

梅花魂说课稿实录(大全10篇)

通过征文，我们可以了解不同人的不同思维方式和独特观点，扩展自己的思维视野。首先，我们需要明确征文的主题和目的，才能切合题目的要求，写出一篇有针对性的文章。以下是一些值得阅读的征文范文，希望能帮助大家提高写作水平。

梅花魂说课稿实录篇一

这是篇回忆录，写的是我的外祖父是一个老华侨十分珍爱墨梅图，在回国之际把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重地交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞颂像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国深深的眷恋之情。本文脉络清楚，以“梅花”为本文的线索。我回忆与外祖父的四件事，分别是读诗落泪、爱惜墨梅图，谈梅花的品格，赠送梅花手绢。在叙述时有详有略，详写了我回国之际，外祖父把墨梅图赠送给我以及教育我要做一个具有梅花秉性的人。这段内容的叙述隐含了外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。文章结构严谨，做到了前后呼应，首位相连。开头由梅花想到已故的外祖父，结尾是看到梅花图而想到外祖父那颗眷恋祖国的心。这样不仅使文章结构完整，浑然一体，而且还突出了文章的中心使我们深刻感受到了一位身在异乡的华侨老人对祖国深深的眷恋之情。

- 1、正确、流利读全文，重点指导有感情地朗读13自然段。
- 2、了解梅花的品格，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感。
- 3、了解课文前后照应，首尾相连的特点。

教学重点：理解外祖父爱梅花‘并在爱梅花中寄托爱祖国的感情。

教学难点：

体会外祖父对梅花品格的阐述。

说第二课时教学设计

（设计意图：这是篇回忆路，选取了外祖父几件关于梅花的往事，回顾课文，有助于把握课文重点，为进入文本打下铺垫。）

第一步：了解我第一次受训，学习第三自然段

第二步：品味爷孙俩难忘的一课，学习4-13自然段

有一天，妈妈告诉我回国的消息，当我询问外祖父是否回去时，外祖父竟呜呜地哭了，离别前一天早上，外祖父把我叫到书房里，给我上了人生中难忘的一课，（出示插图）他对我说了些什么呢？外祖父说得话有几层含义，结合课文，谈谈你对梅花秉性的理解。生交流分层情况：三层、四层都可以，只要说得有依据。梅花的秉性集中在2-4句：这里指导扣关键词：4个愈和3个最。由梅花而联想到中华民族许多有气节的物，老师追问：你联想到哪些英雄人物？他们和梅花有什么联系？接着让学生在对这两点理解的基础上再联系到外祖父5，他不仅仅是说给我听，而是表白自己的心迹，他就是这样一个具有梅花秉性的中国人。

（设计意图：谈梅花这一段是学生理解的难点，我先从内容入手，理清条理，再抓梅花与民族魂之间的关系，梅花的品质正是中华民族的灵魂。最后再回到外祖父的品质上来。这样始终围绕文本中的主要人物和情感主线。）

第三步：体会外祖父深情地流泪：学习2-15自然段，抓爱国主线

外祖父赞誉梅花顶天立地、坚贞不屈的秉性，可是有件事却时刻牵挂着他的情素，每当想起就不禁潸然泪下，读全文，

找找外祖父几次落泪，分别在什么情况下流泪？几次落泪给我的感受有什么不同？生交流共有三处，第一次叫我读唐诗宋词时，读到思乡的诗句时情不自禁流泪。此刻外祖父想到了些什么？由此体会外祖父时刻牵挂祖国，心系祖国。并指导朗读读出外祖父的伤感、忧郁之情。第二次，当我告诉外祖父回国的消息时，呜呜大声哭了起来。从开始看见外祖父哭，我傻傻地笑，而现在我似乎明白了些什么，让学生补充省略号的内容。联想此时的我会想些什么？第三处在送别时赠送我手帕时泪眼朦胧，这里对外祖父的外貌作了特写，让学生读描写外貌的句子，谈谈自己的体会。生会想到外祖父老了，已无法达成回国的愿望了，但他的心会随我一同回去，回到他魂牵梦绕的祖国。

（设计意图：旅居海外的外祖父爱花之情，更是亘古不变的爱国情。我紧紧扣住了外祖父的三次落泪让学生感悟到海外游子的爱国心。作者在描写这几次落泪时也伴随了自己不同的理解。学生感悟时也有一个逐渐深化的过程。另外每次展开的学习活动也不同。第一处是读中悟，第二处是想象悟，第三处是谈体会。活动实现了由积累到表达感悟的过程。）

1、设疑：文章为什么以《梅花魂》为题，换成其他题目可以吗？为什么？

教师小结：外祖父爱梅花，更把这种爱梅花之情寄托在爱国之情中，所以它是文眼所在。

2、读读开头和结尾，想想他们有什么联系？你从中体会到什么？

教师小结：开头由梅花想到外祖父。接着回忆了外祖父几件具体的事情，结尾又由梅花想到外祖父爱国之情，首尾呼应，结构严谨。也突出了文章的中心。

结束语：梅花有魂，人有情，外祖父就是那千千万万侨居在

海外的游子的缩影。那份对祖国真挚的情感将不断鼓舞着我们。

作业：搜集并讲述一个具有民族气节的英雄故事。

梅花魂说课稿实录篇二

大家好！今天我说课的内容是人教版五年级上册第二组课文中的一篇精读课文《梅花魂》，本组课文表达了漂泊在外的游子，虽然他们是处在不同时代，不同背景下，但却是同样的思念、怀念和赞美故乡的感情，一首首古诗，一篇篇散文，让我们感受到了浓浓的赤子之心。而本篇课文让我们感受到了一位身在异国他乡的华侨老人眷恋祖国的心。作者选取了记忆中有关祖父的几件平常小事娓娓道来，将这一件件小事化为一幅幅画面呈现在读者面前，并在前后照应的文章结构中提升了祖父的爱国之情：祖父一遍又一遍地教“我”学唐诗宋词并常常情不自禁地落下冰冷的泪珠的情形、祖父用保险刀片轻轻刮去又用细绸子慢慢抹净《墨梅图》上污迹的场景、祖父回不了祖国时那孩子似的哭泣、离别时被赤道吹来的风撩乱的祖父的那头银发，以及那块绣着血色梅花的手帕——这一幅幅画面鲜明而深刻地留在我的脑海中，深深地打动着，并让我体会到了文章题目“梅花魂”所蕴涵的深意。“梅花魂”所象征的，不正是凝聚在一个爱国老华侨身上的那种品格、那种顶天立地、不肯低头折节的民族气节吗？祖父对《墨梅图》的珍爱，便是对深入其骨髓的中华民族品格和气节的珍爱啊，这种珍爱是最深刻、最坚定不移、最感人的爱国情怀！

语文是人文性和工具性的统一，理解文中的情感、明确文章的表达方式应该是学生学习的重点。通过之前的有关思乡课文的学习，学生们应该能够通过自读感受到一份爱国之情，但是对本文中所体现出的对中华民族的品格和气节的理解会存在一定的困难，文中祖父的爱国情怀之所以能上升到对民族品格和气节的一种坚定不移的热爱，是源于对中华文化的

熟悉和理解以及其丰富的人生阅历。而五年级的学生，对中华文化的积累没有达到那样的程度，又缺少相关的体验，年龄，学识上的巨大差距，使学生不能感受真切，理解起来难度自然就大。怎样让学生体会到这份深刻的爱国之情成为教学的重难点。

1、认识12个生字，会写14个字；

2、通过品读文章有关中国文化的语段，理解“梅花魂”的深刻含义，感受祖父坚定不移、感人至深的爱国情怀。（教学重点）

3、理解和学习文章选取平常小事表现深刻主题及前后照应的写作方法，提升语文能力（教学难点）。

为达成上述教学目标，体现重点，突破难点，教学中我主要采取朗读法，批注法等等教学方法。

本篇课文我安排两个课时，第一课时安排学习生字，以及找到文章的大概，以及五个小故事，熟悉课文。第二课时安排在知道五个小故事的基础上，通过批注法，让学生理解小故事背后的真情，感受外祖父的爱国情怀，以及题目的深刻含义。

今天我说课的内容是第二课时，这一课时我安排了4个板块：

以一张梅花图导入课文，让学生从感性的角度感受梅花身上的象征意义，以及点到深层的内容，为学生理解课题“梅花魂”做好铺垫，使得教学难度有所减缓。

学生学习课文，找出文中的平常小事，并作出自己的批注，教师和学生一起来交流，体会外祖父的思乡，眷恋祖国的心，感受外祖父的爱国情怀。最后理解外祖父内心独白的第13自然段，那个“她”字，4个“愈”字，三个“最”字，感受祖

父坚定不移，忠贞的爱国情怀。也从单单的梅花精神过度到人的精神，民族的精神。从而来理解课题“梅花魂”

的深意。

对于上个环节具体学习了外祖父的生活小事，学生会理解祖父思乡，念乡的情怀，而祖父那一段内心的独白，学生的理解还不能那么深刻，因此结合朗读感悟，让学生去想象和揣摩祖父内心的感受，通过想象自己是那个小女孩，面对祖父这样的内心表白，会有什么感受，进行单方面的对话交流，以此来了解祖父的心情，并且反复朗读该段，从梅花这个象征意义入手，不但理解祖父以梅花表自己思乡的感情，更是以梅花喻人，人有骨气的这种精神，也是喻中华民族这种顶天立地的精神。从而真正理解课题“梅花魂”的真正的深意。

梅花图再次展示，已引起学生内心的共鸣，此时学生在看到梅花图，一定会有很多不同的感触，一定有更多的话要说，所以让学生自己说一说，在理解了祖父思念家乡的情感和爱国情怀的基础上，让学生动笔来写一写，从笔尖流露出学生自己学到的东西，实现语文学习能力的提升和迁移。布置一个课后作业，学习课文的前后照应的结构特点，来写一篇小作文，不但把学习的内容拓展到课外，而且也巩固课堂所学的内容。提升学生的语文能力，使得课堂充满语文味，同样课外学生的语文学习也有语文味。

梅花魂说课稿实录篇三

尊敬的各位老师：

下午好！我说课的内容是人教版九年义务教育小学语文五年级上册第二单元第六课《梅花魂》，我主要要从教学理念、教材、教法学法、教学过程和板书设计几个方面进行说课。

语文是一种感悟的艺术，一些感性的文字的堆积，所以语文

的学习就应该渗透过文字的躯干，透视文字的灵魂，体会作者真情的流淌。《梅花魂》是篇思乡爱国的文章，为此，整篇课文设计以生为本，让学生自主探究，自主感悟，合作交流，在读中理解，读中感悟，读中交流，感悟文中至真至纯的爱国深情，同时，将语文的工具性和人文性融为一体，在落实工具性的基础上体现人文性。

（一）说教材的地位

《梅花魂》是人教版九年义务教育小学语文第九册第二单元第二篇课文。该单元虽然体裁不同，但都表达了古今中外不同人物的爱国之情。《梅花魂》是一篇对学生进行爱国主义教育的好教材。这是一篇以叙事为主的文章。文章讲的是“我”的外祖父是一位华侨老人，他十分喜爱墨梅图，在回国之际把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重的交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞美像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国的深深的眷恋之情。

（二）说教学目标：

根据本课课文的思想内容和写作特色，单元目标及要求，根据新课标要求，我设了三个教学目标：

- 1、认识并会写“撩、眷”等12个生字，正确读写“梅花魂、缕缕幽香、葬身异国”等词语，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点，理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。
3. 懂得梅花的高尚品格，学习这种品格，并培养阅读思考的习惯以及与人合作的能力。

（三）说教学重点：

根据语文新课标要求，单元教学的要求，本课的教学重点如下：

- 1、通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- 2、了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。

（四）说教学难点：

这篇课文所授的对象为五年级的学生，因此，外祖父对梅花品格的阐述，在爱梅花送梅花图中寄托外祖父爱祖国的思想感情为本课学生理解的难点，也是本课教学的难点。

（一）说教法

针对五年级学生的阅读能力和本单元的文本特点，我选择了以下教法。

- 1、图文结合法：让学生通过看图中来体会华侨老人对梅花的喜爱，对故土的眷念。
- 2、联想理解法：为使学生旁征博引，学以致用，联系学生课外阅读的如王安石的《梅花》诗等名作，举例说说中华民族具有梅花高洁气节的人，帮助学生体味梅花傲雪的精神，产生赞扬并学习这种品格的动机和愿望。也使学生明白外祖父爱梅花即是爱祖国这一思想感情。
- 3、读中品，品中悟：朗读是与文本对话的工具，教师利用深情并茂地朗读，用饱满的真挚情感唤起学生的热情，同时激发学生朗读的愿望。在反复诵读品味重点句子的过程中，学生很容易用情感驱动学习，把人家的情感变成自己的，把人家的语言变成自己的，把人家的秉性变成自己的，从而产生与主人公相同的思索和共鸣。

（二）、说学法：

- 1、合作交流：让学生在互相倾听中发挥主观能动性，不仅避免了教师教学的单一性，同时还不断丰富了文本的情感内容。
- 2、圈点勾画，谈体会：文本中的重点词句是帮助学生体验情感的载体，所以学生的体会都是在教师引导下从圈点勾画的地方中产生的。

《梅花魂》是一篇叙事散文，结合文章的特点和写作手法，我借鉴了记叙文的引导发现模式设计了以下教学环节：

（一）导语设计

设计意图：提出所学重点，考察学生对第一课时的学习了解程度，为进入下文做铺垫。

（二）整体感知

请同学们默读课文中的五件事，想一想哪件事可以看出外祖父对梅花的喜爱？

设计意图：提出问题，让同学们默读课文，通过默读了解全文，提出问题，使学生默读时有重点的把握了解点，让学生能抓住重点事件。

（三）深入理解

1、在这个环节，我会先提出这样的问题，请同学们快速的朗读课文第三自然段，想一想，在我的印象中我的外祖父一向是和蔼可亲的，可是有一次他却大发脾气，使我又害怕又奇怪，“我”为什么害怕了？学生朗读课文在交流中体会到害怕的原因是我玩耍时不小心弄脏了墨梅图，外祖父拉下脸来训斥妈妈。指导学生抓住惟独，分外，轻轻，慢慢，抹净等

词语来体会。

设计意图：了解字词的作用并体会其表达效果，对学生写作手法的积累，并为下一题做铺垫。其中我在这个环节中运用了讨论法的教学方法，激发学生学习兴趣。

设计意图：范读中让学生感受梅花的精神，品格的回答使学生更加了解了梅花的深层含义，理解“魂”字的含义，懂得“魂”指的就是梅花精神，是外祖父的一颗爱国心，是中华民族的精神。与导语相照应。

（四）品味赏析

2、第一次是教我读唐诗宋词的时候，读到思乡的诗句时，情不自禁的流泪，此刻祖父想到了什么？由此体会外祖父时刻牵挂祖国，心系祖国。并且在这里我会指导同学朗读，读出外祖父的伤感，忧郁之情。

4、第三次在送别之时赠送我手帕时泪眼朦胧，这里对外祖父的外貌做了特写，让学生读描写外貌的句子，谈谈自己的体会。

5、听歌曲感受外祖父的爱国心，并且有感情的伴随音乐朗读这三次落泪。

设计意图：紧紧扣住外祖父的三次落泪让学生感悟游子的爱国心。作者在描写这三次落泪时也伴随了自己不同的理解。学生感悟时也是一个逐渐深化的过程。另外两次展开的学习活动也不同。第一处是读中悟，第二处是想象悟，第三处是谈体会。活动实现了由积累到表达感悟的过程。有感情的朗读课文则培养了学生的朗读能力。在这个环节中我运用了品读法的教学方法，使学生更深刻的体会思想感情。

6、读读课文开头和结尾有什么联系，从中体会到了什么？

设计意图：学习“前后照应，首尾连贯”的写作手法，体会这种写作手法的益处。

（五）扩展延伸

体会老人的爱国心，说说古今中外都有哪些爱国人士？

设计意图：了解古今中外的爱国人士，深入了解梅花魂的含义。

（六）总结全文

《梅花魂》是一篇华侨来人体现爱国心的文章，文章采用叙事的手法，写了老人与“我”的五件事，运用了“前后照应，首尾连贯”的写作手法。通过“读——悟——理解——分析”而感受学习。

（七）布置作业

写一篇小短文，要求运用“前后照应，首尾连贯”的写作手法。

6、梅花魂

梅花魂——民族精神

珍爱梅图

赠送梅图 中国心

三次落泪

我的板书图文并茂，一朵盛开的梅花，展开的花瓣中板书的是回忆外祖父的几件事，花蕊则点明中心，梅花魂即民族魂，即外祖父的爱国心、赤子情，形象直观，有利于加深学生对

课文的理解，自然在心中形成一位挚恋祖国的海外游子形象。这样，梅花与老人交相辉映，融为一体，梅花魂不仅深深注入老人的生命之中，也深深影响着孩子们。

在这次说课过程中，我根据教材的特点及《语文课程标准》的要求，运用多种教学方法进行教学，突出了本课的重点，突破了难点。我的说课到此结束。

梅花魂说课稿实录篇四

《梅花魂》是一篇文笔优美，情感真挚的好文章。我主要从说教材、说教法学法、说教学过程和说板书设计四方面进行说课。

（一）说教材的地位

《梅花魂》是人教版九年义务教育小学语文第九册第二单元第二篇课文。该单元虽然体裁不同，但都表达了古今中外不同人物的爱国之情。本单元重点训练的是“前后照应，首尾连贯”与前一组“分清事物的前因后果”紧密联系。但是本单元又侧重于从训练作文的角度提出，因此，不仅要让学生明白课文是怎样做到“前后照应，首尾连贯”的，还要在今后的作文写作中注意应用。

《梅花魂》是一篇对学生进行爱国主义教育的好教材。这是一篇以叙事为主的文章。文章讲的是“我”的外祖父是一位华侨老人，他十分喜爱墨梅图，在回国之迹把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重的交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞美像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国的深深的眷恋之情。

（二）说教学目标：

根据本课课文的思想内容和写作特色，单元目标及要求，根

据新课标要求，我设了三个教学目标：

1. 认识并会写“撩、眷”等12个生字，正确读写“梅花魂、缕缕幽香、葬身异国”等词语，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点，理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。
3. 懂得梅花的高尚品格，学习这种品格，并培养阅读思考的习惯以及与人合作的能力。

（三）说教学重点：

根据语文新课标要求，单元教学的要求，本课的教学重点如下：

1. 通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。

（四）说教学难点：

这篇课文所授的对象为五年级的学生，因此，外祖父对梅花品格的阐述，在爱梅花送梅花图中寄托外祖父爱祖国的思想感情为本课学生理解的难点，也是本课教学的难点。

（一）说教法

1. 讨论法：学生都比较喜欢提问，老师则要多鼓励学生敢提问，爱提问，这不仅是教学的需要，也是学生张扬个性的需要。梅花的品格是什么？“魂”又是什么？标题的含义又是什么？这些问题都可以引发学生讨论，自由发挥，使他们对学习此文有良好的兴趣。

2. 品读法：这篇课文情感渲染的高潮是外祖父的三次落泪，我在这里会让学生们采用齐读，默读，欣赏这三次哭，让学生在学习中更深入地了解梅花的含义。感受语言的魅力，体会美好的感情，提升阅读的乐趣。

（二）说学法

我们班的学生，学生对基础知识的掌握普遍较好，班级同学比较活泼开朗，课堂活跃，比较喜欢抢答问题，在课堂上我采取了多讨论，多提问，多自学的方法让学生们了解学习此课。因此，我在教学过程中采用了自主探究与合作交流的学习方法。

《梅花魂》是一篇叙事散文，结合文章的特点和写作手法，我借鉴了记叙文的引导发现模式设计了以下教学环节：

（一）复习导入，回忆上节课内容

（二）整体感知

请同学们默读课文，想一想哪件事可以看出外祖父对梅花的喜爱？

设计意图：提出问题，让同学们默读课文，通过默读了解全文，提出问题，使学生默读时有重点的把握了解点，让学生能抓住重点事件。同时，在这个环节中我运用了自主探究与合作交流的学习方法。

（四）深入理解

设计意图：这个问题可以使学生初步了解梅花在外祖父心中的地位，使学生初步懂得梅花的含义。了解字词的作用并体会其表达效果，对学生写作手法的积累，并为下一题做铺垫。其中我在这个环节中运用了讨论法的教学方法，激发学生学

习兴趣。

插入《红梅赞》音乐，帮助学生理解梅花魂的含义。

设计意图：范读中让学生感受梅花的精神，品格的回答使学生更加了解了梅花的深层含义，理解“魂”字的含义，懂得“魂”指的就是梅花精神，是外祖父的一颗爱国心，是中华民族的精神。与导语相照应。

（四）品味赏析

2. 第一次是教我读唐诗宋词的时候，读到思乡的诗句时，情不自禁的流泪，此刻祖父想到了什么？由此体会外祖父时刻牵挂祖国，心系祖国。并且在这里我会指导同学朗读，读出外祖父的伤感，忧郁之情。

4. 第三次在送别之时赠送我手帕时泪眼朦胧，这里对外祖父的外貌做了特写，让学生读描写外貌的句子，谈谈自己的体会。学生想到外祖父老了，已无法达到回国的心愿，但他的心会随我一同回去，回到他魂牵梦绕的祖国。

（五）课堂练笔，把读写结合落到实处

（六）指导写法：读读课文开头和结尾有什么联系，从中体会到了什么？

设计意图：学习“前后照应，首尾连贯”的写作手法，体会这种写作手法的益处。

（七）扩展延伸

课内阅读《我的中国心》，对课文做有益的补充

（八）布置作业

对课堂教学进行巩固。把课内外联系起来。

中国心

计意图：本文由珍爱梅图——赠送梅图——三次落泪的过程讲起，并且在讲解这三个过程时都突出了文章的中心——华侨老人的爱国之心，华侨老人的中国心。这样的板书使学生一看即懂，看到板书就能够明白所讲内容及文章重点。

梅花魂说课稿实录篇五

《梅花魂》是人教版语文五年级上册第二单元的第二篇。该单元虽然体裁不同，但各自表达了古今中外不同人物相同的思乡、恋乡、爱国之情。本课是归国华侨陈慧英所作，通过回忆自己和外祖父一起生活直至分手的经历，一个个小故事，表达了对已故外祖父的深切怀念，歌颂了华侨外祖父心系祖国、眷恋祖国的深厚情感。课文在写作上有以下特点：首尾呼应，结构严谨；语言凝练，中心突出；借梅花来表情，蕴意深刻，在教学中应注意把握，有效地引导学生理解。

围绕本文特点及新课程标准中三维目标的要求，确立如下几个教学目标：

- 1、认识并掌握生字，读写、积累新词
 - 2、了解课文“前后照应、首尾连贯”的特点，能正确、流利、有感情地通读全文。
 - 3、理清课文脉络，概括主要事件。
 - 4、理解梅花品格及梅花魂的含义，体会华侨老人爱梅爱国的思想感情。
- 1、体会梅花的品格及梅花魂的深刻含义。

2、理解华侨老人爱梅花，并在爱梅花中寄托的深刻爱国感情。

课前，布置学生进行预习，独立学习新课内容，熟读课文，利用字典、联系上下文解决字词障碍。

（一）、创设教学情境，激发学生的想象和兴趣。

利用多媒体展示寒梅傲雪的图片，在《红梅赞》的歌声中（配歌词）教师语言导入：梅花自古以来都是文人墨客笔下赞颂的对象，想：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

卜算子 咏梅

毛泽东

这样优美的诗句可谓字字含情，句句铿锵。引入课文。

（二）、检查预习情况，正字正音并初读课文，整体感知。

（三）、品梅花之秉性，悟爱国之深情

1、学习第三自然段。

2、品味爷孙俩难忘的一课，学习4-13自然段

有一天，妈妈告诉我回国的消息，当我询问外祖父是否回去时，外祖父竟呜呜地哭了，离别前一天早上，外祖父把我叫到书房里，给我上了人生中难忘的一课，（出示插图）他对

我说了些什么呢？外祖父说得话有几层含义，结合课文，谈谈你对梅花秉性的理解。

梅花的秉性集中在2-4句：这里指导扣关键词：4个愈和3个最。由梅花而联想到中华民族许多有气节的人物，老师追问：你联想到哪些英雄人物？他们和梅花有什么联系？接着让学生在对这两点理解的基础上再联系到外祖父，他不仅仅是说给我听，而是表白自己的心迹，他就是这样具有梅花秉性的中国人。

3、体会外祖父深情地流泪：学习2-15自然段，抓爱国主线

外祖父赞誉梅花顶天立地、坚贞不屈的秉性，可是有件事却时刻牵挂着他的情素，每当想起就不禁潸然泪下，读全文。

找找外祖父几次落泪，分别在什么情况下流泪？几次落泪给我的感受有什么不同？此刻外祖父想到了些什么？由此体会外祖父时刻牵挂祖国，心系祖国。并指导朗读读出外祖父的伤感、忧郁之情。

（四）、推敲课题，学习写法

1、设疑：为什么以《梅花魂》为题，换成其他题目可以吗？为什么？

2、读读开头和结尾，想想他们有什么联系？你从中体会到什么？

结束语：梅花有魂，人有情，外祖父就是那千千万万侨居在海外的游子的缩影。那份对祖国真挚的情感将不断鼓舞着我们。

（五）、作业布置：

1、假如你是课文中的小女孩莺子，在外祖父训斥妈妈、抹净梅图时，你会想些什么，做些什么呢？写下你的感受或行动。

2、选择课文中让你感动的语句。

（六）、板书设计

梅花魂

（民族魂）

黯然 分外 失声

泪下 爱惜 痛哭

爱国心

临别含泪

送图递绢

梅花魂说课稿实录篇六

本周是五年级的杨絮惠老师的示范课。我们年级组的老师们就以杨老师的这节课写了评析稿，我觉得老师们都提出了自己精辟的见解，都是优秀的。例如：

1、李献秋老师

“师生对话”在课堂上，老师做到了。在孩子们需要帮助的时候老师伸出热情的手，实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的自己！

“生生对话”，课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们

学会人与人的交往,增强学生的合作意识。但今天这节课在“生生对话”这方面不够体现出来。

2、王新新老师

(1) 情穿全课。教师在备课时准确地把握了难点——体会老华侨的情感,从而设计了吟诗入情,赞梅生情,对话抒情的三个大环节。针对每一处环节老师设计了不同的过渡语,老师诗一般的语言使学生的认识不断地得到提升,情感不断地得到升华,从而一步步的走进了文本。老师教学的情感线是很清晰的,强烈的。

(2) 浑然一体,过度自然。《梅花魂》一课讲了五件事。每件事都是有因果联系的。老师利用因果关系,一一带出,推着情感不断深化、强化使情感达到顶峰,最后化作了一曲《中国心》结束。

(3) 从学者学的情况来看,学生都有“学习主人翁”意识,能全身心地融入学习之中,能充分搜索到自己的记忆仓库,结合自己的知识、生活、情感等等让“文心融我心”“我情融文情”,敢想敢说,每个学生都充满了生命感觉等方面进行评价。

3、黄卡丹老师

1、吟诵诗词,黯然流泪;

2、弄脏梅图,大发脾气;

3、不能回国,痛哭流泪;

4、临别之际,送墨梅图;

5、离开星岛,送绣梅绢。

- 1、巧用过渡语，使学生想读。
- 2、教学情境，使学生敢读。
- 3、巧变朗读形式，使学生乐读。

我们坚持的每次教研活动后写评析稿，这样促进了每位教师教育智慧的生成，促进了教师的专业化发展，促进了学校教学质量的提高。我校的语文教研活动将继续研究，继续创新，相信通过我们共同努力，我校的校本教研之路会越来越宽，越走越精彩！

梅花魂说课稿实录篇七

《梅花魂》是一篇文笔优美，情感真挚的好文章。我主要从说教材、说教法学法、说教学过程和说板书设计四方面进行说课。

（一）说教材的地位

《梅花魂》是人教版九年义务教育小学语文第九册第二单元第二篇课文。该单元虽然体裁不同，但都表达了古今中外不同人物的爱国之情。本单元重点训练的是“前后照应，首尾连贯”与前一组“分清事物的前因后果”紧密联系。但是本单元又侧重于从训练作文的角度提出，因此，不仅要让学生明白课文是怎样做到“前后照应，首尾连贯”的，还要在今后的作文写作中注意应用。

《梅花魂》是一篇对学生进行爱国主义教育的好教材。这是一篇以叙事为主的文章。文章讲的是“我”的外祖父是一位华侨老人，他十分喜爱墨梅图，在回国之迹把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重的交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞美像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国的深深的眷恋之情。

（二）说教学目标：

根据本课课文的思想内容和写作特色，单元目标及要求，根据新课标要求，我设了三个教学目标：

1. 认识并会写“撩、眷”等12个生字，正确读写“梅花魂、缕缕幽香、葬身异国”等词语，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点，理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。
3. 懂得梅花的高尚品格，学习这种品格，并培养阅读思考的习惯以及与人合作的能力。

（三）说教学重点：

根据语文新课标要求，单元教学的要求，本课的教学重点如下：

1. 通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。

（四）说教学难点：

这篇课文所授的对象为五年级的学生，因此，外祖父对梅花品格的阐述，在爱梅花送梅花图中寄托外祖父爱祖国的思想感情为本课学生理解的难点，也是本课教学的难点。

（一）说教法

1. 讨论法：学生都比较喜欢提问，老师则要多鼓励学生敢提问，爱提问，这不仅是教学的需要，也是学生张扬个性的需要。梅花的品格是什么？“魂”又是什么？标题的含义又是

什么？这些问题都可以引发学生讨论，自由发挥，使他们对学习此文有良好的兴趣。

2. 品读法：这篇课文情感渲染的高潮是外祖父的三次落泪，我在这里会让学生们采用齐读，默读，欣赏这三次哭，让学生在更深入了解梅花的含义。感受语言的魅力，体会美好的感情，提升阅读的乐趣。

（二）说学法

我们班的学生，学生对基础知识的掌握普遍较好，班级同学比较活泼开朗，课堂活跃，比较喜欢抢答问题，在课堂上我采取了多讨论，多提问，多自学的方法让学生们了解学习此课。因此，我在教学过程中采用了自主探究与合作交流的学习方法。

《梅花魂》是一篇叙事散文，结合文章的特点和写作手法，我借鉴了记叙文的引导发现模式设计了以下教学环节：

（一）复习导入，回忆上节课内容

（二）整体感知

请同学们默读课文，想一想哪件事可以看出外祖父对梅花的喜爱？

设计意图：提出问题，让同学们默读课文，通过默读了解全文，提出问题，使学生默读时有重点的把握了解点，让学生能抓住重点事件。同时，在这个环节中我运用了自主探究与合作交流的学习方法。

（四）深入理解

设计意图：这个问题可以使学生初步了解梅花在外祖父心中

的地位，使学生初步懂得梅花的含义。了解字词的作用并体会其表达效果，对学生写作手法的积累，并为下一题做铺垫。其中我在这个环节中运用了讨论法的教学方法，激发学生学习兴趣。

插入《红梅赞》音乐，帮助学生理解梅花魂的含义。

设计意图：范读中让学生感受梅花的精神，品格的回答使学生更加了解了梅花的深层含义，理解“魂”字的含义，懂得“魂”指的就是梅花精神，是外祖父的一颗爱国心，是中华民族的精神。与导语相照应。

（四）品味赏析

2. 第一次是教我读唐诗宋词的时候，读到思乡的诗句时，情不自禁的流泪，此刻祖父想到了什么？由此体会外祖父时刻牵挂祖国，心系祖国。并且在这里我会指导同学朗读，读出外祖父的伤感，忧郁之情。

4. 第三次在送别之时赠送我手帕时泪眼朦胧，这里对外祖父的外貌做了特写，让学生读描写外貌的句子，谈谈自己的体会。学生想到外祖父老了，已无法达到回国的心愿，但他的心会随我一同回去，回到他魂牵梦绕的祖国。

（五）课堂练笔，把读写结合落到实处

（六）指导写法：读读课文开头和结尾有什么联系，从中体会到了什么？

设计意图：学习“前后照应，首尾连贯”的写作手法，体会这种写作手法的好处。

（七）扩展延伸

课内阅读《我的中国心》，对课文做有益的补充

（八）布置作业

对课堂教学进行巩固。把课内外联系起来。

中国心

计意图：本文由珍爱梅图——赠送梅图——三次落泪的过程讲起，并且在讲解这三个过程时都突出了文章的中心——华侨老人的爱国之心，华侨老人的中国心。这样的板书使学生一看即懂，看到板书就能够明白所讲内容及文章重点。

梅花魂说课稿实录篇八

（一）说教材的地位

《梅花魂》是六年制小学语文教育第十册第五单元第四篇课文。该单元虽然体裁不同，但都表达了古今中外不同人物的爱国之情。本单元重点训练的是“前后照应，首尾连贯”与前一组“分清事物的前因后果”紧密联系。但是本单元又侧重于从训练作文的角度提出，因此，不仅要让学生明白课文是怎样做到“前后照应，首尾连贯”的，还要在今后的作文写作中注意应用。

《梅花魂》是一篇对学生进行爱国主义教育的好教材。这是一篇以叙事为主的文章。文章讲的是“我”的外祖父是一位华侨老人，他十分喜爱墨梅图，在回国之迹把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重的交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美梅花来赞美像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国的深深的眷恋之情。

（二）说教学目标：

根据本课课文的思想内容和写作特色，单元目标及要求，根据新课标要求，我设了三个教学目标：

1. 语文知识能力目标

- (1) 熟记课文生字，生词。
- (2) 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。
- (3) 通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- (4) 有感情的朗读课文。

2. 过程与方法的目标：

通过“自主学习、合作学习、深入探究”来体验合作探索学习的乐趣。

3. 情感与价值观的目标：

懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。

(三) 说教学重点：

根据语文新课标要求，单元教学的要求，本课的教学重点如下：

1. 通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
2. 了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点。

(四) 说教学难点：

这篇课文所授的对象为五年级的学生，因此，外祖父对梅花品格的阐述，在爱梅花送梅花图中寄托外祖父爱祖国的思想

感情为本课学生理解的难点，也是本课教学的难点。

我所教的是小学五年级的学生，学生对基础知识的掌握普遍较好，班级同学比较活泼开朗，课堂活跃，比较喜欢抢答问题，因此，在课堂上我采取了多讨论，多提问，多自学的方法让学生们了解学习此课。

2. 品读法：这篇课文情感渲染的高潮是外祖父的三次落泪，我在这里会让学生们采用齐读，默读，欣赏这三次哭，让学生在学习中更深入地了解梅花的含义。感受语言的魅力，体会美好的感情，提升阅读的乐趣。

（一）检查预习情况

魂（hun）分（fen）外 抹（ma）净 低头折（zhe）节

设计意图：为文章的学习扫清文字障碍，按新课标要求进行字词的积累。

（二）说导语设计

设计意图：提出所学重点，考察学生对第一课时的学习了解程度，为进入下文做铺垫。

（三）整体感知课文：

请同学们默读课文中的五件事，想一想哪件事可以看出外祖父对梅花的喜爱？

设计意图：提出问题，让同学们默读课文，通过默读了解全文，提出问题，使学生默读时有重点的把握了解点，让学生能抓住重点事件。

（四）深入文章，感知课文

设计意图：这个问题可以使学生初步了解梅花在外祖父心中的地位，使学生初步懂得梅花的含义。了解字词的作用并体会其表达效果，对学生写作手法的积累，并为下一题做铺垫。

设计意图：范读中让学生感受梅花的精神，品格的回答使学生更加了解了梅花的深层含义，理解“魂”字的含义，懂得“魂”指的就是梅花精神，是外祖父的一颗爱国心，是中华民族的精神。与导语相照应。

（五）品味赏析

4. 第三次在送别之时赠送我手帕时泪眼朦胧，这里对外祖父的外貌做了特写，让学生读描写外貌的句子，谈谈自己的体会。学生想到外祖父老了，已无法达到回国的心愿，但他的心会随我一同回去，回到他魂牵梦绕的祖国。

5. 听歌曲感受外祖父的爱国心，并且有感情的伴随音乐朗读这三次落泪。

设计意图：旅居海外的外祖父的爱花之情。更有恒古不变的爱国情。老师紧紧扣住外祖父的三次落泪让学生感悟游子的爱国心。作者在描写这三次落泪时也伴随了自己不同的理解。学生感悟时也是一个逐渐深化的过程。另外两次展开的学习活动也不同。第一处是读中悟，第二处是想象悟，第三处是谈体会。活动实现了由积累到表达感悟的过程。有感情的朗读课文则培养了学生的朗读能力。

6. 读读课文开头和结尾有什么联系，从中体会到了什么？

设计意图：学习“前后照应，首尾连贯”的写作手法，体会这种写作手法的益处。

（六）扩展延伸

1. 体会老人的爱国心，说说古今中外都有哪些爱国人士？

设计意图：了解古今中外的爱国人士，深入了解梅花魂的含义。

1. 体会老人的爱国心，说说古今中外都有哪些爱国人士？设计意图：复习“前后照应，首尾连贯”的写作手法。

（七）总结全文

《梅花魂》是一篇华侨来人体现爱国心的文章，文章采用叙事的手法，写了老人与“我”的五件事，运用了“前后照应，首尾连贯”的写作手法。通过“读——悟——理解——分析”而感受学习。

（八）布置作业

写一篇小短文，要求运用“前后照应，首尾连贯”的写作手法。

梅花魂——民族精神

珍爱梅图

赠送梅图 中国心

梅花魂说课稿实录篇九

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国、热爱祖国的深厚感情。

今天我所上的是第二课时。本课是学习新大纲感悟新大纲的

基础上设计的。具体体现以下几点：

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

“文本对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我问道：“对于这样一个思念祖国的华侨老人，此刻你想对他说些什么呢？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》

的教学后，我让学生欣赏《乡愁》，引领学生阅读现代和古代诗人所作的几首诗歌，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自己的情感。

梅花魂这一课讲述的是华侨老人的思乡之情，爱国之情。如何让我们的学生去体验作者的情感呢？首先我通过回忆写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

文章的倒数第四段，字里行间都渗透出外祖父对梅花的赞美与喜爱，同时也是要求背诵的段落。在品味的过程中，针对学生的不同层次我设计了一个填空练习，这样学生不但理解了课文内容，也把文章的语言内化成自己的语言了。

3、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”

我真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

梅花魂说课稿实录篇十

尊敬的评委老师：

大家好！我是语文组xx号考生，我今天说课的内容是《梅花魂》第二课时。下面我从以下四个方面来展开我的说课。

《梅花魂》是人教版小学语文教材五年级上册第二组第二篇课文，本组以“思乡”为主题编排了四篇体裁不同的文章，训练重点是增强学生的爱国思想，让学生明白课文是怎样做到“前后照应，首尾连贯”并能在以后的作文写作中适时运用。

《梅花魂》是一篇对学生进行爱国教育的好教材。这是一篇以叙事为主的文章。文章讲的是“我”的祖父是一位华侨老人，他十分喜爱墨梅图，在回国之际把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重的交给我，让我好好保存的往事。文章通过赞美像梅花一样有节气的中国人，寄托了老人对祖国深深的眷恋之情。

通过第一课时的学习，学生已经对课文的主要内容，生字，新词，用词及表达方法有了初步的理解和掌握，下面我结合单元教学目标和本课特点，依据新课标要求，将第二课时的教学目标确定如下：

知识与技能目标：熟练掌握生字新词读写及含义，能正确流利有感情地朗读课文。

过程与方法目标：了解课文“前后照应，首尾连贯”的特点，并能在以后的作文写作中适时运用。

情感、态度与价值观目标：懂得梅花的高尚品格并学习这种

品格，体会老华侨眷恋祖国的感情。

本节课的教学重点为：联系重点词句体会人物的思想感情，了解课文“前后照应，首尾连贯”的写作特点。

教学难点为：通过外祖父对梅花品格的阐述，在爱梅花、送梅花图和梅花手绢中寄托外祖父爱祖国的思想感情。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破难点，我结合教材特点和五年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于交流的学习特点，我准备采用“自主读书，合作探究，感悟交流”的教学方法，努力建构开放而有活力的新型语文课堂，始终体现学生是学习的主体，而教师则是学生学习的组织、引导、合作者。在学法上，本课拟引导学生通过读一读，划一划，想一想，议一议，自主，合作，探究地来读懂课文，调动学生眼口手脑多种感官参与学习，充分激发学生的兴趣和思维。

1， 复习内容， 导入课文

首先带领学生齐读课后26个生字，然后问学生“同学们，还记得课文围绕梅花写了哪五件事吗？谁能告诉老师？”学生踊跃回答，练习表达。本环节主要考察学生对第一课时学习内容的掌握程度，巩固归纳，为本课时深入学习做好铺垫。

2， 深入重点， 揭示中心， 能力培养

我会适时提出阅读问题，引导学生深入研读，勾画重点词句并说出自己的理解，然后我及时做出评价，引导总结。提出问题诸如：

(1) 外祖父为什么那么喜爱梅花？

(2) 而他又为什么要把他最喜爱的墨梅图和梅花手绢送给我

呢？寄托了怎样的情感呢？

（3）你喜欢文中的哪些语句，能结合你所掌握的学习方法谈谈自己的感受吗？等等

我将贯穿这些问题，鼓励学生交流讨论，归纳总结，最后解决问题，从而深入了解体会人物思想感情，感悟出外祖父对祖国深深的热爱和眷恋之情。本环节我注重培养学生自主学习，阅读思考，言语表达及概括等多方面能力，从而使学生得到全面发展。

3， 难点突破， 总结全文， 升华情感

本环节我会让学生画出文中引用的三句诗，讨论交流自己对诗句的理解。鼓励学生大胆发言，说出自己的体会，我会对学生的每一种想法都给予尊重和肯定，最后我加以完善并引导总结出，课文引用诗文的意图在于体现老人时刻不忘自己是中国人，不忘中华文化，也要让自己的子孙不忘自己的祖国文化，寄托了老人对祖国的思念之情。再让学生朗读有关外祖父爱梅花送梅花图和手绢的段落，勾画形象生动的词句加以体会，直至最后讨论总结出梅花魂就是外祖父的爱国心，就是中华民族的民族精神，就是海外赤子的一腔赤子之情！进而再一次的升华情感！

最后引导学生发现课文的前后照应，首尾连贯，结构严谨，和生动形象的写作手法，并鼓励学生能在以后的作文中适时的大胆运用。在本节课的教学过程中，我注重突出重点，脉络清晰，互动交流，最大限度地调动学生参与课堂的积极性和主动性，从而达到预期的教学效果。

梅花魂

爱国心赤子情民族魂

我的板书力求简明、概括。让学生获得更鲜明、更震撼的情感体验。

各位评委老师，本课的教学设计力求体现“以教师为主导，学生为主体，训练为主线”的指导思想，针对课文特点和单元训练要求，充分发挥朗读对理解内容，发展语言，陶冶情操的作用，加强对学生语言文字感受力的培养，从而提高学生的语文素养。

我的说课完毕，谢谢大家！