

借生日教学反思(优秀8篇)

我们在公益领域取得了许多进展和成就，需要一次全面的总结来激励更多人加入我们的行列。参与公益活动前，要了解该活动的背景和目标，有针对性地参与进去。希望大家通过阅读这些公益总结范文，能够得到一些启发和思考，为公益事业的发展做出更大的贡献。

借生日教学反思篇一

美无处不在，无处不有，在我们的生活中，处处弥漫着美的气息，如美丽的风景，图画，音乐，着装等显性的美，还有人如人之间的隐性的情感美、道德美，考虑到幼儿的认知特点是从具体到抽象的，因此，设想让幼儿欣赏显性的美，从而感受到隐性的美，又考虑到幼儿的生活实际，发现平时幼儿在同伴过生日的时候会送上一张小小的生日贺卡，表示对同伴的祝福。而生日贺卡这个题材正是由显性的美到隐性美内化的最典型的素材。生日贺卡又有其不同形象美，色彩美，造型美，所以我就选择了生日贺卡作为教学活动内容。

教学目标：

- 1、欣赏生日贺卡画面的形象美，色彩美，造型美。
- 2、感受贺卡所表达的温馨的情感和美好的祝福。
- 3、提高选择贺卡的有意性、并用美的语言表达祝福。

教学重点：

目标

教学难点：理解贺卡的隐性美，提高选择贺卡的有意性。

隐性的美是比较抽象的，教师让幼儿反复的欣赏、讨论、帮助幼儿建立自己的审美特色，从理解美到表现美，从分类到送祝福，帮助幼儿理解贺卡的隐性美，促进幼儿的心理健康。

教学准备：

幼儿与家长共同收集数张生日贺卡、环境布置、生日蛋糕

教学过程：

(一)唱生日歌，激发兴趣，体验快乐的情感。

(二)欣赏自己带来的贺卡，欣赏其形象美，色彩美，造型美，感受和卡所表达的祝福与愿望。

1、幼儿讨论、教师指导，欣赏贺卡的美

2、集体欣赏，分类比较。

(三)每位幼儿想一句祝福的语句，为生日的幼儿送上祝福，教师指导。

(四)游戏：买贺卡，提高幼儿选择贺卡的有意性。

(五)延伸活动，制作贺卡，进一步提供幼儿创造美的能力。

设计思想：

1、生活化的特色

《纲要》中指出：在艺术活动中，教师要引导幼儿接触周围和生活中美好的人，事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。“生日贺卡”是成日幼儿生活中不可缺少的事物，每当节日来临时，幼儿就会在家长的引导下，为教师或同伴献上自己亲手制作或精心挑选的贺

卡。涉及该活动旨在让幼儿通过成人的启发、引导，去感受发现生活中美好的事物，培养幼儿热爱生活的态度。

2、活动符合幼儿的认知特点。

互动中教师先让幼儿认识卡片上显性的美，在通过送祝福理解贺卡其隐性的美，体现了活动为目标服务，目标为生活服务，体现可持续发展的理念。同时体现了艺术与幼儿的心理健康息息相关的特点，因为艺术中蕴含的丰富情感通过审美中介感染着儿童的心灵。

3、活动体现了艺术活动发现美、感受美、创造美的全过程

(1)前延部分，收集材料，布置环境，旨在练就幼儿发现美捕捉美的能力。《纲要》中指出，大千世界，处处皆美，幼儿发现美的事物多半依赖于客观事物本身的鲜明特征的吸引，多数于自发而缺乏自觉性，教师应该有意识的培养他们通过探索和学习自觉地去发现捕捉美。因此教师非常重视活动的前延部分，提高幼儿参与活动的有意性。

(2)活动中，提高幼儿感受美的能力。

幼儿的美感多处于直观感受水平，具有形象性和功能性的特点，引导幼儿欣赏艺术作品应适应幼儿的知识，经验和心理发展特点，生日贺卡正是贴近幼儿自己生活情趣，色彩鲜艳，生动活泼的艺术品。在活动中，教师持一种宽容性的态度，允许幼儿发展自己不同的意见，使幼儿的思想通过表述外露出来。如幼儿可以提出分类的标准，有音乐或没音乐的，平面的或立体的，单页的或双面的，充分发挥幼儿在活动中的自主性。

(3)活动延伸，提高创造美的能力。

4、体现了幼儿教育整合的观念。

(1)资源的整合

该活动充分调动了幼儿、家长、教师三方的力量，拓展了幼儿活动的空间。

(2)目标的整合

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

借生日教学反思篇二

尊敬的各位领导老师大家好！今天我说课的内容是小班音乐活动《小花狗汪汪汪》。此活动选自山东省幼儿园教育活动教材—小班的主题活动《我的动物朋友》。

一、教材分析：

(1)《小花狗汪汪汪》是小班的音乐活动，这首歌曲歌词简单，音乐欢快、节奏鲜明、小花狗富有动感的叫声让孩子模仿起来特别起劲，在活动中特别开心。活动中力求在情景中学习，在情景游戏中学会用好听的声音表现歌曲，体验快乐演唱的乐趣，并通过活动带给孩子快乐，创设快乐的情景营造快乐的气氛、让孩子快乐的表现。

(2)小班幼儿具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认识活动以具体形象为主的年龄特点。而音乐活动中恰恰能满足幼儿好动、自制力差的特点。结合幼儿的这些生理特点，教师将活动设置在一个游戏的情景中，引导幼儿跟着音乐游戏中运用动作和声音表现了歌曲。

在以往的歌曲教学中我们都已经进入了一个模式化的教学，如何打破曾经的方式，让幼儿在愉悦轻松的环境中学习歌曲，发挥孩子的主体性，是本次音乐活动的尝试之一。所以，本次活动中教师有意识地通过师幼互动，教学轻松环境的营造，运用形象生动的肢体动作配合歌词内容，调动幼儿的积极性，主动性和创造性，鼓励幼儿投入整个活动中。

二、说活动目标：

音乐活动主要是为了鼓励孩子能大胆地、自如地展现自己，用声音、用动作，充分发挥孩子的主体性，新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童有愉悦功能，在音乐中要通过教学环境的营造、氛围的渲染，让孩子感受到快乐。所以，根据对小班幼儿的年龄特点、学习实际将本次音乐活动的目标定位：

- 1、学习歌曲《小花狗》。
- 2、能够边唱边按歌词内容做动作，学习按乐句变化动作。
- 3、理解并遵守游戏规则。

三、活动重难点：

在多次的音乐活动中，我们发现在一堂课中，小班孩子很难完成即理解又记忆歌词有熟练演唱的目的，因此本次活动我将理解歌词完整演唱歌曲做为活动的重点，活动的难点则是能够边唱边歌词变换动作。在活动中我将采用教师的范唱及游戏表演引导幼儿有目地的、仔细的观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，在游戏情境中学习是解决活动重点和难点的有效方法。

四、说活动准备：

为了使活动呈现趣味性、活动性寓教育于情境游戏之中能有序地开展，本次活动主要准备了如下材料：

1、”小花狗“胸饰三件，”肉骨头“胸饰若干(数量与幼儿人数相等)2、《小花狗》歌曲磁带。

四、说教法、学法：

1、直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。

2、采用演示法是因为能引导幼儿有目地的、仔细的观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，有效地解决活动重点和难点。

3、游戏与情景相结合。游戏与教学具有互补性，因为教学虽然是来自外部要求转化为受教育者内部地需要，变成幼儿自己地行为，要实现这一转化，必须考虑幼儿身心发展特点，提倡教学地游戏化，寓音乐与游戏教学中，针对这次教学活动的目标，根据幼儿的实际情况，在整个活动中，我主要以示范讲解法、游戏法，让幼儿学会并掌握正确的玩游戏方法；在游戏过程中用引导法引导幼儿遵守游戏规则，从而获得游戏带来的快乐。我还让幼儿通过观察比较、实践体验、大胆探索等学法，在玩中学，学中玩。让教法与学法有机地联系在一起，让目标能得以落实。

五、说活动过程：

2、基础部分：

(1)发声练习：出示小狗头饰，引起幼儿学习的兴趣。小狗怎样叫，汪汪，教师引导幼儿用小狗的叫声做发声练习，让幼儿极感兴趣。

(2) 熟悉歌曲《小花狗》，掌握歌曲节奏型。

教师说歌词，幼儿说”汪汪“。。。

教师说歌词，幼儿边说”汪汪“边做小花狗扇耳朵教师与幼儿一起边说歌词边拍节奏。如：×××× | ××× |。

教师边唱歌曲，边与幼儿一起拍节奏。

(3) 教师清唱歌曲，让幼儿熟悉歌词内容和歌曲的旋律。

教师在根据歌词的内容提问：小花狗在什么地方？它的眼睛什么样？它在门口想做什么？引导幼儿逐渐熟悉歌词。

(4) 学习演唱歌曲，教师再次范唱，引导幼儿能跟音乐唱歌，逐渐会唱歌曲。

(5) 学习歌表演，引导幼儿分句创编动作。

教师清唱歌曲，幼儿按歌词内容做动作并叫汪汪。如：

一只小花狗——两手放头顶两侧做耳朵状。

蹲在大门口——蹲下，两手下垂于胸前。

两眼黑黝黝——两手握空心拳放在两眼前。

想吃肉骨头——做啃骨头状。教师与幼儿边唱歌边做动作。

钢琴伴奏下进行一边唱歌一边动作表演。

3、延伸部分：玩音乐游戏，戴头饰分角色表演。

教师扮”小花狗“，蹲在拱形门前边唱边表演。其余幼儿扮演”肉骨头“，蹲在教室中间。当”小花狗“边唱边表演到

最后一小节喊过”汪汪“之后，”肉骨“迅速”逃“回自己的座位。如果被”小花狗“抓住就被”吃掉了“。

1~2名幼儿扮”小花狗“，其余幼儿扮”肉骨头“进行游戏。教师要注意表扬叫过最后一声”汪汪“”后，才跑向座位的“肉骨头”。

交换角色游戏。提醒“小花狗”叫过最后一声“汪汪”后，才能去捉“肉骨头”（此环节在游戏表演中再次熟悉了音乐，使他们在与同伴的活动中感受到了情景游戏的快乐，在快乐的游戏中学习遵守游戏的规则。）(六)说活动亮点：

本次活动的设计体现了教师寓教于乐、幼儿寓学于乐，促进幼儿主动发展的教育理念，活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

借生日教学反思篇三

设计意图：

本月小班的教学主题是《春天来了》，各班都在布置主题墙，形式多样，内容丰富。有的采用老师画枝干，幼儿点画桃花或柳叶；有的采用老师剪，孩子来粘贴等师幼共同参与的方式进行布置。看着一只只生动的青蛙从老师的剪刀下“蹦出来”，孩子们都羡慕地说：“真好看，老师我也想剪，老师你教我吧……”兴致非常高。我国著名儿童教育家陈鹤琴先生说过：小孩子应有剪纸的机会。他认为剪纸有两方面的好处：一是可以养成独自消遣的好习惯，二是可以练习手筋。“兴趣是最好的老师”、“手巧心灵”。基于这些原因，设计了这一活动，旨在培养小班幼儿对剪纸的兴趣，锻炼手部肌肉，开发其智力。

活动目标：

1. 学习拿剪刀的正确方法。
2. 尝试用剪刀剪直线。
3. 体验剪纸的快乐，激发对剪纸活动的兴趣。

活动难点：正确使用剪刀，

活动准备：

(剪纸作品欣赏)

3. 布偶熊一只，乐曲《圆圈舞》。

活动过程：

一、欣赏剪纸作品，激发幼儿剪纸的兴趣。

1. 教师播放ppt请幼儿欣赏。

教师：“小朋友们，你们在大屏幕上看到了什么？（幼儿：大树、花草、蝴蝶、青蛙、小兔、小朋友等）

教师：“它们和我们平时看到的画一样吗？小朋友画画用的是油画棒、彩笔，那你们知道屏幕上的这些花草、蝴蝶等是怎么做出来的吗？好看吗”（是用剪刀剪出来的，好看）

2. 教师示范。

师出示剪刀和彩纸：“现在老师就来剪个漂亮的蝴蝶给你们看”师边念儿歌边示范：“小手变把小xx剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——蝴蝶飞来喽！”

师：好看吗？你们想剪吗？

（此环节设计思路：播放剪纸作品是想通过幼儿的感官直接感受剪纸有着不同于绘画的造型和立体美，教师的现场示范给幼儿更直接的感知，儿歌通俗易懂，幼儿易于接受，从而产生对剪纸的兴趣，增强了亲自动手试一试愿望。）

二、初步学习正确使用剪刀的方法

1. 老师示范剪刀的使用方法。

教师：请小朋友仔细看：左手捏住纸的下端，右手拿剪刀，从下往上剪。

师边念儿歌边操作：“小手变把小xx□剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——”

2. 幼儿练习使用剪刀。

（1）师幼一起动手：幼儿每人一把剪刀，自选一张卡纸，跟随教师边念儿歌边练习剪刀的正确方法：“小手变成小xx□插进剪刀的把手中，张开剪刀的大嘴巴，放进要剪的小纸条，“咔嚓”一下，闭拢剪刀的大嘴巴，然后再张开剪刀的大嘴巴，继续咔嚓咔嚓……”

（2）幼儿自主练习，教师巡回指导，及时给有需要的幼儿提供帮助。

（3）讨论：引导幼儿说说在剪纸时遇到的问题。

教师：“在剪纸时，你有什么发现，遇到了什么困难？”

（4）教师小结：剪纸时左手的拇指食指紧捏纸，右手剪一剪、左手移一移，重复到完成为止。

（此环节以儿歌形式教幼儿掌握使用剪刀的正确方法，增加趣味性，幼儿能够很快地接受，同时也锻炼了幼儿各器官间的协调能力。）

三、练习剪直线

1. 教师出示布偶小熊：今天是小熊的生日，它想吃一碗长寿面，小朋友来帮它做一碗香喷喷的面条好不好？面条是什么样的？（长长的、细细的）

2. 幼儿动手剪面条。

（1）幼儿自由剪面条，引导幼儿边剪边说：“小熊请你吃面条”、“面条长又长”。教师巡回指导特别注意个别指导。

教师：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（2）给幼儿提供“碗”、浆糊，引导幼儿将剪好的面条粘在碗里。（提醒幼儿操作时注意桌面干净，碎纸扔在盘子里）

（此环节以为小熊做面条的游戏形式，进一步增强趣味性，巩固幼儿使用剪刀的正确方法，提高手部肌肉的灵活性。）

四、展示幼儿的作品，共享成功的快乐。

（1）幼儿给小熊送面条。

教师：“老师已经味道了面条的香味了，小熊也饿了，现在就把你做好的面条送给小熊尝尝吧，祝小熊生日快乐！”

（2）幼儿自由欣赏讨论。

（3）幼儿与小熊一起跳《圆圈舞》。

教师：“小熊今天真开心，谢谢小朋友给它做了这么多好吃的面条，它邀请小朋友们一起来跳舞”（音乐起全体随音乐跳舞，活动结束）

（此环节采用送面条、和小熊一起跳舞庆祝的形式，旨在让幼儿体验到剪纸成功后的快乐，教师没有对“面条”的形状、质量做任何的评价，是体现了《纲要》、《指南》的精神：注重幼儿活动的过程，而不是结果。提高幼儿对剪纸的兴趣，让幼儿在活动中感受到快乐就达到了此次活动的目的。）

活动延伸：在区角中设置“剪纸区”投放幼儿剪纸作品、剪刀、各种纸张等，供幼儿继续练习。

借生日教学反思篇四

小袋袋形象是著名的绘本大师查尔斯·福格为孩子们塑造的，生动可人，深入人心。书中的小袋袋形象滑稽可人，孩子总是乐此不疲的模仿。除了塑造了小袋袋形象外，还出现了很多动植物。有高大的树木，有枯萎的树叶，有盛开的花朵，有蹦蹦跳跳的小兔子、有美丽的花蝴蝶、有小鸟、鼯鼠、卡拉熊、乌龟、蜈蚣等。可以在阅读过程中，引导孩子去观察，让孩子想一想，说一说。发展他们的思维能力，语言表达能力以及观察力。

二、学生分析

幼儿期是人类的语言发展的关键期，作为老师就要把握住这一语言发展的关键期让幼儿获得多方面的语言信息，自由地创造性地运用语言。

幼儿语言教育的目标可以概括为倾听表述，欣赏文学作品和早期阅读四个方面。

根据这四个方面，我对小班幼儿的语言能力进行了评估，发

现了小班的孩子他们倾听的特点是：由无意识倾听到学习有意识倾听表述的特点是，以自身活动或经历为内容，其中夹杂着一些想象的成分，表述的方式比较简单，欣赏文学作品较少，早期阅读的兴趣还不明显。

所以我选择了这个绘本。书中的小袋袋形象滑稽可人，孩子总是乐此不疲的模仿。在阅读过程中，孩子总是会模仿小袋袋，做那些天真可爱的动作，能让孩子觉得快乐就是我们老师最大的幸福。

三、教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，感受小袋袋的天真活泼。
- 2、愿意用动作语言表现画面内容，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。
- 3、喜欢和同伴一起阅读图书，体验集体阅读的快乐。

四、说教法

本次教学活动以遵循“三个原则”，做到“两个注意”，体现“一个整合”的指导思想来设计教法，学法。

“三个原则”：一是“教师主导、幼儿主体，以问题的引导为主线”的“三为主原则”，二是“教师在前、幼儿在后”的教学原则，既当幼儿积极主动的投入到学习过程时，教师要观察了解幼儿的学习行为是怎样产生的，并在尊重幼儿认识过程发展的基础上进行分析和施加影响。三是“同时进行原则”，即在教学活动中，要同时顾及兴趣，态度和行为的培养，既有明确的重点，又相互渗透。

“两个注意”：一是设置符合幼儿“最近发展区”的问题情境。既要把各教学环节与教学要求设置成问题情境展示给幼儿，这样容易使幼儿被问题情境吸引而主动投入学习。二是注意根据幼儿的认知规律和情感发展规律，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

“一个整合”：《新纲要》中明确的指出：要为幼儿一生的发展打好基础，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学过程体现整合性，对多元智能的发展提供保证。

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1、直观演示法：运用直观、形象的教具进行表演示范，引导幼儿理解作品内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的ppt既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2、提问法：这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问，让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

六、说学法

整个活动主要运用了讨论谈话法、发现法、讲述法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿观察、讨论故事中人物，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

教学过程

整个活动分为四大部分，活动流程图简单明了地概括了整个活动，使大家一目了然地明白设计意图，下面将其详细说明一下：

设计意图：

这是一本非常简单的图画书，单看一幅幅精美的图画就能猜出故事大概。前半部分，主要描绘的小袋袋的动，一个非常顽皮的形象。后半部分，主要描绘的是静，一幅很美丽很温馨的画面。故事本身浅显易懂，讲述了可爱的小袋袋和他的动物朋友之间的故事。这样可爱的形象不但深受孩子们的喜爱，而且也吊足了孩子们的阅读兴趣。较符合小班小朋友的年龄特点，且能很好的调动他们的积极性。所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因

此，我选择了这个绘本。

借生日教学反思篇五

各位评委老师：

我今天要说的内容是小班说课稿：《狗宝宝的生日》，下面我将从以下几点说起。

一、设计意图

现在的小孩子大多数是独生子女，家长包办比较多，小孩子独立动手的机会相对不多。同时小班幼儿年龄小，认知水平有限，社会经验缺乏。因此当幼儿遇到各种各样困难时，他们不知如何去解决，有的甚至用哭来表示。

在我们班我经常会发现，有的小朋友在吃点心时会遇到剥不开食品包装的情况，他们不知道如何去解决。针对此现象，我设计了《狗宝宝的生日》这一活动。

通过情景表演，创设问题；讨论分析，解决问题；自己动手，初步体验；游戏比赛，体验升华四个环节，让幼儿在宽松的游戏氛围中，激发孩子们独立动手解决困难的欲望，在不断地尝试中体验到成功的快乐，从而使孩子们感受到自己是最棒的。

二、活动目标

社会学习是一个潜移默化的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习。教师要有意识的创设环境影响，去感染幼儿，激发幼儿，从中获得情感上的体验。根据小班幼儿年龄特点以及认知水平，我指定一下2个目标：

- 1、知道遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。（认知目

标)

2、学习自己动手解决问题，体验成功的快乐。(情感目标)

三、重点与难点

重点：遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。

难点：学习自己动手解决问题。

重点解决：通过情景表演和图示的方法，让孩子们更加直观的了解，遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。

四、活动准备

为了更好的达成以上目标我做出了以下准备。

1、幼儿准备：每人一个橘子、每人一份含有各种包装的糖果、碟子人手一份。

2、教师准备：“生日歌”音乐、图示卡、狗宝宝头饰一个、情景表演的小朋友。

五、活动流程

(一)情景表演，创设问题

以小狗过生日为情境，创设小狗遇到剥不开帮帮糖这一情节冲突。让幼儿进行思考铺下伏笔

(二)讨论分析，解决问题

通过提问、交流、图示等方式，让幼儿初步了解到，遇到困难不能哭，要学着自己动脑筋想办法解决问题。并让幼儿尝试着去帮助小狗，在解决问题中，不仅使小狗认识到而且使

孩子们也认识到，遇到困难要学着自己动手想办法。

(三) 自己动手，初步体验

纲要中指出要为每个幼儿提供自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心。所以我提供幼儿熟悉的桔子作为操作对象，通过幼儿独立剥桔子，让幼儿体验自己很棒。教师并给予独立完成剥橘子的孩子以鼓励。为下面有难度的操作活动，提供一定的帮助。

(四) 游戏比赛，体验升华

以比赛的形式进行，更具挑战性，更加能激发幼儿参与活动的兴趣。提供有一定难度的巧克力，看谁先吃到。让幼儿在既可以玩又可以吃的宽松氛围中，不知不觉中学习剥巧克力，从而进一步体验自己动手克服困难后的成功与快乐。接着以组为单位，提供难度更大的不同包装的糖，让幼儿进行剥糖比赛，使活动推向高潮。

借生日教学反思篇六

：现在的小孩子大多数是独生子女，家长包办比较多，小孩子动手的机会相对不多。同时小班幼儿年龄小，认知水平有限，社会经验缺乏。因此当幼儿遇到各种各样困难时，他们不知如何去解决，有的甚至用哭来表示。

在我们班我经常会发现，有的小朋友在吃点心时会遇到剥不开食品包装的情况，他们不知道如何去解决。针对此现象，我设计了《狗宝宝的生日》这一活动。

通过情景表演，创设问题；讨论分析，解决问题；自己动手，初步体验；游戏比赛，体验升华四个环节，让幼儿在宽松的游戏氛围中，激发孩子们动手解决困难的欲望，在不断地尝试中体验到成功的快乐，从而使孩子们感受到自己是最

棒的。

社会学习是一个潜移默化的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习。教师要有意识的创设环境影响，去感染幼儿，激发幼儿，从中获得情感上的体验。根据小班幼儿年龄特点以及认知水平，我指定一下2个目标：

1、知道遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。（认知目标）
2、学习自己动手解决问题，体验成功的快乐。（情感目标）

遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。

难点：学习自己动手解决问题。

重点解决：通过情景表演和图示的方法，让孩子们更加直观的了解，遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。

难点突破：教师有意识的提供由易到难的操作，以及鼓励的语言，激发孩子战胜困难的信心，让幼儿通过自身不断地尝试，体验成功的快乐。

为了更好的达成以上目标我做出了以下准备。

1、幼儿准备：每人一个橘子、每人一份含有各种包装的糖果、碟子人手一份。

2、教师准备："生日歌"音乐、图示卡、狗宝宝头饰一个、情景表演的小朋友。

：1、情景表演，创设问题--2、讨论分析，解决问题--3、自己动手，初步体验--4、游戏比赛，体验升华。

（一）情景表演，创设问题以小狗过生日为情境，创设小狗遇到剥不开帮帮糖这一情节冲突。让幼儿进行思考铺下伏笔。

（二）讨论分析，解决问题通过提问、交流、图示等方式，让幼儿初步了解到，遇到困难不能哭，要学着自己动脑筋想办法解决问题。并让幼儿尝试着去帮助小狗，在解决问题中，不仅使小狗认识到而且使孩子们也认识到，遇到困难要学着自己动脑筋想办法。

（三）自己动手，初步体验纲要中指出要为每个幼儿提供自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心。所以我提供幼儿熟悉的桔子作为操作对象，通过幼儿独立剥桔子，让幼儿体验自己很棒。教师并给予独立完成剥橘子的孩子以鼓励。为下面有难度的操作活动，提供一定的帮助。

（四）游戏比赛，体验升华以比赛的形式进行，更具挑战性，更加能激发幼儿参与活动的兴趣。提供有一定难度的巧克力，看谁先吃到。让幼儿在既可以玩又可以吃的宽松氛围中，不知不觉中学习剥巧克力，从而进一步体验自己动手克服困难后的成功与快乐。接着以组为单位，提供难度更大的不同包装的糖，让幼儿进行剥糖比赛，使活动推向高潮。

借生日教学反思篇七

活动目标：

1. 复习区别圆形、三角形和方的外形特征，尝试描述图形的二维特征。
2. 运用角色游戏活动，帮助幼儿建立初步角色意识，丰富幼儿的生活经验。
3. 提高幼儿的动手能力，把不同形状的图形进行归类。
4. 培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。
5. 让幼儿体验数学活动的乐趣。

活动难点：

在游戏活动中积累生活经验，并愿意描述出来。

活动准备：

1. 课件。
2. 提供幼儿操作的圆形、三角形和方形的，大小、颜色不同的图形若干。

活动设计：

一、引起兴趣：

1. 今天我们来做一个魔术，看一下老师能变出什么来呢？我们什么时候能吃到蛋糕呢？
2. 今天有一个大蛋糕，看一看谁过生日呢？一只过生日，它准备了不同形状的蛋糕跟它的小伙伴们分享，我们一起来看看。

二、播放课件，问孩子们喜欢哪个蛋糕，分别是什么形状的。

三、生日请了的小伙伴，喜欢不同形状的蛋糕。

1. 小老虎喜欢三角形的蛋糕。
2. 长颈鹿喜欢吃方形的蛋糕。
3. 还有一个小客人是谁呀？小猪爱吃什么形状的蛋糕？圆形的。

四、第一次游戏，分蛋糕游戏。认识三种不同的形状。

1. 让小朋友们帮助一下，把不同的蛋糕分到小动物的盘子里。

2. 分蛋糕游戏。

五、第二次游戏，分蛋糕归类游戏。加深认识三种不同的形状。

1. 在众多蛋糕中，分辨不同的形状。

2. 分蛋糕游戏。把所有不通的蛋糕，按照不同的形状归类。

六、第三次游戏。

2. 动手把不同形状的排序。

3. 结束。今天过生日，邀请小朋友们一起去过生日，小朋友们愿不愿意去。

活动反思

游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“过生日”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。《指南》强调：幼儿是活动的积极参与者，活动内容必须与幼儿兴趣，需要与接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

根据小班幼儿的特点，活动过程由易到难，循序渐进。在开始时，注意吸引幼儿的注意力，引起幼儿兴趣，从幼儿已有的自己过生日经验来谈起，自然过渡到给小兔过生日，手口一致点数小动物、生日礼物。重点是：手指一个物品，嘴里数一个数。难点是：能说出总数。知道数到最后一个数是总数。从一个数到两个，再数到5个，逐渐提高难度。不同的小动物、不同的水果礼物依次出现，吸引了孩子的好奇心，专注力，使孩子能够积极主动进行点数，新颖性与合理性、可行性、操作性紧密结合。难易适度，各环节衔接自然，符合小班幼儿的发展需求。整个过程体现了目标性、启发性、主

体性、整体与个别相结合等一系列原则，整合了科学、语言、艺术等领域，层次清楚，教具、学具的使用，促进了教学的发展，教师始终以一个参与者、启发者、指导者的身份和孩子一起活动，使孩子们在愉快的气氛中，身体和心理都得到发展。

由于小班孩子刚入幼儿园，他们的能力、水平存在着很大的差异，在点数过程中，有手口不一致的现象，有个别孩子出现手点得慢，嘴数得快，还有的孩子数到了3，却不知道数量是3，还说是2。依据《指南》精神，尊重孩子的个体差异。创设不同的方式和环境，因人施教，促进每个幼儿在原有水平上得到提高。因此，我想在活动室里投放了一些操作材料，让幼儿练习手口一致点数物品来加深理解。同时还将幼儿手口一致点数贯穿于一日生活中。以便深化和扩展幼儿的点数能力。

借生日教学反思篇八

现在的小孩子大多数是独生子女，家长包办比较多，小孩子独立动手的机会相对不多。同时小班幼儿年龄小，认知水平有限，社会经验缺乏。因此当幼儿遇到各种各样困难时，他们不知如何去解决，有的甚至用哭来表示。

在我们班我经常会发现，有的小朋友在吃点心时会遇到剥不开食品包装的情况，他们不知道如何去解决。针对此现象，我设计了《狗宝宝的生日》这一活动。

通过情景表演，创设问题；讨论分析，解决问题；自己动手，初步体验；游戏比赛，体验升华四个环节，让幼儿在宽松的游戏氛围中，激发孩子们独立动手解决困难的欲望，在不断地尝试中体验到成功的快乐，从而使孩子们感受到自己是最棒的。

社会学习是一个潜移默化的特点，尤其是社会态度和社会情

感的学习。教师要有意识的创设环境影响，去感染幼儿，激发幼儿，从中获得情感上的体验。根据小班幼儿年龄特点以及认知水平，我指定一下2个目标：

1、知道遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。（认知目标）

2、学习自己动手解决问题，体验成功的快乐。（情感目标）

重点：遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。

难点：学习自己动手解决问题。

重点解决：通过情景表演和图示的方法，让孩子们更加直观的了解到，遇到困难不能哭，要学着自己想办法解决。

难点突破：教师有意识的提供由易到难的操作，以及鼓励的语言，激发孩子战胜困难的信心，让幼儿通过自身不断地尝试，体验成功的快乐。

为了更好的达成以上目标我做出了以下准备。

1、幼儿准备：每人一个橘子、每人一份含有各种包装的糖果、碟子人手一份。

2、教师准备：“生日歌”音乐、图示卡、狗宝宝头饰一个、情景表演的小朋友。

（一）情景表演，创设问题

以小狗过生日为情境，创设小狗遇到剥不开帮帮糖这一情节冲突。让幼儿进行思考铺下伏笔

（二）讨论分析，解决问题

通过提问、交流、图示等方式，让幼儿初步了解到，遇到困难不能哭，要学着自己动脑筋想办法解决问题。并让幼儿尝试着去帮助小狗，在解决问题中，不仅使小狗认识到而且使孩子们也认识到，遇到困难要学着自己动脑筋想办法。

(三) 自己动手，初步体验

纲要中指出要为每个幼儿提供自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心。所以我提供幼儿熟悉的桔子作为操作对象，通过幼儿独立剥桔子，让幼儿体验自己很棒。教师并给予独立完成剥橘子的孩子以鼓励。为下面有难度的操作活动，提供一定的帮助。

(四) 游戏比赛，体验升华

以比赛的形式进行，更具挑战性，更加能激发幼儿参与活动的兴趣。提供有一定难度的巧克力，看谁先吃到。让幼儿在既可以玩又可以吃的宽松氛围中，不知不觉中学习剥巧克力，从而进一步体验自己动手克服困难后的成功与快乐。接着以组为单位，提供难度更大的不同包装的糖，让幼儿进行剥糖比赛，使活动推向高潮。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。