唱的过程，增加了学生动脑思考的活动及学生与旋律的接触，对培养学生识谱及乐曲感受能力都有帮助。然后采用“图示比较”法，将曲谱中旋律的高低变化用线条表示出来，使视觉形象与听觉形象结合起来练唱，对歌曲中各乐句间出现的重复、模进和内在联系进行辩唱，以加深记忆。这对于激发学生的学习兴趣、培养学生的乐感、创造思维都有很大的帮助。再用“难点突破法”，将歌曲中难以掌握的部分，先重点练会，再练唱全曲。最后通过

“综合能力训练法”，将歌曲的主题、节奏型难点及歌唱声音的要求编成短小的辅助练习，分别通过唱、听、记、看等练习方式，进行基本能力的训练，让学生有充足的空间来领悟歌曲旋律，歌词的，这对于歌曲整体的把握及情感体验有很大帮助，既完成了会唱歌曲又提高音乐知识技能的教学任务。这位老教师的教学方法打破了传统的教学方法，值得我们新老师学习和借鉴。

音乐艺术的一个突发特征就是具有音乐形象的不确定性，它是看不见摸不着的。要让孩子去实实在在地感受音乐，应该有一种良好的载体。于是，我让学生将学过的歌曲通过小组的合作自编成舞蹈。这样既激发了他们自我表现的欲望，又使他们进一步感受到了音乐深刻的魅力。我根据低年级学生活泼好动的特点，以及具有强烈表现自我的心理，按照音乐审美教育的目标和音乐教学的规律，将学生分成小组，指导学生边唱歌边表演，或将歌曲集体创编为舞蹈。

这一年来，通过不断的学习和实践，使我在各方面都有了很大的提高，但是距离一名合格教师的标准和要求，还有一定的差距和很多不足的地方，为逐步的向一名合格教师靠拢，我要力争做到：热爱学生，给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心，献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦，不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中、提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

以上是我一个音乐教师通过这次新教师培训的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

## 新教师的个人心得体会篇三

本次教师岗前培训的资料十分丰富，形式也多种多样，包括师德师风教育，教育新理念，教师职业道德规范，教育政策法规，基础课程改革纲要，教师心理健康教育，现代教育技术，班主任工作方法和技能，学科专业课等等诸多方面的系统学习。虽然时间仅有十二天，但资料却是充实的，对我们新教师来说更是终身受益。经过培训，我得到了很大的收获，现将自我的心得体会总结如下：

在本次培训中，听了有关教师职业专题报告后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。使我深刻地认识到：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道，授业，解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的'重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，那里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的，不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导，管理协调本事，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应当是无私的，平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度，亲和力要到达知心朋友一样。教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学，心理学，健康心理学等，应了解不一样学生的心理特点，心理困惑，心理压力等，以给予及时的帮忙和排解，培养学生健康的心理品质。

在本次培训中，经过学科专业课培训，使我认识到要想成为一名优秀的教师，必须具备很基本的“六认真”要求，即认真备课，认真上课，认真布置批改作业，认真辅导，认真组织考试和认真组织课外活动。备课是一项重要的组成部分，

备课中要准备三方面，即备教材，备学生，备教法，要关注学生如何学，学到了多少东西。不仅仅要求教师课时备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，仅有这样才能提高自我的业务水平。在教学上，应当懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心理，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，改变传统的满堂灌的教学方法。教师应当从知识的传输者变为知识的引导者，这就更加要求教师要懂得授课的艺术性。异常是在新课程改革的背景下，必须要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战。如何使自我能够有质量有效率有本事地教好这门课，使学生能够持续地从心灵深处理解我的教学，这就需要我努力地备课，努力地锻炼，努力地学习。

## 新教师的个人心得体会篇四

本次教师岗前培训的资料十分丰富，形式也多种多样，包括师德师风教育，教育新理念，教师职业道德规范，教育政策法规，基础课程改革纲要，教师心理健康教育，现代教育技术，班主任工作方法和技能，学科专业课等等诸多方面的系统学习。虽然时间仅有十二天，但资料却是充实的，对我们新教师来说更是终身受益。经过培训，我得到了很大的收获，现将自我的心得体会总结如下：

### 一、培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识

在本次培训中，听了有关教师职业专题报告后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。使我深刻地认识到：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道，授业，解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，那里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的，不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导，管理协调本事，才

能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的，平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度，亲和力要到达知心朋友一样。教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学，心理学，健康心理学等，应了解不一样学生的心理特点，心理困惑，心理压力等，以给予及时的帮忙和排解，培养学生健康的心理品质。

## 二、培训为我即将面临的实际工作供给了许多方法和策略

在本次培训中，经过学科专业课培训，使我认识到要想成为一名优秀的教师，必须具备很基本的“六认真”要求，即认真备课，认真上课，认真布置批改作业，认真辅导，认真组织考试和认真组织课外活动。备课是一项重要的组成部分，备课中要准备三方面，即备教材，备学生，备教法，要关注学生如何学，学到了多少东西。不仅仅要求教师课时备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，仅有这样才能提高自我的业务水平。在教学上，应当懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心理，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，改变传统的满堂灌的教学方法。教师应当从知识的传输者变为知识的引导者，这就更加要求教师要懂得授课的艺术性。异常是在新课程改革的背景下，必须要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战。如何使自我能够有质量有效率有本事地教好这门课，使学生能够持续地从心灵深处理解我的教学，这就需要我努力地备课，努力地锻炼，努力地学习。

## 新教师的个人心得体会篇五

《教师教学基本功新修炼》尽管读过很多次，但每次都有新的收获。近日，我一直在学习《教师教学基本功新修炼》，



再次拜读学习，使我在理论上对教育、教学有了更深的体会，在教育教学与实践相结合中，不断地思考反思，取得了非常大的进步。

基本功是从事某种工作所必须掌握的基本技能，是行业从业人员专业发展的重要标志，具有较强的职业特点。教学基本功是教师从事教学工作所必须掌握的基本技能，是教师实施优质高效教学、实现精彩专业生活的前提和基础。无论何时何地，教师都要注重基本功德积累与修炼。

在新时期里对教师的职业道德是一个新的挑战，要求教师坚守职业信念，团结协作，勤于学习，敢于创新，终身学习，严谨治学，全面推行素质教育，热爱每一位学生。真正做到对学生平等、尊重、信任、理解。要与他们平等相待，尊重他们，理解他们心里上的需要和感情上的渴望。要理解学生的兴趣、爱好、个性和需要，与学生沟通感情，排除学生的心理障碍。只有通过正确的评价、热情帮助、感情交流、意见沟通、积极引导，才能使使学生能够走上健康发展的道路。

教师应该加强对新的教学理论的学习，并在教学实践中进一步的体会与理解，课堂上用心教，用心与学生交流，真正的把握好教学目标，吃透教材，准确把握教学重点、难点，用文本去教，然而又不局限于文本，而是根据学生知识的掌握情况，合理开发和生成课堂资源，让学生的学习在把握文本的基础上，有效的扩展下去。

新课程对教师角色的要求，强调教师必须具有高尚师德，转变教育思想、教育教学观念、教学理念。使自己成为具有专业化水平和专业能力的教师。从而以教师专业化为目标推进教师教育改革。在我校的多年的历练中，我也接触到很多新的教育理念，可就没有向今天这样在头脑里形成这么清晰的印象。我深深的感到，作为教师只有“爱”是远远不够的，只会“传道授业解惑”也不是好的教师，只有与时俱进，恪守师德，勇于探索，敢于创新，尊重学生，有专业化知识和

技能，才可以做一个合格的教师。

特别感触的是教学评价基本功，教学评价基本功是教师根据一定的教学目标，对教学对象进行考查和判断的基本功。教学评价涉及教育教学的革新领域，在新课程中具有重要地位。我认为评价是为了更好的“创造适合学生的教育”，促进学生积极主动地发展。

我觉得在课堂中，教师的心态、性格、气质等心理品质总在潜移默化地影响着学生。教师的心理品质是否健康、积极，教师能否正确面对来自自身专业发展、自我价值实现需求的压力，教师能否自觉主动进行心理调适、自我心理解压，对其是否有好的教学非常重要。只有活泼乐观、永葆前进活力的教师，才能够做到“学而不厌”“锲而不舍”，面对每一个学生做到“诲人不倦”。

## 新教师的个人心得体会篇六

不知不觉，从xx月1日到xx月15日，带班已经快3个月的时间了，带班长岗位是一个部门的“心脏”和“窗口”，是沟通上下的“咽喉”、联系左右的“纽带”，带班岗位在推进部门工作的过程中，具有特殊的地位和作用。

回顾这两个多月的工作，甲班整线有效作业效率94%，损烟132条，工作效率419条/时；同比乙班9%，19条，1条/时的工作能力确实有一定差距，其主要原因还是新进员工的技能操作与岗位间的配合不够娴熟，针对此现象我着重因人而异地对各岗位人员进行调整，要想尽快的融入工作角色，最好的办法就是学习，一是向书本学习，学习更多工作上的专业知识，只有每天不断的吸收先进的技术与思想，才能使我们在思想、行动上保持一致，提高工作能力；二是想周围的同事学习，在很多问题都不知如何下手的情况下，最有效的方法就是向同事学习，向优秀的同事学习，学习他们任劳任怨，求真务实，带着感情工作，服从大局的思想和工作作风，吸

取成功的经验；三是实践学习，把所和师傅学到的东西运用到实际工作中，在工作中检验所学的知识，查找不足，提高自己，尽快适应工作环境。

在月份的工作运行情况下，分拣设备基本正常，分拣中偶有小故障，但能及时的处理排除，但hh02线更换整形机后出现的问题就是漏码严重，在部门成立的漏码问题解决小组的努力下，月下旬漏码问题有一定好转。针对在月3日我们夜班出现的点烟人员将销售单遗忘在设备上，导致销售单未能及时配送出库的'现象，我及时组织班级人员开会进行问题交流，安排分拣结束后由专人负责清点销售单，较好控制了销售单及时配送出库这一流程，通过主任推广到乙班执行。同时明确各个岗位人员除了分拣操作时，分拣结束后需要负责检查的各个项目职责。

月份和月份的设备就大不尽人意了，开箱机链条断裂、通道机输送链条管筒脱落、开箱机小车脉冲值多次跳变、标签机的跳打、件烟打码机激光头的损坏、裹膜机的频频故障一直困扰分拣运行。在这样的情况下，我班有效作业率还是比月有一定的提高，整线有效作业率9.1%，工作效率992条/时，甲班月设备损烟20条，同比乙班损烟209条，整线作业率94.8%，工作效率819条/时有一定优势，但是我觉得我们还能够做得更好。

在这3个月的带班工作中也不是想象中的那么难，只要多听、多学、多问、多想、多实践就能克服很多困难，以前自己只知道做好自己的本职工作，就想着做好了工作，好好的工作就是为了企业，其实不然，在这段时间里，同事之间的团结友谊渲染了我的热情，上司的鼓励与支持坚定了我的信心，让我慢慢明白做好了自已的本职工作并不完全算是一个好员工，一个好的员工需要富有更多的责任感，好好工作也不仅仅只是为了企业，更是为了自己而工作，我们应该以积极的心态工作，持平常心生活，以学为主，学干结合，注重个人修养与工作方法。在工作当中，我们要有很强时间观念，

对部门推行的方案必须宣传、布置到位，对下级的想法及提议要尽快与领导沟通，知己所长，用人所长，要保持一种乐观向上的自信心，而不是感到高人一等，除此还要知己所短，要不断的反省自我，扬长避短，取长补短，要跳出自我，以高标准的要求，以他人的视角，严格甚至苛刻的透视自己，发现不足，战胜自我。

在公司里我学到了很多的东西，也改变了很多，让我不断的完善自己，提升自我。当然我现在也有很多的不足，我将会不断改进。工作不仅仅是为了企业，更是为了我们自己，为了我们自己的将来，以后我将会把工作当自己喜爱的事业来经营！

## 新教师的个人心得体会篇七

今年x月，我有幸成为\_\_区教师队伍的一员。为了帮助我们这些新教师成功实现角色转换，尽快适应教育教学工作，区教师进修学校为我们安排了为期三天的岗前培训。各位前辈老师在师德建设、班主任工作常规、学科教学常规等方面为我们提供了宝贵的经验，让我们树立起师德观念，规范教学过程，从而迈好第一步。三天来的学习让我受益匪浅，以下是我对这次培训的心得体会：

第一，明确人生目标，加强师德修养。

受小学班主任影响，从小我就对当一名教师，有着无限的好奇与憧憬，并且一直为了这个理想努力、努力、再努力。教师这一岗位平凡而伟大、任重而道远，作为一名新教师，我要向那些长年在教育战线上辛勤工作的教师前辈们致敬，他们是我学习的目标。

既然选择了教师作为自己的终身职业，那么加强师德修养便尤为重要。师德的核心在于“爱”，热爱学生，尊重学生，并不是一句简单的口号，而是要实实在在地去关注每一个学

生的成长，为学生的一生着想。对学生多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，以自己的良好师德，去滋润孩子们的心田。

第二，不断学习、钻研、反思，提高自身教学实践能力，巧用教学方法和策略。

作为新教师，我们缺乏教学经验和班级管理经验，如何在短时间内丰富自己，这就需要我们虚心向前辈请教，取长补短，将前辈的经验方法融会贯通，为己所用。

作为新教师，我们还要有不断钻研的精神，树立终身学习的理念，拓宽自己的知识视野，及时更新知识结构。我们既要钻研课程标准和教材，也要钻研教法，大胆创新，以适应不断变化着的社会。

作为新教师，我们还要时时不忘记反思，包括反思自己的教学理念、教学基本功、教学创新、教学问题、教学效果等等。通过全方位反思，探索和解决教育教学过程中存在的各种问题，以反思促成长。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师的身份，是压力也是动力，而我想做一名幸福的教师。

## 新教师的个人心得体会篇八

20\_\_年8月27日，我有幸参加了池店镇教委办举办的新教师培训会，让刚走出校门、初为人师的我受益匪浅。

如何上好第一节课，这真的让我感到迷茫，第一节课上什么、怎么上才能吸引孩子们的注意，得到孩子们的认可，徘徊不定。今天听了陈阿娜老师的讲座，让我有了方向。新班级第一节课，特别是对于一年级新生，抓好常规教育则是重中之

重。当然，在教学过程中，我们要学习如何精心备课、精心备课要注意的问题、精讲课堂及教学反思，这才能使我们的教学清清楚楚一条线，而不是模模糊糊一大片。

如何做一名让人喜爱的老师，我想对于新教师来说是他们最关注、最在乎的了。在陈宏明老师的解说下让我深深领会到只有做学生喜欢的老师、做家长满意的老师、做同事敬佩的老师才能成为一名合格的教师，才能做一名让人喜爱的教师。

几场讲座听下来，我最欣赏最喜欢的是李珊红老师所讲的“尽心尽责，当好班主任”这一课题，李老师戏言班主任工作“兔子的腿，婆婆的嘴”，既逗笑了我们，又让我深刻的认识到班主任工作的艰巨。对于我们新教师而且是担任班主任的新教师来说，有点压力，但新教师担任班主任又是必要的，只有抓住机会锻炼自己，我们才会有提升的空间。就如李老师所讲的，当班主任“好处多多”，如：学会统筹规划，分清轻重缓急；增强协调组织能力；提高洞察力、分析能力；训练人际交往能力等。

那怎样才能做好班主任工作？李老师从五个方面来讲解：1. 乐于奉献，高度负责；2. 深入了解、细致观察；3. 言传身教，潜移默化；4. 善于倾听，理解包容；5. 严爱结合，赏罚分明。这些是老师工作十几年来的经验之谈，对于新教师来说更是“财富”！所以，在以后的工作中，我要好好工作揣摩其真正的韵味。池店三省小学的许丽丽老师也让我印象深刻——积识成智，快乐成长。所以我们要坚定信念，执着追求，在学习中成长，在成长中学习！

全场讲座听下来，让我明确了未来五年的成长目标和方向。在教学方面，认真学习，认真备课上课并及时总结；积极参加学校组织的观摩课，向有经验的教师请教；立足课堂，多方学习，形成富有特色的教学风格。在师德方面，注重自身修养提高，关爱学生，尊重家长，爱岗敬业，努力做一名合格、优秀、让人喜爱的老师！