

# 最新一年级语文柳树醒了教案(汇总8篇)

教案应该具有灵活性，能够根据实际教学情况做出调整和改进。以下是一些经过实践验证的高一教案范文，可以帮助教师更好地制定教学计划。

## 一年级语文柳树醒了教案篇一

《柳树醒了》，题目已散发出诗意。

这是一首诗，又似一篇引人入胜的童话。

柳树醒了，春姑娘来了。春天闪耀着明丽的色彩，跳动着轻快的音符，弥漫着逗人的童趣，悄悄地向我们走来。

柳树醒了，孩子们也醒了。孩子们在不知不觉中，又长高了。一年之计在于春，孩子们又投入新的学习中了。那读书声，那欢笑声，给春天的乐谱上增添了美妙的音符。

课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。

“在春天里，还有什么醒了呢？”课后的这个问题，打开了孩子们想象的大门。要相信孩子，孩子的眼睛里折射出的画面，比诗更蕴含深意。孩子的心，就是一篇童话。

### (一) 识字写字

#### 1. 生字的呈现。

(1) 出示课题时，后写“醒”字，引导认读，注意读准后鼻音。

(2) 结合对课文的朗读和感悟，出现“春雷”“洗澡”“柳枝”“软了”“梳头”“柳梢”“绿了”“玩耍”等词语。

引导认读“澡、枝、梳、梢、耍”等生字，注意分清平、翘舌音。

## 2. 生字的识记。

(1) 本课涉及平舌音和翘舌音的生字较多，要注意读准。“澡”是平舌音，“枝、软、梳、梢、耍”都是翘舌音。另外，注意“醒”是后鼻音，“雷”是边音。

(2) “枝、梳、梢”字形上的联系，可引导学生自己发现。

(3) “醒、雷、澡、耍”可引导学生利用偏旁、部件、新旧字联系等记认字形。

(4) “梳、梢、耍”与其他生字相比，使用率较低，学习难度较大，要重点识记。

## 一年级语文柳树醒了教案篇二

1、认识“醒、雷”等8个生字。

2、正确流利地朗读、背诵课文，能通过朗读感悟春天的美。

3、能发现春天里事物的变化。

课前准备□cai课件，生字卡。

### 一、直观感受，激发兴趣

1、谜语导入：三人同日见（打一字）

（随机揭底，课件出示绿色的“春”字）

师：看到这个字，你想到了什么？

2、放映cai课件：草长莺飞，万紫千红的春景图，并伴以和谐优美的乐曲。

3、师：春天是一个完美的季节，春天一到，万物复苏，小柳树呀，也醒了！（出示课题，齐读：柳树醒了）

## 二、整体感知，初步体验

1、学生欣赏老师的配乐朗诵，边听边想：文中写了春天的什么景物？

2、学生借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮忙下醒了。

3、再读课文，圈出生字，把生字多读几遍，想办法记住它。

4、检查生字认读状况。

（1）同桌互相读、听。

（2）认读生字卡片。

5、分节让学生选读课文，说说柳树的变化。

## 三、读读画画，深化感悟

1、指名用自己喜欢的方式读第一节，师随机板画“春雷”。

2、男女小组以轻柔、缓慢的语调读第二、三节，让喜欢画画的同学板画微风下的柳枝。

3、自读第四节，然后让喜欢手工制作的同学，将自己制作的柳絮贴到黑板上。

4、再读课文，全班交流：读了课文后有什么感受？

（学生边欣赏师生合作的优美板画，边交流。）

#### 四、入情入境，美读成诵

1、带着自己的感受美读全文。

可采取多种方式，如自由读，小组赛读，男女生赛读。

2、背诵全文。

（1）借助板画试背。

（2）表演背。

（3）全班背。

#### 五、拓展延伸，丰富想象

1、说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

2、写一写；春天跟说话了，说着说着

3、画一画你眼中万物复苏的春天。

1、游戏引入，形象感知春天色彩明丽的美景，不仅仅让学生进入优美的教学情境，获得身心的愉悦，而且巧妙激发了学生强烈的求知欲，为后面的自主学习做好铺垫。

2、从整体入手，以读为主感知课文，使学生有足够的时间读课文，在朗读过程中识生字，初悟文章的美。

3、读画结合，将枯燥的文字变成生动形象的画面，使文章的情趣与学生的感悟融为一体，使朗读变成一种享受，也体现了学科间相互沟通这一教学思想。

4、采用多种形式的读、背使学生在读中进行诗歌所营造的意境中去，深化美的感受。

5、文章资料的延伸，有利于锻炼了学生的想象力，拓展学生的思维空间，发展学生的语言表达潜力。

## 一年级语文柳树醒了教案篇三

《柳树醒了》是以诗歌的形式展现在孩子面前的，题目就运用了拟人的写法，课文似一篇引人入胜的童话。春雷把她从沉睡中叫醒了，她睁开了睡眼，春雨给她洗澡，春风给她梳头，春燕跟她做游戏，孩子们也醒了，投入到了紧张的学习中。

学生对课文的内容非常的感兴趣，在反复的朗读中感悟课文的内容。明确了“柳树醒了”是什么意思，“柳树醒了”说明了什么。在课的结尾我引导学生完成课后的习题：在春天里，还有什么醒了呢？学生的回答出乎我的预料没有想到一年级的孩子懂得的这么多，他们把自己对春天的了解和感悟用自己稚嫩的语言表达出来。这也提醒我们教师在教学的过程中要多给学生提供表达和表现的机会，不断地培养和提高他们的语文能力。

课的开始很自然地导入了新课，“一字开花”的游戏调动了学生学习的兴趣，我们都知道“兴趣是最好的老师”学生有了兴趣，就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键。可以说，没有成功的“激趣导入”就没有学生主动积极的阅读探究和兴趣盎然的朗读练习实践。

通过老师配乐朗读，使学生感到了春天的美，在识字过程中，通过自学、交流学、订报等方式，使学生能进一步掌握生字，并得到巩固。通过实践证明，教学必须紧密联系学生的生活实际，使他们切实感受到学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究；对小学低年级而言，有效地组织小游戏，有时可以达到

事半功倍的效果；因此可见，教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，帮助他们架设并构建新知的平台。这些，是教学成功的基础和前提。

## 一年级语文柳树醒了教案篇四

这一课，学生们真的给我带来太多的惊喜，让我惊讶于他们语言的美丽，心灵的美好，思维的活跃，想象的广阔。这篇课文是一首诗，又似一篇引人入胜的童话。通过对柳树与春雷、春雨、春风、春燕这些景物生动、形象地描绘，让学生理解春天、感受春天里事物的变化，从而热爱春天、热爱大自然。

我请学生想象一下，春雷怎么样和小柳树说话的，说些什么，想想平时爸爸妈妈怎样叫醒自己的。同学们就七嘴八舌的说起话来。有的说：“小柳树啊，你要起床了，春天来了。”有的用上了识字一的课文，春回大地、百花齐放开真美啊，小柳树快看看吧。我又请学生想象一下，小柳树会怎么样的醒来，最好能用动作来表示。学生结合自己的生活经验，有的伸伸懒腰，打个哈欠，动作逼真极了，并且配上语言“我就起来了，春天真美啊”课堂活了，学生的情感与智力便从沉睡中醒来，漾起四射的活力。给学生一个广阔的空间，学生便有一对奋飞的翅膀。生活有多美，语文的画卷就有多美。他们真的把自己当做了小柳树，所以在朗读的时候，他们读得特别用心，特别入情。

我特别注重学生在朗读上入情，当读到小柳梢哟，软了，这一句时，我启发孩子想到那嫩嫩的叶子，想到夏天女孩穿的绿色裙子，风一吹飘了起来，温柔的飘着，软软的。引导学生有感情地朗读课文，但是在后来的几节的教学一味注重自己的理解，没有突出学生的主动性，让学生学会自己思考，如果这样做将会更好。“请你有感情地朗读课文，如果你读得美，这棵柳树就会为你睁开眼睛。”；“小柳树有点醒了。”；“小柳树听了你们的动听的朗读声，他终于醒

了。”“春雨是怎么样给小柳树洗澡的？请你带着这种感情读一遍”等这些让学生在朗读中学会自己想象，让学生进入所创设的教学情境中，更好地融入了课文的学习和理解之中。

最后的教学中，我提出课堂拓展“春天来了还有什么醒着呢？”同学们回答非常的踊跃，从他们的口中，美好的春天以诗的语言源源流淌。不仅语句优美，更突出了孩子们的童真童趣。

通过教学的尝试，我深深体会到教学时，应该注重突出学生主动性的重要性，在以后的教学活动中，我应该尽可能让学生多主动思考，以便提高课堂效率和教学质量。

## 一年级语文柳树醒了教案篇五

- 1、认识“醒、雷”等8个生字。
- 2、正确流利地朗读、背诵课文，能通过朗读感悟春天的美。
- 3、能发现春天里事物的变化。

【课前准备】cai课件，生字卡。

### 【教学过程】

#### 一、直观感受，激发兴趣

- 1、谜语导入：三人同日见(打一字)

(随机揭底，课件出示绿色的“春”字)

师：看到这个字，你想到了什么？

- 2、放映cai课件：草长莺飞，万紫千红的春景图，并伴以和

谐优美的乐曲。

3、师：春天是一个美好的季节，春天一到，万物复苏，小柳树呀，也醒了！（出示课题，齐读：柳树醒了）

## 二、整体感知，初步体验

1、学生欣赏老师的配乐朗诵，边听边想：文中写了春天的什么景物？

2、学生借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。

3、再读课文，圈出生字，把生字多读几遍，想办法记住它。

4、检查生字认读情况。

(1) 同桌互相读、听。

(2) 认读生字卡片。

5、分节让学生选读课文，说说柳树的。变化。

## 三、读读画画，深化感悟

1、指名用自己喜欢的方式读第一节，师随机板画“春雷”。

2、男女小组以轻柔、缓慢的语调读第二、三节，让喜欢画画的同学板画微风下的柳枝。

3、自读第四节，然后让喜欢手工制作的. 同学，将自己制作的柳絮贴到黑板上。

4、再读课文，全班交流：读了课文后有什么感受？

（学生边欣赏师生合作的优美板画，边交流。）



#### 四、入情入境，美读成诵

1、带着自己的感受美读全文。

可采取多种方式，如自由读，小组赛读，男女生赛读。

2、背诵全文。

(1)借助板画试背。

(2)表演背。

(3)全班背。

#### 五、拓展延伸，丰富想象

1、说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

2、写一写；春天跟说话了，说着说着()

3、画一画你眼中万物复苏的春天。

### 一年级语文柳树醒了教案篇六

1、你喜欢春天吗？（板书“春”字）问：你看见这个字想到了什么？

2、做“一字开花”游戏，看谁说得多。

春（）（）（）（）（）（）

板书：春雷春雨春风春燕

3、出示课文插图或多媒体课件，感受春天大地复苏的景象。

1、学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物。  
(板书：柳树)

2、借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。(见板书)

3、分节自愿读课文，说说柳树怎么了。

板书：醒了软了绿了飞了

3、读第三节，学生板画，出示生字“梳、梢”。谁发现了这两个字的特点？

4、读第四节，说说小柳絮是什么样的。根据学生的介绍，板画柳絮飞舞的情景。

5、齐读第五节，通过比较认识“耍”字。“耍”和“耍”有什么不同？怎样记“耍”字？

1、自由朗读课文，在文中找出生字。

2、同桌互读生字，比比谁读得准。

3、小组比赛认读生字卡。

4、出示下列生字，学生做找朋友(组词)的游戏。

说 ( ) ( ) ( ) 话 ( ) ( ) ( )

朋 ( ) ( ) ( ) 友 ( ) ( ) ( )

春 ( ) ( ) ( ) 高 ( ) ( ) ( )

5、指导书写以上六个字。

- 1、借助板书、板画背诵：自由练背；同桌互背；齐背。
- 2、创设情境背诵：配乐背诵；表演背诵。

1、说一说：在春天里，还有什么醒了呢？

2、画一画：春天万物复苏的景象。

一年级的小朋友，天真烂漫、爱玩爱动，对自己的行为约束性差，注意力容易分散，课堂上总要玩一会儿与学习无关的东西。传统的教学把这些特征视为影响学习的特点加以约束，限制学生“动”，强制听课。而心理学家皮亚杰指出：“活动是认识的基础，智慧从动作开始。”实践活动就是让学生“动”起来，调动每个学生的感性经验。教师的任务则是设计富有情趣的、让学生亲自体验生活情境中教学问题，组织他们参与活动、参与学习。

《柳树醒了》是一篇引人入胜的童话，课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。在教学这一课前，我先让学生回家观察观察柳树，把观察到的讲给爸爸妈妈听，并让爸爸妈妈记录下来，第二天带到学校来。这样学生通过实践活动，对柳树的生长过程已经掌握一二，在上课时学生纷纷发表意见，课堂气氛相当活跃，让我感觉心头一阵喜悦。随后在让学生感悟课文大意时，我先让学生自读课文，找一找是谁让柳树醒了？学生读文后能够很快地找到是春雷、春雨、春风、春燕让柳树醒了。我非常注重孩子理解、想象和说话练习。我跟学生说：如果你是春雷、春雨、春风或春燕，你打算怎样让柳树醒来？你喜欢扮演谁呢？请你先仔细读一读你要扮演的那一段，读完后请你在老师发下来的纸上画一画。于是学生兴趣十足地读起课文来了。不一会儿学生便纷纷举手要上台表现自己了。表现时学生非常地逼真，比如扮演春雷的他就在柳枝上画了几棵嫩芽，问他原因时，他便说因为春雷唤醒了柳树，柳树刚刚醒来，所以才长出几个嫩芽。多精彩的

表现呀！寻其主要原因便是教师让学生通过实践活动，学生的学习兴趣一下子提高后，生生动起来了，课堂效果相当不错。在整个教学过程中，因为放得太多，还没有及时地收回，所以课堂上稍显得乱了一些，这是我应该注意的。

通过教学的尝试，我深深体会到教学时，实践活动的重要性，他对调动学生参与学习，有着不可替代的作用。在以后的教学活动中，我应该尽可能让学生有实践活动，以便提高课堂效率和教学质量。

## 一年级语文柳树醒了教案篇七

1. 认识“醒、雷”等8个生字。
2. 正确流利地朗读、背诵课文，能通过朗读感悟春天的美。
3. 能发现春天里事物的变化。

课前准备□cai课件，生字卡。

### 一、直观感受，激发兴趣

1. 谜语导入：三人同日见（打一字）

（随机揭底，课件出示绿色的“春”字）

师：看到这个字，你想到了什么？

2. 放映cai课件：草长莺飞，万紫千红的春景图，并伴以和谐优美的乐曲。
3. 师：春天是一个完美的季节，春天一到，万物复苏，小柳树呀，也醒了！（出示课题，齐读：柳树醒了）

## 二、整体感知，初步体验

1. 学生欣赏老师的配乐朗诵，边听边想：文中写了春天的什么景物？
2. 学生借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮忙下醒了。
3. 再读课文，圈出生字，把生字多读几遍，想办法记住它。
4. 检查生字认读状况。
  - (1) 同桌互相读、听。
  - (2) 认读生字卡片。
5. 分节让学生选读课文，说说柳树的变化。

## 三、读读画画，深化感悟

1. 指名用自己喜欢的方式读第一节，师随机板画“春雷”。
2. 男女小组以轻柔、缓慢的语调读第二、三节，让喜欢画画的同学板画微风下的柳枝。
3. 自读第四节，然后让喜欢手工制作的同学，将自己制作的柳絮贴到黑板上。
4. 再读课文，全班交流：读了课文后有什么感受？

（学生边欣赏师生合作的优美板画，边交流。）

## 四、入情入境，美读成诵

1. 带着自己的感受美读全文。

可采取多种方式，如自由读，小组赛读，男女生赛读。

## 2. 背诵全文。

(1) 借助板画试背。

(2) 表演背。

(3) 全班背。

## 五、拓展延伸，丰富想象

1. 说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

2. 写一写；春天跟说话了，说着说着

3. 画一画你眼中万物复苏的春天。

1、游戏引入，形象感知春天色彩明丽的美景，不仅仅让学生进入优美的教学情境，获得身心的愉悦，而且巧妙激发了学生强烈的求知欲，为后面的自主学习做好铺垫。

2、从整体入手，以读为主感知课文，使学生有足够的时间读课文，在朗读过程中识生字，初悟文章的美。

3、读画结合，将枯燥的文字变成生动形象的画面，使文章的情趣与学生的感悟融为一体，使朗读变成一种享受，也体现了学科间相互沟通这一教学思想。

4、采用多种形式的读、背使学生在读中进行诗歌所营造的意境中去，深化美的感受。

5、文章资料的延伸，有利于锻炼了学生的想象力，拓展学生的思维空间，发展学生的语言表达潜力。

# 一年级语文柳树醒了教案篇八

1. 你喜欢春天吗？（板书“春”字）问：你看见这个字想到了什么？
2. 做“一字开花”游戏，看谁说得多。

春

板书：春雷春雨春风春燕

3. 出示课文插图或多媒体课件，感受春天大地复苏的景象。

## （二）初读，了解课文内容

1. 学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物。  
（板书：柳树）
2. 借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。（见板书）
3. 分节自愿读课文，说说柳树怎么了。

板书：醒了软了绿了飞了

## （三）朗读，板画识字

3. 读第三节，学生板画，出示生字“梳、梢”。谁发现了这两个字的特点？
4. 读第四节，说说小柳絮是什么样的。根据学生的介绍，板画柳絮飞舞的情景。
5. 齐读第五节，通过比较认识“耍”字。“耍”和“耍”有什么不同？怎样记“耍”字？

#### （四）活动，巩固生字

1. 自由朗读课文，在文中找出生字。
2. 同桌互读生字，比比谁读得准。
3. 小组比赛认读生字卡。
4. 出示下列生字，学生做找朋友（组词）的游戏。

说话

朋友

春高

5. 指导书写以上六个字。

#### （五）背诵，感悟文意

1. 借助板书、板画背诵：自由练背；同桌互背；齐背。
2. 创设情境背诵：配乐背诵；表演背诵。

#### （六）扩展活动

1. 说一说：在春天里，还有什么醒了呢？
2. 画一画：春天万物复苏的景象。