

口语交际写作教案 口语交际·习作七教学设计(优秀8篇)

幼儿园教案的编写需要具备对幼儿发展规律的理解和对教学目标的明确认识。接下来，我们一起来看看一些优秀的高三教案范文，相信会对大家的备课工作有所启发。

口语交际写作教案篇一

- 1、通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
- 2、讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
- 3、运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

在口语交际中理清思路，学会表达。

用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

组织学生开展阅读人物故事的活动

三课时

第一课时

口语交际

组织学生开展阅读人物故事活动

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一—二名同学在全班交流

评评：谁讲的故事给大家留下的印象深？为什么？

要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

习作前准备：利用课余时间收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

1、这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2、你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

（根据内容，选准方法）。

为了写出人物某一方面的特点，你准备用哪种人物描写方法？试着说一说。

学生练习说，评议。

口语交际写作教案篇二

执教人：詹大勇

学习目标：

- 1、根据交流的情况，进行习作，通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 2、使学生懂得珍惜朋友友情，还有和朋友相处之道。

重点、难点：

- 1、根据交流的情况，进行习作，通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 2、模仿本单元课文记人叙事的方法，应用到说话和写作中。

课前准备：

一块小黑板，习作小例文 教学过程：

第二课时

习作指导：

一、创设情境，激趣导入

二、各抒己见，发散思维

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。2、全班交流，教师随机点拨、引导。3、集体评议：

想一想，刚才同学们所设想的哪一种事情经过和结果更积极，更能激发人向上？4、小结：

虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

三、回顾课文，自然衔接

（引导学生举例谈谈本单元有关文章的写法，并随机板书记人叙事的有关写法，只有这样才能写出人物的特点来，才能把人物写活，而且能够把事情写清楚，写具体写得打动人心。）

我和陈明是好朋友。一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船……以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

四、题目举例，拓展思维

- 1、出示例文并讲解表达方法。
- 2、从以上内容中选择一个，自拟题目，拟好提纲，完成习作。
- 3、强调写出特点（与众不同的美好心灵、性格、习惯、思想、品质等）、写法和一般要求。

2011年11月25日。

学生习作小学生交通安全知识讲座

同学们：

你们好！

今天主要给同学们讲一讲交通安全常识。随着社会的发展，交通安全显得越来越重要，我们每个同学都是社会的参与者，也就是说我们每天上学路上或出外旅游等，只要上了马路就参与了交通，因为道路上人多车多交通参与者时常由于没注意遵守规则或疏忽大意而发生交通事故，车撞车、车撞人的事时有发生，因此，今天专门给同学们讲讲交通安全常识：

1、安全走路

走路，谁不会呢？其实不然，如果我们不注意交通安全，走路就会闯祸。因此我们上学读书、放学回家、节假日外出时走在人来车往的交通繁忙的道路上，要遵守交通规则，增强自我保护意识。我们走路要走人行道上。在没有行道的地方，应靠道路右边行走。走路时，思想要集中，不要东张西望，不能一边走一边玩耍，不能一边走路一边看书，不能三五成群并行行走，不要乱过马路，更不要追赶车辆嬉戏打闹。更不要在马路上踢球、溜冰、放风筝、做游戏。一旦被来往车

辆装倒，后果非常严重。

2、汽车不是一刹车就停的

有的同学认为乱过马路没有什么关系，反正驾驶员会刹车的。其实，汽车不是一刹就停的。由于惯性作用，刹车后车还会向前滑一段路，这就是力的惯性作用。就像人在奔跑中，突然停下来，还会不由自主地身前冲几步一样。何况还有可能驾驶员不注意，刹车不灵等。所以，乱穿马路是十分危险的，不少交通事故就是因为行人乱过马路造成的。血的教训应该引以为戒。

3、不在车前车后急穿马路

有人总是喜欢在汽车前、后急穿马路这是很危险的。驾驶员眼睛看不到的地方，被称为“视线死角”。要是有人在车前车后驾驶员眼睛看不到的“视线死角”内急穿马路，就会造成车祸。所以我们横过马路要注意左右来往车辆，先向左看，后向右看，当看清没有来车时才横过马路。在有“人行横道”和“人行天桥”上行走，这样才比较安全。

4、文明乘车

我们在等乘公共汽车时，应在站台上有序地候车。要做到等车停稳后，让车上的人先下来，然后依次下车。车辆行驶时，要坐好或站稳，并抓住扶手，防止紧急刹车时摔倒。不能将身体的任何部分伸出车外。下车后，要注意安全，不要从车前车后突然穿出或猛跑过马路，以免发生伤亡事故。

小朋友们，你们是祖国的未来。为了你的健康成长，请你自觉遵守交通规则。，教师指导。

口语交际写作教案篇三

五

教学目标：

- 1、知识与技能：交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、方法与过程：完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 3、情感态度和价值观：增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学重点、难点：

- 1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，明确目的. 1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这节课，我们就从记忆长河里搜索一下这些人留在我们心里印象。

2、板书课题：留在心里的印象。

二、联系实际，全班交流。

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

三、小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

1、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

2、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

四、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

五、予以归纳，全课总结。

第二课时

（习作指导）

一、创设情境，激趣导入。

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？

各抒己见，发散思维：

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。

2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

二、回顾课文，自然衔接。

2、在你和小伙伴之间一定也发生过令人难忘的事，请用一句话来概括。

三、出示选题，选择习作。

课件出示：

习作一：《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍自己的小伙伴，要把事情的经过写具体，要写出小伙伴的特点。

以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。

四、学生习作，教师指导。

第三课时

（习作讲评）

一、明确要求。

1、课件出示作文批改要求和重点：

2、内容叙述得是否具体；语言表达是否规范流畅；书写是否工整美观；结构是否比较严谨；是否有创意；是否切题。

二、范文引路。

1、课件出示一篇中等水平的学生习作。

2、学生快速朗读。

3、合作学习组长组织本组成员进行评价、讨论。

4、小组予以点评，宣布本组成员所给分数及理由。

三、合作批改。

1、同桌交换阅读对方作文。

2、用修改符号批改，按项目评分。

四、汇报交流。

1、指名读自己或他人所写的优美语句。

2、课件出示几名程度不同的学生的作文，同桌读眉批、总批，汇报批改意见。

五、作者谈收获。

口语交际写作教案篇四

教学内容：口语交际。

教学重点：善于表达，说话有顺序，条理清楚，有重点。

一、回忆综合性学习开展的活动情况。让学生代表汇报活动情况，引发学生交流的欲望。

三、按同学选择内容分为三个组找好位置，并确定好交流方法。

四、指导辩论方法和技巧。帮助学生确定好辩论双方的角色，帮助明白各自的任务。

五、学生开展口语交际活动，要求说话有顺序，条理清楚，有重点。教师适当进行点拨。对辩论小组评选出最佳辩手和获胜方。

教学内容：习作。

教学过程：

一、阅读习作要求，让每一个学生弄明白本次习作的要求。

二、确定自己写作的内容范围。

三、带领学生再次重温学过的课文，体会故事怎样才能表达清楚，怎样才能吸引读者，强调真实，有重点，有条理，精彩的地方要善于描写，写出自己真实的情感。采访笔记要注意格式，注意语言的真实，要写出自己的心得。记一次辩论，要写清楚辩论的经过，精彩的地方写具体，写出辩论双方的语言、神态、动作等，自己参加过的同学要写出自己在辩论时的表现，心理活动等。还应该写出自己对这个问题的看法。

四、学生交流选材、写作内容等。

五、学生自己动笔形成初稿，教师随机指点，个别辅导。

六、学生交流阅读习作，相互提出鼓励、帮助和修改意见。

七、讲评范文。

八、学生再次修改，誊写。

口语交际写作教案篇五

1、学习根据主题写简明的演讲稿，在写的过程中了解演讲稿的文体特点和写演讲稿的基本方法与规律。

2、培养围绕主题选择、处理资料的能力，提高安排、组织写作素材的能力。

3、能将搜集到的材料，用比较合适自己的方式与同学交流分享，养成乐于、敢于、善于与人交流观点的习惯。

4、在活动中感受中华民族的伟大，进一步增强振兴中华的责任感。

1、教师准备查找几篇比较优秀的演讲稿，印发给学生。

2、本单元学习开始就布置综合性学习任务：围绕“爱祖国”这个主题，搜集爱国诗篇（或散文）配乐朗诵，寻找爱国人士的足迹，了解身边的爱国人物，编写以爱国为主题的手抄报，阅读和爱国有关的书籍。

教学环节

师生活动

拟达目标

激趣导入

- 1、朗读片段，感受演讲稿的魅力
- 2、比较不同，激发兴趣。

以文入境，引入课堂

体会特点

中间：用具体的材料把观点说清楚，这是演讲稿的主体；

结尾：用简洁有力的话点明主题，发出号召；

布置任务，小组交流。

- 2、汇报，分享。
- 3、教师小结。

通过材料让学生明白演讲稿的特点，三段式如何安排内容，把握期特点。

下笔练习

- 1、主题：我的梦想
- 2、同桌交流、汇报

口语交际写作教案篇六

1. 增强口语表达的能力，培养合作和交往的能力，小学语文5年下。

2. 培养细心观察的习惯，把近期的所见所闻所思所感，选最想写的内容写下来。

3. 能抓住场景特点进行描写。

教学重点

把近期的所见所闻所思所感，抓住场景的特点，进行习作，顺序清晰，生动具体。

教学时数：3课时

课前准备：课前从电影、电视、书籍、报刊等渠道去收集其他一些异域风情。

教学过程：

第一课时（口语交际）

一、导入新课

谈话引入：本组课文让我们领略了亚洲、欧洲、非洲的风情，你还想了解其他一些异域风情吗？我们本节课就把你课前从电影、电视、书籍、报刊等渠道去收集其他一些异域风情介绍给大家。

二、读课题，明要要求

1. 自读课题，弄明白说话的主题是什么。（“聊聊热门话题”）

2. 围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）可以是国际、国内的重要新闻。

(2) 可以是学校、舰艇、社区中人们关注的事情。

(3) 还可以是好人好事好风尚，可以是不良倾向新闻题等。

三、分小组讨论

2. 提出要求：

围绕中心话题进行讨论。

分工合作，团结协作。

对听的同学要求认真倾听，抓住要点，听后表明自己的看法

4. 每组推荐一名在全班交流。（在学生讲述时教师要指导把事情的过程说清楚，说具体，引导学生打开思路。）

5. 评出最佳演讲者。

第二课时（习作）

一、导入新课

谈话引入：这是本学期的最后一次习作，也是一次不限定习作内容的自主、自由习作。今天的习作不限定内容、范围，只要是自己想写的，内容都可以写。

二、读题：明要求

1. 自读习作要求的介绍，弄清写作的内容和要求。

2. 梳理：内容：本次习作不限定内容、范围，无论是新闻、感受还是想象，只要是自己想写的内容都可以写。

要求：把本学期的一些写作表达方法运用到这次习作中去。

顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材

重点引导学生联系各自近期的所见所闻所思所感，选择最想写的内容写下来。教师一定要把学生的思路打开，鼓励学生在内容的选择、顺序的安排、语言的使用上，能与他人有点不同，有点新意。

四、指导写法

1. 习作内容要具体，感情要真实，语句要通顺，采用多种表现手法；语言优美。

2. 个别学困生当面指导

五、学生进行写作练习（学生写完后进行交流，评比，然后相互修改。）

口语交际写作教案篇七

七

教学目标：

1、知识与技能：说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2、方法与过程：根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3、情感态度和价值观：激发学生培养关心动物并劝阻别人不要伤害动物的思想感情。

教学重点、难点：

1、加深对动物的了解，激发关心、爱护动物的情感。

2、根据图片报道，进行合理的想象编写故事。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，揭示课题。

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

二、明确话题要求，自主选择话题。

1、指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

2、选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

指导口语交际：

a□话题一：

（1）老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就讲哪一个故事。

(启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

b□话题二：

(1) 如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？(可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？(启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？(启发学生采用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流。

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会。

选择每个小组推荐的同学讲故事。

1、讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）五、模拟场景，分角色进行对话选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

2、对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

五、课堂小结，升华情感。

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时

（习作指导）

一、创设情景，激情导入。

1、播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。

2、学生看后说一说感受。

3、播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4、看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言。

1、指导观察：从图片中你看到些什么？

2、思考探究：从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求。

1、读读课本中的文字，简要说一说图片内容。

2、明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

3、展开想象，补充情节教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

（1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

（2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

（3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？

（4）鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？

（5）鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）

- (6) 鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？
- (7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？
(神态、动作等)
- (8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？
- (9) 在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？
- (10) 从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

四、交流讨论，予以归纳。

- 1、想一想：这张图片要表达的是什么？
- 2、交流，归纳。（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）
- 3、指导习作要点：根据要表达的中心确定详写的情节。

五、组织学生讨论，指导学生写具体。

- 1、自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？
- 2、发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：
 - (1) 将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体
 - (2) 将巡警的动作、表情、心理活动写具体
 - (3) 哪些要略写？

六、组织讨论，如何表达真情实感。

七、学生自由习作、先口述一下故事情节。

1、学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。

2、学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

3、学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时

（习作讲评）

一、回顾习作内容及要求。

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1、想象是否合理。2、在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、交流欣赏，评议习作。

2、找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3、再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4、教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作。

- 1、对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。
- 2、检查一下自己的习作是否表达了真情实感。
- 3、按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语。

口语交际写作教案篇八

教学目标

1. 通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
2. 讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
3. 运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

教学重点：在口语交际中理清思路，学会表达。

教学难点：用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的'人，要求反映人物某一方面的特点。

教学准备：组织学生开展阅读人物故事的活动

课时安排：三课时

第一课时

教学内容：口语交际

教学流程：

课前准备：组织学生开展阅读人物故事活动

一、引入

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

二、明确口语交际的要求

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

三、讲故事

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一二名同学在全班交流

四、评选故事大王

评评：谁讲的故事给大家留下的印象深？为什么？

五、总结：要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

教学流程：

习作前准备：利用课余时间去收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

一、明确习作要求

1. 这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2. 你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

二、学生交流：我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

三、指导写法

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

（根据内容，选准方法）。

为了写出人物某一方面的特点，你准备用哪种人物描写方法？试着说一说。

学生练习说，评议。

四、学生自己练习写，写好后，同桌交换修改。

五、定稿。