

小学语文课文尊严的教案(通用19篇)

教案的编写是为了提供给教师一个教学计划和指导，使教学更加有针对性和灵活性。现在为大家提供一些例子，展示高二教案的编写和设计思路。

小学语文课文尊严的教案篇一

课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只有在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。

教学中，我紧紧围绕“尊严”来展开，让学生明白年轻人在什么情况下讲尊严，人物言行是怎样体现尊严，他的勤奋，努力又如何获得尊严及杰克逊大叔尊重和赏识尊严。在设计上抓住杰克逊大叔对哈默评价的那句话，让学生找一找，从这个切入点入手，突出了重点，自然而贴切。当学生读完这句话时，并不理解，随之问到为什么大叔说哈默有尊严呢？哪些地方看出他是一个有尊严的人呢，让学生画一画，把读书的感受写出来。这个问题既指向文章内容，又能引导学生来理解感悟内容，覆盖的阅读面比较大，给学生思维空间比较大，这样有利于学生整体感悟，实现有效阅读。

在体现学生主体性方面，做到了几个“充分”，一个是给学生留有充分的时间自学、思考。二是给学生充分发表读书体会、对问题看法的机会。三是让学生充分读书，在读中理解，在读中受到熏陶感染。

教学中，我先让学生整体通读，整体感悟，体验交流心得，感悟课文，通过引导学生找不同的语句，体会不同词语，从

而感悟课文内容，在这个过程中落实了词语的教学，“面呈菜色”、“骨瘦如柴”、“脸色苍白”等词语，体现年青人及逃难人饥饿至极，对狼吞虎咽“对比读，体现出年轻人及逃难人饥饿至及。就这样年轻人仍坚持以劳动换取食物，写出了年轻人是有尊严的。对两个“狼吞虎咽”进行了对比读，体现了年轻人吃的心安理得，进而理解他讲尊严之可贵。二是重点细读，引导学生重点读哈默的三次语言，边读边感语，深入体会哈默以劳动换取食物这个问题上的情感和态度，感受他由真诚的请求到恳切，再到坚决，这样的情感和态度。如：“那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”对这句话做了重点指导，通过齐读、同桌读、指名读等形式，让学生走近哈默，体会心理活动，学生不仅仅停留在表面的把声音读得坚定，而是努力把自己当作哈默，读出了自己的体会，语气反而显得更自然，培养了学生的朗读能力。在学生自读自悟中，学生抓住了哈默的外貌，动作，语言，分析人物形象体会到了他是一个自尊、自强、自爱的人，也感受到了杰克逊大叔是个尊重他人的人。此时再次回读2-5段，再次感受到哈默与杰克逊大叔的人格魅力，此时也达到了语文教学的共聚性与人文性的有机结合。

在理解杰克逊大叔语言时，我抓住了“富翁”与“尊严”的关系，让学生自己去体会这句话，此时，孩子们课文已学完，对一开始的“不是很理解尊严，此时已有了新的认识，再问学生你又如何理解大叔对哈墨的评价的话，加深了理解，说的很好，达到了预期效果。

不足之处是在课尾应该让学生说说有关尊严的事例，学生发言不够热烈大胆再次体会尊严，从而在生活上能以此约束自己，树立自己的尊严。

小学语文课文尊严的教案篇二

1认识6个生字，会写14个生字。正确读写“尊严、逃难”等词语。

2有感情地朗读课文，复述课文。

3体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

体会什么是尊严，学习通过描写人物外貌、动作的语言，表现人物的品质。

三、学习准备：收集有关做人方面的人生格言，了解哈默的生平。

四、学习时间：2课时

五、学习过程：

同学们，古人有饿死不吃嗟来之食的名言，讲做人要有尊严。今天老师介绍给大家的是一位外国的年轻人，从他的行为和做法中，会给我们许多新的启示。

1、自学生字新词。

2、质疑问难。

3、想一想，课文主要讲了一件什么事？

1检查生字新词的认读和理解。

2师生共同解决疑难问题。

3指名分节朗读课文。

4指名概括课文的主要内容。

（短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取

了食物，赢得了做人的尊严。)

1抄写生字新词。

2概括地写出课文的主要内容。

1要求学生边读书，边画出：

描写小伙子神态的句子：这个年轻人的目光顿时灰暗了。

描写小伙子动作的句子：他的喉结上下动了动，年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

描写小伙子语言的句子：先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物……

2引导学生结合上下文理解这些句子，从内容上体会思想。

3从描述中看，这个年轻人是怎样的人？他是怎样想的？

1讨论：年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

2齐读课文最后一个自然段。

提问：这个年轻人是谁？是什么使他从一无所有，到拥有一笔使所有美国人羡慕的财富呢？

引导学生深入体会诚实的劳动和做人的品质是多么重要。它能成就人的一生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要靠自己的诚实劳动来获取自己想得到的东西。

1自由读。

2指名读。

3分角色读。

根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”和做人方面的格言。可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”以及如何做人方面去想，然后交流。

小学语文课文尊严的教案篇三

《尊严》是四年级语文下册第二单元的一篇说理性文章。它讲述了石油大王哈默在还没有成为富翁前的一个小故事，说明了他是一个有尊严的人，正是因为他用自己的言行维护了尊严，并赢得了别人对他的尊重。这篇课文的教学，重难点是抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子，体会尊严的含义。

“让学生真正成为学习主人”这是我们在课程改革中最响亮的口号与孜孜以求的目标，积极倡导自主、合作、探究的学习方式是达到这一目标的最好途径。那么，我在本课的教学过程中，设计了五个环节，每个环节都有各自的特点：

第一个环节，利用课件导入，是为了激发学生学习的兴趣与欲望，目睹并感受逃难人的境况，为学习本课奠定情感基调，由此，同学们的小手已高举如林，个个都想一吐为快，教师因此引入课题。

第二个环节，通过各种形式的读，帮助学生读准字音，读通语句，引导学生感知课文内容，尊重学生学习的独特体验，让学生敢读敢说，踊跃表现自我，在交流中提高自我。

第三环节，皆在把学习的权利交给学生，让学生在自读自悟

中了解内容，在相互交流中加深对内容的理解，培养学生自主、合作、探究的学习能力。教师的点拨指导，重在发挥好教师服务者、参与者、合作者的作用。通过生生互动，师生互动，挖掘课文中丰富的人文内涵，帮助学生树立正确的人生观。

第四环节，意在开放课堂，给学生选择的权力，尊重学生个体的自我体验，自我感受，突出重点、突破难点，体会自尊的可贵和不可估量的价值。在教师创设的宽松、和谐、民主的氛围中，学生充分地进行合作，充分地展示自我，为学生的发展提供了更为自由、更为广阔的空间。

第五环节的设计皆在通过“谈-读-编-写”，使学生进一步认识尊严的可贵和不可估量的潜在价值。

当然，在整堂课中，免不了有些突略，希望在以后的教学过程中，渐渐地突破。

《尊严》讲述了年轻落迫的哈默坚持用劳动换取食物，以自己的言行维护了自己的尊严，赢得了别人的尊重，最终也获得了成功。对学生来说，“尊严”是一个较为抽象的概念，如何引导学生了解“尊严”的含义，成为本课教学中的重难点。

基于以上对教材的解读，在第二课时开始，我就借复习词语而引入了“尊严”这个词，让学生先从字典中了解它的大概意思，之所以坚持让学生先查字典，主要有两个原因：一、学生可以对“尊严”有一个整体的、概念化的认识。二、让学生了解到理解一个词语有不同的方法，而结合文章来理解会更加具体，更加深刻。为了使整节课的学习目标更加明确，我设计了一个主问题，即：“文章从有哪些词句最能够体现尊严，请用横线划出，并谈谈你的感受。”根据这个主问题，学生先自主学习，再进行小组合作交流。窃以为，这个问题既能将整个教学过程串联起来，也能体现学生学习的主体性。

在学生汇报时，老师根据学生汇报的内容灵活教学，而不拘泥于讲解段落的顺序。

在学生理解“尊严”含义的过程中，渗透写作的方法的指导也是至关重要。故此在教学中我也引导学生从神态、动作和语言这几方面来理解哈默的尊严，特别是对“仰”字的理解，几乎所有同学都没有注意这个动作的意义。于是，我出示了两张行乞人的图片，让他们进行比较，使他们发现哈默的不卑不亢。

为了拉近课文与学生的距离，让学生能联系现实生活来理解课文，在教学的最后，我准备了一个小故事，并让学生交流了关于“尊严”的名言。总的来看，这节课还是比较有条理，比较完整的。

但是，在老师们的提醒下，我开始反思：是不是学生说到哪教师就讲到哪，这个才能体现学生的主体性。对于不同的文章，或许应该有不同的解读。对学生来说，理解“尊严”是有难度的，所以当他们在个别段落来谈感想时，老师总是要做过多的引导。在整个教学中，我始终没有把哈默的言行进行整合和比较，从而使学生对“尊严”的理解是来自片断而非整体。其实哈默的“尊严”就是体现在他一次次的坚持，如果能将三次对话呈现出现，学生的理解可能会更到位，也会更节省教学的时间。

课文《尊严》讲述了美国石油大王哈默年轻时的一个故事，他在逃难中不愿轻易得到别人的食物，而要通过劳动换取食物，从而赢得了别人的尊重，维护了自己的尊严。课文的语言自然平实，却蕴涵着比较深刻的哲理。

在整体感知了课文主要内容后，我让大家找出年轻人和其他逃难者面对食物相同和不同的地方在哪里，对比体会哈默的与众不同。再组织孩子们紧紧围绕年轻人与杰克逊大叔的三次对话，紧扣他们的神态、动作、语言来谈自己的感受，体

会年轻人在怎样的情况下维护自己的尊严。最后通过理解杰克逊大叔对哈默评价的话——别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！进一步体会尊严的含义。对比体会的方式充分地让孩子们体会到了石油大王哈默的高贵品质。

小学语文课文尊严的教案篇四

生：开始朗读导读部分的内容。

师：同学们刚才读得非常专心。谁能告诉我，我们应该怎样学习这组课文呢？

李晓然：“学习这组课文，要抓住重点句段...试着总结一下有哪几种不同的叙述顺序。”

师：你理解得非常准确！请同学们自由朗读一下这部分内容，用心体会一下这两句话的内容，学习的时候注意运用。

生：再读这段话，仔细体会。

师：今天，我们来学习23课，尊严。（板书课题）谁能告诉我什么是“尊严”？

生：沉默。

师：那么，谁能用“尊严”说一句话。

生：继续沉默。

苏 寒：品格。

冯健哲：人格。

李传睿：地位。

师：说得非常好！“尊严”就是庄严的崇高的身份、地位或人格等。明白了尊严的意思，请同学们听老师朗读课文，边听边画出自己认为好的词语，并注意老师读长句子时的停顿，画完后，同桌把自己所画的词互相检查一下。

师：范读课文。

生：互相检查画词的情况，注意读准字音，不会的同桌互相帮助。

师：同学们检查词非常认真！下面请同学们自由朗读课文，边读边认真思考这篇文章的写作顺序，并找出依据。读完以后先自己想想这篇文章主要写了一件什么事，然后同桌讨论。

生：开始朗读课文。

生：同桌讨论文章的写作顺序和主要写了一件什么事。

金起明：这篇文章是按照时间变化的顺序写的。依据是“20多年后，这个年轻人果然拥有了一笔让所有美国人羡慕的财富。他就是石油大王哈默。”

师：能说出自己的判断理由，非常好！还有不同的答案吗？

刘洋：这篇文章是按照事情的发展顺序写的。（多数同学纷纷表示赞同）

刘洋：一个寒冷的冬天，南加州沃尔逊小镇上来了一群逃难的人...他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。”结果是“20多年后，这...石油大王哈默。”

韩旭：你说的故事的起因不完整。应该再加上“只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。当镇长给他

食物时，他因为没有给镇长做活而不吃。”（同学们一块跟他说了起来。）

师：孩子们，你们太厉害了！说实话，这个问题，老师在办公室里想了很长时间，也没想出来，并且与其他老师讨论了好长时间才弄明白呀。

生：一听，来了劲头。

师：谁来说说这篇文章主要写了一件什么事？

姜源：一个寒冷的冬天，南加州沃尔逊小镇上来了一群逃难的人。他们面呈菜色，疲惫不堪，善良而朴实的沃尔逊人，家家烧火做饭，款待他们。

李泽齐：基本概括出了文章主要内容。

徐海歌：重说了一遍。

生：同桌交流了一遍。

师：同学们在这么短的时间内，就能把文章理解到这种程度，这篇课文真是不用我讲了。读得怎样，就看下节课你们的表现了。

第二课时

师：既然同学们这么踊跃，那就同桌互相交流一下吧。

生：互说。

生：自由读书。

师：谁能帮他们解决这个问题？

生：默不作声。

师：这是一种对别人尊敬的称呼，是对人有礼貌的表现，多用于人们第一次见面或不太熟悉的时候。比如老师在网上与网友交谈时，虽然有些人比我小，但为了表示对他们尊敬，也往往这样称呼。

游方易：“十分惬意”是什么意思？

师：请同学们一起读这部分内容。

生：捶了几分钟，杰克逊大叔感到十分惬意。他站起来，说：“好了，小伙子，你捶得太棒了，刚才我的腰还很僵硬，现在舒服极了。”

师：现在你们懂这个词是什么意思了吧？

生：心里高兴，愉快，感到舒服。

生（七嘴八舌）：不矛盾。他有尊严；他有人格；他用自己的劳动，换得食物。

师：同学们理解得真透彻！这些内容是从文章的哪些地方看出来的呢？下面请同学们自由读课文，边读边思考：沃尔逊大叔和年轻人进行了几次对话，画出描写年轻人神态、动作和语言的语句，认真体会一下年轻人所说的话及他的表现。一会儿咱们分角色朗读课文。

生：自由朗读课文，边读边画。

师：谁能说说他们进行了几次对话？

于海洋：他们进行了三次对话。从他们的对话中可以看出哈默态度非常的坚决。不给杰克逊大叔干活就不吃他的东西。

韩旭：还可以看出他很有尊严。即使脸色苍白、骨瘦如柴，快要饿昏了，也仰着头跟杰克逊大叔说话。

师：说得非常好！孩子，如果你是一个有尊严的人，上课一定要挺胸抬头，认真听讲，平时也要挺起腰板来做人。

生：全部挺直了腰板，专心致志地看着老师。

师：下面，咱们四人一组，开始分角色朗读课文，两人当叙述人，一个当哈默，一个当杰克逊大叔。你们开始读吧。

生：开始练读。

展开比赛。

师：愿意做哈默的读哈默的话，愿意做杰克逊大叔的读杰克逊大叔的话，愿意当叙述人的读叙述人的话。如果三者你都喜欢或喜欢两者，也可以都读。

生：开始分角色朗读课文。

师：同学们读得真好！叙述人的语气读得平缓、稍低，哈默的语气读得坚决，高昂，杰克逊大叔的语气读得虽然也很高，但却充满慈爱、关怀。老师真愿意听。

生：再来一遍吧。再来一遍吧。

师：既然同学们这么爱读书，那就再读一遍吧。

生：再分角色读书后下课。

小学语文课文尊严的教案篇五

1、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解。

2、从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。

3、有感情地朗读课文。

从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。

1课时

一、揭题，导入

师：同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？(出示课文插图)可是这一年轻人，他没有这么做，这究竟是为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

二、学生自学课文

(出示阅读提示)

1、课文主要讲了一件什么事？

三、小组合作研讨

(师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。)

四、集体汇报交流

1、指名概括课文的主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。)

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体

会。

(如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。)

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

(因为他有尊严。)

4、齐读课文最后一个自然段。

(引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。)

五、结合自身实际，谈感受

(鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。)

六、指导感情朗读课文

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

七、布置作业

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

小学语文课文尊严的教案篇六

1. 认识本课6个生字，学写14个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

第一课时

导入

学生自读课文

1. 自学生字新词。
2. 质疑问难。
3. 想一想，课文只要讲了一件什么事？

初步感知课文内容

1. 检查生字新词的认读和理解。
2. 师生共同解决疑难问题。
3. 指名分节朗读课文。
4. 指名概括课文的主要内容。

课堂作业

1. 抄写生字新词。
2. 概括地写出课文的主要内容。

第二课时

深入朗读，品味词句

1. 要求学生边读书，边画出：

描写小伙子神态的句子：“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；

2. 引导学生结合上下文理解这些句子，从内容上体会思想。

3. 从描述中看，这个年轻人是个怎样的人？他是怎么想的？

点拨，揭示中心

1. 讨论：年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

2. 齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会诚实的劳动和做人的品质是多么重要。它能成就人的一生。

结合自身实际，谈感受

指导学生带感情朗读课文

1. 自由读。

2. 指名读。

3. 分角色读。

布置作业

根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”和做人方面的

格言，让学生读一读，并试着拟一条人生格言。可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”以及如何做人等方面去想，然后交流。

小学语文课文尊严的教案篇七

学习目标：

- 1、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解。
- 2、从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。
- 3、有感情地朗读课文。

重点难点：

从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。

课时安排：1课时

教学过程：

一、揭题，导入

师：同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的`逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？(出示课文插图)可是这一年轻人，他没有这么做，这究竟是因为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

二、学生自学课文

(出示阅读提示)

- 1、课文主要讲了一件什么事？

三、小组合作研讨

(师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。)

四、集体汇报交流

1、指名概括课文的主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。)

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

(如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。)

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

(因为他有尊严。)

4、齐读课文最后一个自然段。

(引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。)

五、结合自身实际，谈感受

(鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。)

六、指导感情朗读课文

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

七、布置作业

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

小学语文课文尊严的教案篇八

哈默是美国石油大王，是美国企业界最具传奇色彩的人物之一，曾经被称为“经验之神”、“幸运之神”。在我们的教材中，有一个关于哈默年轻时的故事——“尊严”。

《尊严》主要描写了在一个寒冷的冬天，哈默和其他一起逃难的人流落到南加州沃尔逊小镇上，大家都狼吞虎咽地吃起了人们款待的食物，然而只有哈默是个例外，他拒绝了小镇镇长杰克逊送到他面前的食物，理由是他不能吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。

课文中有这样一个句子：“只有一个人例外，这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人。”一群面呈菜色、疲惫不堪的逃难者，面对食物时，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来，显然他们已很久没有吃到这么好的食物了。唯有哈默是一个“例外”。

哈默的表现有什么与众不同之处呢?这又是一个怎样的年轻人呢?课文用主要的篇幅,来描写哈默的例外:

1、当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时,他仰起头问:“先生,吃您的这么多东西,您有什么活儿需要我做吗?”

哈默没有接过杰克逊大叔送过来的食物,没有像其他逃难者一样“狼吞虎咽”,而是发问“有什么活儿需要我做吗?”在哈默的心里,用自己的劳动换取食物是理所当然的事,也决不可以“不劳而获”,一份尊严从哈默的话语中表露无异。

当然杰克逊大叔回答他“没有什么活儿需要您做。”时,课文写道:

2、这个年轻人目光顿时灰暗了,他的喉节上下动了动,说:“先生,那我不能吃您的东西,我不能不劳动,就得到这些食物!”

这里是一处极其细致而精彩的细节描写。哈默认为,没有活干,就意味着继续挨饿;没有活干,就等于不能吃面前的这些食物。因而他满怀希望地听完杰克逊大叔的话,然而他失望了,连目光也“顿时灰暗了”,可是他又是多么想吃到这些食物啊,因此,“喉节上下动了动”。这“动了动”分明是哈默咽下口水聊以解饿的动作啊,这“动了动”又明确地表示了他忍住饥饿不能吃的决心啊!同时,哈默的话语表达了他的心声,“不能”、“不能不”,语气肯定而又坚决,一份尊严在一言一行中升华。

杰克逊大叔想,先让年轻人吃饱再说,就说:“等您吃过饭,我再给您活儿”。

3、“不,我现在就做,等做完了您的活儿,我再吃这些东西!”年轻人站起来说。

哈默的态度是异常坚决的，没有丝毫妥协之意，在他看来，这是做人的原则问题，容不得半点让步。从“站起来说”，更可以看出他的自立、自尊与自强，这一“站”站出了他的人格，一份尊严在这一“站”中显得尤其深刻。

看来，杰克逊大叔是拗不过哈默这个年轻人了，于是让哈默为自己捶背，捶背后将食物递给了他。

4、年轻人立刻狼吞虎咽起来。

显然，哈默是饥饿到了极点，所以他和其他人一样“狼吞虎咽”，但是他是用自己的劳动来换取食物的，是恪守自己的这一份尊严获得的，和其他人一见食物就“狼吞虎咽”有区别，所以说他是个“例外”。（在教学时，此处要特别注意不能因为抬高哈默而贬低那群逃难的人，他们的“狼吞虎咽”不足为奇，是本能，是当时环境所迫。哈默也可以狼吞虎咽，但是是个“例外”，落脚点落在哈默身上。）

从以上的解读来看，哈默真的是个“例外”，但例外的背后，是他的那种坦荡和正直，是尊严这熠熠生辉的人性光芒，让我们对哈默这个人物由熟悉到敬佩！难怪杰克逊说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

小学语文课文尊严的教案篇九

哈默是美国石油大王，是美国企业界最具传奇色彩的人物之一，曾经被称为“经验之神”、“幸运之神”。在我们的教材中，有一个关于哈默年轻时的故事——“尊严”。

《尊严》主要描写了在一个寒冷的冬天，哈默和其他一起逃难的人流落到南加州沃尔逊小镇上，大家都狼吞虎咽地吃起了人们款待的食物，然而只有哈默是个例外，他拒绝了小镇镇长杰克逊送到他面前的食物，理由是他不能吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰

克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。

课文中有这样一个句子：“只有一个人例外，这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人。”一群面呈菜色、疲惫不堪的逃难者，面对食物时，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来，显然他们已很久没有吃到这么好的食物了。唯有哈默是一个“例外”。

哈默的表现有什么与众不同之处呢？这又是一个怎样的年轻人呢？课文用主要的篇幅，来描写哈默的例外：

1、当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头问：“先生，吃您的这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

哈默没有接过杰克逊大叔送过来的食物，没有像其他逃难者一样“狼吞虎咽”，而是发问“有什么活儿需要我做吗？”在哈默的心里，用自己的劳动换取食物是理所当然的事，也决不可以“不劳而获”，一份尊严从哈默的话语中表露无异。

当然杰克逊大叔回答他“没有什么活儿需要您做。”时，课文写道：

2、这个年轻人目光顿时灰暗了，他的喉节上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

这里是一处极其细致而精彩的细节描写。哈默认为，没有活干，就意味着继续挨饿；没有活干，就等于不能吃面前的这些食物。因而他满怀希望地听完杰克逊大叔的话，然而他失望了，连目光也“顿时灰暗了”，可是他又是多么想吃到这些食物啊，因此，“喉节上下动了动”。这“动了动”分明是哈默咽下口水聊以解饿的动作啊，这“动了动”又明确地表示了他忍住饥饿不能吃的决心啊！同时，哈默的话语表达了他

的心声，“不能”、“不能不”，语气肯定而又坚决，一份尊严在一言一行中升华。

杰克逊大叔想，先让年轻人吃饱再说，就说：“等您吃过饭，我再给您活儿”。

3、“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

哈默的态度是异常坚决的，没有丝毫妥协之意，在他看来，这是做人的原则问题，容不得半点让步。从“站起来说”，更可以看出他的自立、自尊与自强，这一“站”站出了他的人格，一份尊严在这一“站”中显得尤其深刻。

看来，杰克逊大叔是拗不过哈默这个年轻人了，于是让哈默为自己捶背，捶背后将食物递给了他。

4、年轻人立刻狼吞虎咽起来。

显然，哈默是饥饿到了极点，所以他和其他人一样“狼吞虎咽”，但是他是用自己的劳动来换取食物的，是恪守自己的这一份尊严获得的，和其他人一见食物就“狼吞虎咽”有区别，所以说他是个“例外”。（在教学时，此处要特别注意不能因为抬高哈默而贬低那群逃难的人，他们的“狼吞虎咽”不足为奇，是本能，是当时环境所迫。哈默也可以狼吞虎咽，但是是个“例外”，落脚点落在哈默身上。）

从以上的解读来看，哈默真的是个“例外”，但例外的背后，是他的那种坦荡和正直，是尊严这熠熠生辉的人性光芒，让我们对哈默这个人物由熟悉到敬佩！难怪杰克逊说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

小学语文课文尊严的教案篇十

教材分析：

本单元围绕“师生”这一主题，编排了两篇主体课文和一个语文天地。前一篇课文作者记叙了童年时代的启蒙老师对自己成长的点滴帮助。虽然作者从老师那里获得的只是由一首小诗引申的一个小故事，但从这篇课文里我们都能体会到老师对学生的殷殷关爱和学生对老师的深厚感情。另一篇记叙的是我国春秋时代的大教育家孔子因为有教无类和因材施教而受到学生的尊重，从而使得学生明白了自己虽然各有优点，但都还要不断学习的道理。

学情分析：

学生在三年级的语文学习中通过摘抄好词佳句积累了一定的词语，口语表达能力有所提高。部分学生与老师的交流较多，口语表达、情感表达较好，还有部分学生却不善于表达自己的感情。

教学目标：

- 1、初步体会“师生”间感情的珍贵，明白老师对自己教育的良苦用心，从而以百倍热情投入到学习中，回报老师的付出。
- 2、通过学写摘录笔记和阅读名句格言等学习积累词句的方法。
- 3、通过畅所欲言、开卷有益等环节练习使学生在语文实践活动中体会师生间真正情意，并学会表达自己的感情。

重点难点：

通过语文的各项训练，使学生能较好地运用口语和书面语与老师交流感情，使师生间情意进一步加深。

教学策略：

课余时间多与不善于交流的学生交流，了解他们的学习和生活状况，从而增进师生情感，利于课中的学习，利于突破教学重难点。

教学过程：

1. 自读课文，采用自己喜欢的方式认识生字，将课文读正确、读通顺。

2. 了解课文大意，在自己不懂的地方坐上标记，试着寻找答案。

1. 板书课题，齐读课题。

2. 根据你预习的情况说说课题的意思。

3. 引导学生思考：让作者难以忘记的老师是谁？什么事让他难忘？

1. 带着问题自读课文。

2. 全班交流，弄清课文主要写了“我”的启蒙老师田老师用讲故事的方法教“我们”学习古典诗词，给“我”巨大影响的事。

1. 分小组讨论自己在预习中遇到的问题。

2. 小组汇报本组学习情况。

3. 全班交流在小组内未解决的问题。

4. 引导学生联系课文内容重点理解词语：

娓娓动听、身临其境、嘎然而止、引人入胜、年近古稀、恭恭敬敬

鼓励学生选择自己喜欢的成语造句。

5. 引导学生重点理解课文第七段。

质疑：田老师的故事讲得怎样？从“我”的表现中哪些词可以看出来？

生朗读第七段，找出相应词语理解交流（入迷、恍如、发呆、惊醒）。

请生分别扮演田老师讲故事，“我”听故事，再现场景，体会当时作者的心情。

6. 过渡：田老师编故事讲课对“我”以后有什么影响？

7. 引导学生理解课文第九段。（简介“刘绍棠”，帮助学生理解。）

1. 引导学生思考：“你认为田老师是怎样的人？你喜欢他吗？”说出理由。

2. 再读课文，小组交流。

3. 小组汇报交流成果。

4. 过渡：作者对田老师的态度如何？

5. 生找相应的句子读一读，说一说，理解“十年树木，百年树人”“无心插柳柳成荫”的意思。

6. 小结：田老师用心地教导学生，对“我”有巨大的影响，“我”深深地敬爱着这位老师。

7. 读课文，选择自己喜欢的句子读给同桌听。

将课文中自己喜欢的词和句子摘录下来。注意写清文章题目、作者、书名和日期，以备查阅。

恍 畔 杖 描

光 伴 仗 瞄

板书设计：

师恩 难忘 （刘绍棠）

编故事 行礼

让我入迷 感念

让我开了窍 终生难忘

师生情深

1. 自读课文，用自己的方法独立识字，把课文读通、读顺。

2. 边读边圈点自己遇到的问题。

1. 出示“孔子”的画像，你认识他吗？板书“孔子”。

2. 根据自己的预习情况请生上台向大家介绍孔子。

3. 过渡：孔子是我国春秋时代的大教育家，它一生教过三千多名学生。

4. 板书课题：“孔子和学生”，齐读课题。

5. 引导学生思考：孔子到底是个怎样的人？为什么人们称他

为伟大的教育家呢？

1. 带着问题朗读课文，边读边思考，边圈点。
2. 全班交流，说出自己的看法。

小学语文课文尊严的教案篇十一

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字，正确读写“尊严、逃难、善良、朴实、款待、例外、喉结、赞赏、捶背、僵硬、许配、面呈菜色、疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词语。认识多音字“难”，重点指导“尊、善”的写法。
2. 有感情地朗读课文，继续练习默读课文，积累含有近义词的四字词。
3. 通过想象画面、比较句子等方法，品读文中描写人物外貌、动作、语言的词句，从中感悟人物形象。
4. 抓住语言描写中的标点变化及否定词的运用，进一步体会年轻人一次比一次坚定的态度。
5. 体会年轻人哈默自尊自强的品质，懂得什么是尊严；学习杰克逊大叔的美好品质。

教学重点：

抓住课文中对哈默语言、神态、动作的描写，感悟人物的形象。

教学难点：

理解镇长杰克逊对女儿说的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严！”

教学过程：

（一）导入新课

（二）解题

逆境折磨我们，我们该如何面对呢？英国哲学家培根的《论厄运》和周国平的《直面苦难》都有非常精彩的阐述。本课时的学习，我们要达成以下目标。

（三）展示目标

在比较阅读中，体会深沉的哲理，培养正确面对逆境的态度。

（四）阅读讨论

1、集体朗读《论厄运》，然后思考：作者主张如何面对厄运？

明确：“征服”、“无所畏惧”、“战胜”、“坚忍”——“最美好的品质也正是在厄运中被显示的。”

2、浏览全文，讨论：作者主张如何面对苦难？

明确：“咬牙挺住”、“不倒下”、“承受”——以最真实的勇气维护人的尊严。（板书）

（朗读第3——8段）

（五）比较辨析

两文表述的逆境观有不同，《论厄运》认为厄运中存在希望，要坚忍，在战胜厄运中创造奇迹、实现价值、体现美德。

《直面苦难》认为苦难会给人们带来伤害，不应美化和炫耀苦难，而应勇敢地承担苦难，以维护人类的尊严。

（六）各抒己见

评价两种观点，谈谈自己的看法。

师点拨：英雄可以激励我们，但身处逆境，我们能做什么更为重要。“平民化的逆境观”距离我们更近，更具有启迪作用，因为我们都是平凡人。

（七）总结全文

生活中我们时常会面对逆境，希望同学们能记住两位智者对我们的告诫。这里还有一些有关逆境的名言警句，我介绍给大家，以此共勉。

苦难有如乌云，远望去但见墨黑一片，然而身临其下时不过是灰色而已。（里希特）

逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。（松下幸之助）

没有经历过逆境的人不知道自己的力量。（琼森）

一颗高尚的心应当承受灾祸而不是躲避灾祸，因为承受灾祸显示了意志的高尚，而躲避灾祸显示了内心的怯懦。（阿霍蒂诺）

当一个人镇定地承受着一个又一个重大不幸时，他灵魂的美就闪耀出来。这并不是因为他对此没有感觉，而是因为他是一个具有高尚和英雄性格的人。（亚里士多德）

（八）反馈练习

你认为应该如何面对逆境，把你的思考写出来，作为自己的座右铭。

板书设计：

尊严

年轻人 杰克逊

（不劳而获得 （尊重别人的尊严，
到的是施舍， 慧眼识才。）

靠劳动得到的才是报酬）

小学语文课文尊严的教案篇十二

对于四年级的学生来讲，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情是《课程标准》对本学段的要求。《瑞雪图》一文所描绘的美丽雪景是我所教的这些南方孩子不曾见到过的，如何让他们通过阅读作品与作者产生共鸣是教学中的一个难点。因此，我将现代化教学手段（多媒体课件）、品读课文、课外延伸相结合，贯穿于课堂教学的始终，使之达到预期的效果。

- 1、识记本课13个生字，正确书写12个生字。
- 2、通过学文，感受雪后的美丽景象，体会瑞雪给人们带来丰收的希望。
- 3、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。
- 4、有感情地朗读课文并背诵优美片段。

1、理清文章的脉络，知道本文是按照“下雪前——下雪中——下雪后”的顺序来展开描写的。

2、品读佳段，在读中感悟，体会瑞雪给人们带来的喜悦与希望。

1、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。

2、学习作者有序地进行观察、描写的写作特点。

2课时

第一课时

（一）创设情境，导入新课

（播放雪景图片，师边解说）每到冬天，孩子们最盼望的就是能下场大雪，好痛痛快快地玩玩。而农民伯伯们更是满心欢喜，因为瑞雪兆丰年呵！你们瞧，画面上的孩子们玩得多开心啊！今天老师想带同学们一起来欣赏一幅美丽的《瑞雪图》。（揭示课题并板书）

（二）初读课文，感知文意，理清文章脉络

1、学生自由朗读课文，思考：课文是按照什么顺序记叙的？

2、开火车分节朗读课文，纠正读音。

3、师：课文是按什么顺序记叙的？（指名回答）

4、请按照时间顺序将课文分成四个部分。（指名回答，引导学生理清文章脉络）

5、师：你能从文中找出关键字词给这四部分内容分别加上一个合适的小标题吗？

6、学生自主阅读、学习，尝试概括。

7、四人小组交流讨论，整合意见，确定小标题。

8、小组派代表回答，推选出加得既生动又贴切的小标题作为该部分内容的题目。

（三）检查、交流预习情况，质疑、解疑

1、师：通过预习，我想同学们一定对这场瑞雪有独特的感受，谁愿意先来说一说？（学生用一两句谈谈自己预习后的感受）

2、师：在预习中你遇到什么问题需要大家帮助解答的，先在四人小组中交流，简单的问题可以由同组伙伴帮助解答，确实无法解答的再请老师帮忙。

（四）学习课文1、2节——下雪前

1、默读课文1、2节，思考：下雪前天气变化有什么特点？

（出示表格，学生填提示：抓住关键词填写）

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时：

第二天白天下雪后：

2、投影学生填写的表格，讲评。

3、品读句子

a□连日来，暖和得如同三月阳春的气候骤然变得冷起来了。

（“骤然”是什么意思？你还可以用哪个词语替换它？）

b□中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。

（从这个句子中的哪些词语你看出这更来得猛，来得快？）

c□指导朗读句子。

4、齐读1、2自然段。

5、小结：我们通过“读——思——写——品”的方法学习了课文的1、2自然段。

在学习课文时，我们应该学会抓住关键字、词来品读课文，理解课文。（课件出示学法小结）

（五）布置作业

朗读课文，思考课后习题2。

第二课时

（一）复习引入本节课的学习

1、上节课我们学习了课文的1、2自然段，谁能说说，下雪前天气有什么样的变化？

（指名回答）

2、学习“下雪前”这部分内容，我们采用了什么学习方法？

（复习学法，为下文的学习做准备）

（二）学习课文3~6自然段

学习课文第3节

1、学生根据“导读卡”自学“下雪时”这部分内容。

（1）读：默读课文第3小节。

（2）思：这一段话写了哪些景物？天气有什么特点？

（3）写：根据上述问题填写表格。

2、指名朗读第三小节，汇总第二栏表格

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

第二天白天下雪后：

3、找出你觉得描写得特别好的句子读一读，说说这些句子中哪些字词用得特别准确？根据学生的理解引导品读以下句子。

a□不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘降下来。（“大片大片”、“簌簌落落”可见雪下得很大）

b□夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。（你从这句话中的哪些词语可以看出这场雪下得很大、很稳？）

4、有感情地朗读这两句话。（指名读、小组竞赛读）

学习课文4、5节

1、默读第4、5节，完成表格第三栏

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

2、与同桌合作流利地朗读出第四自然段，挑选你觉得描写得很美的句子读一读，谈谈自己的感受。（你为什么喜欢这一句？你觉得这句话中哪些词语用得巧妙？）

3、学生汇报学习结果，师播放雪后美景图片，帮助理解“粉妆玉砌”、“毛茸茸亮晶晶的银条儿”、“蓬松松沉甸甸的雪球儿”、“雪末儿随风飘扬”这些词句，进一步感受“动”与“静”相结合的雪后美丽景致。

4、带着自己的独特感受美美地朗读第四节。

5、播放雪后孩子玩乐的录像，用喜悦的心情有感情地朗读第五节。

6、配乐朗读4、5小节，并完成课后填空题。

雪后的景色，先写（ ），再写人；先写色彩，再写（ ）；先写静，再写（ ）；先写（ ），再写（ ）。

（三）总结

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！（课件出示“瑞雪丰年图”）

（四）布置作业

- 1、观察本地一次下雨或日出的景象，学习本文作者按照时间顺序观察描绘景物的方法，为习作做准备。
- 2、积累abb和aabb的叠词。
- 3、背诵精彩片段。

（五）板书设计

瑞雪图下雪前：乌云密布、寒风呼呼

下雪时：簌簌落落、大、稳

下雪后：粉妆玉砌

瑞雪兆丰年

11月17日，气象台发布了强大的冷空气即将南下的消息，第二天下下辽远的西伯利亚地带袭来的寒流，就侵入了胶东半岛。

连日来，暖和得如同三月阳春的天气，骤然变得冷起来了。一清早，天空布满了铅色的阴云。中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。黄昏时分，风停了，那鹅毛般的大雪，纷纷扬扬地从半空中降落下来了。

这是入冬以来胶东半岛上的第一场雪。这雪下得很大，也很稳。开始的时候，还伴着一阵小雨。不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘将下来。一会儿，地面上就发白了。夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗬！好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，都笼罩上一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成个粉妆玉砌的世界。看近处，那些落光了叶子的树木上，挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿，那些冬夏常青的松树和柏树上，挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树木轻轻地摇晃着，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌落落地抖落下来。下屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

大街上，积雪足有一尺深。人在雪地上走着，脚下就发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子，在雪地里堆雪人，掷雪球。那欢乐的叫喊声、嘻闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

在结构上本文层次清楚，条理明确，重点突出，采用了联想，夸张的手法，语言生动优美，情景交融。在教学中我采用了如下思路，理清文章脉络，按照下雪前，下雪时，下雪后的顺序学习全文。“以学生为主体”，渗透学习方法的指导，特别是朗读方法的指导，让学生在读中感受，读中想象，体会本文的语言美、景色美，以及作者的欣喜之情。朗读是一种古老的却极富生命力的学习方法，也是品读美文的重要方法。本文语言生动优美，用朗读去体会能起到很好的作用。

这节课总得来说是较好得完成了教学任务的。整堂课各个环节的设置合理，上课环环相扣，每个环节之间的过渡都非常自然。而且我在上课的始终都保持着一种高昂的情绪，这种情绪一直带领着学生从课堂的开始到结尾。这节课我自己感觉最值得珍藏的一点便是学生的朗读，从学生一遍又一遍的读书声中，我们似乎已经可以体会到学生从诵读中享受到了快乐。特别是在教学第四自然段的时候，我先让学生默读，勾出自己喜欢的句子，然后有感情的把这个句子读出声来，之后读给你的小伙伴听，接着指名读他（她）喜欢的句子，

一边读还一边做朗读指导。这个自然段的教學我引导学生运用了多种读书的方法，从第一次读到最后的一次读，学生实际上已经在不知不觉中经历一个精读的过程了。

当然，这节课也让我暴露出不少自身的不足，这些不足带领着我进行更多的思考。首先，在教师基本职业素质方面，我感觉自身的语言表达能力还不够强，除了课前设计过的一些过渡语和叙述性语言外，其余在课堂临场发挥的语言都缺乏感染力，不够美！这一点也直接牵扯到我对学生的评价语。所以，第二点便是评价语单调，对孩子没有起到实际性的激励或纠正的作用。第三，面向全体学生，注重学生全员参与的深度和广度没有体现出来。这些都值得我深深地思考。

这节课让我积累了不少宝贵的教学经验，通过这节课的反思与感悟，我想自己会在教学道路上前进进一步的。

小学语文课文尊严的教案篇十三

1、使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。

2、使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。

3课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、步入实地，激发读书激情。

1、活动：师生进入图书室，安静入座

2、 谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）

3、 小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

二、 看图明法，交流经验名理。

2、 学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

（1）看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

（2）仔细查找，轻轻抽书——内容提要，大致一看——重新选择，书回原位

三、 静静默读，实践结交书友。

1、 评选速度奖

2、 评选专心奖

四、 交流收获，强化选读意义

1、 小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”

2、 个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”

3、 发下调查表选填

（1）我最想读的3本书是-----、-----、-----
-----。

（2）我读过最难忘的书是-----、-----、-----。

（3）我愿意为班级图书角提供-----书。

(4) 我希望班级图书角拥有-----书

五、 作业：制作名言书签。

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

一、 导入：

上一课我们知道了如何选择图书，选后不认真读书那就失去了选择的意义。该怎样读书才算认真呢？（学生交流：四到、不动笔墨不读书、“读书要做记号”相机板书课题）

二、 自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

- 1、 姿势同书写：“三个一”不能忘
- 2、 不同记号的意义探讨，允许保留意见
- 3、 补充自己所习惯的记号，交流意义

三、 交流方法

四、 实践深化

- 1、 第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）
- 2、 补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组
- 3、 小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异
- 4、 各自读16课，进一步理解要领、意义

五、 总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，

张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

一、 导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

二、 学习观察静物

1、 回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

(1) 同桌讨论----男女生比赛----小结板书：

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

(2) 动静结合----象什么----当作活的----观察日记----填写表格

2、 实践运用

三、 学习观察动态事物

1、 根据第四页上、中的图讨论方法

2、 交流（南北两组学生对抗）

（1） 活动：按照进行顺序，重经过

（2） 人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

（3） 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

3、 实践分组

四、 总结、作业

1、 总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、 作业：一周观察日记

（1） 选定目标反复看

小学语文课文尊严的教案篇十四

1、学会9个生字，认识12个生字，了解一些有关马的典故，积累一些有关马的成语。

2、有感情的朗读课文，并阅读相关的文章。

3、初步了解马在我们中华民族中的象征意义和重要地位，认识、体验、感受中华民族关于马的悠久文化，激发对祖国文化的热爱之情。

教学重点通过学习这篇文章，激发学生主动阅读

小学语文课文尊严的教案篇十五

本文由两幅长城彩色图片和一篇短文组成。直观的图片与具体形象的短文紧密配合，展现了长城的壮丽和高大，赞扬了中国古代劳动人民的智慧和力量，表达了作者的民族自豪感和对祖国的热爱。

理解课文的内容，激发学生的爱国主义；学生可以结合课堂内外知识，更好地理解本文的内容；学习从远到近、从整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中想象；学习本课的新单词，情感阅读文本，背诵文本。

引导学生结合观察、阅读和想象力，提高阅读能力；通过对课文内容的感知，培养学生的民族自豪感。

在教授本文时，让学生收集长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，然后引导学生阅读图片，然后结合文章学习，通过阅读加深理解。

安排学生购买长城图片或文字资料长城风景资料片和投影片

2课时

教学内容

理解图意和文章内容，引导学生朗读。

学生的学习过程

一、默读导读

1. 请学生讲解，老师及时表扬。

老师补充了几首古诗。

3. 长城简介:20xx多年前, 春秋战国时期, 各国在形势危险的地方危险的地方修建长城。秦始皇统一中国后, 为了抵抗匈奴`侵权, 修复了原秦、赵、燕北部的长城, 连贯起来。此后, 汉、北魏、北齐、北周、隋都建成了。为了抵抗外敌, 明朝前后修建了18次。图中的八达岭长城是明朝修建的。

三、观察图画

1. 学生自己观察, 有条不紊地观察, 谈长城的形状和外观, 指名说(特别是学习后进的学生, 及时鼓励)。

2. 学生们互相说话。

3. 自读课文, 看文章怎么描述。

四、学习第一自然段。

1、出示中国地图, 让学生找到长城的起始点, 体会长城的长, 请同学读一读书中有关“长”的语句。

2. 自由阅读第一段。

三、指名读。

学习第二段。

1. 再次观察长城的近景, 感受长城的. 高度和坚固。补充: 八达岭居庸关一代长城, 城墙高8. 5米, 厚6米。5米, 顶部厚5米。7米, 女墙高一米, 真的又高又结实。

二、指名读第二段。

三、同位指出堆垛口、城台等位置。

四、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2. 感情地读一读。

3. 理解思维练习3前两句的含义。

(1) 自然想起是因为长城雄伟坚固，结构合理。谁来长城，就会想起古代的劳动人民，发自内心的感叹。

(2) 一个才，表达了劳动人民的艰辛和智慧，充满了对劳动人民的尊重和赞美。

七、自学第四段。

自学，你读了什么？

读第四段，读出骄傲。

八、总结。看完这篇文章，你有什么想法？多说说。

作业设计

1. 以你喜欢的方式阅读课文。

2. 记住生词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹高大而坚固

歌颂劳动人民

课后小记

教学内容

加深对长城的了解，明确课文的组织，激发爱国主义。

学生的学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1. 学生们讲述他们收集的故事，老师表扬他们。

听了这些故事，大家都谈感受。

第三，阅读课文，然后联系图片，了解长城的结构和用途。

四、进行朗读训练。

1. 指名按自然段朗读课文。

2. 自由阅读课文。

五、明确课文条理。

六、指导背诵。

1. 学生可以自由背诵，也可以按照自己的方法一段一段地背诵。

2. 老师指导后进的学生背诵。

背诵指名，交流经验。

七、听写字词。

八、请几个同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1. 背诵课文中最喜欢的段落。

2. 告诉别人你对长城的了解。

板书设计

2长城

概述长城长城脚下的感受

远近

小学语文课文尊严的教案篇十六

“学习语言文字运用”是语文课程的核心任务。引领学生“学习语言文字运用”，需要教师在细化教学目标的基础上细读文本，确定具体学习内容。

《桂林山水》排比句“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，通过先赞赏后描述的写法，具体、生动、形象地写出了景物的特点，是学生感悟积累、练习表达的佳句。

1、通过品读，引导学生学习“先赞赏、后描述”的排比句式。

2、学会运用“先赞赏、后描述”的排比句式来写身边的景物。

教学重难点：学会运用“先赞赏、后描述”的排比句式来写身边的景物。

教学方法

品读法、讲解法、练习法

教

学

过

欣赏导入

1、出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

请你默读想象，想一想：这句话写了什么？出示：静、清、绿 再听老师读一遍，想想这句话写得美吗？美在哪里？你想学会这种写法吗？明确学习主题：学习“先赞赏、后描述”的排比句式。

品读感悟1、句式对比，感悟用“先赞赏、后描述”的句式表达得更具体形象。

2、感悟排比句式朗读起来整齐美，节奏美。

3、感悟从多角度来写景：感觉、视觉、想象后的比喻句。

1、回顾用“先赞赏后描述”的句式写排比句的方法，多角度写出具体形象写出景物的特点。

2、提供图片，景物特点进行仿写练习。

教学总结 1、让学生通过想象读、听范读、对比读，思考读等方法，便于感悟积累。

2、选取的内容来源于山水甲天下的桂林，优美的图片，多彩的语言，便于调动兴趣、指导和实践。

3、随文练笔选取学生最常见、最熟悉的美景，更有效果。前有铺垫后有实践，水到渠成。读写紧密结合，相得益彰。

小学语文课文尊严的教案篇十七

第一课时

1。出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。

2。今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机的田园生活。

1。自学生字新词，同桌交流，教师指导。

2。边看图边读文，注意读准字音，读通句子。

3。再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？

a□乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。

b□乡村生活自然亲切、优美恬静。

c□乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

4。默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。

5。小组合作交流。

6。全班交流，教师指导解疑。

教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。

2. 可以试着读读课文。

3. 可以作为导游向大家介绍“乡下人家”。

1. 我们已经感受了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。

2. 指名读文，交流欣赏。

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。

2. 小组合作交流。

3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。

2. 有感情地朗读全文。

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。

2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。

3. 全班交流。

4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

小学语文课文尊严的教案篇十八

1. 有感情地朗读课文，背诵课文；

2. 培养学生对诗感悟能力，想像诗所描绘的画面；

3. 体会诗人浓浓的愁绪。

【教学重难点】

想像诗的画面，体会诗人感情。

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、质疑导入

江苏的寒山寺因为唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》而名噪一时，无数的诗人墨客均至此题诗作画吟咏，引来上成千上万的游人，枫桥也一跃成为苏州三百余座名桥之首。这首诗究竟散发是怎样的魅力，让我们一同走进张继的《枫桥夜泊》。

二、初读课文，把课文读流利。

三、了解课文大意

1. 解释题目。

2. 对照课后注释，了解每句诗的大体意思。

四、感受画面

祖国古诗历来注重“诗中有画，画中有诗”。通过刚才的读，你仿佛看到了什么。

五、分析课文，丰富认识

2. 面对这良辰美景，诗人是怎样一种心情？从诗中的哪个字可以看出来？

3. 诗人可能在愁些什么？

乌鸦的叫声本来就很凄惨——

天气寒冷，周围布满了霜气——

河边孤单的枫树——

渔船上的点点灯火——

远处传来的悠远的钟声——

总之，全诗着一“愁”字，使得诗人所看到的，听到的，触到的，都染上的浓浓的“愁”的色彩。看到了吧，这就是诗人的高明之处。

带着诗人的愁绪，我们再来读一读这首诗，边体会诗人的心情，边想像画面。

4. 你愁过吗？是否看到了哪些美好的东西使你更愁了呢？看，诗人写得多真实呀！带着诗人的愁，想一想自己曾有过的愁，我们再来读这首诗，一定会有新的感受。

六、情境创设，加深理解

诗人经历过了无数个夜晚，但是这个夜晚却与众不同，在诗人眼中，这是一个怎样的夜晚？

七、背诵本诗。

小学语文课文尊严的教案篇十九

1. 认识8个字，会写6个字。自主积累词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。

3. 学习课文内容，感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。

4. 搜集查找有关麦子的资料。

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。

2. 感受大自然的美，体会文章的语言美，激发学生热爱大自然的情感。

理解文中几处句子的意思。

课件、小黑板

2课时

一、认识小麦，导入课题。

1. 同学们，你们知道我们平时吃的面包、饼干等食品是用什么做成的吗？（了解麦子的用途）

2. 出示课件，认识麦子的外形特征和组成部分以及小麦的播种和收获季节。

3. 以麦浪为背景出示片段，学生自由朗读。

在平原的深处行走，你看到最多的庄稼肯定是麦子，它从中国的北方大地漫向南方，从黄土地步入黑土地，从广袤的平原迈入曲折的丘陵，凡是有土地的地方，有人烟的地方，总能见到麦子在风中摇曳的身影，没有娇妍，不露媚俗，那是农民的杰作。所以，很多时候我把麦子当成了农民，他们朴素地融为了一体。麦子的辞典里只有两个字成熟，它最懂得农民的目光。为了承诺这两个字，麦子目睹过落叶，经历过飞雪，沐浴过春雨，倾听过夏日滚过的第一声雷，独自穿越

了春夏秋冬，走过了一条冰与火的历程。在这漫长的历程中，它在天地间不疾不徐地前行，不曲不折地生长，麦子的静谧与悠然，是积蓄，是酝酿。太阳越来越毒，火辣辣地拥抱着大地。接着，东南风从远方吹来，轻轻地抚摸着每一株麦子，每一寸土地。日益变黄的麦穗在麦茎上翻飞。我看见我家、邻居家以及整个村庄都在这金色的光芒中颤抖，打开的窗户飘进浓浓的麦香。年少的我这时总喜欢站在窗前屏住气息，猛吸一口空气，那成熟的收获的喜悦飘然而至。

江南《成熟的麦子》

4. 谈阅读感受，导入板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由轻声读课文，要求：

(1) 读通读顺，自己喜欢的段落多读几遍。

(2) 画记生字、新词，在不懂的词语旁画一个小问号。

(3) 读了课文，你想到了什么？

2. 学生独立自学。

3. 小组内交流。

(1) 互相抽查生字、新词的读音。

(2) 分自然段检查课文的朗读。

(3) 交流自己的想法。

4. 全班交流。

(1) 指名分自然段朗读课文，学生评价。（重点是字音准确，课文朗读正确流利）

(2) 小黑板出示词语，指名认读。

洋溢 田埂 镰刀 挎着 赤脚 脚趾 咧开 嘴巴 乏

(3) 写字指导：翼字是上中下结构，注意要写得紧凑，上下不要出格；禁是上下结构，上面写紧凑，下面的示字要写宽；锅字里面的人字不要写到口字里面了。

(4) 说说自己读课文的感受。（初步感知大自然的美、人物的天真快乐、麦子丰收带来的喜悦、文章语言美等。）

三、再读课文，引导质疑。

1. 通过刚才的学习，你读懂了什么？还有什么不懂的问题？

2. 学生自由说，讨论能解决的问题，提出不懂的问题。老师在小黑板上板书不懂的词语和句子以及不能解决的问题，以备下节课继续讨论。

例如词语：娴静 诱惑 冷不丁 蹒跚

句子：

(1) 五月的风暖暖的，赤脚走在软绵绵、油光光的泥土上，冷不丁会有泥土从脚趾缝儿里冒出来，真舒服。

(2) 吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

问题：

3. 反复读一读这些词语和句子。

四、细读课文，尝试解决。

带着以上问题细读课文，借助工具书、联系上下文、小组互议、寻求帮助，尝试解决问题。

五、作业。

1. 朗读自学自己喜欢的段落。

2. 继续思考探讨小黑板上的问题。

一、导入。

空旷的田野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，这是一幅多么美丽温馨的田野风光画啊！同学们，这节课让我们继续跟着这群快乐的农家少年去感受大自然的神奇魅力，感受麦子黄了带来的丰收喜悦。

二、品读课文，体会自然美与语言美。

本课时采用随机学段，即学生选择自己喜欢的段落进行自学汇报，同时出示上节课未解决的问题随机解决。

（一）以第一段为例。（假定学生汇报的是第一段）

1. 学生汇报：读一读自己喜欢的自然段，并说说为什么喜欢？

2. 学生评价。（在评价中指导朗读）

引导：你认为他读得好吗？好在哪儿？你能像他一样读吗？你觉得他有什么地方读得不够好？你觉得应该怎样读？为什么？请你试一试。（读出自然的美、语言的美，读出自己的感受。）

3. 老师引导，其他学生补充（解决小黑板上的问题）。

和风：和煦的风，和暖的风。

空旷：四周宽阔敞亮，没有遮拦物。

娴静：文静、稳重。这里指谁文静稳重？是什么写法？为什么这样写？（运用拟人手法，写出了麦子和豆荚在五月的和风中快乐成长，也代表丰收的喜悦，实际是人们心情愉快。）

4. 出示课件，感受田野风光的美。在这样的环境中，你的心情怎样？带着愉快的心情美美地读第一段。

（二）总结学习方法。

1. 学生汇报；

2. 其他学生评价，再读；

3. 老师引导，学生补充，共同解决问题；

4. 有感情地读这一段。

（三）用同样的方法学习其他自然段。

其他各段引导的重点

1. 第二段。

田埂：田间的小路。（为什么是湿湿的、长长的？）

诱惑：吸引的意思。麦子和豆荚为什么吸引着我们？吸引我们干什么？（割麦子、拾麦子）从本段什么地方可以看出来？（握、挎）

（还可能是吸引我们去玩、去扯草、去放羊等，让学生自由想象。）

出示：那些细细的、小小的身影像一只只青蚱蜢，不停地蹦着跳着

省略号省略了什么？（唱着、笑着、玩着、闹着等）为什么说我们像青蚱蜢？（顽皮可爱、蹦蹦跳跳的样子，写出了丰收的喜悦、高兴的心情。）

想象那群活泼可爱的孩子蹦蹦跳跳走在田埂上的情景，再读体会。

2. 第三段。

（1）出示填空：

五月的风（ ），赤脚走在（ ）、（ ）的泥土上，（ ）会有泥土从脚趾缝儿里（ ），（ ）。

先读括号里的词语，再连起来读，说说自己的体会。

换成其他词语再读一读。（如依次填入：柔柔的，松软的，湿润的，突然，钻出来，真有趣）谈谈感受。（体会用词的生动，理解句子的意思，感受语言美与意境美）

想象情景，口头描述：五月到了

（2）根据课文内容，在括号里填上表示动作的词：

（ ）柳条（ ）竹笛（ ）竹管（ ）鞭子

读一读这些词，体会用词的准确生动。

蹒跚：走路迟缓、摇晃的样子。

撒着欢儿：形容十分高兴。

如果你是小伙伴之一，看到蹒跚开步的鸭子，撒着欢儿的羊儿，你会怎样？把高兴的心情在朗读中表现出来吧！（齐读）

3. 第四段。

师读：不知是谁真欢喜！可以看出这是一群什么样的孩子？
（顽皮的孩子，引导读出顽皮的语气）

体会人物想法再读本段。

4. 第五段。

小心翼翼是什么意思？为什么要小心翼翼？用小心翼翼说话。

想象剪羊毛的情景，说一说。

禁不住：忍不住。说明什么？（想到兔子有了鲜嫩的青草吃，想到剪兔毛的快乐情景，发自内心的高兴）

体会丰收的喜悦读一读。

5. 第六段。

找一找表示动作的词语，读一读，想象劳动的情景，体会劳动的快乐。

想象野炊的情景，再说一说。

6. 第七段。

出示：吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

乏：累。

从随意、躺、闭上、伸开体会孩子们无忧无虑、自由自在的生活，再次感受语言美的魅力。

让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。怎么画？画出了什么图案？

三、总结全文。

四、作业。

(1) 填空。

() 的田野 () 的泥土 () 的青草

韧韧的 () 直直的 () 黄黄的 ()

娴静地 () 蹒跚地 () 小心翼翼地 ()

(2) 用小心翼翼禁不住造句。

(3) 读课文，背诵自己喜欢的段落。

(4) 以难忘的野炊为题，把课文的有关内容改写成一篇小作文。