

2023年四年级数学认识平行教学反思 四年级数学认识整万数教学反思(优秀8篇)

环保标语可以通过押韵、平仄、对句等修辞手法来增加其吸引力和记忆性。环保标语的独特性和创新性是吸引人们的关键。接下来，让我们一起来看看这些环保标语的精彩之处。

四年级数学认识平行教学反思篇一

1. 使学生在具体的活动中，感受大数的意义，了解十进制计数法，认识计数单位万、十万、百万和千万，会根据数级正确地读、写整万数。
2. 使学生通过了解一些具体事物的数量的多少，感受大数目在生活和学习中的价值，培养对数学学习的兴趣。

师：（屏幕呈现计数器）认识吗？

生：认识，这是一个计数器。

简要回顾计数单位、数位。师：我们可以在计数器上拨珠表示出大小不同的数。不过，每一位上最多只能拨几颗珠？（9颗）

师：要是再添1颗，那就得

生：满十向前一位进一了。（板书： 满十进一）

师：同学们手中都有一个这样的计数器，还有一些珠子。下面，我们一起来玩一个拨数游戏，好吗？（好）

师生共同完成拨数游戏，依次拨出3、30、300和3 000。（学生很快发现其中的规律，并快速地拨数）

师：刚才四个数大小一样吗？（不一样）可每次用的珠子的个数

生：都一样，都是3颗。

师：那有什么不同？

生：它们所在的数位不同。

师：看来，同样的3颗珠，拨在不同的数位上，表示的数的大小也不同。既然大家已经找到规律，猜猜看，第五个数该拨谁了？（三万）

师：（屏幕呈现30 000）30 000是一个较大的数，看看这个数，再看看你手中的计数器，你能想办法拨出这个数吗？
（学生中出现不同的意见）

师：瞧，出现不同的声音了！认为能的同学，先来说说你们的想法。

生1：可以在千位上拨30颗珠。因为10个千是一万，30个千就是三万。

生2：不能这样拨，计数器每个数位上最多只有9颗珠，哪来30颗珠？

生3：在计数器上拨珠，满十就得进一，更不要说满三十了。

师：用这个计数器拨不出三万，是算珠不够吗？

生：不对，是我们计数器上的数位不够。

学生稍作思考，随后兴奋地把两个计数器合在了一起。

师：谁来说说你们想出了什么办法？

生：我们发现一个计数器只有四个数位，于是把两个计数器合并到一起，并在左边的计数器的个位上拨上3颗珠。

教师借助多媒体呈现该生的拨法（如图）。

生1：个位上拨3颗珠，表示的是三，不是三万。应该把左边这个计数器上的个改成万。

生2：因为千的左边应该是万。

生3：改成万以后，这一位就成了万位，万位上拨3颗珠，才是三万。

生4：我还有补充，既然这里的个改成了万，那左边的十百千也该改一改。

师：说得真好！那你们会改吗？试试看。

同桌俩合作，边讨论，边将左边的十百千改成十万百万千万。

学生交流后，教师在屏幕上依次呈现如图。

组织学生交流调整计数器的方法，突出直接在十百千的后面添上万得到十万百万千万的方法。

师：这样看来，新增加的计数单位万、十万、百万、千万和原来的四个计数单位个、十、百、千之间还存在着——对应的关系呢！（多媒体演示）

师：瞧，普普通通的计数器上，还隐藏着有趣的规律呢！那这些新的计数单位究竟有多大，它们之间又有怎样的关系？下面，让我们拨珠数数，进一步研究大数的计数方法。

借助多媒体课件，引导学生从一万开始，一万一万地数到十万，揭示10个一万是十万，继而十万十万地数到一百万，一

百万一百万地数到一千万，并依次揭示10个十万是一百万10个一百万是一千万。

师：计数器变了，相应的数位顺序表又会发生怎样的变化呢？

引导学生对照计数器，说一说千位左边是哪四个数位，并全班交流。

师：新增加的四个数位都和什么有关？（万）而且这四个数位和原来的四个数位还一一对应，所以，我国的计数方法中把这四个数位统称为万级，而原先的千位、百位、十位、个位则统称为个级。（呈现拓展后的数位顺序表）

学生试拨，教师巡视，作个别指导，并请一个学生上台试拨。

师：能说说你是怎么想的吗？

生：在十万位上拨2颗珠，表示二十万；在万位上拨3颗珠，表示三万，合起来就是二十三万。

出示表示23的计数器，引导学生通过比较理解23个一和23个万所表示的意义。

师：会写二十三万吗？对照计数器，试着写一写。（学生试写，教师请一个学生板演）

巡视时，发现一个学生一开始写成23 000，看完黑板上的写法后，及时改正过来。（教师引导学生通过比较，进一步明确二十三万的写法）

师：老师还带来了另两款汽车。出示宝马、奔驰汽车图片，其中宝马汽车标价一百零四万，奔驰汽车没有标价。（学生纷纷估价）

师：既然同学们都想估一估这款奔驰车的价格，那好，给你

一点提示：它的价格比这款大众贵多了，但要比这款宝马便宜一些。你们能比较准确地估计出它的价格吗？（三个学生估计的价格分别是：100万、102万、98万）

师：这些价格都有可能。如果老师再给你一点提示：如果要在计数器上拨出这款奔驰车的价格，只需要1颗珠就够了。

生：（欣喜地）一百万！

师：真棒！（出示价格）那一百零四万和一百万究竟有多大呢？下面，请同学们先在自己的计数器上拨一拨，再把这两个数分别写下来。

学生拨数、写数，一个学生在黑板上拨出并写下一百零四万，随后简要交流拨数、写数时的想法。（教师从学生中收集到三种不同写法：10 000、100 000、1 000 000）

引导学生通过比较和交流，明确10 000、100 000、1 000 000的意义。

师：刚才，我们借助计数器认识了一些较大的数。观察这些数，它们有什么共同的地方？

生：它们的个级上都是0。

学生试读，教师结合学生的读法，引导学生体会：像这样的整万数，万级上是多少，就读多少万。

师：光会写、会读这些数还不够，像二十三万、一百零四万、一百零四万究竟有多大呢？让我们一起来真切地感受一下。

课件呈现：1张一百元、100张一百元捆成一捆、23捆、100捆和104捆，帮助学生感受它们的实际大小，并通过交流这些数的组成，理解大数的意义。

师：还想玩拨数游戏吗？（想）不过，有一个特殊的要求：老师报的数如果需要在个级上拨珠，请同桌俩坐右边的同学拨，如果需要在万级上拨珠，请坐左边的同学拨。拨完后，再把这个数写下来。

明确游戏规则后，教师引导学生先后拨出并写下150 000、15、2 100 000、210、30 030 000、3 003六个数，并用课件成组呈现相应的计数器的图片。

师：观察每一组中的两个数，你有什么发现？（学生发表各自的认识和理解）

结合学生的交流，教师再呈现几个整万数，引导学生通过画分级线的方法深入探索它们的读法与写法。

生：三十万、三百万、三千万。

师：如果还是这个计数器，能拨出第九个数吗？

生：不能。

生：如果要拨出第九个数，那得用三个小计数器合起来。

生：那得用到亿级。

师：没错。新增加的亿级又会有哪些数位，含有亿级的数又该如何读、如何写，下一课我们将继续研究。

有效的教学方法，源自于学习内容自身的规定性及儿童内在的心理需求。我们一直提倡要解读教材、分析学情，道理就在这里。

课前，我们又借助问卷进行了非正式的随访，调查的结果显示：学生对于整万数的了解、接触并不像我们想象的那样知之甚多。事实上，在他们的生活及视野范围内，整万数并不

多见。尤其是，不止一个学生将340 000读作三十万四万。这一现象引发了我的思考：学生已有的读数经验似乎无法同化新知，当一个数出现万级后，那就不再沿袭原有的读数方法，而改之以分级计数的方法。这是一次方法系统的飞跃，也是学生读数方法的一次突破。而这，仅凭学生已有的经验，是无法通过方法迁移顺利实现的。

如此想来，如何引导学生鲜明、深刻地建构起对级这一规定性知识的认识，是这节课的节骨眼，并将直接制约着学生对整万数的意义、读法及写法的掌握。而相应的教学思路也就据此展开。

导入从拨数游戏开始。这一过程，是学生对计数器、计数单位、数位的一次回顾，是他们相关经验储备的唤醒和复苏。至于比较的过程，意在帮助学生感受位值原理，为后续整万数的学习奠定基石。而由3 000到30 000，是规律的自然延展，是新知的自然引入，更是认知冲突的引发。教学至此，可谓课伊始，疑已生。

随后的教学过程，恰恰见证了这样一点：学生的智慧潜力是值得尊重与信赖的！在教师的引导下，当同桌两位同学通过合作，想出将两个小计数器合并成一个大计数器时，我以为，这里不仅仅是一个问题解决的过程，更是学生知识结构的一次拓展。对于四位一级的分级计数方法，简单的告诉固然可以，但无法帮助学生建立对这种分级计数方法的深刻理解与感悟，而4+4的拼合过程，恰恰以一种直观、形象的方式构造出了级的雏形，为学生随后进一步感悟并理解分级计数的数学模型奠定基础。

当然，仅有拼的过程是远远不够的：拼成的新计数器中，右起第五个计数单位个为什么要改成万？相应的十百千又该作怎样的调整？这当中又蕴含着怎样的数学规律？这一规律与分级计数又有着怎样的内在关联课堂上，对每一个问题的追问与慎思，事实上都促发了学生更深层面的数学思考，而关

于计数单位、数位、级、分级计数等一系列的数学知识、方法、思想等，恰是在思考的过程中得以建构与生成的。

例题以汽车及其价格作研究题材，这一选择有其明显的失误：汽车的价格超过千万的实属少见，这就大大限制了例题中数据的选择。之所以选择这一题材，一方面，城市学校中有很多学生对汽车极为喜好和关注，对汽车的价格也比较熟悉；另一方面，生活中关于人民币的交付有一个约定俗成的规定，那就是整万元的现金，通常都是以一万元（在银行中表现为一捆）为单位的，如：230 000元则表现为23捆。其可以帮助学生认识整万数的组成，进而更好地理解分级计数的方法。

练习量显然偏少，这与学习计数器、计数单位及分级计数方法时的充分展开有必然关系。但有限的练习如何用好，我们仍然围绕分级计数的方法进行。学生每拨一个数之前都需要思考：这个数是万以内的数还是整万数，需要在哪一级拨珠？用的珠子个数相同，为何拨出的数大小、写法、读法不同？每组中的两个数之间有什么区别，又有什么联系？等等。从而始终将学生的思考聚焦于本课的节骨眼，有效地突破了本课的教学难点。

结尾处是对课首小游戏的一次呼应。三万不是这个数列的终结，有了新的计数器，三十万、三百万、三千万也就顺理成章。如果还是这个计数器，能拨出第九个数吗这一问题的抛出，对学生而言又是一次新的挑战。事实上，再加一个数位，或者再加一个四位的小计数器都能解决问题，但区分处也恰在于分级计数的方法与意识了。

四年级数学认识平行教学反思篇二

一、故事导入：

生：1和0合起来变成了10，就比9大了。

师：你们真是聪明的孩子，今天我们就来认识10。（板书课题）

二、新授

1、10的数数

生：有10只鸽子，10个人。（此处强调9个同学加上1个老师是10个人）

师：鸽子、老师和同学的数量都可以用10来表示。那么生活中也有10的身影，大家快找找！

生：10个手指、10个脚趾等等

师：同学们都是爱观察的孩子。请你用身边的学具表示出10好吗？比一比谁能摆的让大家一眼看出来是10个。

生：到前面摆一摆。一行5个，摆两行。

师：收学具，倒着数一数。现在桌面还有学具吗？用几来表示？

生：用0来表示。

2、教学10以内数的顺序

生：还差0和10。

师：再来两名学生（学号是10的和最后一名学生）。请你们按从小到大的顺序排排队，加油！

生：学生拿着数卡站队。

师：我们一起来数数，他们站得对不对。

师：看着这些数，你们能提出什么问题呢？（可以老师先提问一个）

生1：9的后面是谁？

生1：7和9中间是谁？

生：9小于10, 10大于9。（板书）

3、教学10的组成

师：同学们这节课认真思考，积极发言，摘得了数学王国的智慧果子。大家来数数，一共有几个？（可以出示小黑板）

生：一共10个。

师：如果把他们放到两个篮子里，该怎样分呢？同学们拿出10个小圆片代替苹果，不过这回同桌合作，一个人分，一个人写下来，比比哪桌合作的最好。

生：学生汇报，教师板书

师：要想分的公平，应该选哪个方案呢？

生：5和5

师：对歌游戏。我说3

生：我说3, 3、7组成10。（此处可以同桌练习，学生自己选伙伴练习）

三、课后总结。

师：其实生活中还有许多数藏在我们周围，只要你用心观察，就会发现他们。

四年级数学认识平行教学反思篇三

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。理解“同一平面”不能不讲，但形式化的讲解，似乎并不能促进孩子们对此的理解。讲得过于深刻，也没有必要，有违于课改“学有价值的数学”的基本理念。因为在整个小学阶段，除“平行”外，其他数学概念或原理的学习，都无须特别强调“同一平面”。教学中对此的处理，重在让学生利用具体的生活物体（纸上的两条直线）支撑起抽象数学术语的理解。从学生学习的视角看，数学术语、数学定义只是数学概念外在的表征形式，为人们交流和认识数学概念提供了工具和抓手，在孩子们的内心世界，他们是不大可能用这些词语、命题的方式来建构自己对于抽象概念的理解的，鲜活而又贴切的表象应该是其间最活跃的心理中介，所谓深入浅出的心理学意义也就在此，这样的做法显然更符合孩子们理解抽象概念的心理过程。

本节课在组织学生画平行线的活动中为学生提供了白纸、不同的格纸、钉板、直尺、三角板等许多材料，给学生一个研究、探索，展示智慧的空间，果然面对多种材料学生有的利用格纸上的平行线、有的利用物体平行的特点、有的利用折纸的技能。尤其在学生们非常喜爱的折纸活动中各种奇思妙想远远超出了教师的预设。得到意想不到的效果，学生们不仅充分利用了已有的知识经验和生活经验，并且积极的乐于创造，想要与众不同。教师要为学生提供宽松的氛围，放手让学生动手操作、独立探究，允许学生充分思考甚至想象。允许学生有错、走弯路，这样学生才能有真切体验，在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。

四年级数学认识平行教学反思篇四

“认识平行”是苏教版国标本教材数学第七册的学习内容，《认识平行》是在学生认识了直线的基础上学习的，是进一

步学习空间与图形的重要基础。教材根据现实生活情境，在识别直线相交与不相交的基础上认识平行线。本课的学习目标是通过观察操作，感知平面上两条直线的平行关系，认识平行线。探索平行线的画法，能借助直尺、三角尺等工具画平行线。让学生经历从现实空间中抽象出平行线的过程，发展学生的空间观念。

一、在生活中学数学

数学来源于生活，数学又服务于生活，本节课我从学生已有的生活经验和身边的事物出发，将教学内容与生活实践紧密联系，一开始给学生呈现生活化的校园照片，引发学生的学习兴趣和问题意识，产生自主探索和解决问题的积极心态，通过画面欣赏、分类辨析、勾画特征，把抽象的数学知识形象的展现在学生的面前，让学生经历从现实空间中抽象出平行线的过程，同时引导学生用数学的眼光找一找身边的平行线、生活中的平行线，让学生感受到自己在学习有用的数学，在学生生活中的数学，培养学生学习数学的兴趣。

二、在做中学数学

“做中学”是新课程所提倡的，是让学生通过动手操作，在做中思考、做中质疑、做中学习、做中得到发展。在教学中，通过让学生摆一摆、折一折、画一画等活动，想办法创造出一组平行线，让学生在摆平行线、折平行线、画平行线时亲历创造平行线的过程，同时在做的过程中体会到平行线的特点，加深对平行线的认识，使亲身体会创造过程，在“做”中学会知识，学会思考，学会创造。

三、在交流探索中学数学

在本节课我始终坚持让学生在交流探索中学数学，而不是直接教给学生答案，在引导学生画平行线时，我不是直接教给学生画法，而是先让他们自学课本，然后在探索与交流中掌

握平行线的画法，在交流于探索中体会平行线的意义、掌握画平行线应注意的问题等，从而体现了学生是学习的主体，培养了学生的自学能力。虽然在课堂上学生的交流有时不是很主动，农村的孩子胆小，口语表达不清晰，致使很多学生习惯于全班答，但我坚信，只要我有这种意识，持之以恒培养学生的口语表达能力、与人交流的能力，学生之间的交流、师生之间的交流会更主动，更积极。

同时，本节课还存在很多不足：

- 1、本节课的教学内容过多，因此在引导学生对“平面”“平行线”这一抽象数学知识时不够充分，致使学生对知识点的理解不够清楚。
- 2、在备课时对学生的了解不够充分。

四年级数学认识平行教学反思篇五

《线的认识》是北师大版小学数学四年级“线与角”单元的起始课。本节课主要结合生活实例，认识线段、射线和直线，会用字母表示线段、射线和直线，知道它们之间的联系与区别。进一步认识线段的基本性质与两点间的距离。

课的导入，从学生熟悉的生活场景开始，让学生从实物原型抽象出“线”，感受图形与生活的密切联系。斜拉桥、楼梯栏杆下的柱子抽象出“线段”，激光、手电筒光线、太阳光等抽象出“射线”，地平线抽象出直线。

让学生通过观察自己发现三种图形的区别和联系。联系是它们的形状都是直直的，线段是射线和直线的一部分。区别在于它们是否有端点，有限长还是无限长，是否可测量等。

两点之间，线段最短。学生都知道，并能用自己的话解释，但我仍然让学生动手量一量验证自己的猜想，最终证明直直

的线段最短。同样，课后练习中，让学生观察两条线段哪个长。好多学生都知道结论是两条线一样长，但“口说无凭”，让学生亲自量一量，验证自己的猜想。

四年级数学认识平行教学反思篇六

一、辨别“相交”与“不相交”。

1、复习有关直线的知识。

2、今天我们要学习的是两条直线在位置上的关系。板书：两条直线

3、平时我们画直线时一般要借用什么工具？现在我先沿着三角尺的两条直角边各画一条直线，板演。观察这两条直线的位置。

问：这是两条什么线？直线是可以怎样的？想象一下这两条直线延长后会出现什么情况？

师验证。

像这种情况，数学上称为两条直线相交。板书：相交。

4、我再用卡片代替米尺，沿着上下两条边各画一条直线，板演。你觉得会出现相交这种情况吗？延长后呢？板演。这样的情况就是不相交。板书。

小结：在判断两条直线是否相交时，不能光看它们现在的位置，还要想象一下它们延长后出现的情况再进行判断。

二、揭示“平行”概念

1、师：像这种不相交的. 两条直线，数学上称为互相平行。

（板书成：不相交的两条直线互相平行）学生齐读。

2、理解“互相”。

问：为什么称为互相平行？比如给这两条直线各取一个名字，如称为直线1和直线2，出示卡片：和（）互相平行，（）是（）的平行线。学生练习说。

如果给另两条不相交的直线取名的话，该怎么说？学生说。

指出：平行是相对的，不能说一条直线是平行的，应该说一条直线是另一条直线的平行线。

4、练习：你能找到哪几组直线是互相平行的吗？

辨别第6组直线。指出：只要是延长后不相交的直线，都是平行线。

5、举例：你在生活中见到过互相平行的现象吗？指名说，同桌互说。

三、理解“同一平面”。

2、出示第二幅图，说说这两条马路会怎样？揭示图片隐藏部分。问：它们相交了吗？那它们平行吗？怎么会又相交又不平行的情况呢？指出：这两条马路不在同一个面上。

3、演示不同平面。

出示白纸上的两条直线，问：它们是相交还是平行？在不在同一平面内？

师折纸，现在这两条直线还会相交吗？为什么？

4、揭示：今天我们学习的互相平行的两条直线必须是在同一

平面内的两条直线，板书：同一平面内。这是一个很重要的前提条件。

学生齐读。

四、画平行线。

1、你能自己创造一组平行线吗？说说你准备利用什么样的工具或材料。

展示学生作品，说说画平行线的方法。

2、刚才同学们的方法都很简单，下面老师要向同学们推荐一种比较实用的画平行线的方法。光盘演示。

演示过程中讲解要领：（小黑板出示）

（1）沿着三角尺的一条直角边画一条直线。

（2）用直尺紧靠三角尺的另一条直角边。

（3）上下移动三角尺，就可以在任意地方画另一条直线。

3、师在黑板上示范，学生尝试。示范过程中强调直尺要和三角尺的一条边紧靠。

学生在练习纸上完成“练习一”。

4、如果先给你一条直线，你会画出这条直线的平行线吗？

请学生在实物投影上演示方法。你能画几条这样的平行线？

如果这条已知直线是斜的呢？该怎么画？

学生在练习纸上完成“练习2”。

5、过a点画已知直线的平行线。

怎样理解“过a点”？

指名學生演示方法。你能画几条这样的平行线？

學生练习。

五、全课总结。

1、今天我们学习了同一平面内两条直线的位置关系，在同一平面内，两条直线可能是相交的，也可能是平行的，这就是我们今天研究的内容：平行与相交。板书课题。

2、生活当中存在着大量的平行现象，也处处体现着平行之美，下课后自己用数学的眼光去找一找平行的现象。

六、作业：想想做做第5题

板书设计：

平行和相交

同一平面内，不相交的两条直线互相平行。卡片

相交不相交（ ）和（ ）互相平行。

（ ）是（ ）的平行线。

画平行线的方法。

□1□

（画平行线）（2）

四年级数学认识平行教学反思篇七

《数学课程标准》中指出：在掌握基础知识的同时，感受数学的意义提出了重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学使学生感受到数学就在我们身边，感受到数学的趣味、作用。在我们的'日常生活中，平行与垂直有着广泛应用，对于这两个概念的体验尤为重要。

反思这节课，首先我能重视联系学生的生活实际，让学生体验到生活中处处有数学。教学完平行与垂直两个概念后，我引导学生从观察自己的作业本、教室到观察书中运动场情景图，了解像单杠、双杠等就蕴涵平行与垂直的原型。使学生发现平行与垂直在生活中时时能看，处处能见的，学生直观看到真实的世界中的平行与垂直，加强学生的感性认识。课堂上我还引导学生思考：假如我们的教学楼不与地面垂直，会怎样？让学生在对问题思考与回答的过程中体会到数学的价值。其次我鼓励学生用多种感官感受数学，培养数学情感。学生在本课中是用眼睛观察数学现象，用身边的数学现象理解数学知识，在探讨、交流、分析中获得数学概念的。为了让学生更好的了解平行与垂直是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，我采取的方法是让学生自己先在白纸上任意画两条直线，在小组内说一说它们的位置关系。根据相交和不相交的情况进行观察和讨论分别得出平行与垂直的含义。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如：

- 1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。
- 2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。
- 3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们

也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强新理念的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

四年级数学认识平行教学反思篇八

[教学目标]

1. 使学生联系实际生活情景，体验直线的相交与不相交关系；
2. 使学生认识两条直线互相平行，能判断两条直线的平行关系。
3. 使学生能根据直线平行的意义，在老师的指导下探索和掌握用直尺、三角板画平行线的步骤和方法，能正确地画出已知直线的平行线。
4. 使学生通过观察、操作，形成平行线的表象，发展空间观念；初步了解生活里的平行现象，产生学习图形位置关系的兴趣。

[教学重点]

1. 使学生联系实际生活情景，体验直线的相交与不相交关系；
2. 学生在老师的指导下探索和掌握用直尺、三角板画平行线的步骤和方法，能正确地画出已知直线的平行线。

[教学准备] 游戏棒□a4纸、记号笔

[教学过程]

一、情境导入

- 1、同学们，看（拿出一根游戏棒），这根游戏棒，你能想象出这根游戏棒所在的直线吗？可以向两端无限延长。
- 2、今天这节课，我们就要借助游戏棒来学习一个新知识。
- 3、怎么玩游戏棒呢？请大家听清要求：同桌合作，一人撒小棒，一人把这两根小棒所在的直线画在白纸上，注意，每张白纸上只画一种情况，画的时候要用直尺和黑色水笔。可以多撒几次，画出不同的情况。
- 4、学生动手活动，教师参与活动。