

2023年了不起的盖茨比读书笔记第一章(优秀8篇)

标语常常被用于广告宣传、政治口号、社会活动等领域，具有强烈的感染力和宣传效果。短小精悍的总结更能吸引读者的注意力。接下来，请大家一起欣赏一些优秀的标语范文。

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇一

成百上千的人受到盖茨比的款待，然后就成了了解他的过往经历的权威。

盖茨比和戴茜的重逢，让他莫名其妙地被卷入了一种关系，而那是一种什么关系呢？记者的职责便是把它深挖出来，昭示大众。而此时，曾经出入盖茨比家的各界人士便众说纷纭起来，貌似曾经参与过盖茨比的聚会活动，就有了权威的发言权一般，跃跃欲试着为大众引领方向，从而虚构的故事开始满天飞。

这我不禁联想起韩剧《皮诺曹》中的一个情节：

一个大妈在健身房运动过度，心脏麻痹死亡了。她曾经是体重超过90公斤的重度肥胖者，而死亡前已经减重到70多公斤。大众纷纷揣测大妈不惜付出生命代价而减肥的原因。媒体记者到健身房了解情况，热心的健身房员工们纷纷贡献出自己的八卦：

“大妈的前夫两个多月前再婚了，对象是一个特别苗条漂亮的女人。”

“大妈一定是受刺激过度，不肯接受现实才下决心执意减肥的！”

之后，媒体以“切勿因为爱美而过度减肥”为主题，播报了一则新闻，呼吁大家适度运动，珍爱生命。然而大家并不知道，大妈迫切减肥的背后，有着多么悲伤的理由：

大妈和前夫有一个读高中的女儿，两个多月前，女儿被检查出肝硬化已经到了末期，只能接受肝脏移植才能活命。

大妈和女儿的血型吻合，但医生说大妈患有脂肪肝，只有减重30公斤之后，才能给女儿做移植手术。于是，为了能在短期内迅速减重，大妈没日没夜地在健身房跑步，就是为了救她心爱的女儿。

所以，很多人信口开河已成习惯，在不了解事实真相的时候，以己度人、妄加评论。

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇二

今天开始读菲茨杰拉德的书，应该说这是一本名叫《了不起的盖茨比》的菲茨杰拉德短篇小说集，看目录这本书收录了六篇小说，第一篇就是今天我在看但还没看到结局的《了不起的盖茨比》。

敲下这行字时，屏幕右下角显示的时间是22:48，大概五十分前，十点的钟声将将敲响，那是一个多好的时间啊，说不定今天十一点半就能香甜地蜷缩进被窝。我怀揣着热腾腾的期待把书合上，预备写读书笔记。

忽然——写不出来啊，我想。

一缕散发出浑浊烟味的焦虑感攫住了我，把我黏糊糊地网在里面，五十分钟，我像没头苍蝇般瞎转悠，做各种各样的杂事，就是不坐下来敲键盘。

管他三七二十一，什么再咀嚼一层沉着冷静的思索，把脑子里

“咕噜噜”温泉水似的冒出来的话全照样描画下来再说，别想那么多。

总之，五十分钟“滴答”“滴答”迈着轻捷的小步子，在我没有成效的自我安慰中，昂首走过去了。“每逢你想要批评任何人的时候，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你那些优越条件。”

开篇第二段就是一句眼熟到烧起来的话，我在很多地方看到过。当然，也有可能是我站的角度，在我所能观察到的狭隘范围内，这句话并非偶然地，出现了许多次。

从前看不觉得，现在嘛……这句话也、太有优越感了吧？几乎是天然的，把“你”放在很高的地方，露出好奇的眼睛往台阶下看，看到那些卑劣的人和他们卑劣的举止，却又带着贵族般的矜持，在呵斥前先一步原谅了他们。

“你”心里对他们的批评是正确的，那些人的确有这些问题，只是不用说出口，因为你要去谅解他们，要明白他们是被生活条件和成长经历所局限。

按理说我们应该成为什么都懂一些的人，什么都去接受一下，看看到底怎么回事。

任何观念都别第一时间排斥，了解背后的原因，才能明白一些事物运转的逻辑，我们所生存之处是怎么搭建成今天这个样子。

然而现状是，越是某个狭窄领域内的专家，专而精，越是受欢迎。

站在某个单一的立场，只为某个部分的人群发声，反倒能输出自己明确的观点，让那道尖细的嗓音传得很远。

混沌的一团意念太难接收理解，也难传递给下一个人。

我们触碰到的信息太多太快了，所以只想要一个答案，最清晰最好懂，最短，所有答案里最符合我们自己的理念。

结果就是，每个人眼前都变得很窄，约莫一指宽，刚好够你想听的那个答案站出来。

像什么？你戴了一朵玫瑰，就闻不出海棠的香味。

难怪菲茨杰拉德说，“光从一个窗口去观察人生究竟要成功得多”。

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇三

一切都看似如此的完美，如果不是这件事的出现。

第一次世界大战爆发了，盖茨比被调往了欧洲，从此两人分隔两地。在当时如此动荡的年代，他们几乎没有联系。

就算在科技发达的今天，随时可以打电话，开视频。可对于异地恋的情侣来说也充满了不确定性。

爱情最终没有战胜距离，黛西和盖茨比分手，嫁给了出身富豪家庭的纨绔子弟汤姆。盖茨比悲痛万分，而黛西的婚后由于丈夫出轨，生活也并不幸福。

宫崎骏说过一句话：你住的城市下雨了，很想问你有没有带伞，可是我忍住了，因为我怕你说没带，而我又无能为力。

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇四

没看完这书之前，我一直这是一本伟大人物传记（请原谅我总以为是比尔盖茨的传记），按照美国商业电影框架：一个

小人物从开始奋斗--失败--机遇--再奋斗--最后成功的故事。然后并不是！我是在出差间歇看完的，之前原以为是大部头的书，看到kindle显示还有30%剩余时竟然读完了，后面30%是英文原版。

以作者尼克角度，讲述了自己邻居盖茨比为了追求初恋所有的付出，结果换回自己死亡的爱情故事。

不知道这么总结对不对，作者厉害之处就是用文字给我们描画出几位性格鲜活的人物，不经意间的描画把当时大环境展现出来。

盖茨比：主人公，怀揣浪漫的梦想家

黛西：盖茨比的初恋情人，在面包和爱情之间选择面包

汤姆：黛西的老公，富二代

尼克：小说叙述者，黛西的表哥

默特尔：汤姆的情妇

威尔逊：默尔特的丈夫

美好而又残酷的爱情故事，盖茨比在期待第二天黛西能跟他回头时就这样死去，算是保留对黛西5年来美好的期望中结束。故事的最后，那些酒肉朋友竟然没有一人参加盖茨比的葬礼，只有尼克，这个算是萍水相逢的邻居和盖茨比的老父亲。读完书，松了口气，觉得幸好盖茨比还是带着对黛西美好愿景而死去，幸好这世间还有一个名叫尼克的人记得盖茨比。

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇五

看到盖茨比生命结束时泪流满面，梦想破灭了。一切都结束

了，最终才发现在这个世界上最爱他的人是他的父亲。他爱的终究是个幻影，虚假的厉害，黛西的外在和内在形成鲜明对比，他一直怀揣着的梦想给他重重一击。原来梦想选择是要斟酌再三的，物质的享受只会带来一时的快乐，内心的丰盈饱满是需要沉淀的，它需要精神支柱；只追求美的感觉是不够的，我们还是要追求真理本身。

黛西的自私自利或许真的不值得盖茨比用那么大的代价去牺牲自己，比方说营造一个假象获取黛西的真心。或许一开始这就是一个梦。梦的让人毫无真实感可言。

在黛西的世界里，她是不相信：一个人家徒四壁努力拼搏获得成就的。她认为这是不公平的。她的骨子里她是贵族。这也是当时新贵族和旧贵族之间不可逾越的鸿沟。她是金钱塑造的花瓶，即便知道汤姆有了婚外恋，也没有离婚，她舍不得的是汤姆的金钱。

一切谎言拆开后她推开了盖茨比，忘记了是谁撞死了那个女人，当危险来临时，肮脏的事情没有停止，高尚的灵魂也没有倒下。

了不起的盖茨比，你让我重新思考人生意义。活着，怎么活，怎样才是有价值有意义的，而不是为了活而活。

这本书说的是以爱情故事为线索，叙述了关于梦想的故事，因为黛西不是真的爱盖茨比。盖茨比爱黛西去，可他当时爱的那个黛西随着时间沉沦发生了变化，梦想被他充满羽翼，可其实早已夭折。这是关于梦想的故事，又或者说，关于人生追求。选择怎样的生活，何去何从？你可要斟酌再三.....

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇六

零零碎碎好几天，终于看完了《了不起的盖茨比》。其实我

在没看这本书之前，心里一直有一个疑惑：这个盖茨比到底怎么个了不起。

看完之后，感慨良多。看到了社会、人性的险恶，看到了美国泡沫般的繁荣。

在这里，我却更想说盖茨比与黛西之间的爱情。

汽车上的两人有说有笑，盖茨比对黛西一见钟情。盖茨比当时只是少校军官，一个穷小子，而黛西却是富家千金，不过‘你有情、我有意的’两人终究还是相爱了。

其实爱情就是这么简单，没有掺杂什么杂质，唯一的原因就是我喜欢。

遇见你，是我今生最开心的事，因为遇见你，我知道了爱情的模样。

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇七

今天读完了美国作家菲茨杰拉德写的《了不起的盖茨比》。

故事发生在上个世纪二十年代的美国，当时美国经济进入空前繁荣，物质丰富。盖茨比出身平民，一战后他通过贩卖私酒和赌博等不太光彩的手段，经过五年的时间成为暴发户，摆脱了贫困的家境，跻身富豪的上流社会，开始了夜夜笙歌、花天酒地的生活，实现着自己的梦。

但是，他的梦还缺一个重要的部分，就是他心中的女神黛西，当他还是一个穷小子的时候认识的富家女孩。那时盖茨比本来想逢场作戏，可是在和黛西交往的过程中深深地爱上了她，明知如飞蛾扑火但不能自拔，也使他下定决心要做一个配得上黛西的人。在盖茨比暴富后找到了黛西，她已和一个富豪结婚，盖茨比竭尽全力想要争取回黛西，但是他们之间毕竟

不是一个阶层，他的女神实际上是一个自私、拜金和贪图享乐的人，作为传统的富有阶层是不能和盖茨比这样的暴发户风雨同舟的，在一场阴差阳错的车祸发生后，盖茨比被枪杀了。

盖茨比的梦破灭了，代表着美国一代人梦想的破灭。

今天经济飞速发展，物质迅速丰富，可是我们代表梦想的绿灯在哪儿？它破灭了吗？

了不起的盖茨比读书笔记第一章篇八

《了不起的盖茨比》是弗·司各特·菲茨杰拉德的代表作。作者以20世纪20年代的美国为背景，讲述了穷职员尼克闯入了挥金如土的大富翁盖茨比隐秘的世界，惊讶地发现，他内心惟一的牵绊竟心爱的黛西。然而，冰冷的现实容不下缥缈的梦，到头来，盖茨比心中的女神只不过是凡尘俗世的物质女郎。当一切真相大白，盖茨比最终彻底成为自私而残忍的黛西的牺牲品，他的悲剧人生亦如烟花般，璀璨只是一瞬，幻灭才是永恒。一阕华丽的“爵士时代”的挽歌，在菲茨杰拉德笔下，如诗如梦，在美国当代文学留下了墨色浓重的印痕。

一次偶然的的机会，我读《了不起的盖茨比》，原来只是想打发打发时间，殊不知开头那句父亲的忠告便让我有了莫大的兴趣：你在评论他人的时候，要记住并非所有的人都有你这样优越的条件。喜欢看着盖茨比站在海边遥望黛西家码头上的绿灯，喜欢看着他“以奇怪的方式伸出手臂”，喜欢那种惊奇和热切；喜欢盖茨比豪宅上彻夜不明的灯光，和从花园里随风飘至的音乐和笑声，那样声色犬马，醉生梦死。以及盖茨比躲在这一切繁华背后的孤独和被压抑的欲望。喜欢死后的那段人情冷暖，喜欢看着那辆来自另一个世界尽头的汽车来到豪宅门口，却没有发现美好的宴会早已散场。也喜欢书中的语言、隐喻、讲故事的方式，和精致却缜密的结构。只有在反复阅读之后，你才会发现原来书中的每个人不仅丰满、

独立，而且在无形之中又被归拢在情节的网罗里，成为情节的一部分。

当我翻完《了不起的盖茨比》的最后一页，我莫名其妙的回忆起一年前的一个秋夜阅读果戈理《涅瓦大街》的情景，当我在涅瓦大街迷人的街灯和喧闹的人群中目睹一个纯真又孱弱的年轻人的激情被现实的荒谬彻底击碎的时候，我感到一种难以名状的情绪令我无处遁形，庇斯卡辽夫以其全部的'生命追求一瞥而来爱情，但是迷人的姑娘却变成了不可理喻的妓女，于是他对美的追求反而嘲讽般的把他推向了生命的尽头。然后，我在那个有点慌张的夜晚里得出了一个结论：要放弃救人，因为不会有太多的人希望在蓝色的天空下不断的延展梦想，包括爱情在内，无奈的具有理想性质的向往与改变他人的试图总会变得苍白和荒谬。