

阅读西游记心得体会(实用15篇)

学习心得是我们在学习过程中总结的宝贵经验，可以帮助我们更好地掌握知识。从第二部分中随机拿一条：在写实习心得时，要结合实际情况提出自己对工作的思考和建议，展示自己的专业能力和见解。

阅读西游记心得体会篇一

西游记是我国古代四大名著之一，是中国文化宝库中一颗璀璨的明珠。我在闲暇时看了这部巨著，不禁为其中许多深刻的哲理和故事情节所吸引。通过阅读西游记，我深刻体会到了其中蕴含的智慧和对人性的思考。

【主体一：忍耐与坚持】

在西游记中，我被孙悟空对师傅的忍耐和坚持所深深震撼。作为一只猴子，孙悟空具备敏锐的智慧和超凡的身体能力，他本可以活得随心所欲，但他选择了修行和追寻真理。他经过九九八十一难的考验，最终得以重获自由。从中我看到了忍耐和坚持的力量，当遇到困难和挫折时，我们应该学会坚持，并相信只要努力，一定能够成功。

【主体二：友情与奉献】

另一方面，西游记中也充满了友情的力量。当三位徒弟遇到危险时，孙悟空总是站出来保护他们。在他们试图离弃救他的情况下，孙悟空也展现了对师傅的忠诚和无私的奉献精神。我深深被这种友情所打动，感受到了朋友之间相互扶持的重要性。只有在团结和友爱的氛围中，我们才能够克服困难，实现更大的目标。

【主体三：欲望与修行】

西游记中，唐僧作为取经人，表现出对修炼佛法的狂热追求。当他遇到诱惑时，始终能够克制住自己的欲望，继续前行。这使我深思，人生中诱惑和欲望无处不在，只有懂得克制自己，才能修行有成。在当今社会，我们面临的是更加复杂和多样的欲望，而西游记告诉我们，修行才是人生最根本的追求。

【主体四：包容与宽容】

众多的妖精在西游记中也展现了包容的品质。无论是猪八戒还是沙和尚，本是妖精身份，却得到了师傅的宽容和容纳。这使我想到了，在现实生活中，我们也应该学会宽容和包容。每个人都有其优点和不足，只有用宽容的心态对待他人，我们才能够建立和谐的社会关系。

【结论】

通过阅读西游记，我不仅汲取到了众多的智慧和真理，也更加坚信只有心存善意，才能够实现内心的升华。忍耐、坚持、友情、奉献、包容和修行，这些都是西游记带给我的宝贵财富。未来的岁月里，我将继续努力，用这些哲理指导自己的生活，成为一个道德高尚、善良宽容的人。

阅读西游记心得体会篇二

在寒假，我看了吴承恩的《西游记》，它使我深受感触。

书中主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。其中，我最喜欢孙悟空了，因为他从不放弃。在唐僧路经火焰山的时候，孙悟空三次向牛魔王和铁扇公主借扇子，最后于天兵天将一起才借来了扇子。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，功劳可真大！虽然他也

有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自己。但他仍旧是我心目中的英雄。从他身上我要学习那种坚持不懈的精神。

从孙悟空的故事中，我也回想到了自己。在我五岁的时候，流行玩赛车，我就叫外婆给我买了一辆赛车，它是散着装的，那时没有被组合好的赛车。我一有空闲时间就来拼它，最后发现不好拼，那张图纸第五部分我看不懂，问爸爸妈妈，爸爸妈妈也不知道，就放弃了。现在连其中的一个小零件都找不到了。八岁的时候，我养了一缸海绵宝宝，放在水缸中，越长越大。前两天我还给它们天天换水，后来就感觉太麻烦了，就没有给它们换水，结果，海绵宝宝把水给吸干后，就开始干裂了，后来越来越小。最后只好扔了。与孙悟空比起来，我真是羞愧万分。

说到孙悟空，大家都会想到猪八戒吧！他虽然迷恋女色，好吃懒惰。但是。他也有值得我们学习的地方。比如说，他憨厚老实，在孙悟空一个人不能战胜妖魔鬼怪的时候，他总会不顾一切的与孙悟空并肩作战。有时，孙悟空耍他，他也毫不知情，虽然力不从心，但是，他也会挺身而出。举起耙子，杀向妖魔。

还有唐僧和沙和尚。唐僧的一生向佛，一旦下了一个目标，就不顾一切的完成它，但是他也有一个缺点，就是肉眼凡胎，不识妖邪。沙和尚很少讲话，也很憨厚老实。师父叫他干什么他就干什么。没有自己的主张。

读完西游记后，给我最大的启发是坚持不懈，只有坚持才能化可能为现实，我一定要改变自己半途而废的性格，多学习唐僧师徒的坚持不懈。

阅读西游记心得体会篇三

中学生的成长离不开书籍，书籍是我们的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深

长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。读书，特别是文学书籍，犹如春雨哺育着大地，使我们的生活丰富多彩；如夏风凉爽着世界，让我们享受着人生；如秋果挂满了枝头，叫我们精神饱满，文学名著的奥妙潜移默化地感染着我，塑造着我，成就着我，“雪中送炭”，无疑是我们对文学名著的真实体验！

我国的四大名著，可谓是博大精深，我对四大名著也情有独钟。《西游记》，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣，那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，令我留恋忘返，回味无穷。但今日今时，再次拜读《西游记》，我的领悟却变了。

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。此时此刻我又有了新的领悟，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了长时间个性受约束的日子，新世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破石而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，花果山上称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人

们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开拓进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……

阅读西游记心得体会篇四

《西游记》是中国四大名著之一，也是许多人童年时代的阅读经验。作为一部典型的神魔小说，其视角宽广，情节曲折且气势恢宏，可以为人带来深厚而有趣的文化启蒙和阅读体验。随着现代家长越来越注重亲子教育，通过西游记作为亲子阅读的途径来建立亲子时间和亲子关系也日益成为了家庭教育的必备之一。本文将分享我的亲子阅读西游记的心得体会。

第二段：情感交流

西游记的世界充满了惊奇和幻想，夏日午后，我与儿子在沙发上一同探索这个奇妙的世界。面对许多让人惊叹的奇迹和离奇的事件，我们一起大声惊叹，充分享受到这种共同的情感交流。这样的交流不仅能够增加彼此的亲密感，也能够和文化上为孩子提供启发和提高阅读能力。

第三段：共同成长

通过带着孩子一起阅读西游记，我能够更加深入了解孩子目前的成长情况，哪些方面需要我去引导和帮助。在这方面，我发现西游记大师的儒家思想非常值得我们借鉴。比如，孙悟空作为一个有缺点的角色，其成长过程中遇到许多爱与友情的挑战和考验，通过这些磨合逐渐成长壮大，这是我们在与孩子一起成长的过程中可以学习到的重要经验。

第四段：文化传承

作为中国四大名著之首的西游记是中国文化的重要组成部分，通过与孩子一起读这本书，我们能够传承中华文化的基因。与此同时，我们也可以把这些传统文化转化为现代价值观念，比如像九九八十一难中的牛魔王，他犯了错误却不断地去尝试弥补，曾经嘲笑过的一切都成为他最终成功和获得幸福的助力。

第五段：结语

在这一次阅读西游记的过程中，我和孩子都获得了很多的知识与愉悦。通过内容的交流和分享，我们的关系也更加牢固，彼此都进一步了解，这一次的体验再次验证了亲子阅读对于建立亲子关系和家庭教育的重要性。期待我们的下一个共同阅读经历。

阅读西游记心得体会篇五

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，在文中写到说着，就朝妖精劈脸一棒，读完西游记后，你有什么西游记心得体会呢？下面是小编为大家收集有关于阅读西游记的心得体会，希望你喜欢。

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，它记载了唐僧师徒一起去西天取得真经的故事。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他为人忠厚老实，一心随师父去西天取经，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家都知道，他有三大恶习：好吃、好色、好睡，而且他非常贪婪，并且做事没有决心，一遇到困难就想退缩，他想取真经时，还求佛祖让他下凡来玩呢！

孙悟空最大的优点是非常勇敢，他从不向困难低头，一直勇往直前，一路帮师傅降妖除魔，师傅被妖怪抓走了，他或者靠自己、或者寻求外援，总之想方设法营救师傅。他坚忍不拔、不屈不挠的意志是我学习的好榜样。

唐僧有时会很固执，但他最大的优点是非常善良，虽然有时会显得有些懦弱，但柔弱的外表下，却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭借着这种坚忍不拔的精神，取得了真经。

《西游记》让我领悟到：想做成一件伟大的事情，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学着勇敢，要有一颗执着的心，不断努力奋斗，只有这样最终才能取得成功。

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖：

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了！

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小小心撞到了头。

我家里有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

朋友，你是否读过我国的四大名著——罗贯中的《三国演义》，施耐庵的《水浒传》，吴承恩的《西游记》，曹雪芹的《红楼梦》，在这四大名著之中，我最喜欢的便是那令人回味无穷的精彩《西游记》。

《西游记》中的人物个个都吸引人，我每个都喜欢。孙悟空——挺让人佩服的。有着充满智慧和勇敢的头脑；有着变化万千的神力，能上天下海，穿墙越壁；有着比牛人还牛的速度，一个跟头十万八千里，牛啊；有着能辨认是人是妖的火眼金睛；有着……如果孙悟空在人间，那它早破迪斯尼世界记录了。猪八戒——说起这一头笨猪啊，简直笨得出了名！它的本事可比孙悟空有着十万八千里的差距，它浑身都是坏毛病：贪吃，贪睡，贪图美色……但渐渐的反而还觉得它挺逗人的。沙僧和白龙马——它们默默无闻，任劳任怨，真令人敬佩！唐僧——要说这个唐僧啊，不知是喜欢他呢？还是恨他？看着《三打白骨精》那章，我就十分，非常，很生气！孙悟空有着火眼金睛，能分辨妖魔鬼怪，可是这个唐僧笨到家门口了，不相信孙悟空就算了，竟然还把他赶回了花果山，这个不分青红皂白的唐僧真气人哪！

《西游记》是一部名著，一本能给激励学习的好书。我们应该学习书中人物的优点！

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取我国四大名经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。其实让我最佩

服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢？你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮助他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。

仔细对比，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们一定要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建美好世界。向西游记里的人物学习！这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自己的朋友给予信任；要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀；要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐；要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明；要有沙僧的老实善良，该书主要写了玄奘、孙悟空、猪八戒、沙僧、东海龙太子师徒五人历尽千辛万苦，跋山涉水，经过九九八十一难的磨练，终于，取得了真经。默默奉献。

在我很小时候，我就问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，每个妈妈都会给自己的孩子同样的答案，这时我就想起了，《西游记》里面的孙悟空，他也是从石头里蹦出来的，所以说我们都是孙悟空了。

这个寒假，我们老师叫我们写一篇《西游记》的读后感，所以我捧着一本《西游记》的连环书籍，就津津有味地看了起来，当孙悟空打败了妖精，我就会为他喝彩；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也依然慧去救唐僧，我也会为他打抱不平的，气得我气喘吁吁的，因为我知道，当时的我就好像是孙悟空一样。

唐僧师徒四人在西天取经的路上，一共遇到了九九八十一难。也就好像我们成长道路上的酸甜苦辣。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上

合适，用在我们身上也很合适，而我们只要不怕困难，坚持到底，也会取得好的成绩。

所以，上学就像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，机智多谋。唐僧心地善良，为人厚道，我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的刻苦，那一定会取得成功。

“三打白骨精”这个故事很让我感动。白骨精先变成一个姑娘，被孙悟空识破了。她又变成了一个年过半百的老婆婆，又被孙悟空识破了。最后又变成了年过七旬得老头儿，还是被孙悟空的“火眼金睛”看出来。孙悟空一连打死三个人，唐僧把他赶走了。读到这儿，我十分感动，孙悟空不怕被唐僧责怪，也要保护唐僧。而且我还很佩服孙悟空的聪明。

我一定要学习孙悟空的聪明勇敢，长大后为祖国献出自己的一份力量。

阅读西游记心得体会篇六

《西游记》是中国四大名著之一，也是中国文化的瑰宝之一。作为经典之作，它不仅深受广大读者的喜爱，也为人们提供了许多的启示。近日，我也跟随着孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧一路西行，看完了这部伟大的作品。通过阅读《西游记》，我深深体会到其中所蕴含的人生哲理和道德观念，领悟到了“人心向善，总有神仙保”这样一种乐观向善的世界观。

【第一段】

《西游记》向我们展示了一个奇幻的世界，这个世界里有人

形的和妖魔化的，有荒诞喜剧和沉重的恐怖。孙悟空作为故事中的主角，不仅以其机智、勇敢和智慧征服了无数的妖魔，也向我们展示了一个机智、勇敢、聪明的人的形象。例如，他在被火焰山上的火焰所困之时，他利用水源控制了火焰，成功救出了自己与其他三位同伴。这种机智和智慧不仅仅是故事当中的角色所需要具备的，对于我们日常生活中所遇到的问题，同样也需要我们具备。

【第二段】

除了机智和智慧，勇敢和坚韧也是《西游记》中故事人物普遍具备的素质。无论是孙悟空面对妖魔鬼怪时的勇敢，还是唐僧一直坚韧不拔的精神，都给我们树立了很好的榜样。特别是唐僧，他虽然面对的磨难重重，但他始终没有放弃自己的信念和追求。这种坚持不懈的精神正是我们生活中应该具备的品质，通过看《西游记》，我也受到了很大的鼓舞和启发。

【第三段】

《西游记》中还有一个非常重要的主题是信任和团队合作。四位主要角色唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧彼此间需要相互信任，只有团结一致，共同克服艰难险阻，才能实现取经之路的目标。其中最典型的例子是孙悟空和沙僧相互合作，配合默契，最终战胜了妖魔鬼怪。这种团队合作对于我们每个人来说都非常重要，无论是在学校、工作还是在生活中，只有相互信任和团结一致，才能取得更好的成绩。

【第四段】

通过《西游记》这部伟大的作品，我还深深体会到了善恶有报的道理。故事中，妖魔鬼怪杀生为非作歹，最终都会被佛祖、菩萨、仙人等神仙收服或惩罚，而善良和善行的人则会得到保护和庇佑。这让我更加坚信善有善报，恶有恶报的理

念，同时也教会了我们要积极做好事，不要贪婪和做恶。通过看《西游记》，我意识到了人心向善的力量是强大且积极的，而善行的力量是可以改变世界的。

【总结】

通过阅读《西游记》，我对这部经典巨著有了更加深刻的认识和理解。我们可以向孙悟空学习机智与智慧，向唐僧学习勇敢与坚韧，向四位主要角色学习信任和团队合作，同时也要明白善行会有善报，恶行会有恶报。总的来说，《西游记》给我们提供了很多的道德教育和人生哲理，我们应该在实际生活中努力去践行。通过对《西游记》的阅读，我深入体会到了其中蕴含的乐观向善的世界观，也为我在追求中胜利这个目标时提供了力量和鼓舞。

阅读西游记心得体会篇七

作为一部中国古代文学巨著，西游记囊括了孙悟空等一众经典的神话人物，被誉为传统文化的代表之一。因此，许多家庭都选择了西游记作为亲子阅读的对象，既有了陪伴孩子成长的机会，又有了一次了解中国文化的机会。在读完这本书后，我深深地感受到了西游记亲子阅读的魅力和优势。

首先，阅读西游记是一种亲子共读的方式。读书可以提供互动、共享的机会，孩子们能够与父母一起欣赏书中充满幽默与精彩的故事情节。在读书的过程中，家长还可以与孩子交流人物、情节，带领孩子思考与发现生活中的道理以及意义。而这种亲子共读的方式是其他任何电子媒体，例如电视、游戏都无法比拟的。

其次，阅读西游记也可以让孩子们认识到中国传统文化。西游记中融入了大量的民间文化和神话，是中国文化的重要组成部分。孩子们通过阅读西游记，可以了解中国民间故事、神话传说以及道教、佛教传统等，更深入地认识自己的文化，

同时也能增强对中国文化的自豪感和认同感。

第三，西游记还可以培养孩子热爱阅读的习惯。现在的孩子往往喜欢玩电子游戏、看电视或者沉迷移动设备，对于阅读却常常感到厌倦。但读完西游记后，孩子们会和父母共同发现其中的乐趣，甚至会对阅读产生兴趣，从而慢慢地形成起读书的习惯。而读书的习惯是培养孩子身心健康、增强情商的一个重要的方面。

第四，阅读西游记也有益于孩子们的成长和发展。西游记中虽然是一部神话小说，但其中的角色和情况却十分类似人们在现实生活中会遇到的问题。例如，孙悟空面对的是自己的傲慢，沙和尚则是面对困难时的沮丧，在其中，孩子们能够得到提醒，从而更好地应对自己的情绪和生活压力。

最后，西游记也能够增进亲子之间的感情。在共同阅读的过程中，父母与孩子们会互相分享他们的感受、理解，从而增强亲子之间的感情，让父母和孩子们更加地亲密和融洽。

总的来说，西游记的亲子阅读是一种优秀的家庭互动方式。通过这种方式，孩子们不仅会受益于文化、情感和心理等多个方面，同时还能培养读书的习惯，让孩子从小就能够接触、感知和理解自己的文化。在这个物质和信息极度丰富的时代里，读西游记不仅是一种饱读诗书的智慧，更是一种追寻精神想象的道路。

阅读西游记心得体会篇八

说起《西游记》大家肯定不会陌生，那神通广大的孙悟空，那好吃懒做的猪悟能等形象便浮现在我们眼前。

大英雄孙悟空手持金箍棒，号称“齐天大圣”，上可九天揽月，下可五洋捉鳖，一个跟斗十万八千里，靠他那出神入化的七十二变和明辨是非的火眼金睛让师徒四人多次死里逃生，

还有他那个倔脾气，压在五行山下五百年也宁死不屈，他那精神是我们男子汉的楷模，更是我的偶像。别看三徒弟沙僧长得凶神恶煞，其实内心可善良着呢！整天“扁担不离肩，行李不离手”假如没有他这个为师兄化解矛盾的老好人和事佬，这取经路上不知要经过多少破折啊！猪八戒是我心中的猪悟能、猪呆子，抛开他长得猪头猪脑，笨的可怜不说。还经常在师傅面前诽谤别人，师傅赶走孙悟空都与他脱不了干系，更可恨的他还是一个好色之徒，他的前世天蓬元帅就是因调戏嫦娥而被贬下界的，他的一生只爱三件东西：吃、睡、女人。怎么样？可耻吧！这三位的师傅唐僧那才叫一个榆木疙瘩，看他长得一表人才，又那么慈悲善良，但他太执迷不悟、愚昧无知。话说《三打白骨精》那回，孙悟空忍着紧箍咒的疼痛保护他，而他不领情，竟毫不含糊地将悟空赶回花果山。气得我直咬牙，破口大骂：“你的脑子被驴踢了还是进水生锈了，竟这么不近情理，笨蛋！”这使我情不自禁地想起郭沫若和x看《三打白骨精》时，郭沫若这样评价唐僧：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁，千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛？而x则认为：僧是愚民有可训，妖为鬼域必成灾。

笔落至此，仔细想想：猪八戒很现实；沙僧忠厚老实；孙悟空智勇双全；唐僧慈悲怜悯、执迷不悟。读了《西游记》，我感想颇多：不论是生活中，学习中，我们一定像孙悟空那样足智多谋不畏艰险，要像沙僧那样忠厚、踏实能干，忠心耿耿。而不要像唐僧那样优柔寡断、愚昧无知。更不要像猪八戒那样好逸恶劳，讽刺、诽谤别人。

或许，这个最值得我们学习，最值得我们敬佩，又值得我们了解的应该是这个神游天下、充满智慧的吴承恩先生吧！

阅读西游记心得体会篇九

《西游记》是中国古代文学的经典之作，也是国内外广为传播的一部文化艺术巨作。我在学习中文、了解中国文化的过程中，经常听到关于《西游记》的相关资料和故事。但直到

最近才真正有机会静下心来，认真阅读了这部完整的小说。在这一过程中，我不仅对中国古代神话传说、文学艺术有了更深刻的认识，也深刻体会到了小说中蕴含的人生道理和价值。

第二段：古代神话传说的艺术表现

《西游记》的故事涉及到中国古代的神话传说，包括天官赐福、牛魔王、白蛇传等等。小说以奇幻莫测、意境深远的叙事风格展现了这些神话传说，不仅展现了古代文化的浓重色彩，也表现了作者的文学才华。每一章节都有自己独特的构思、描写和寓意，让人不由得产生一种神奇的艺术体验。

第三段：人生道理与哲学思考

《西游记》中，孙悟空、唐僧、猪八戒、沙悟净四位主角不仅是为了取得真经而奔波劳顿，更是在不断磨练中成长，跨越重重险阻。他们之间的师徒情感，也展现了中华文化中师徒间的深厚情谊。在这部小说中，作者不仅阐述了中华文化中人际关系、荣辱观、价值理念等，也揭示了人生的一些哲学思考，如生死、善恶、信仰等等，让人们思考自己的人生与处世方式。

第四段：文学价值与影响

《西游记》是中国古代文学的珍宝之一，它通过独特的艺术形式，生动地展现了中国古代神话传说。它的文学价值不仅在于它的艺术表现和深刻的人生阐说，更在于它对中国文学的发展、对后世文学的影响。这部小说影响了几代中国人的文化认同和文学创作，也在海外享有极高的声誉，成为中国文学走向世界的重要代表之一。

第五段：结尾

整本阅读《西游记》的过程中，我不仅品尝到了中国古代文学的瑰宝，也吸取到了其中的人生道理和哲学思考。我深深被这部小说的艺术风格、文学价值和哲学思考所打动，对中国文化有了更深入的了解和认识。我相信，在今后的学习生活中，我将继续不断回味和欣赏《西游记》，从中不断汲取营养。

阅读西游记心得体会篇十

暑假，妈妈给我买了一本《西游记》。小的时候，我看过动画片，这次我要看看书上是怎样写的。

《西游记》中主要讲了唐僧四人西天取经经历九九八十一难的故事。其中，孙悟空在师徒四人中我最喜欢，因为他嫉恶如仇，法力高强，有着无穷无尽的本领。每次都能帮忙唐僧化险为夷，实在是太厉害了。

猪八戒这个形象也给我留下了深刻的印象。他十分好吃，还好女色，还不时的撒个谎。可是有时候又十分可爱。

提起沙僧，我的眼前出现了一个老实忠厚的样貌，他十分勤劳，是我们学习的好榜样。

而唐僧这个人品行端正，为了取得真经，不怕困难，有着十分坚定的信念。

让我印象最深的是《黄风洞除妖救师》的故事，主要讲了他们来到黄风岭时，被一个黄风怪给捉走了。孙悟空来到了黄风洞打了一阵，不细心被黄风吹走了。悟空又化为一只花脚蚊虫个，飞入了黄风洞，偷听到了黄风老妖对他部下说，仅有灵吉菩萨才能收他。悟空一听，就找来了灵吉菩萨帮忙。菩萨一听二话不说，就把黄风怪给除了。孙悟空救出了猪八戒和唐僧，又继续向西天出发了。这个故事告诉我们如果遇到困难，必须要动脑经，要想办法，努力把事情解决。

书中还有许许多多精彩刺激的故事，让我爱不释手。大家能够一齐来看看。

阅读西游记心得体会篇十一

西游记是中国古代文学中最著名的小说之一，它以孙悟空、唐僧、猪八戒和沙僧为主要角色，讲述他们的旅程到西天取经的故事。作为一本经典的小说，西游记的亲子阅读不仅可以帮助孩子培养阅读兴趣，还可以教育他们品德和价值观。以下是我在阅读西游记时的心得体会。

第一段：引言

从我还是一个孩子，我的父母就开始给我讲西游记。我还记得那时候我会被孙悟空的机智和猪八戒的幽默逗得不停地笑。通过这些故事，我不仅学会了如何欣赏一部文学作品，还懂得了一些重要的价值观和道德准则。

第二段：西游记的教育意义

西游记的故事涉及到多个方面，如爱、友情、忠诚、勇气和智慧等等。这些概念对于孩子们的成长和发展至关重要。例如，在故事中，孙悟空通过他的愚弄和搞笑，向孩子们展示了如何在困境中保持乐观和自信。另一个例子是唐僧和他的伙伴们之间的友情，通过他们相互帮助和支持的精神，让孩子们明白了真正的友谊是何物。

第三段：西游记的文学价值

西游记不仅仅是一本寓言故事，它也是中国文学中的一个杰作。通过它的各种大胆想象和创造性的叙事技巧，西游记为读者展现了一个奇妙的世界。例如，我对于作者在小说中创造的各种神奇的山川河流和生物感到非常的惊奇。另外，作者也用诗歌和音乐的形式，让故事变得更加有趣动人。

第四段：如何进行西游记的亲子阅读

当今社会，家庭和孩子所关注的电子产品越来越多，他们日常接触的文化产品也较为单一。因此，亲子阅读成为了一个非常重要的活动。在进行西游记的亲子阅读时，家长可以慢慢解释角色之间的关系和他们所做的事情，即通过问题引导孩子去思考。此外，家长也可以演绎一些场景或人物来引起孩子的兴趣，帮助他们更好地理解故事。

第五段：结论

在参与西游记的亲子阅读过程中，我重新意识到了故事中所传达的价值和文化。通过这种方式，我觉得我加深了对我的祖先和他们的历史的理解。我相信，这种亲子阅读的形式还可以给我的下一代多一些的了解、认识和体验。

阅读西游记心得体会篇十二

如果奇迹是超乎平常的，那么它常常是在逆境的征服中体现的。

培根说，读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。寒假里，我利用无聊闲寂的时光读了《西游记》静静地享受着读书带来的欢乐，品之，妙处众多。他是我国一部古代杰出的长篇神话小说，是明代伟大小说家吴承恩写的。

故事讲述的是：孙悟空、唐僧一行人去西天取经，一路上英勇无畏、降妖除魔，克服了种种困难，最终取经成功。途中他们遇到了诡计多端的白骨精、飞沙走石的黄狮精。……读了《西游记》，我明白了什么叫敢于抗争，什么叫不畏艰险，什么叫有情有义。

生活中，我也常常遇到麻烦和困难：生活中的不如意、学习上的小困难……我刚上五年级，一切都那么顺利。半个学期

的成绩都徘徊在前十名，想再进一步，仿佛迈不开步子，我以为成绩只能这样了，能稳住就好。谁料！前十没考到，连前二十都没保住。那是我想陷入了一个大大的漩涡之中，拼命挣扎，那漩涡却死死的抓着我，要令我窒息似的。当我读到三打白骨精时，孙悟空被唐僧误解时，他之后又是怎样做的……想想这些，我又重拾信心，不愿就此放弃。我不顾一切的向漩涡边缘游去：听课，记录，练习；思考，提问，反思。我努力地做着，坚信会迎来美丽的绽放。当考试再次来临时，我的心中充满了忐忑的期待，一丝不苟的答题……最终迎来了胜利：全班第一。

多谢你！《西游记》！静静地坐在窗前，轻轻地合上书本，微微地闭上双眼，细细的回味。窗外天色已暗，拂面微风掠过书页，微微的掀起书的一角，仿佛也要品读这深刻的《西游记》。《西游记》你历经沧桑却不朽于世，更为你编织的那个传奇不知倾倒了多少人儿赞叹不已。

阅读，是心灵的旅行，我一路欣赏，一路品味。

阅读西游记的心得体会

阅读西游记心得体会篇十三

作为一部经典的中国古代小说，西游记对于每一个读者都有着巨大的吸引力。我也读了这本书，并从中获得了很多启发和收获。在这篇文章中，我将分享我的阅读心得和体会，来谈谈这本书对我的影响。

一、西游记与中国文化

西游记是中国文化瑰宝的代表之一。通过读这本书，我对中国文化有了更深刻的认识。其中包括佛教、道教和儒家文化，这些文化不仅在这本小说中得到淋漓尽致地展现，也反映了古代中国人的价值观和思想体系。我从中体会到了中华民族

的智慧和丰富的文化遗产，更深刻地理解了中国传统文化的博大精深之处。

二、角色刻画与人物形象

西游记中的角色刻画是丰满、细致和精彩的。每个人物都有自己的性格特征，形象栩栩如生。这些角色的形象深入人心，不仅在中国文化中具有重要地位，而且在全世界文化史上都是闻名的。孙悟空作为主角展现了中国传统文化中自由天真的一面，而唐僧则代表着温柔、仁爱和坚韧不拔的品质。读这本书，每一个角色都让我印象深刻，为我留下了深刻的印象。

三、历险故事与人生哲理

西游记是一个历险故事，小说中唐僧带着三个徒弟一路西行，克服重重困难，勇敢前行。在这个过程中，唐僧和他的徒弟们经历了许多险象环生的情境，在实践中为我展示了生活的真谛。他们在实践中教会了我很多人生哲理，这些哲理对于现实生活中我们的成长和发展都有很大的帮助，如对恶势力的斗争、对自我修养的提升等。

四、语言美学与阅读乐趣

西游记的语言美学令人赞叹。作者吴承恩运用了生动、形象的表达方式，让读者融入故事中，与人物共同生活和历险。鲜活的语言和精心构建的情节暴露出不同的魅力。从语言到情节，西游记带给我是深深的阅读乐趣。

五、人文精神与社会责任

西游记不仅有名的历险故事，也是一部奉行人文精神和社会责任的小说。影响了几代人。因为作者吴承恩将一部励志传递希望和梦想的小说，他给现代人们一点启示，使他们逐渐

认识到愿望和奋斗不是一帆风顺，而是需要期盼与努力。

总的来说，读《西游记》的体验非常棒。在欣赏故事情节的同时，我也学会了许多人生哲理。在这个过程中，我感受到了中国文化的独特魅力，并且通过读悟了积极向上的人文精神和社会责任，这些感悟将对我的生活与事业的发展产生深远的影响。

阅读西游记心得体会篇十四

《西游记》是历史上一部广为流传的文学巨作，无论是成书于明代的吴承恩原著还是许多历代文人的衍生作品，都成为了中国文学的经典之一。而猪八戒也是其中最受欢迎的一个角色，他幽默的性格和动人的形象成为了小朋友们最爱的角色之一。在阅读《西游记》中，我深度参透了猪八戒的鲜明人物特点，不仅使我得以在思想上受益匪浅，也从中领悟到了生活中的宝贵经验，从而得到了更多正面的启示。

二、深刻的教训

在《西游记》中猪八戒一直是一个又活泼又值得人们喜爱的人物，但是，他也在不断承受着相对应的教训。他往往缺乏自制力，他想要立即得到自己想要的东西，这常常导致他遭受不必要的麻烦和损失。在走过人生的过程中，每个人都会遭遇各种各样的考验。但如果不能耐心地等待时机的到来，往往会徒增焦虑、痛苦。因此，从猪八戒的种种出格的行为，我们可以从中获得许多人生的经验，思考到一个人应当如何去成功。

三、猪八戒的良善本质

尽管猪八戒在本书中被描述为一个很难管教的角色，但通过细心地观察，我们可以发现，他还是有良善的一面的。尤其是他始终坚持不懈、为师兄们操心，比如他会为唐僧安排好

吃的，并且在累的时候背着唐僧。同时，他对嫦娥仙子有非常真挚的感情，让我们看到了他心中善良的一面，拥有着内在的美好与慈悲。这些品质将始终与他保持在一起，成为他的名副其实的朋友和信徒。因此，当我们审视猪八戒时，不要忽视他的内心情感，这些情感也正是他那鲜明的形象中的重要方面。

四、榜样的陪伴

在《西游记》中，猪八戒始终是一个让人喜爱的角色，他的许多行动也给我们留下了非常重要的影响。他的努力与信念，是我们在成长中的正面榜样。他不断地努力成为更好的自己，从而在旅途中克服了许多困难，也是一种正面能量的陪伴。同时，他在不断地自我修复过程中，也为我们提供了一个很好的自我成长的思路。在观察他的行为，我们可以慢慢地学习与他共同发现自我，方向和使命，从而成长为更好的人。

五、结语

在《西游记》中，我们看到了不同的角色与故事，他们共同构成了一幅完整的图画。而猪八戒则是其中的一朵瑰丽的花。他的行为和性格在本书中非常丰富，随着故事的推进，我们逐渐深入了解了他的内在的特征。他的故事展示出了人性的复杂与多样性，并提供了许多宝贵的生活经验和思考启示，也是我们作为成年人和孩子，身体力行的重要榜样和伴侣。

阅读西游记心得体会篇十五

在看《西游记》这本书之前，电视剧已经看过几次。我十分爱看其中的各种故事，以至于把家人都“扮演”成剧中的主角，比如爱笑的爷爷是唐僧、勤劳的奶奶是沙和尚、爱吃的妹妹是猪八戒，而我，则是孙悟空。

如今，这本书我已经读过很多遍。青少年版《西游记》一共

四十回，它是明代作家吴承恩的佳作。讲述了一个神话故事——唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人，不畏艰险，跋山涉水，经受八十一难，最终最终到达佛教圣地——西天，取得真经，胜利回到长安，为我国佛教事业作出了巨大贡献。

书中的每个故事都描述得栩栩如生、活灵活现。四个主角中，孙悟空本领高强，有72般变化，爱恨分明，对于妖怪深恶痛绝，那怕得到师傅的惩罚也要消灭他们；八戒好吃懒做，笨手笨脚；沙和尚忠厚老实，不怕吃苦；而唐僧心地善良，有些好坏不分，毅力坚强。

其中，我最喜欢孙悟空。虽然他调皮又任性，可是取经路上一向保护、帮忙唐僧。自从他戴上紧箍咒后，也更加听话了。我最喜欢他七十二变的本领，会操控筋斗云，还夺走了老龙王的镇海之宝——金箍棒。自从有了金箍棒之后，孙悟空变得更加勇敢，遇到任何困难都不退缩，大胆去应对。

读了《西游记》后，我懂了很多道理。比如无论生活中遇到什么问题与困难，都要想办法去解决，决不能轻易放弃；和同学、朋友要有团队协作精神，因为仅有团体的梦想才能取得“真经”。