

最新教学设计一夜的工作教学反思(汇总13篇)

一分钟的考虑可以让你明白自己真正想要的是什么。完美的一分钟总结需要有逻辑性和连贯性，让读者能够理解和接受。以下是一些文化名人在一分钟内给予我们的艺术修养启示和思考。

教学设计一夜的工作教学反思篇一

《一夜的工作》是小学六年级的一篇课文，描写了周总理一夜工作的情景，下面是由百分网小编精心为大家准备的《一夜的工作》的教学设计，希望大家能收藏一下!了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网!

本课叙述了作者在陪同周总理审阅一篇稿子时，目睹周总理一夜工作的情景，歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，抒发了对周总理的崇敬和爱戴之情。

- 1, 正确, 流利, 有感情地朗读课文. 背诵课文最后两个自然段.
 - 2, 理解课文内容, 从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格.
 - 3, 学会6个生字. 能正确读写词语: 蒙眬, 咨询, 浏览, 一小碟.
 - 4, 领悟本课用朴实无华的文字, 生活中的小事表现人物高尚品质的方法.
- 1, 理解课文内容, 体会周总理辛勤工作和简朴生活的崇高品质.
 - 2, 领悟课文选用生活小事, 以平实文字表现人物高尚品质的方

法.

理解课文最后两个自然段.

1, 幻灯片3张(周总理照片一张,“周总理的一天”工作日志一张,《一夜的工作》插图一张)

2, 学生课前搜集有关周总理工作,生活的资料.

两课时

第一课时

一, 导入 新课

(出示周总理照片)同学们,照片中这位刚毅消瘦,和蔼可亲的老人是谁呢他就是我们深深怀念着的周恩来总理.为了中华民族的独立与富强,为了世界的和平与安宁,他日理万机,鞠躬尽瘁,直至生命的最后一刻.那么,他每天是怎样工作的呢 诗人何其芳同志把自己亲眼看到的周总理一夜工作的情景写了出来,这就是我们要学习的课文《一夜的'工作》.(板书课题)

二, 检查预习情况

1, 指名分段读课文,看是否能读正确,流利.

2, 认读生字,生词.教师相机指导音,形,义.蒙眬,咨询,浏览,一小碟.

3, 课文讲了一件什么事 全文可以分几段学习

指名回答,师生补充.(可分三段学习:第一段,第1自然段,交代“我”陪同周总理审阅稿子的缘由;第二段,第2-6自然段,“我”陪同周总理审阅稿子的情景;第三段,第7,8自然段,作者的感受.)

三, 学习课文第一段

1, 自读自悟: 什么原因使“我”有机会亲眼看到了周总理一夜的工作

2, 指名回答, 检查自学.

四, 学习课文第二段

1, 指名读. 思考: 课文是从哪些方面叙述周总理一夜工作的 学生回答, 教师补充. (工作劳苦, 生活简朴)

2, 生生, 师生讨论(教师相机点拨重点语句):

(1) 课文中哪些句子表现了周总理工作的“劳苦” (板书: 工作劳苦)

a, “总理见了我, 指着写字台上一尺来高的一叠文件……到时候叫你.”

“一尺来高”, “一叠”, “今晚上”说明了什么 (文件多, 工作繁重, 工作紧张, 十分辛苦)

b, “他一句一句地审阅……有时问我一两句.”

教师相机点拨: 找出表现周总理审稿过程中的动词(看, 画, 想, 问)

这些动词说明了什么 (周总理工作仔细, 认真, 负责的精神, 所有这些都是为了保证文件准确无误, 可见工作量之大, 十分辛苦)

c, “喝了一会儿茶……你也回去睡觉吧.”

这段话说明了什么（总理工作了整整一夜，时间长）下午又要“参加活动”说明了什么（总理日以继夜地工作，十分辛苦）

总理让别人抓紧时间睡觉与自己不停地工作对比，你想到了什么（总理关心别人胜过关心自己，无私）

(2) 课文中哪些句子表现了周总理生活的“简朴”（板书：生活简朴）

a, “我走进总理的办公室……如此而已。”

教师相机点拨：“极其简单”是什么意思（简单到了不能再简单）“极其”能否换成“相当”，“很”（不能）“如此而已”是什么意思（仅仅这几样，再没别的东西了）引导学生反复朗读该句，体会“如此而已”所表达的意思和感情；引导学生联系生活实际或影视中看到的办公室，说说作者为什么说“室内陈设及其简单”，从而体会周总理的生活是多么简朴。

建筑高大同陈设简单对比说明了什么（周总理生活十分简朴）身居高位同简单陈设对比，你想到了什么（周总理严于律己，与人民同甘共苦的精神境界）

b, “值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶……好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”

教师设疑激趣：有同学认为，上述这句话意思是花生米跟平时一样多，没有增加分量。你同意吗 为什么（鼓励学生充分发表看法）

教师引导学生反复朗读上文，相机诱导：首先，从“两杯绿茶”可以推断花生米也应该是两个人的，分量自然也就有所增加；其次，从句子本身来看，若去掉“好像”就是肯定花生米没有增加，如有“好像”，意思是实际上增加了，但看起来好像没有增加似的。

3, 领悟文章表现人物高尚品质的方法.

(1) 自悟.

(2) 四人小组交流.

(3) 小组代表回答.

(4) 师生补充. (运用生活小事或细节, 以平实的文字表现人物的高尚品质)

五, 布置作业

朗读课文. 预习“思考·练习”第4题.

第二课时

一, 复习导入

1, 指名逐段读课文. (同学评议)

2, 课文从哪两个方面叙述了周总理一夜的工作

二, 学习课文第三段

1, 自读.

指名回答. 教师点拨. (作者心潮澎湃, 激动万分, 胸中有千言万语想向人倾诉, 但在路上又不可能找到倾诉的对象, 于是只能对自己说.“我不断地想, 不断地对自己说”就是那种难以抑制的激动心情的反映.)

3, 作者情不自禁地对自己说了些什么 这些话表达了作者怎样的感情

指名回答. 重点词语点拨. (“新中国”是与中国历朝历代相比, 只有新中国才有这样的好总理, 表达了作者对周总理的崇敬并引以自豪的思想感情; “多么”, “多么”表达了作者发自内心的对周总理赞美的强烈感情.)

4, (1) 作者想高声对全世界说些什么 学生齐声回答.

(2) 这些话表达了作者怎样的思想感情 生生, 师生讨论.

(“高声对全世界说”是作者无法抑制自己内心强烈感情的表现; 用“中华人民共和国”意在同世界各国相比; “我看见了他一夜的工作”表达了作者为能有机会亲眼目睹周总理一夜工作而激动, 自豪的心情; 用“每个”意在强调“我”所看见的“一夜的工作”只是周总理无数个夜晚工作的缩影; 作者从周总理一夜的工作想到了他每个夜晚的工作, 周总理不辞劳苦, 生活简朴的高尚品质贯穿于他几十年如一日为中国人民鞠躬尽瘁的奉献中, 从而对周总理的崇敬之情油然而生; “你们看见过这样的总理吗”以反问句式表达了作者对周总理的热爱以及作者的自信与自豪.)

5, 朗读(教师范读; 指名学生高声领读, 全班学生轻声伴读; 多名学生一遍又一遍反复诵读, 产生一种连绵不断的回音效果, 仿佛全中国, 整个世界都在呼应作者似的; 齐读) 指导要点: 要读出对周总理的崇敬和热爱之情以及作者的自信, 自豪; 读“新中国”, “中华人民共和国”要慢而有力; 读“这样”要强读, 读出反问的语气.

三, 有感情地朗读全文, 并想开去

1, 师生合作读. (引导学生恰当处理朗读的重音, 停顿, 语调和速度)

2, 小组轮读.

3, 齐读.

4, 自读或同桌互读.

5, 我们听了何其芳的倾诉, 读了课文, 你又想告诉别人什么

四, 拓展交流, 强化感受

1, 周总理的高尚品质体现在他为国为民鞠躬尽瘁的无私奉献中, 这样的事例举不胜举. 课前老师请同学们搜集的有关周总理工作, 生活的资料都带来了吗 请同学们在四人小组内交流, 向伙伴介绍自己搜集到的资料.

2, 哪位同学愿意上来向大家介绍 (教师鼓励)

3, 同学们愿意听老师的介绍吗 (出示:“周总理的一天”工作日志和《一夜的工作》插图)

“周总理的一天”

时间:1974年3月26日至27日

下午3时起床

下午4时与尼雷尔会谈

晚7时陪餐

晚10时政治局会议

晨2时半约民航局同志开会

晨7时办公

中午12时去东郊迎接西哈努克亲王和王后

下午2时休息

五, 布置作业

1, 背诵课文最后两个自然段

教学设计一夜的工作教学反思篇二

教学目标:

知识目标:

学会4个生字, 注意积累词语。

能力目标:

正确、流利、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

情感目标:

1. 理解课文内容, 从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受他的伟大人格。

2. 领悟本课以朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

教学重点:

学习文中描写作者陪同周总理审阅稿子的部分, 体会周总理工作的劳苦和生活的简朴。

教学难点: 体会作者的情感, 感悟周总理的人格魅力。

教学准备: 多媒体设备, 教学课件

教学方法：课件演示法、朗读法

学法指导：分组探究法、品读法

教学过程：

第一课时

一、导入新课，激发情感

1. 板书课题。

2. 教师有感情地诵读《有的人》中的诗句：

有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。

3. 谈话，导入新课。这两句诗有些深奥，不过学了《一夜的工作》以后，同学们一定会理解这两句诗的意思，因为这篇文章写的就是一位已经逝世二十多年，但却永远活在我们心中的好总理——周恩来。

二、探究课文第二部分

1. 整体入手，明确探究任务。

通过预习课文，查阅有关资料，采访年长的人，你们对周总理已经有了一定的了解。这节课我们就跟随着诗人何其芳，一起去看看周总理一夜的工作情况。请同学们打开书，自由地读读课文，读到感动处，就多读几遍，然后可以与周围的伙伴交流你的感受。

2. 探究自学，教师深入学生中间巡视指导。

(1) 认读生字词。

(2) 自由读文，与周围的伙伴组成学习小组，交流阅读感受。

3. 交流汇报，体悟情感。

引导学生交流各自的研读收获，通过抓重点词句、联系上下文、结合自己的生活实际等多种方式，并借助课件，体会周总理工作的劳苦、生活的简朴（教师相机板书：劳苦、简朴）。在交流中，教师相机指导，学生反复朗读感悟。

指导要点：

(1) 总理办公室的陈设。体会总理办公室陈设的简单之极，朗读感悟作者的惊叹之情。

(2) 审阅稿子。通过品读词句，体会总理对工作的极端认真、极端负责的精神，感觉总理工作的劳苦。

(3) 总理的夜餐。了解总理夜餐的简单，体会总理一贯生活简朴的高贵品质。

(4) 学生谈自己的感想。

4. 创设情境，引导学生从关爱总理的角度劝说总理。

在学生“劝说”的过程中，教师相机出示总理一天工作的时间表，引导学生理解总理不是不想休息，而是工作太忙了。

5. 播放录像资料，让学生进一步感受到总理一心为国为民的高尚品质。

提问：这就是我们的周总理，一位什么样的总理？

可以根据学生的发言归纳：是的，他的劳苦，他的简朴，他所做的一切，都是为了国家，为了人民。（板书：为国为民）

三、探究课文第三部分

1. 教师范读。

2. 学生自由诵读。指导学生朗读课文最后两个自然段，体会作者为新中国有这样的好总理无比激动、无比自豪的心情。学生放声齐读或背诵最后两个自然段，表达自己的情感。

四、总结升华，课外延伸

1. 再读《有的人》中的诗句，升华情感。

2. 布置作业。

四、指导课外实践

从下面选取一种自己喜欢的方式开展活动。

1. 写一首献给周总理的小诗，读给别人听听。

2. 搜集资料，办一份关于周总理的手抄报或电子版报。

3. 举办关于周总理的故事会。可以自由组合，设计其他的活动方式。

五、板书设计：

一夜的工作

劳苦、简朴为国为民

[一夜的工作(网友来稿)教案教学设计]

教学设计一夜的工作教学反思篇三

教材简析：

《一夜的工作》是第三单元的一篇略读课文，节选自作家何其芳的《回忆周恩来同志》。作者在文章中先简要交代了自己得以目睹总理工作的缘由，然后着重叙述了他陪同周总理审阅稿子时的所见所闻，最后抒发了自己真切的感受。作者抓住了总理一夜工作的片段，来反映周总理一生的工作作风和精神品质，选材以小见大、以点带面。文章质朴无华。记叙过程没有任何华丽的修饰，感情色彩却十分浓郁。全文笔墨集中，中心突出，凡与中心无关的枝节，作者都尽量压缩，做到了有详有略。

学情分析：

六年级学生已经有一定的阅读能力，本文内容并不深奥，学生自己能读通、读懂课文。但是学生的理解感悟能力还有待提高，因此教学中，让学生用读读、划划、说说、议议的方法自主学习，引导学生对语言文字主动探究。

对于周总理那个年代离现在这批小学生比较久远，他们对当时的情景知之甚少，学生对于课文中作者的感情会难以理解。课前让学生搜集周总理生平事迹的资料和图片，对周总理这位伟人有初步的认识。由于小学生容易就事论事，认识、情感上的升华有一定的难度，还需想办法引导体会周总理生活的简朴和工作劳苦，感受周总理的伟大人格。

学习目标：

1. 读读记记“审阅、陈设、及其、转椅、隔壁”等词语。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文。

3. 理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

4. 领悟本课通过朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚人格的方法。

教学重点：

理解课文内容，体会周总理辛勤工作和简朴生活的崇高品质。

教学难点：

理解课文最后两个自然段。

教学方法：

自主阅读畅谈法、情景教学法等。

教学准备：

1. 教师准备多媒体课件。

2. 学生搜集有关周总理的资料；预习课文。

教学时数：一课时

教学过程：

一、谈话导入。

1. （出示周总理照片）同学们，照片中这位刚毅睿智、和蔼可亲的老人是谁呢？他就是

我们中华人民共和国的第一任总理周恩来。

2. 你对周总理了解多少？（生汇报收集的资料。）

3. 同学们，周总理是我最尊敬的人。他赢得了全国人民乃至全世界人民的崇敬和爱戴。1976年1月8日，周总理逝世时，联合国总部降下半旗。这是自1945年联合国成立以来，第一次为一位国家领导人降下半旗。

究竟他有什么高贵品质值得人们如此尊敬呢？著名作家、诗人何其芳就亲眼目睹了周总理一夜的工作，这节课我们就随着他一起去看看周总理这“一夜的工作”。

4. 板书课题，齐读课题。

二、检查课前自学，整体感知。

1. 先请同学们打开语文《同步学习》交流交流自学情况。

（1）读准下列词语：审阅陈设咨询转椅隔壁朦胧浏览思索

（2）理解词语：咨询浏览

夜工作的。（板书：生活简朴、工作劳苦）

2. 课前自学完成的不错。下面请同学们边自由读课文，在试着完成《同步练习》的1、2小题。

通过刚才的交流可以看出，同学们都读通了课文，了解了文章的主要内容。我们知道了课文是从两个方面写了总理一夜的工作，一是“生活简朴”，二是“工作劳苦”。这两点都是作者“亲眼目睹”，也就是作者的亲眼所见（板书：所见）

三、品读感悟，体会人物。

1. 请同学们默读课文，看看作者是怎样写周总理“生活简朴”、“工作劳苦”的？边读边画出相关的句子，写写批注。

2. 交流汇报，升华感情。

教学设计一夜的工作教学反思篇四

理解体会周认真的工作态度和简朴的生活作风。

一、复习引入

1上节课，我们初步了解了课文内容，你觉得的一夜工作是怎样的?请你用一个词表达你的感受。

2、带着这样的感受，我们一起再次走进工作的一夜，再齐读课文。

【设计意图】：通过复习，引导学生从整体把握课文，对“一夜的工作”的关注，为学习下文作铺垫，同时激发学生的求知欲。

二、精读课文，感悟精神

(一)默读课文。

(1)把你感受最深的语句勾画出来，把你的感受写在旁边。

(2)交流所划句子，可提出自己不理解的地方(质疑)，相互帮助解决。

(二)小组合作讨论。

(三)全班交流，汇报读后感受。(教师相机点拨重点语句)：

预设：

a□“我走进的办公室……如此而已。”

1、教师相机点拨：“极其简单”是什么意思？(简单到了不能再简单)从哪些方面体现的生活简单？(一张写字台、两把小转椅、一盏台灯)“极其”能否换成“相当”、“很”？(不能)2、引导学生联系生活展开想象，把高大的宫殿与简陋的陈设对比。突出生活简朴，品质的不简单(齐读，读出“极其不简单”的感受)

b□“值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶……好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”

1、教师设疑激趣：有人认为，上述这句话意思是花生米跟平时一样多，没有增加分量。你同意吗？为什么？(鼓励学生充分发表看法)

2、由“花生米”展开想象：你觉的夜宵应该吃什么？

资料出示：“的吃”，你想对说什么？(投影)

3、指读、齐读。

预设：

c□“见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件……到时候叫你。”

“一尺来高”、“一叠”、“今晚上”说明了什么？(文件多、工作繁重，工作紧张，十分辛苦等)

d□“他一句一句地审阅……有时问我一两句。”(出示插图)

1、教师相机点拨：找出表现周审稿过程中的动词(看、画、想、问)

2、这些动词说明什么样的工作态度？(周工作仔细、认真、负

责的精神)(分组有感情朗读)

3、同学们，看到了一夜的工作，你有什么感受，请写在插图旁。(指名讲)让我们怀着对的敬意一齐读一读这句话。

□“喝了一会儿茶……你也回去睡觉吧。”

这段话说明了什么?(工作了整整一夜，时间长)

【设计意图】：通过抓关键句、词来体会的形式，感悟工作时间长、态度认真，以及生活上的简朴。在感悟语言的同时感悟人物形象，真正在语言文字中真切体会人物的精神品质。另外在环节设计上根据学生的需要确定学习顺序，学生体会到哪儿就学到哪儿，培养学生自主学习的精神。让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。珍视学生独特的感受、体验和理解。通过“阅读理解——畅所欲言——感情朗读”，体会作者对周的真情实感。

四、总结课文，体会作者情感

过渡：这就是我们的，他的工作是那样的劳苦，生活又是那样的简朴。作者亲眼看到周一夜的工作，激动的心情难以平静，胸中自有千言万语要倾诉。请听——(播放录音)

教学设计一夜的工作教学反思篇五

教学目标：

1、学会生字词，能区分“浏览”与“审阅”、“询问”与“咨询”、“简单”

“简朴”。2、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3、理解课文内容，了解周总理一夜工作的情景，体会周总理

不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，从中受到感染和教育。

重点：了解周总理一夜工作的情景，体会周总理的工作辛苦、生活简朴。

难点：体会作者的情感，感悟周总理的人格魅力。

教学时数：2课时

第一课时

一、导入新课，激发情感

介绍作者何其芳，介绍周总理的身份及有关课文的资料。

二、初读课文

1、指名读课文，学习字词。

2、分段，概括段意。

3、再读课文，画出点明中心的句子

三、重点深究第二段

1、默读课文，分别画出表现周总理劳苦和简朴的重点语句。相机出示有关的语句。

2、我走进总理的办公室。这是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。

（理解“陈设”、“极其”、“如此而已”，体会“一个”、“不大”，“两张”、“小”、“一盏”。强调了陈设极其

简单。高大的宫殿式的房子，与极其简单的摆设形成了鲜明的对比，说明总理的生活极其简朴）

3、值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好象并没有因为多了一个人而增加了分量。

（工作的繁重与食物的简单形成鲜明的对比。这不仅表现了周总理生活极其简朴，也进一步突出了总理的劳苦，读起来令人感到周总理形象高大，品德感人）

4、指导学生朗读这两部分，体会总理的高尚品质。

四、布置作业：

1、有感情的朗读课文。

2、搜集有关周总理的故事，讲给大家听。

第二课时

一、复习

作者是怎样记叙周总理生活简朴的，你有什么感受。

二、继续学习第二段

学生说出感受最深的语句，并谈谈自己的理解。相机出示

1、总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚要批这些文件，你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

“一叠”，数量词，一堆的意思。“一尺来高”，表明文件

之多。短短的一个夜晚，要批阅一尺来高的文件，说明周总理工作十分繁忙、紧张，工作量很大。

3、喝了一会茶，就听见公鸡喔喔的叫明了。总理站起来对我说：“我要去休息了。上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

“喝了一会茶”，表明休息时间非常短。“公鸡喔喔的叫明了”，表示天亮了。再联系课文前面的内容，周总理让作者去睡觉，自己一直在批阅文件，叫醒作者后又用了“相当长的时间才审阅完”这最后一篇稿子，现在刚喝了一会茶，天就亮了。说明周总理工作了整整一夜，工作时间多么长啊！工作到天亮才休息，下午又要“参加活动”，可见周总理是日以继夜的工作，工作劳苦。

4、指导学生有感情地朗读这一部分，并体会周总理的品质。

三、学习课文第三段

1、自由朗读，谈谈读后的感想。

2、“每个夜晚都是这样工作的”是由“一夜的工作”而联想到的。总理这一夜的工作是他一生工作的缩影。

四、总结全文

1、默读全文，思考文章主要讲了什么？中心思想是什么？

2、教师总结：

附：板书设计：

工作量大

审阅认真工作劳苦

一夜的工作工作时间长

陈设简单

夜餐简单生活简朴

教学后记：

[一夜的工作教案教学设计]

教学设计一夜的工作教学反思篇六

- 1、学习生字新词；
- 2、初读课文，理清脉络。

【教学过程】

一、交流引入课文。

- 1、贴出照片：老师今天带来了一张照片，你们认识他吗？结合以前学过的课文和自己找的资料，简单介绍你对的了解。
- 2、我们敬爱的周，把一生献给了革命事业，今天我们要学的课文，记述的是作者何其芳亲眼所见、亲身所感的真实故事，请大家齐读课题：《一夜的工作》。（板书课题）

【设计意图】：现在的孩子，对新中国的第一任比较陌生。通过查找资料，加深对人物的了解。

二、初读课文，整体感知

- 1、自主读课文，自学课文生字词。
- 2、想想课文写了一件什么事，读完划出中心句。

(1)检测，听写：咨询、浏览、一碟、宫殿、隔壁、蒙眛。

(2)学生自改订正，比较睡眠蒙眛、月色朦胧、烟雨朦胧。

交流：

(1)谁来说说课文的主要内容?(投影)

课文记述了建国初期，作者送稿件去中南海请()，目睹了()，在回来的路上，心情()。

(归纳板书：送稿审稿感想)

(2)交流中心句并板书(相机理解“劳苦”和“简朴”)

【设计意图】：教师有意识的引导学生去找课文中的重点、具有概括性的句子，目的能够使学生很好的把握住课文的中心。

三.学习第一段，指名读，思考：

1、在什么情况下，作者有机会看到一夜工作的情形?(请审稿子)。

2、质疑。

归纳：文章的第一段交代了下文的起因。这种开门见山的方法是写文章常用的方法。

【设计意图】：通过阅读概括，使学生知道事情的起因，认识开门见山的写作方法。

四、作业：

1、把生字抄写三遍，听写一遍。

2、熟读课文。

教学设计一夜的工作教学反思篇七

前不久，我上了《一夜的工作》一课，第一课时我是这样安排的：

上课开始，我在谈话导入后，让同学们针对课题提问。

- 1、课文写谁一夜的工作？
- 2、他是怎样工作的？
- 3、作者为什么要写他一夜的工作？

接着，让同学们带着这些问题来初步感知课文。其中我安排了三次朗读课文。第一次，读准字音，读通句子。第二次，让同学用自己喜欢的方式来读自己喜欢的段落。这一部分学生的朗读方式很多，有一个人读的，有四人小组读的……第三次是让学生完成老师的要求读。

- 1、课文的'中心句是什么？
- 2、作者是通过哪些语句来体现中心句的？让同学再一次认真仔细地朗读课文。在完成老师的要求的同时，也了解了课文的主要内容。

讲读重点段时，为了不使教学过于呆板，我没有逐段逐句来讲读，而且从学生最感兴趣的问题，周总理是怎样工作的？入手，指导学生学课文的第二大段，联系学生提出的问题：他是怎样工作的？来找找课文中相关的语句。边读边找，然后我组织学生以小组为单位合作学习，谈谈你对所找的句子理解？学生兴趣盎然，在小组中积极发言，发表自己的见

解，有的小组还产生了激烈的争论。

之后，我安排了一个交流的环节，也是按先找句，然后朗读，再谈体会的流程来操作的。学生在朗读的基础上，发表观点很鲜明。全班一致认为周总理的工作量大，态度认真，时间很长，非常劳苦。并能有感情的朗读自己所找的语段，对周总理的敬仰之情在自己的朗读中情不自禁的流露出来了。我想学生只有在充分感知语言文字的基础上，才能有更深的体会。

教学设计一夜的工作教学反思篇八

执教：王崧舟

时间：9月10日

一、引课：

师：今天是九月十号，什么日子？

生：教师节。

师：今年又是第几个教师节？

生：第二十个。

生：（思索着）有。

师：有话想说吗？大声点。

生：（大声地）有！

师：有就把手举起来。

生：（犹豫着，个别举手）

师：没举手的就是对校长有意见。

生：（笑着纷纷举手）

师：没意见的就把手举得高高的！还有谁没举手的？（环顾，发现全班学生都已举手，就走到一位学生面前。）

师：如果我没看错的话，你是最后一个举手的。来，自报家门。你姓什么叫什么？

聪：姓王。

师：好啊，跟校长同个姓，三百年前咱俩是一家。

生：（笑）

师：叫什么？

聪：利聪。锋利的利，聪明的聪。

师：好，又厉害又聪明。

生：（笑）

师：（笑着）没想到你是最后一个举手的。但是，但是，校长十分佩服你。因为我知道，通常情况下，最后一个举手的同学是经过激烈的思想斗争的。他要犹豫好长一段时间才最后把手举起来。告诉大家，从不举手到举手，你在想些什么？来，面向大家大声地告诉他们，让大家都能听到你又厉害又聪明的回答（拍拍他的肩膀）。

聪：我……在想……到底要不要举手，我在犹豫。后来，我决定举手。

师：是什么力量让你决定举起手来？

聪：我想，我要为六（2）班……争光荣。

（掌声）

师：好，这叫为荣誉而举手，境界很高啊！（示意王利聪坐下去。）

波：我为了我们的老师，老师是这样的辛苦，我理应第一个举手，向老师倾诉我的心里话。

师：听到了吗？还要我带头吗？（鼓掌）为感恩而举手，为了表示对老师的感激，他第一个举了手。（该生坐下）

师：（目光扫视全班同学）平时咱们班里边举手最少的是哪位同学？

生：（几乎异口同声地）王利聪。

生：如果我没记错的话，好像是在的开学典礼上。有五位同学被你表扬，你说你的手是有魔力的，握过你的手的人都会进步，更好一些。

师：你羡慕吗？

生：羡慕。

师：相信吗？

生：相信。

师：想满足这个要求吗？

生：想！

师：来，校长跟你握握手。请把掌声送给他。

师：我知道咱们班还有学生写过校长的手，谁呀？

生：陈雨佳。

师：来，说说怎么想到要写校长的手？

佳：在20前，我比较内向，不敢举手。但是自从校长跟我握过手后，我上课都非常相信自己，很有信心。我觉得这是王校长的手给我带来的魔力。所以我把校长的手称为神手。

生：会（举手）。

师：争先恐后地举手。

生：（把手举得高高的）。

师：好样的！记住一句话——

生：（齐答）相信自己，一定成功。

二、上课：

师：上课，相信自己！

生：（齐答）我能成功！

（课件展示，师有感情地诵读）

《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想不用多问

你就是这样的人

不能不想不能不问

真心有多重爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

（生热烈鼓掌）

师：请读一读宋小明为总理写下的这一首诗，读一读，诗的什么地方感动了你？（生自由朗读，师巡视）

师：来，举手告诉大家，什么地方感动了你？

生1：诗里写了这么多“你就是这样的人”，说明诗人非常爱戴周总理。

师：是呀，你注意到这首诗当中“你就是这样的人”出现了几次呀？

生1：4次。

师：几次？大声地说。

生1：4次。（大声地）

（班级学生自动纠正5次）

生1：5次。

师：对5次。来，继续说什么地方感动了你。

生2：“把所有的伤痛藏在你身上，用你的微笑回答，你是这样的人。”因为这里，总理把伤痛藏在自己身上，他用微笑回答。

师：不是一点点伤痛，而是——（生跟着说：所有的伤痛），有哪一位能把所有的伤痛都藏在自己的身上？（学生情绪激动）

师：来，王利聪，好样的！王利聪（教师充满期待的目光看着他）

聪：“把所有的心装进你心里，在你的胸前写下，你是这样的人。”

师：你感动吗？

聪：嗯（点头）

师：为什么？

聪：因为他把所有的心装在他心里。

（学生自由读课文。师巡回走动，时而听听学生读到哪儿了，并帮助一个同学纠正了坐姿。）

生1：我觉得总理这一夜是劳苦的。

师：（板书）我知道这个词儿书上有，（师面向全体）你们有没有找到？

生：（齐说）找到了！

师：（面对生1）但王老师要夸你，这篇课文751个字，她什么都没找，就找到两个字“劳苦”，厉害！目光非常犀利。（师面向王利聪）继续说。

聪：勤奋。

聪：一般的总理晚上不会工作，白天工作。周总理是一夜的工作，而且人也没有睡过觉。

师：以你对总理工作的理解，一般的总理晚上不可能工作整整一个晚上，但是我们的周总理却熬了一个通宵。多么勤奋！真好！（师指一生）来，说出你对这一夜的感受。

生2：俭朴。

师：（板书）真好！除了两个字的词儿，我觉得用四个字的词儿更能表达我们的感受，谁有四个字儿的词？（师扫视全班，目光中充满期待）

生3：我觉得周总理的一夜是劳苦功高的。

师：够厉害的，功高两个字加得好。（板书）这样的劳苦是多么值得呀，为祖国，为人民，为民族的复兴，多大的功劳，这个词加得真好。来，四个字儿的谁还有？请你。

生4：漫漫长夜。

师：（板书）漫漫长夜，奇怪啊，怎么会想到这个词？

生4：因为文章中说周总理工作了整整一夜，而这一夜都是在看稿子，处理国家大事。

师：是啊，在你看来这个长夜怎么样？

生4：非常长。

师：太漫长了，是吧？而漫长的背后，分明让你感受到了总理工作的——

生4：我觉得应该是非常……艰苦。

师：是啊，“漫漫长夜”给你加个括号，你在漫漫长夜背后读出的是总理工作的艰苦啊。（指一生）请你说。

生5：通宵达旦。

师：（板书），这个词，一般的同学不一定想得到啊，你说说通宵达旦是什么意思？

生5：就是在晚上的时候也要做，在白天的时候也要做。

师：通宵，宵是什么意思？

生5：夜晚。

师：旦又是什么意思呢？

生5：白天。

生6：我认为应该可以用鞠躬尽瘁。

（师欲板书而又转身对学生）

生6：因为总理他为全国人民的事情，付出自己非常的努力，一定要把它在晚上完成。

生6：开心。

生7：丰功伟绩。

师：（板书）说吧，怎么会想到这个词儿。

生7：因为书上写道，写字台前厚厚的一叠文件，这些文件可能都是涉及全国各地的大事、要事。而总理把这些文件用一夜全部批阅完了，解决了很多问题。

师：（赞赏地）太厉害了，厚厚的一叠，这小小的五个字他竟然看出背后有那么重大的事情，想到了丰功伟绩这个词儿，语文就应该这样学。我知道可能还会有一些感受，你一下子找不到合适的词儿，没关系，慢慢地看多了书，想多了问题，自然就会跳出来。（学生纷纷点头会意）

（学生自由读书，有的轻读，有的默读，边读边划有关的句子。教师来回巡视，不时俯身，或仔细观察、或低声交谈。）

师：（击掌示意），现在了解一下，哪些同学对这一夜的简朴感受特别深，而且已经找到了相应的句子，哪些同学？好，这位男同学，请你读一读你找到的句子。

生：（读文中句子）“室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：说得非常好！非常流利。来，咱们一起读一读刚才他发现的这几句话。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：读着读着，你会发现这几句话中突然有个词儿跳出来，跳到你的眼前。来，再读一读，看看哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：告诉大家，哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。

（学生纷纷举手）

生9：在我眼前突然跳出来的是室内陈设极其简单。

师：哪个词儿？

生：简单！

师：怎么样的简单？

生9：极其简单。

生10：非常。

师：非常？还不够。

生11：很简单。

师：很，也不够。

生12：十分。

师：不够。

生13：尤其。

师：还是不够！只有这个词（教师手指黑板上的“极其”两字）才够，一起读——

生：（齐读）极其简单。

师：一起读这几句话，体会体会，为什么作者在“简单”前面还要加“极其”，而且加的不是“十分”，不是“非常”，不是“很”，而是“极其”，再读。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单。一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：说说，你肯定有话想说，为什么在“简单”前面要加“极其”。

生14：因为它实在太简单，只有一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其它什么都没有。（生一边说，一边还一五一十地扳着手指。）

师：（感动地）你们有没有注意到，他在发言的时候，加了手势，一起看看，我觉得他的那个手势，不仅从语言上理解了，而从身体上也理解了“极其简单”的“极其”，来，你再说一遍。

生14：因为它实在太简单，只有不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其他什么都没有了，（生边作手势。）

师：看到了吗？看到了他的手势了吗？我们一起来读，我们一起来看看总理极其简单的办公室，简单到不能再简单的办公室。

生：（齐读）“这是一座高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：（板书“宫殿”）你们有没有注意到这个词，我想问一问，为什么要注意到这个词？

生15：这座房子是很大很大的，而且室内就只有这几样东西，非常不像宫殿。

生16：它以前的主人可能会是皇帝。

生17：达官贵人或富人。

师：一般富人绝对住不了宫殿式的房子，可能会是谁？

生18：可能会是富豪。

师：富豪，（手指生16）他刚才说，可能会是皇帝，你们信吗？

生：信！

生19：我想到了上帝。（哄堂大笑）

师：没有上帝。

生20：教皇，因为——

生21：古董。

师：什么古董？

生21：瓷器古董。

师：那可不是一般的古董，加一个词儿，这是怎么样的古董？

生21：价值连城的古董。

师：说得好，价值连城的古董。

生22：还有金银珠宝。

生23：我觉得有精美的雕像。

生24：绫罗绸缎。

师：绫罗绸缎更不要说了，还会有什么？

生25：所有的东西都是用金子做的，连椅子都是。

师：有可能的，完全有可能啊，因为他是个摄政王嘛，绫罗绸缎，金银珠宝，古玩器皿，所有的这一切都是价值连城，但是……但是，你们看，当这座房子成了我们敬爱的周总理办公的地方，我们看到了什么？来，拿起书，一起读。

生：（齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：有黄金铺地吗？

生：没有。

师：有金银珠宝吗？

生：没有。

师：有古玩器皿吗？

生：没有。

师：什么都没有，只有什么，再读。

生：（齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：简单吗？（面向黑板，指着“简单”二字）

生：简单！

生：周总理。

师：周总理是谁呀！

生：中华人民共和国总理。

生26：放些豪华的书架。

师：书架上再放些什么？

生：书架上放些古董，和国家的一些资料。

师：过分吗？

生：不过分。

师：为啥？

生：因为他是总理啊。

师：对，因为他是总理啊，要放，应该放。

生27：应该把以前摄政王的东西，全部放进去。

师：全部放进去？你的心愿是好的，但你想一想，总理会答应吗？

生27：肯定不会答应。

生28：还应该有什么人。

师：不叫仆人，叫什么？仆人，那是旧社会的称呼，叫什么？

生28：佣人。

师：不叫佣人，叫什么？

生：服务人员。

生：应该有助理。

生：没有。

师：你看到了书橱上的古玩器皿吗？

生：没有。

师：你看到了所有曾经在摄政王官邸里出现的陈设吗？

生：没有。

师：我们只看到——

生：（激动地齐读）“一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

生29：周总理的那份心。

生30：我觉得也是一份心。

生31：我觉得极其不简单的是他简朴的精神。

生32：是总理的高尚品质。

师：是的，总理的品质，总理的为人，总理的精神，让我们感觉到他的极其不简单。所以，当你感受到这些的时候，我们再来读读这几句话，我相信，你们一定会读出别样的感情来。

生：（齐读）“这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。”

师：又比如——

生34：我也站起来，站起来的时候，把小转椅的上面部分转歪了，他走过来把我的转椅扶正，然后，就走进了后门。

师：还比如——

生35：这时候，值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米，花生米并不多，可以数得清颗数，想必并没有因为今夜多了一个人而增加了份量。

师：肯定还有让你感动的地方。

生36：总理招呼我坐到他的写字台对面，让我陪他审阅我整理的稿子，这是被咨询的意思。他一句一句的审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。

师：来，我们一起再经历一回感动，读她刚才读过的话，从这个地方开始：“他一句一句地审阅”

生：（齐读）“他一句一句的审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通地浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。”

师：请问，这几句话中哪些地方让你感觉到这不是普通地浏览，而是在审阅。（板书，并在审阅下面画上三角形，又在审阅上画了一个圈，回过头）细细地读。

生37：他一边看一边思索，有时停笔想一想，有时还问我些什么。

师：说出你的感觉。

生37：我觉得如果是普通的浏览的话，就不会一边看一边思索着，还问我一两句。

师：一边看一边还要思索，这才是审阅。

生38：看完一句，就用铅笔在那句后面画一个小圆圈。

师：为什么要划一个小圆圈呢？

生38：因为他看得很仔细，他要把这句话记在心里。

师：只有这样才叫“审阅”。还有吗？

生39：夜很静，经过相当长的时间，他才审阅完，把稿子交给了我。如果是看一下就好了，就会马上把稿子给我，但是他是细细地看，慢慢地看，经过相当长的时间。

师：说得好，相当长的时间才看一份文件，这才叫一

生：审阅。

师：你还有吗？

生40：总理招呼我坐到他的写字台对面，让我陪他审阅我整理的稿子，这是被咨询的意思。我想这句也是，如果是普通的浏览，就根本不需要我来，就直接看一下就可以。

师：对呀，你们所说的这一切，足以让我感觉到总理看一份文件容易吗？

生：不容易。

师：极其的不容易啊，来，我们一起读这几句话。

生：（齐读）“他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。”

师：这是一种怎样的审阅啊？

生41：仔细。

生42：认真。

生43：全神贯注。

生44：一丝不苟地审阅。

生45：极其认真地审阅。

生：（齐答）不是。

师：是呀，让我们一起用自己的心走进这极其不简单的一夜。

师：夜幕降临，华灯初上，我们敬爱的周总理坐在那一张不大的写字台前，拿出了他今天晚上要审阅的第一份文件，只见他——（生齐读“一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索。”）

师：夜很静了，人们早已进入了甜美的梦乡，而我们的总理却依然坐在那一张不大的写字台前，审阅着他的文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：夜很静很静，我们只听到了时钟上“嘀嗒嘀嗒”地走着，总理揉了揉疲倦的眼睛，又拿出了一份文件审阅起来，只见他——（生齐读，同上。）

师：东方发白，晨曦微露，天就要亮了，我们敬爱的周总理拿出了今天晚上要审阅的最后一份文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：同学们，他在思考些什么？一个堂堂大国的总理，从政治到军事到经济到文化，从国家大事到平民百姓，想一想，他有多少问题要思索，有多少疑难要解决。今天晚上，总理在想些什么？把它写下来。（抒情委婉的音乐缓缓响起，学生开始写话）

师：千万不要忘记，他是一个大国的总理，中华人民共和国成立不久，很多重要问题，重大的事情等着他去处理。

生：（练笔题）夜很静，周总理一句一句地审阅着文件，那不是普通地浏览，而是一边看一边在思索。他想着：。

（教师巡视，并请几位学生起立，包括王利聪。）

生46：我是中华人民共和国的第一任总理，决不能休息，我今天晚上一定要审阅好文件。国家大事，千万不能疏忽，为

了人民，为了人民的安居乐业，我这样付出是应该的。

师：说得好啊，为了人民，我这样付出是值得的。他想着——

师：这才是我们的总理啊，哪里有灾难，哪里就有我们总理的身影。他想着——

生48：新中国成立了，人民自己当家作主，我一定要把自己的任务做好，使自己的祖国越来越强大。

师：这是总理最大的心愿！他想着——

生49：这件事是不是要我亲自去一趟，那件事要不要多救助他们？那件事做了，这件事就无法去做了。他在思索着。

生50：明天，不知道大家怎么样了，时间一天天过去，天已渐渐转凉了，老百姓有否衣服穿，时间一天天过去，农民们应该丰收啦。

师：他想着——

生51：现在解放了，人民该过上好日子啦，有没有人还缺衣少食，外国还会不会再来欺侮我们的人民呢？不行，明天，我得亲自去慰问群众。

师：他想着——

生52：他想着，没有工作的下岗工人有没有找到工作，过上美满生活。

师：他想着——

生53：我以后还要关心与各国的关系。让我们的国家强大起来，不让外国再欺侮我们。

师：他想着——

聪：我要尽快地完成各项工作，报答人民群众对我的恩情。

师：（深情地）多么朴素的感情啊！他要报答党和祖国人民的恩情，他要完成的是党和祖国人民的重托。一个夜晚，不简单，不平凡，我们的总理要思考那么多那么多的问题哦！难怪，那天晚上，在回来的路上，我对自己说，我看见了中华人民共和国总理的一夜，他是那样得劳苦，那样得简朴。我这样对自己说了几遍，我又想高声对全世界说——（课件呈现课文语段。）

师：请问，你是带着一种怎样的感情读这段话的？

生54：带着激动的感情读的。

师：激动，行啊，把你激动的感情读出来，告诉全世界。

师：读问，你是带着怎样一种感情读这段话的？

生55：我是带着敬佩的感情读的。

师：敬佩！把你的敬佩化作朗读的声音，告诉全世界。

师：看得出，他的确被总理的精神深深地感动和敬佩。请问，你又是带着怎样的感情读的？

生56：我也是带着敬佩的感情读的。

师：这样的总理，我们怎能不敬佩啊？来，告诉全世界，你是这样得敬佩我们的周总理。

师：请问，你是带着怎样的感情读的？（期待地）

生57：（迟疑地）感激。

师：你感激谁？

生57：感激周总理。

师：感激我们总理的辛劳，来，大声地读出来。

师：看得出，你是用心在读，但是王老师知道，你平时读得不多，来，叫一个同学帮助你，一起表达你对总理的感情好吗？你想请谁来帮助你一起读。

生：陈波。

师：好的，陈波，你帮助他一起表达我们对总理的感激之情，两人一起读。

师：在座的同学，你们还有谁愿意帮助他，愿意帮助他的站起来。（学生纷纷起来，最后全班学生都站了起来。）让我们一起，把我们对总理的崇敬、感激和敬佩之情，告诉大家，读吧！

生58：凭着他那一晚的劳苦。

生59：凭着他爱国之心，爱民如子之心。

生60：凭着他鞠躬尽瘁地对国家事业地付出。

生61：凭着他室内放置的一盏台灯。

师：让我们一起去看一看总理在生命的最后一段历程。（师低沉地介绍）

1972年，周总理被确诊患了癌症。

1975年，周总理的病情开始恶化，但他仍然拖着只剩下30公斤的重病之躯继续顽强的工作。

6月10日，他会见了菲律宾总统马克斯。

8月26日，他在医院会见柬埔寨首相西哈努克亲王。

9月7日，他不顾病情的严重恶化，与医务人员的一再劝阻，坚持会见罗马尼亚党政代表。

9月20日，他做第四次大手术，在进入手术室前一刻，他握住小平同志的手，鼓励他把工作做好。

10月24日，他做了第五次大手术，这次手术后，他一再叮嘱邓颖超死后不要保留骨灰。

12月20日，生命已经处于垂危状态的周总理，向前来的罗长青询问台湾的近况，说话不到十五分钟，他就昏迷了过去。

1月7日，深夜11时，总理从昏迷中苏醒，用微弱的声音对身边的医生说，我这里没什么，你们还是去照顾别的生病的同志，那里更需要你们。这是周总理活着的时候说的最后一句话。

1976年1月8日上午9时57分，我们的总理永远地离开了我们。
(教师读至此声音哽咽，许多学生的眼里充满着泪水)

师：面对这样的总理，你有什么话想说？

生62：我想对总理说，你对我们中国做出的付出，我们永远也不会忘记。

师：我们永远记住地，你虽然走了，但是你永远活在人民心中。你有什么话想说？

生63：我想对周总理说，周总理你放心吧，以后我们的国家会更加富强，更加强大。

师：说得多好啊，这是总理的一生的最后的心愿！你有什么话想对他说？

生64：我想对总理说，你所付出的一切，我们会牢记在心，看我们吧，我们会在二十一世纪做出更大的贡献。

聪：我想对总理说，你放心地去吧，我们的国家会富强起来的，我的心永远刻着你的名字。

师：说得好啊，同学们，我们的心应该永远刻着我们总理的名字，为什么？因为你就是这样的人啊，拿起书，我们一起读这首诗，你是这样的人。

生：（齐声朗读）《你是这样的人》

把所有的心装进你心里

在你的胸前写下

你是这样的人

把所有的爱握在你手中

用你的眼睛诉说

你是这样的人

不用多想不用多问

你就是这样的人

不能不想不能不问

真心有多重爱有多深

把所有的伤痛藏在你身上

用你的微笑回答

你是这样的人

把所有的生命归还世界

人们在心里呼唤

你是这样的人

师：（激昂地）同学们，193月5日，有一位非常了不起的作曲家，叫三宝，他读了这首诗，他深深地被这首诗感动了，他更被总理的伟大人格和精神感动了，于是，他写了一首无比感人的歌曲。让我们全体起立，让我们一起走近我们伟大的总理。

（播放视频歌曲《你是这样的人》，全体起立，神情严肃而庄重）

师：（挥泪，哽咽地、悲伤地挥手）下课。

[一夜的工作(网友来稿)教案教学设计]

教学设计一夜的工作教学反思篇九

在以往的教学过程中，我总是先让学生读课文，认生字，给自然段标序号。再由老师提问，让学生围绕老师的问题读课文找答案，不能解决的问题，则由老师全盘托出。这样的阅读教学，一环套一环，看似有一定的目的性，也有一定的层次性，但学生对知识的理解仅仅停留在表面，对阅读过程中的体验一无所知。究其原因，就是教师教学方式繁琐，学生没有主动探究，这说明充分调动学生主动探究的兴趣和欲望，给他

们一个自由学习的空间是多么重要。

《语文新课程标准》明确指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探索式的学习方式。”回顾本节课，我摒弃了“教师讲、学生记”的繁琐的教学方式，上课伊始，巧妙地利用多媒体（播放周总理的大画像，旁边出示一首诗《你是这样的人》），此时课前搜集有关周总理的资料形象地再现在学生面前，让学生初步感知周总理的伟大形象，为课堂教学作下铺垫，激起了学生探究的欲望。并让学生用读读、划划、说说、议议的方法自主学习，这样留给较大的学习空间，让学生在宽松民主的氛围里充分的读书，充分的感悟。然而对于周总理那个年代对于现在的小学生来讲比较久远，学生对课文中作者的情感还难以理解，因此，教学时始终以“情”为主，引导学生对语言文字主动读议探究，让学生始终处于积极主动的探索状态，从而感受总理的人格魅力。同时，通过适当的点拨和多媒体辅助，让学生展开想象的翅膀，想象周总理批阅文件时地心理活动，把自己融入课文中，去感受语言，感受深情，感受周总理人格的魅力，使文本的人物形象在学生心目中立起来。

同时，巧妙地结合课外查阅的资料和图片，让学生选择自己喜欢的方式，自由抒发对总理的崇敬和爱戴之情。这样，一方面加强学生的语言训练和思维训练，另一方面引领学生能够超越文本，使课堂教学得到升华，由课内延伸到课外，使无声的文字“活”过来，从而培养了学生的创新能力。

教学设计一夜的工作教学反思篇十

教学目标：

1、抓住重点语句进行语言文字训练，了解周总理一夜工作的

情况。

2、学习作者表达真情实感的方法。

教学过程：

一、启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（为什么工作这么长的时间？工作情况是怎样的？赞扬了总理怎样的品质？）

二、细读课文，答疑解惑。

解决第一、二个问题

2、有感情地朗读这些句子，想一想你体会出了什么？

3、指名朗读，汇报自己的体会。

（1）总理指着写字台上一尺来高的一叠文件说：“我今天晚上要批这些文件。”（一尺、一叠说明总理每天的工作量是巨大的，每天都要工作到很晚。）

（2）他一字一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停下笔想一想，有时问我一两句。（这是写总理审稿时的情形。周总理不是浏览，而是一句一句地审阅。看、画、想、问四个动词，是说周总理对每句话都认真思索，遇到不清楚的地方总要问个明白，保证文件正确无误。充分反映出周总理审阅文件时的严肃认真，一丝不苟。联系前面可以想象出那一尺来高的文件，也是这样审阅完的，说明周总理一夜的工作是多么的辛苦。）

（3）那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。（极

其简单就是简单得不能再简单了。一张还是不大的写字台，两把小的转椅，一盏台灯，这几样是一个工作人员必不可少的办公设备。“如此而已”在课文中的意思是仅仅这几样，再也没有别的东西了。用了“如此而已”这几个字，更加强了陈设极其简单。高大的宫殿式的房子与极其简单的摆设形成了鲜明的对比，说明总理的生活极其俭朴。）

（4）值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上。总理让我和他一起喝茶、吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。（这是些周总理一夜工作后用来充饥的食物。一杯、清茶、一小碟、可以数得清颗数的花生米，实在是简单得很呀！这里，工作的繁重与生活的俭朴在以此形成了鲜明的对比，进一步突出了总理工作的辛苦。）

（5）学生质疑：我认为“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量”这句话是说花生米跟平常一样多，没有增加分量。

（6）教师引导学生就这个问题展开辩论。（去掉这句话中的“好像”一词，我们可以看出花生米比平时增加了，但是虽然增加了我一个人，花生米仍不多，仍可以数得清颗数。从中可以看出总理的生活是多么简朴呀。让读者感受到周总理形象的高大。）

三、读课文，引导学生理清“生活俭朴”与“工作劳苦”之间的关系。

1、听老师说一句话：“周总理的工作虽然是劳苦的，但是他的生活是简朴的。”

2、在这句话中，使用了那组关联词？

（虽然……但是）这两部分有什么特点？（对比关系）

3、请你从课文中找到有这种关系的内容，并用“虽然……但是”这一组关联词把这样的内容连起来，说成一句话。

(1) 虽然总理要审阅的稿子有一尺来高，但是他审阅每一篇稿子时都是严肃认真的。

(2) 虽然那是一间高大的宫殿式的房子，但是室内的陈设极其简单。

4、总结：作者有意将两部分有机地结合在一起写，这是相辅相成的，这一描写更加突出总理人格的伟大。

四、朗读，悟真情。

1、看到这样的总理，此时此刻，作者最想说的的是什么？

2、指名读7、8自然段，比较两次说的内容有什么不同？

(1) 一次是对自己说，一次是对世界说。这是因为作者亲眼见到总理一夜的工作，在回来的路上激动的心情难以平静，胸中有千言万语要倾吐，正是想到这样的好总理，这样崇高的品德，作者更加激动，以至于向“全世界”再次发出内心的呐喊。

(2) 文章两次提到“我看到了他一夜的工作”，一方面表达了作者能有这样的机会亲眼看到总理一夜的工作而幸福、激动的心情；另一方面作者从周总理的一夜的工作中联想到总理每一个夜晚都是这样工作的，这一夜工作的情形正是总理一生工作的缩影。周总理几十年如一日地为中国人民的事业辛勤的操劳，鞠躬尽瘁，这是被无数的事实证明了的。

3、再次有语气地朗读课文。

4、学了课文，课文中的哪些描写最打动你？请你把这样的内

容读给你的同伴

教学设计一夜的工作教学反思篇十一

《语文课程标准》指出：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程的独特体验。”“教学内容的价值取向”是重要的，它是教材的核心与灵魂。重视教学内容的价值取向。

例如，一开讲我就有感情朗读《有的人》中的诗句，以引导学生对周总理高尚品质和伟大人格的初步认识。

再如，深入学习课文来领悟周总理的“工作的劳苦、生活的简朴”时，教师让学生感悟、朗读、联系生活想象，能领会总理的人格魅力，从而更加爱总理。还有设计“劝说总理”片断，目的在于让学生多渠道感悟周总理的高尚品质和伟大人格这一教材价值取向。能引导学生多角度地思考问题，作出多元反应，尊重学生在学习过程的独特体验。

例如，“劝说总理”片断，怎样“劝说”，完全由学生从各自对周总理的关爱程度出发，这既是让学生作多元反应，又是尊重学生的独特感受。

再如，“指导课外实践”一节，老师列出多种活动方式，让学生选取自己喜欢的一种开展活动，这既是尊重学生的个体差异，又尊重学生在学习过程的独特感受、体验和理解。

语文教育要重视精神的熏陶感染。情要自己在读中感，理要自己在读中悟，法要自己在读中明。

作者的语言以及语言要传递的内涵，自会调动学生已有的生活积累和情感体验。但我觉得在教学过程中，并没有真正地关注每一个学生，尤其是学生在合作学习时候，有的学生自主学习还不够，并没有体现自主学习的学习方式。而且在读

书时可以促使学生用合适的语言进行评价，相互欣赏，相互借鉴，共同提高。

教学设计一夜的工作教学反思篇十二

在备课时心中明白现在的学生对周总理的感性认识是很浅显的，对文章人物没有一个很深的感情基础是很难在情感上产生与作者那样的共鸣的，学习时体会也不深刻，因此课前我布置让学生去采访家长，了解总理的生前事迹；让学生自己收集阅读有关周总理的书籍资料等，充分的让让学生通过资料去感受，丰富学生的课前感知。

文章是紧紧围绕“劳苦”和“简朴”这两个内容展开的，从内容上看是对总理思想品质的高度评价，突出了人物的思想境界，揭示文章主旨，本课时的教学设计就是紧抓住“劳苦”这个文章的文眼来进行，起到一个牵一发而动全身的作用，教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读，自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时在进行切实的语言训练，又时时让学生感受到思想教育的力量。在让学生对周总理说心理话时，学生自然地引用课前阅读的资料故事发散地从周总理的其他品质来进行说话训练，这一环节给予了学生开阔的思维空间，语言丰满，全方位，引起了课堂教学的小高潮。

不足：

本节课开始调动学生的感情不够，一开始浪费了时间，学生学得被动，分析原因，课前没有充分预习，再就是没有充分利用学生课外查阅的资料来引起学生对总理的敬佩，队课文的共鸣，没有充分处理好课前预习与课堂学习的关系。

二是课堂关注学生的全面发展不够，一是迫于时间，怕耽误课堂进度，而是教师自己驾驭课堂，关注全体学生不够，所以，课堂回答问题集中在少数学生身上，而忽略其他学生的

学习情况。

三是平时还要加强对学生学习习惯的培养，如学生大声读书的学习习惯，回答问题口齿清楚的读书习惯，课堂积极发言、大胆举手的习惯等，在本节课上都现实出问题，原因学生分班之后不久，更主要的是自己平时的教育督促不够。

教学设计一夜的工作教学反思篇十三

教学《一夜的工作》一文，我紧紧围绕“劳苦”和“简朴”这两个层次展开。从内容上看，围绕中心的句子较为明显，故我也用《语文新课程标准》的所提倡的自主、合作学习的方法进行教学，目的是让学生成为学习的主人。教学时，紧紧抓住“劳苦”和“简朴”这个文章的文眼来进行，起到牵一发而动全身的作用。教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读。本课设计以读为本，让学生自己在读书中感悟语言文字所表达的意思，感悟字里行间所蕴含的情感，读得充分：有整篇读，有一部分一部分地读，有关键语句的反复读；读的形式多样：有自读、范读、齐读、师生同桌互读等，使学生在熟读中不断加深对课文的理解、感悟表达方式、获得情感的体验。读后又让学生自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时刻刻进行切实的语言训练，又时时刻刻让学生感受到思想教育的力量，从而使学生逐步学会读书，达到“会学”、“善学”的目的。这是我们语文教学应该努力追求的目标之一。

课堂上，我安排了足够的时间让学生去反复地读，读完后在小组里和同学充分交流、和全班交流，学生相互启发，提高了认识。课结束时，我节选一首歌颂周总理的诗歌，让学生诵读，从而使学生对总理崇敬、爱戴的情感得到了进一步升华。