

# 2023年过新年音乐教案设计意图(优秀10篇)

编写大班教案要考虑到教学资源的合理利用和节约。下面是一些优秀的高中教案范文，供教师们参考借鉴。

## 过新年音乐教案设计意图篇一

一月二十六日，我参加了在南海酒店举行的新年音乐会，这个音乐会是由清华琴行主办的年终音乐会。在这个音乐会上我表演了节目，小朋友们都很开心，我也很开心。

今晚的南海酒店音乐厅装扮得十分漂亮，灯火辉煌。前来表演的小朋友和家长坐满了整个大厅，老师给我们每个小朋友都画了妆，我们穿上了礼服。表演的时候，首先要来到台上鞠一个躬，再走到钢琴前面，坐下来调整调整凳子，然后就开始弹曲子，弹完了走向台前，向观众鞠躬并说：“谢谢大家。”轮到我表演时，看到台下的许多观众，我开始有点紧张，我弹的是“凤笛舞曲”，我的钢琴老师安慰我说：“不要紧张，你会弹得很好的！”听了老师的话，我心里踏实了许多，于是我就认认真真地弹起来，手指在琴键上飞舞，琴声悠扬，非常动听，弹完之后，台下响起了热烈的掌声，我面带微笑走下舞台，老师摸摸我的头说：“你弹得真不错。”我很开心。

最热闹的场面还是发礼物的时候，每个参加演出的小朋友都有一份开心的礼物，我也有礼物，是一个较大的方形盒子，我打开一看是一个漂亮的玩具熊，我非常高兴。我们抱着礼物拍了个合影照，大家都笑得很开心。我们整个的演出过程都有录像，并制作成了光碟，我们每人一张。

## 过新年音乐教案设计意图篇二

### 活动目标：

- 1、通过小小音乐会的活动，激发幼儿表演的欲望和兴趣，发展幼儿的表现力以及协调、合作的能力。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 活动准备：

- 1、在活动室布置小舞台。
- 2、幼儿自制的各类乐器。
- 3、幼儿熟悉的节奏乐曲。

### 活动过程：

- 1、教师充当音乐会主持人，请幼儿自由结合组成小乐队（每队最少5人），并给自己的乐队起上好听的名称。
- 2、先请每个小乐队分别进行简单的排练，教师适当地给予幼儿支持与帮助。
- 3、请每个乐队的幼儿依次上台表演。
- 4、教师与幼儿共同小结，说说每个乐队的演奏情况，大家共

同选出最好的乐队，给予表扬、奖励。

活动反思：

《小小音乐会》这个活动，如果放在小班或者中班，我的选择是会让孩子们表演学校里学过的舞蹈或歌曲，以来幼儿对这些节目比较的熟悉，二来幼儿对于自己能够表演什么没有一个清楚的定位，如果随意的话，可能会呈现出一些没有准备好的状态。而现在是已经面临毕业的大班孩子们，他们表现欲望强烈，且都在课外有一些额外的学习经历，他们有自己的心思，想要一个更大更广阔的舞台，来接触一些全新的节目。所以，我将活动的目标做出了调整和修改，让幼儿获得更多选择的权利和自由。

## 过新年音乐教案设计意图篇三

- 1、通过学唱歌曲《过新年》，感受歌曲所表现的热烈气氛。
- 2、为歌曲编配打击乐器伴奏。
  - 1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
  - 2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《过新年》。
  - 3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

讲授法、讨论法

电子琴、手风琴

### 一、音乐活动

- 1、师：今天老师给同学们带来了几件我们的`传统乐器，大家看（老师展示小鼓、锣）小朋友们可以上来看一看，敲一

敲。

师生活动：学生自由敲击打击乐器，老师演示。

2、师：现在老师敲击节奏，小朋友们来模仿，好不好？

师生活动：老师敲击节奏，学生模仿。（咚咚咚咚呛）

二、新歌教学：

师：小朋友们表现的真棒，锣鼓在我国的传统庆祝活动中运用的非常多，现在我们来欣赏春节中人们庆贺的场面。

师：这是我们的传统节日—春节，小朋友们都看到了什么？你们在春节中又都干些什么（学生回答）

师：今天让我们来学唱这首歌曲《过新年》，让我们再次欣赏一遍。

师：现在同学们拿起手中的打击乐器，随着音乐在锣鼓敲击处模仿击打。（学生用乐器敲击）

师：现在小朋友们随老师朗读歌词（学生按节奏随读）

师：小朋友们读得这么好，大家想不想唱一唱？

师：小朋友们随老师唱，在唱的时候，大家可以加上动作（学生随师唱）。

师：放鞭炮时应快速，所以大家在演唱此处时在注意，这里的歌词比前面的密集。不要和前面的一样。（师示范演唱）

三、创编活动

师：现在我们小朋友分成两组，一组来为歌曲编配打击乐伴

奏，一组小朋友来为歌曲编排动作。

师生活动：学生用打击乐器配伴奏，老师指导学生表演秧歌舞及其它动作。

师：过新年庆祝活动现在开始，让我们一起跳起来，奏起来。

师生活动：师生共同表演。

#### 四、课后分析

同学们表现的非常好，老师从你们的创作表演中感受到你们对节日的喜爱，让我们一起来迎接我们的传统节日—春节（播放《过新年》音乐，小朋友们随音乐走出教室）。

### 过新年音乐教案设计意图篇四

1. 通过学习歌曲并为歌曲配打击乐，激发幼儿体验过新年时的喜悦之情。
2. 通过演唱歌曲体验歌曲的特点，并根据歌曲的乐段配乐器。
3. 进行简单的打击乐表演，并体验符点音符的时值。

经验准备：

1. 与幼儿一起为过新年做准备，体验节日的快乐。
2. 在活动区中欣赏歌曲，并初步为歌曲配伴奏。

物质准备：

3. 乐器：双响筒、响板、撞钟、三角铁、沙锤、铃鼓若干、大鼓一个

#### 4. 节奏板一块、各种乐器的标记若干

1. 入场：听音乐《过新年》做动作

2. 节奏练习：通过声势进行节奏练习。根据歌曲的节奏节拍进行声势节奏练习。重点：练习打击合奏。难点：符点音符的声势打击并保持自己的节奏。

3. 为歌曲配乐器：请幼儿唱一遍歌曲，感受歌曲的特点。请幼儿为各段配上乐器并尝试演奏，选出那种配法最好听，并演奏出来。

重点：根据歌曲的特点为歌曲配打击乐器。

难点：尝试用适当的乐器为歌曲配伴奏。

4. 音乐游戏：幼儿听教师的节奏后再听音乐判断是哪一个节奏并在音乐停止后站在该节奏的标志下。规则：当听到音乐后才能行动，音乐停止后不能再换。

5. 听音乐穿鞋出教室。

### 过新年音乐教案设计意图篇五

目标：

1、能用活泼、愉快的声音唱歌。

2、与同伴共享新年带来的喜悦。

3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

准备：

1、幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的丰富多彩和过新年的喜悦。

2、锣一面，鼓一个。

过程：

1、让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2、新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，帮助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3、幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4、幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的喜悦。

建议：

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

评价：

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

活动反思：

新年是我们中华民族的传统节日，是新的一年开端。《新年到》是我园大班上学期第五个主题里的一首歌曲，孩子们都对新年有一种特殊的喜爱之情，都很喜欢过新年。而过年也与孩子们的生活联系紧密，他们都有这方面的生活经验。为了引导幼儿对身边常见事物和现象产生兴趣和探究欲望，让孩子们体验到过新年的快乐，知道自己又长大了一岁，并能在学唱歌曲中感受新年的快乐，因此设计了此活动。

幼儿对新年充满了欣喜，为了给孩子们的歌唱活动创造一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，在活动设计的过程中，通过玩节奏游戏和看图谱的方式来加深幼儿对新年的认识与了解。

活动中孩子们的情绪很高，歌曲的内容较简单。为了提高幼儿的兴趣，我在最后加入了玩打击乐的环节，即幼儿在歌曲间奏处用打击乐模仿敲锣打鼓的声音。我与孩子们一起开了一场“新年音乐会”，这种歌唱形式，既提高了孩子的兴趣，又增强了歌曲的演唱效果。

## 过新年音乐教案设计意图篇六

初步尝试3/4节奏，能用打击乐器演奏。

感受新年的欢乐气氛。

### 一、律动

听音乐，随意做动作，引导幼儿体验新年欢快的气氛。

### 二、新年谈话

新年到了，小朋友心情怎样？人们是怎样庆祝新年的？

### 三、欣赏大班哥哥姐姐表演的歌曲《新年好》



跟大班哥哥姐姐学唱歌曲。采用“一帮一”形式学唱。

#### 四、学习节奏乐《新年好》

1、出示节奏卡片，幼儿学习并感受三拍子的强弱。

2、出示《新年好》节奏图谱，幼儿学习。

(1) 教师示范拍节奏。

(2) 幼儿徒手练习两遍。

(3) 拿乐器分组练习若干遍。

(4) 幼儿集体练习若干遍。

#### 五、边唱歌，边手拿乐器出活动室

#### 六、活动延伸

到家里或街上继续感受新年的欢乐气氛，并学习尝试用自己的动作或绘画表现新年气氛。

### 过新年音乐教案设计意图篇七

1、让幼儿在熟悉歌曲《新年好》和掌握了三拍子的基础上，学习自编简单的身体动作。

2、引导幼儿学习为歌曲《新年好》配上打击乐。

3、培养幼儿的创造力和合作精神。

1、一些打击乐如：腰鼓，录音机，钢琴。

2、教师事先布置好教室带过年的气氛。

## 一、复习

- 1、发声练习《苹果歌》、《我爱我的小动物》、《火车快飞》、《讲卫生》。
- 2、律动练习《日生活模仿动作》、《我们大家做得好》、《这是小兵》。

## 二、导入活动

- 1、教师让幼儿观察活动室，

教师提问：小朋友们你们看看我们的. 教室有什么变化呀？

幼儿：有灯笼和对联

师：为什么？我们怎样来庆祝新年的到来？

幼儿：我们可以唱歌跳舞做游戏。

- 2、引出本次活动内容：为歌曲《新年好》配上打击乐伴奏。

## 三、学唱新歌《新年好》。

- 1、教师先一边弹琴一边范唱一遍，小朋友你们听听钟老师是怎么样来庆祝新年的。
- 2、教师要求幼儿有表情地演唱。
- 3、请幼儿分男、女演唱，要求幼儿在唱强拍时拍一下。

## 四、启发幼儿自编节奏动作。

- 1、教师提问：小朋友，你们想用什么动作来表示三拍子的节奏？（如拍一次手，拍两次脸：拍一次手，拍两次腿：跺依

次脚，拍两次肩等等)

2、幼儿听教师弹琴《新年好》合着拍子的节奏，自由用动作表现强弱弱。

3、请个别乐感强的幼儿听琴声《新年好》，大家做示范表演。

## 五、引导幼儿进行打击伴奏

1、让导幼儿尝试用打击乐为歌曲《新年好》配伴奏，如强拍敲击什么乐器？两个弱拍敲击什么乐器。

2、将手持腰鼓棒，腰挂腰鼓乐器的幼儿分成2——3组，教师指导幼儿看指导，听《新年好》音乐打击乐器。

3、幼儿听《新年好》音乐，完整地演奏。

4、幼儿换乐器，听《新年好》音乐边唱边演奏。

## 六、进行结束。

教师带领幼儿一起完整的唱完《新年好》这首乐曲。

《纲要》提出：要让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。因此，在《冬天来了》主题活动中我安排了《新年好》这一音乐活动，歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂；旋律简单、质朴。仿佛人们是在欢乐的舞会上，迎接新年的到来。让幼儿在欣赏歌曲时感受歌中表现的新年气氛，并在老师的带动下参与表现活动。

春节，即农历新年，一年之岁首，传统上的“年节”。俗称新春、新岁、新年、新禧、年禧、大年等，口头上又称度岁、庆岁、过年、过大年。春节历史悠久，由上古时代岁首祈年祭祀演变而来。万物本乎天、人本乎祖，祈年祭祀、敬天法祖，报本反始也。

## 过新年音乐教案设计意图篇八

春节一大早，爸爸就说：“今天我们家家户户都要放炮，那时候天上会出现鲜花似的烟火，非常美丽的哦！”我耐心等待了好久才等到这美丽的时刻。那时候，果然像爸爸说的那样，我从窗户往外一看，哇！到处是烟花，从活跃的花苞变成了怒放的鲜花。烟花的声音“jiu——jiu”“的响。爸爸把自己买的照明弹也放了起来。那声音把我吓得往房间里跑去，因为我害怕放炮，炮是有杀伤力的。鞭炮声此起彼伏的响了起来，在鞭炮声中，人们迎来了新年。同时我听见街道外面到处是鞭炮声。到处有烟花燃放，呈现出一片浓烈的迎春气氛。

春节是团圆的节日，是一年中欢乐的节日。

## 过新年音乐教案设计意图篇九

1、感受歌曲的欢快旋律，会用活泼跳跃的唱法歌唱。

2、会使用简单的动作表演歌曲。

用活泼跳跃的。唱法歌唱。

用简单的动作表演歌曲。

幼儿已有的过年的意识经验，钢琴伴奏，图谱。

1、谈话：快过年了，为了庆祝这美好的时光，刘老师现在送给大家一首好听的歌曲，你们小耳朵竖起来听好了哦，等会我来提问，看看哪个小朋友听得最认真。

2、教师演唱一遍歌曲。

提问：小朋友们从这首歌中都听到了什么？根据小朋友的.回答，依次出示图谱。如果回答不完整教师再唱一遍，直到把

图谱出示完整。

3、幼儿看着图谱说唱歌词，根据音乐伴奏学唱歌曲三遍。

第一遍：我们看着图谱，跟着音乐，大家跟着我小声地一起唱唱看。

第二遍：刘老师发现小朋友们真棒，唱的真好听，那如果能把声音再放大一些就更好了，我们再来一遍。

第三遍：真棒，好多小朋友都学会了呢！但是有个别小朋友还不是太熟练，我们大家一起教教她们好吗？（好）声音大点让他们听到哟！

哇，你们真是厉害，给自己鼓鼓掌。

4、请男孩子女孩子分别唱。

那现在请我们的男孩子站起来唱一唱，让刘老师听听谁唱的最棒。掌声给我们的男孩子唱的真棒。

请我们的女孩子站起来唱一唱，我相信你们能比男孩子唱的好听。女孩子也真棒，掌声给她们。

那刘老师把我们的图谱拿走，看看你们是不是很能干，也能唱的很好？集体再唱一遍。

5、鼓励小朋友大胆想象，给歌曲创造简单的动作。

——你们编的动作真好看，老师帮你们把好看的动作编到歌曲里跳给你们看，你们想学吗？（想），那请小朋友帮刘老师唱歌，我来跳舞好不好？（好）

教师表演新年到。

刘老师看到有些小朋友也悄悄跟着我跳了呢！那现在让我们学学看。

师幼表演新年到。

这一遍刘老师发现好多小朋友跳的真好看，还有几个动作不太熟练，没关系，相信你们能行的，我们再跳一遍好吗？（好）

师幼再次表演新年到

我发现我们的小朋友真能干，一会就学会了呢！那刘老师请四位小朋友上台来展示一下，有谁呢？小朋友们举手上台表演。

6、幼儿展示表演给家长。

师：真好看，我们一起去邀请爸爸妈妈，大家一起来庆祝新年。

幼儿主动邀请家长参与歌舞活动，把好听的歌曲送给他们。

过新年呀 咚咚咚锵 35 32 1 233 33 3 0

喜洋洋呀 咚咚咚锵 35 32 1 322 22 2 0

敲锣打鼓 放鞭炮 66 63 55 5

小朋友们 齐声叫 66 63 55 5

新年到 新年到 3 21 5 06 5 1 1

## 过新年音乐教案设计意图篇十

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，理解歌词内容。
- 2、迁移已有的生活经验，通过教师图片的提示，较准确地唱出衬词，记忆歌词。
- 3、感受歌曲给人们带来的活泼、欢快的新年气氛。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

- 1、教学cd□
- 2、鞭炮、鼓、跳舞的图片各一张。

活动过程：

- 1、导入。

教师：小朋友们，当你的小耳朵听到这首歌曲时，你想到了什么呢？

- 2、介绍春节习俗。

教师：小朋友们对春节的习俗了解多少呢？

介绍鞭炮、鼓、对联等。

教师：关于年的由来，这里还有一个小故事。

- 3、学唱歌曲。

教师：今天，老师就带你们来学习一首有关年的歌曲，名字叫做《过新年》，教师范唱。

(1)听歌曲《过新年》(幼儿学唱，并模仿其中一句)，看谁学得快。

(2)听歌曲，分组学唱自己组里的那一句(播放音乐)，教师琴声伴奏。

(3)听歌曲，并学习别人组里的那一句，看谁学得多、学得快。

(4)教师弹琴，幼儿齐唱(欢快、活泼的情绪)。

(5)分角色演唱(师生间配合、男女间配合)。

#### 4、认识器乐、并伴奏。

(1)认识“鼓”、“钹”两种乐器。学习其单独的演奏方法(听声音、模仿)。

(2)教师与幼儿在音乐中的配合示范。

(3)用手模仿学习乐器在《过新年》中的表现。

(4)请幼儿上台当“小乐手”，其他幼儿充当“小歌星”。

#### 5、歌曲音乐文化扩展。

过年的风俗每个地区都不一样，我们一起来看看南方的热闹气氛。带着新年的喜庆与快乐完整的演唱歌曲,“咚咚咚咚呛”的歌词部分,师生一起用自制打击乐器为歌曲伴奏。

大家的演唱和乐器把新年的喜庆和热闹都表现出来了。最后，让我们在过新年美妙的音乐声中，我们一起来欢度新年！



活动延伸：

可以在幼儿熟悉了歌曲以后，为歌曲加入动作进行表演，也可以几个人合作，编排一个舞蹈。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。