

2023年学与问教学设计(精选17篇)

辩论可以培养自信心和应对挑战的能力。在辩论中，如何运用恰当的语言和表达方式增强自己的表达能力？为了帮助大家更好地了解辩论，下面是一些优秀辩论文章的汇总。

学与问教学设计篇一

音乐教案是教师教学的重要工具之一，通过科学的设计和合理的安排，可以帮助学生更好地学习音乐知识和培养音乐素养。在我长期的音乐教学实践中，我积累了一些心得体会，特此总结与分享。

第二段：教案编写

编写音乐教案需要考虑教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面的因素。首先，明确教学目标对于教案的编写至关重要。教师应该在教学前明确学生应该达到什么水平。其次，内容的选择要符合学生的认知水平和年龄特点。丰富多样的音乐素材可以激发学生的学习兴趣 and 积极性。然后，在选择教学方法时要根据学生的不同特点和需求进行多元化的设计。最后，教学评价是教案编写中必不可少的一环，通过评价可以了解学生的学习进度和掌握程度，为进一步的教学提供依据。

第三段：课堂教学实施

教案的编写只是教学的一部分，课堂教学实施的质量也非常关键。在实施教案时，教师要做到善于把握教学进度和节奏，注意控制教学时间。要注重师生互动，不拘泥于传统的讲授形式，可以采用小组合作、听、说、读、写等多种教学方法。此外，教师还应注意在课堂上激发学生的学习兴趣 and 动手实践能力，通过学生的互动参与来提升教学效果。

第四段：课后教学反思

课后教学反思是教学中非常重要的环节，它可以帮助教师总结教学经验和不足之处，为下一堂课的教学做好准备。在反思过程中，教师可以思考一下教学目标是否达到，学生的学习热情是否高涨，教学过程中有无不足和问题，以及对学生的评价和反馈等。通过反思，教师可以不断改进自己的教学方式和方法，提高教学质量。

第五段：教案的不断改进

教案是不断完善和改进的过程，是教师教学工作的重要组成部分。在教案使用的过程中，教师要密切关注学生的学习情况，及时调整和改进教学内容和方法，让教学更符合学生的需求和特点。同时，要注重与同事之间的交流和合作，共同研究和改进教案，从而提高整体的教学质量。

总结：音乐教案教学是一项具有挑战性的工作，它需要教师熟练掌握音乐知识和教育心理学知识，同时也需要教师具备创新和改进的意识。通过不断地实践和反思，教师可以不断提高自己的教学水平，为学生提供更好的音乐教育。

学与问教学设计篇二

2、学生边看图边听课文的配乐朗读。

过渡：这首诗就是我们今天要学的课文。（板书课题）

1. 在水乡之旅中，我们还要认识一些朋友。（课件在文中出示要学的新字，测读学生读书后识字情况。）

2. 小组合作学习测读后剩余的生字。

3. 汇报及指导：

(1)抽读卡片，测读出学习过程中问题较大的生字。出示在黑板上。

(2)在这些字中，你认为哪个字最难记，你愿意把记字的好办法告诉大家吗?指学生自主选择生字上台讲解。

(3)引导学生讲解后问：我的办法好吗?你有好办法告诉我吗?

2读完了课文吧，你觉得水乡怎么样?谁愿意把自己的想法说给大家听

板书：(水多，船多，歌也多)

3..a.水乡的美景就像一幅画，我们该先画什么呢?(水)

b.要想画好水，必须知道水是什么样的，自由读第一段。

4.你们觉得水乡的水怎样?请你来回答。(我觉得水是清的，绿的，多)

5.很多?那能不能试一试、读一读，让你的同桌从你的读书声体会出水的多来呢?让大家来分享你动听的读书声?(指名读)

6、我听得出水挺多的。老师想跟你比一比，欢迎吗?老师这回找到对手了。大家当评委，请听——(示范读)

7、师：画草和画水，为什么要画草和水?这有草有水的地方叫“荡”；如果把草画成画成芦苇，这地方就是芦苇荡：同学们想想看，风轻轻吹过来，芦苇和水就怎么样啦?(学生认真思考)

8、用你的手，用你的动作，比划比划。(学生伸出双手做“荡”的摆动样)

9、把‘荡’字放进句子，你能读出来吗？(学生读“处处绿水荡清波”一句)

10、我听出来了。现在请小朋友看看老师的表情，听听我的声音……(老师边做摆动的手势，边带学生读文中带“荡”的句子)

11、请小朋友闭上眼睛：我们来到南湖边，太阳照在湖面上。风轻轻吹过湖面。你好像看到了什么？那你就带着这种感觉美美地读吧。

12、水乡的水真美呀。如果我们伴着音乐来到水乡，再读，相信我们读得更美了。(老师学生一起朗读第一节)

(二)a.水乡到处是水，水乡人出门就一定离不开——船

c.假如你在这艘船上，打得那么多的鱼，心情怎么样？你高兴你就想——(唱歌)

d.你会唱什么歌？现在你就在这艘船上，唱给你的同桌听，唱吧！哪怕是唱“小雨沙沙沙”都行，唱吧！

e.真高兴呀！哎，一个人唱不行，大家都唱吧！(学生咿咿呀呀地唱起来了)师：大家真高兴啊，水乡人也很高兴。听，他们也唱起动听的歌。不信，你们读一读吧！(出示第3节文字及相关的画面)(学生齐读第3节)

f.同学们，有什么问题要提吗？(箩是装鱼的，歌为什么说一箩一箩呢？)是呀，为什么歌能装箩？谁来说一说。

g.水乡那么多的鱼，高兴的时候，人们怎么唱？那表情怎样？哎，配音乐会读得更美，读吧！(学生随着音乐读最后一节)

3. 是呀，水乡的新生活，咱们通过品词品句感受出来了。水

乡不仅水多、船多，河渠、池塘边上的稻田也特别多，水乡还有一个美名，叫“鱼米之乡”。我们现在从头读起吧，你可以站起来，也可以加上你的动作，读吧！（学生站起来读全文）

学与问教学设计篇三

设计意图：

《幼儿园指导纲要(试行)》中提出“要为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境”、“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”通过长期观察，我发现本班幼儿对“小动物”比较感兴趣，为了保持孩子这一兴趣，并为幼儿创造一个乐于表达自己想法的机会，因此我设计了这个活动，以此激发孩子表达的愿望，体验语言交流的乐趣。

教材分析：

《动物的雨伞》是一首充满童趣的诗歌，它是我自行创编而成的。诗歌运用质朴的语言，分别描绘了小鸟、蚂蚁、青蛙、小鸡、乌龟、松鼠这些小动物在遇到下雨时，开动脑筋想出的各种躲雨的好办法，这些小动物恰似一群天真、活泼、好动的孩子，充满了无限的欢乐和生机，这样的内容无疑是幼儿熟悉和喜爱的。在的创编诗歌过程中我汲取了经验丰富的老师的建议，使自编的诗歌表现出句式整齐、生动浅显，音韵和谐的特点。

学情分析：

我班幼儿通过一年的学，语言表达能力明显加强，他们能够和同伴相互谈论自己喜欢的话题，语言课上也能展开积极的讨论，但个别幼儿一遇到具体问题就不敢表达自己的想法，

不能很好的展现自己，为了使幼儿全面发展，进一步提高幼儿语言表达能力，特此借助本次活动来为幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的学环境，以次来提高幼儿的表达能力。

活动目标：

- 1、在听听、看看、想想、做做、说说的过程中，理解诗歌的内容，感受诗歌优美的意境，学会朗诵诗歌。
- 2、启发幼儿结合生活经验，大胆想象，尝试按诗歌的格式进行仿编。
- 3、激发幼儿热爱大自然，加深对小动物的喜爱之情，鼓励幼儿遇到问题要勇于想办法解决。

活动准备：多媒体课件、图片(小动物、动物的雨伞)、头饰、实物雨伞

活动重点：理解诗歌，学会朗读诗歌

活动难点：学按诗歌的形式仿编诗歌。

活动过程：

一、热身

二、谈话导入

今天老师带来了一张图片，大家看看这张图片是什么意思?(下雨)

大家听过下雨的声音吗?下雨的声音是什么样子的?(引出句子：“哗啦哗啦下雨了”并张贴)

下雨的时候，我们可以用什么来躲雨?(幼儿发言，引出雨伞)

你们家里有雨伞吗?老师也有一把雨伞(出示贴有小动物的实物雨伞，并打开)

呀，老师的雨伞上来了这么多的什么?(引出小动物)

小动物为什么来到了老师的伞上吗?让老师来问问它们。

原来小动物说，它们也有雨伞，邀请我们一起去看看它们的雨伞是什么样子。

三、逐句创编诗歌

多媒体课件与图片有机结合，分段演示并创编

(引子：春天来了，天气变得暖和起来了，小动物们都出来玩了)

1、引编诗歌第一句：

a□别着急，小鸟已经想出了好办法，我们看，小鸟想到了什么好办法?它飞到了大树下，它把大树当成了雨伞，那我们给它取个好听的名字，叫什么伞呢?(大树伞)

b□我们可以用一句话连起来说：小鸟飞到大树上，大树伞!

c□老师来做大树，你们做小鸟，我们一起来学学小鸟飞到大树下避雨。(师生共同表演)

2、引编诗歌第二句：

a.□小蚂蚁也在着急地找它的雨伞，猜猜看它会找什么做它的雨伞呢?

c□幼儿完整表述：蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞！

e□幼儿分角色表演：谁愿意上来做蘑菇伞的？让我来看看，哪朵蘑菇伞最漂亮？其余小朋友，我们一起来做蚂蚁。

3、引编诗歌第三句：

a□我们再来看看，还有谁没有伞呢？它会去找什么伞呢？它是怎样到荷叶下避雨的？

b□个别幼儿完整表述：青蛙举起了荷叶，荷叶伞！

第二节：你们看谁又来了？（小鸡和瓢虫）小鸡跟着妈妈一起来找食物，找得正欢呢，突然也遇上了这场大雨。

4、引编诗歌第四句

a□下雨了，如果你是小鸡，你会怎么办？

b□幼儿尝试用句式创编：小鸡钻进妈妈的翅膀，妈妈伞！

5、引编诗歌第五句

a□如果你是瓢虫，你又会怎样躲雨呢？

b□请幼儿尝试用句式编，并在表演的过程中共同讨论给动物的雨伞起个有趣的名字。

四、完整学诗歌

1、给诗歌取个名字

2、根据上面的贴图，完整朗读诗歌

五、延伸与拓展

(原来是松鼠和小乌龟)2、你们看还有谁?

1、老师以乌龟的口气说：“小朋友，你们好，我是小乌龟，你们猜猜我会怎样来避雨呢?”请幼儿说一说他想的是什么办法?用句式创编，并进行表演。

2、老师以松鼠的口气说：“小朋友，你们好，我是小松鼠，你们猜猜我会怎样来避雨呢?”幼儿自由表述、说说理由并用句式创编。

3、引导小朋友以他们身体上的一部分作为雨伞。

(看来只要多动脑筋就没有解决不了的问题，小朋友也会遇到各种不同的问题，希望你们也要像今天一样，勇于想办法解决。)

六、完整表演

让我们也来当一回小动物，来学学小动物躲雨吧，注意看清楚自己是什么小动物，找到适合自己的雨伞哦。(幼儿戴头饰表演)

七、结束

你们真是可爱的小动物，现在，我们一起去外面找找，看看我们周围还有哪些可以做小动物的伞呢?(走出活动室)

学与问教学设计篇四

音乐是一门独特的艺术，通过声音的表达和传递，能够触动人的内心世界，产生强烈的情感共鸣。作为一名音乐教师，编写和教授音乐教案是我的日常工作之一。在这个过程中，

我积累了一些宝贵的经验和体会。下面，我将分享我对音乐教案教学的心得体会。

首先，音乐教案的编写需要注重学生的特点和兴趣。每个学生都是独特的个体，他们对音乐可能有不同的喜好和体验。因此，在编写音乐教案时，我会充分考虑学生的个体差异，以及他们的喜好和兴趣。这样一来，在教学过程中，学生就能更加积极主动地参与和学习。例如，如果学生对摇滚音乐比较感兴趣，我会在教案中加入一些摇滚元素，让学生更好地享受和理解音乐。

其次，音乐教案的教学内容要有针对性和系统性。音乐是一门综合性的学科，包括乐理、唱歌、乐器演奏等方面的内容。在编写教案时，我会根据学生的年级和学习水平，设计相应的教学内容，让他们逐步学习和掌握音乐知识。同时，为了让教学内容更加有针对性和系统性，我还会将教案按照章节和模块进行划分，让学生能够逐步扩大知识面，提高自己的音乐素养。

第三，音乐教案的教学方法要多样化和灵活运用。音乐是一门艺术，它要求学生通过创造和表达来理解和体验。在教学过程中，我会运用多种教学方法，如让学生进行集体合唱、小组合作演奏等。这样一来，学生能够在合作中培养团队精神和集体荣誉感，同时也能够发展自己的音乐才能和自信心。

第四，音乐教案的教学评价要客观和全面。教学评价是教学过程中的关键环节，它能够帮助我了解学生的学习情况和能力水平。在教学评价中，除了常规的考试和测验外，我还会通过学生的日常表现、作品展示等方式进行评价。这样一来，我能够全面了解学生的学习情况，及时调整教学策略，帮助他们更好地进步和提高。

最后，音乐教案的教学效果要因材施教和注重实践。学生的学习能力和音乐素养是不同的，因此，在教学过程中，我要

因材施教，给予学生合适的学习任务和挑战。同时，为了让学生更好地理解 and 体验音乐，我还会注重实践教学，让学生积极参与实践活动，如演奏、表演等。这样一来，学生能够通过实践的方式将理论知识应用到实际中，提高自己的音乐技能和表达能力。

总之，音乐教案教学是一项复杂而又有意义的工作。通过多年的实践，我深刻体会到编写和教授音乐教案的重要性。在今后的工作中，我将继续积累经验和提升自己的专业素养，为学生提供更加优质的音乐教育。同时，我也希望通过不断的探索和创新，能够为音乐教育事业做出更大的贡献。

(注：本文是教师视角讲述，可以根据实际情况修改为学生或其他角色视角表达)

学与问教学设计篇五

音乐教学作为学校课程的重要组成部分，对学生的综合素质培养起着重要作用。为了提升教学效果，教案的编写变得尤为重要。在教学中，我深切体会到了教案的重要性和教学心得。以下将从准备工作、教学目标、教学内容、教学方式和评价反思五个方面进行总结。

首先，准备工作是教案的基础。在编写教案之前，需要对学生的特点、教材内容进行全面的了解。我发现，只有对学生的兴趣、接受能力有准确的判断，才能准确地把握教学内容和难度。在此基础上，我会反复推敲教案的整体结构，确保教学过程的连贯性和教学目标的明确性。

其次，教学目标的设置对于教案的编写至关重要。教学目标即是学生在本节课中要达到的预期效果。在教学目标的制定上，我坚持以培养学生的音乐表现能力和音乐欣赏能力为核心，同时兼顾到音乐知识和技能的培养。例如，对于小学二年级的学生，我会通过设计一些简单的乐理知识和节奏感知

训练来帮助帮助他们提升音乐基础能力。

第三，教学内容要选择贴近学生的实际需求和兴趣爱好。作为教师，我要时刻紧跟音乐教育的发展趋势，选择一些新颖有趣的音乐作品和教材，以便激发学生的学习兴趣。同时，我也会根据学生的年龄和音乐基础的差异，适当调整教学内容的难度和深度。通过将音乐与生活、艺术等多个领域相结合，提高了课堂的趣味性和实用性。

第四，教学方式要多样化。在教学过程中，我会采用讲授、示范、讨论、实践等不同的教学方式，以激发学生的主动性和创造性。例如，在教授音乐理论知识时，我会让学生通过课堂讨论和小组活动来加深对知识点的理解和应用；在进行乐器演奏指导时，我会采用示范和学生互动的方式，让他们在实践中提高演奏技巧。

最后，评价和反思是教案编写的重要环节。通过对教学过程和学生学习效果的评价与分析，可以及时调整教学策略，以提升教学效果。在教学反思中，我会对教学过程中的优点和不足进行总结，进一步改进和完善教学方法与过程。

总之，音乐教案的编写对于教学效果的提升起着非常重要的作用。准备工作的充分，教学目标的明确，教学内容的贴近实际，教学方式的多样化以及评价反思的及时与深入，这些都是编写一份优秀的音乐教案所必备的要素。通过不断的实践和反思，我相信我能够进一步提升自己的教学水平，为学生提供更优质的音乐教育。

学与问教学设计篇六

活动目标：

- 1、初步感知、了解圆柱体的主要特征。

2、观察、比较、发现球体和圆柱体的不同，并乐意讲述自己的发现。活动准备：

1、物质准备：装有乒乓球、小皮球、海洋球等各种球体物品的红色篮子，装有易拉罐、积木、擀面杖、塑料瓶等圆柱体的绿色篮子。

2、材料配套：幼儿活动操作材料《科学·认识圆柱体》。

活动过程：

一、以“怎样让圆柱体的物品滚动”导入，引发幼儿探索的兴趣。

1、幼儿自己选择圆柱体的物品玩一玩、滚一滚，探索发现圆柱体物品滚动的特征。

2、引导幼儿交流分享格子的探索发现：你刚才玩的是什么，你发现了什么？

3、小结：易拉罐、积木、擀面杖、塑料瓶这些物品躺下来才会滚。

二、幼儿初步感知、了解圆柱体的特征。

1、给幼儿每人一块圆柱体的`积木，引导幼儿看一看、滚一滚，探索圆柱体的特征。

2、小结：上下一样粗，两头是圆的，而且上下两个圆一样大，躺下来才会滚，有一个共同的名字叫“圆柱体”。

三、幼儿比较区分球体和圆柱体的不同特征。

1、引导幼儿从红色篮子里拿一件球体的物品，从绿色篮子里拿一件圆柱体的物品，玩一玩、滚一滚、比一比，探索发现

球体和圆柱体的不同。

2、引导幼儿分享交流各自的发现：球体和圆柱体都是会滚动的物体，它们滚起来一样吗？

3、小结：球体可以向各个方向滚动，而圆柱体却不能向每个方向滚动，只有躺下来才能滚动。

四、幼儿找一找生活中的球体和圆柱体的物品。

1、引导语：请你们找一找我们的周围有哪些东西是球体或者像球体，哪些东西是圆柱体或者像圆柱体。生活中有的东西是球体的，有的东西是圆柱体的，不管是球体还是圆柱体都有它的用处。回家以后你们再去找一找球体的东西和圆柱体的东西，看一看这些东西会帮助我们解决生活中的什么问题。

五、教师指导幼儿完成操作材料《认识圆柱体》。

反思：

《纲要》中指出：“要从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。圆柱体是一种常见的立体几何图形，幼儿在日常生活中常常接触到。但幼儿对圆柱体的认识是模糊的，并且很难联系到生活中去。因此，在大班幼儿已认识了平面几何图形和球体的基础上，我进行了本次教学活动。

在认识圆柱体的活动中，我设计了一个环节是让孩子把这些不同形体的物体立起来，目的是让孩子们通过动手探索，来理解圆形是平面的，平躺着的，而球体、圆柱体等是可以立起来，是立体的，让孩子初步感知“平面与立体”的基本概念。孩子们在这一环节的表现让我惊喜，也给了我很多的感悟。我们有时低估了孩子的能力，不敢给予孩子一些具有挑战性的问题与任务。其实孩子们是乐于参加有一难度的活动

的，这让他们能找到自我的价值，体验到更多的成功感，这样孩子也会得到多方面的和谐发展。在以后的一些探索活动中，我们要改变自己的一些观念与思维定势，多给孩子提供和创造一些机会，让孩子们在活动中能得到更多的自由发挥空间。给孩子们思维插上翅膀，在知识空间里自由翱翔！

学与问教学设计篇七

教学教案是教师备课的重要环节之一，它是教师教学设计和组织教学活动的重要依据。在教学教案的编写过程中，我不仅对所教授的内容有了更加深入的理解和把握，还意识到了教学过程中的种种问题和解决方法。通过这次教学教案的编写，我得到了很多心得体会。

首先，在教学教案编写过程中，我深刻意识到教学目标的重要性。教学目标是教师设计教学过程并开展教学活动的核心要素，也是学生的学习动力所在。通过设立明确的教学目标，可以帮助我理清教学思路，合理安排课堂教学内容。在编写教学教案的过程中，我设置了明确的目标，包括知识目标、能力目标和情感目标，并与学生进行了有效的沟通，让学生明确自己的学习目标，从而激发了学生的学习动力和兴趣，使他们更加主动地参与到学习中。

其次，在教学教案编写过程中，我认识到了教学方法的重要性。教学方法直接关系到教学效果的好坏，它可以激发学生的学习兴趣、提高教学效果。在编写教学教案的过程中，我根据学生的认知特点和学习习惯，选择了一些适合的教学方法，如讲解法、示范法、讨论法、实验法等。同时，我也重视了多媒体教学手段的应用，在教学中运用了图片、视频、音频等辅助工具，以提高教学效果。通过这些教学方法的运用，我发现学生的学习兴趣和参与度有了明显的提高，他们更加主动地思考问题，积极参与课堂活动，达到了良好的教学效果。

另外，在教学教案编写过程中，我深刻理解到教学过程的多样化。教学过程不仅仅是教师的讲解，还应该注重培养学生的主动学习能力和合作精神。在编写教学教案的过程中，我把学生的学习活动放在教学的核心位置，通过小组合作、问题解决、案例分析等活动，让学生在思考中学习，在实践中提高。通过这样的教学方式，学生可以更加主动地思考问题，积极参与讨论，发展了自己的思维能力和创新能力。

最后，教学教案编写过程中，我认识到了教学评价的重要性。教学评价是对教学过程和教学效果进行准确判断和客观评价的重要方式，它可以帮助我了解学生的学习情况和进步程度，调整教学策略和方法。在编写教学教案的过程中，我注重了教学评价的设计和实施，采用了多种评价方法，如个人作业、小组讨论、课堂测验等，以便全面了解学生的学习情况。通过教学评价，我可以及时了解学生的学习情况，发现问题，并采取相应的措施进行调整，从而提高教学效果，促进学生的全面发展。

总之，通过这次教学教案的编写，我深刻意识到了教学目标的重要性，教学方法的灵活运用，教学过程的多样化和教学评价的必要性。这些心得体会不仅对于我的教学工作有着重要的指导作用，也为我今后的专业发展提供了有力的支持。我相信，在今后的教学实践中，我将继续不断地总结经验，不断改进教学方案，为学生成长提供更好的教育环境和服务。

学与问教学设计篇八

教学是一门艺术，而教案作为教学的重要组成部分，对教学的质量和效果起着至关重要的作用。从我作为一名小学教师的实践中，我深刻感受到了教学教案的重要性，并积累了一些经验和体会。下面我将结合自己的实践经验，以五段式的形式谈谈我在教学教案方面的心得体会。

第一段：教学教案的重要性

教学教案是教师进行教学活动的思考和准备的产物，它是教师开展教学的有力工具。教学教案既是教师自己的工具，也是对学生学习过程的合理引导和组织。一份好的教学教案，能够清晰地表达教师的思路和教学目标，并通过恰当的教学活动和教学方法，引导学生获得更好的学习效果。

第二段：教学教案的编写要点

编写教学教案需要注意以下几个要点。首先，教学教案要立足于学生的实际情况，因材施教，注重个性化教育。其次，教学教案要体现循序渐进的原则，从简到难，由浅入深，保证学生的学习效果。另外，教学教案要注重培养学生的学习兴趣，采用多种形式的教学活动，激发学生的主动性和创造力。

第三段：教学教案的实践中遇到的问题与解决方法

在实践中，我遇到了一些问题，也总结出了一些解决方法。首先，有时候学生的水平差异较大，如何在教学教案中兼顾高、中、低层次的学生需求，我采用了分层教学的方法，根据学生的不同水平设置不同的学习目标和教学内容。其次，有时候学生的注意力难以集中，我在教学教案中加入了一些趣味性强、互动性高的教学活动，以吸引学生的注意力和积极参与。另外，有时候学生的学习态度不积极，我尝试着在教学教案中加入了一些与生活实际紧密相关的话题和教学内容，以提升学生的学习兴趣 and 主动性。

第四段：教学教案的改进与创新

在教学教案的编写中，我不断尝试改进和创新，以提高教学效果。首先，我在教学教案中加入了情境教学的元素，通过创设逼真的情境，激发学生的学习兴趣和思维能力。其次，我尝试着采用多媒体教学的方式，通过图片、音频、视频等多种形式，提供多样化的信息，帮助学生更好地理解 and 掌握

知识。另外，我还尝试着与其他学科进行跨学科的整合，达到知识的综合应用和提高学生综合能力的目的。

第五段：教学教案的实践效果与反思

通过不断的实践和改进，我发现良好的教学教案对提高教学效果和学生学习成绩有着显著的促进作用。合理设计的教学教案能够引导学生主动参与、积极思考，并在实际操作中得到应用。同时，在教学过程中我也不断反思自己的教学教案，不断改进和提升，以适应学生的学习需求和时代的发展。

总之，教学教案在教学活动中起到了至关重要的作用，合理编写和精心设计的教学教案是教学活动取得成功的关键之一。在实践中，我们应该不断总结经验，积累教学教案的改进方法和创新思路，从而提高教学效果，培养学生全面发展所需的综合素养。

学与问教学设计篇九

活动目标：

- 1、会用脚运球的各种技能，提高他们的运球能力。
- 2、体验和小朋友共同游戏的'快乐。

活动准备：

- 1、用报纸卷成的小棍与学生人数相等。
- 2、刺猬胸饰一个，小旗2面，红，黄，蓝，绿丝带若干。
- 3、足球人手一个。

活动过程：

一、开始部分

1、〈秋游〉歌曲，与学生边唱边拉圆圈进入场地。“今天的天气真好，妈妈带宝宝一起出来玩吧。”

2、热身运动。下蹲运动——侧身运动——上肢运动——跳跃运动——整理运动

3、搓球动作。

二、学习用小棍运球“宝宝们真棒，今天妈妈给宝宝带来了许多小棍，请宝宝们用小棍把球运到家里去。”

1、教师示范用小棍运球动作。

2、学生自由练习。

三、新授用脚运球“刚才我们学会了用小棍运球，现在我们不用小棍了，请宝宝们自己动脑怎样把球运回家。”

1、学生自由探索运球。

2、请个别能力强的学生来示范。

3、教师示范正确运球动作：用脚内侧轻轻地运球。

4、师幼一起学习脚内侧运球动作。

四、比赛“小刺猬运球”

1、学生分四队纵队站好。（红、黄、蓝、绿队）教师交代游戏规则。

2、示范讲解游戏玩法。规则是：学生必须用脚运球，不能用手。运到家后，跑回来拍后面一个学生手，继开始。

- 3、学生集体游戏2至3次。
- 4、给胜利的一组奖一面红旗。
- 5、放松运动后。结束活动。

学与问教学设计篇十

活动目标：

- 1、观察图片，体会图片中小动物的心理活动，能讲述图片的大概内容。
- 2、会用清楚完整的语言表达图片内容。
- 3、懂得只要开动脑筋，废旧物品也可以做成有用的东西。
- 4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 5、知道故事中象声词运用的趣味性。

活动准备：

图片四幅，及小兔、小松鼠、小老鼠的插入教具。

活动过程：

一、出示图片，引出故事。

师：小朋友们，现在是什么季节？(夏天)夏天的草地是怎么样的？今天老师就给小朋友讲一个发生在草地上的故事。

森林里有一大片草地，可是不知是谁在草地上扔了一个东西。
(出示图一：草地上有一只旧皮鞋)

1、这是什么?在什么地方?是一只什么样的皮鞋?

2、如果是你遇到了,你会怎么样?(鼓励幼儿大胆讲述自己不同的想法)

二、演示教具,启发提问,引导幼儿讲述。

1、出示插入教具小兔。

——看,谁来了?

——小兔看见了这只破皮鞋是怎么样的?它说了些什么,又做了些什么?

引导幼儿仔细观察小兔的表情,讲述小兔的动作,并请幼儿做一做自己体验“脏”的动作及表情。

2、出示插入教具小松鼠

——小兔蹦蹦跳跳地走开了,谁又来了?

——小松鼠看见了这只破皮鞋是怎么样的?它说了些什么,又做了些什么?

引导幼儿仔细观察小松鼠的表情,讲述小松鼠的动作,并请幼儿做一做自己体验“臭”的动作及表情。

3、出示插入教具小老鼠

——小松鼠慢悠悠地走开了,这时候谁又来了?

——小老鼠看见了这只又脏又臭的皮鞋是怎么想的?它又是怎样做的?

4、出示图二

提问：请小朋友说一说，你自己的鞋要是破了会怎么办？脏了会怎么办？是怎么弄干净的？

——帮助幼儿用完整的语言整理句子。

5、出示图三

师：转眼间到了秋天，秋天是瓜果丰收的季节。

——小兔喜欢吃什么？小老鼠开着皮鞋车帮小兔干了什么？小兔说了什么？

三、请1~2名幼儿在集体面前完整讲述一遍。

四、老师示范讲述一遍。

五、讨论。

1、为什么小老鼠能把又脏又臭的破皮鞋变成一辆皮鞋车呢？

2、小朋友应该向小老鼠学什么呢？

小结：小老鼠是一个既肯开动脑筋又勤快的小动物。有些破旧的东西还可以利用，不要随便丢掉，我们小朋友也要像小老鼠那样，做个既聪明又勤快的好孩子。

学与问教学设计篇十一

活动目标：

1、理解诗歌内容，感受诗歌所表现的意境。

2、在情境中，用肢体语言大胆表现自己的理解和感受。

活动准备：

1、活动前，组织幼儿到户外观察落叶、捡落叶。

2、配乐诗歌的光盘。

活动过程：

一、回忆捡秋叶

师：前几天我们草坪上捡了许多树叶，想一想，它们都有些什么颜色？幼儿：黄的、红的、绿的。

师：地上这些树叶从哪里来的？幼儿：树上

师：你们想知道树上的树叶是怎样落到地上的吗？

二、欣赏诗歌《秋叶》

1、教师有表情地朗诵诗歌《秋叶》一遍。

2、提问：诗歌的题目叫什么？

秋叶是跟着谁离开家门的？他们在干什么？

三、表演诗歌《秋叶》

1、教师启发幼儿想象：“假如我是一片秋叶”用身体语言表现诗歌内容。

师：今天我们小朋友来扮演秋叶，想一想，做一做，“假如我是一片秋叶”

你怎么来表现呢？

2、教师朗诵诗歌《秋叶》幼儿自由想象创编动作。

3、教师请个别幼儿表演个别动作，拓展孩子们想象空间。

师：小朋友们表演的真不错，“转转转，转上天；摇摇摇，摇下地。”这句诗歌请小朋友来表演一下。

师：秋叶随着秋风飘来飘去，我们在这个教室里只要是空的地方都可以去，不过秋叶与秋叶之间不要相碰，保持一定的距离。

师：看一看，哪片秋叶转上天了，（用脚踏起来）哪片秋叶摇下地了，（蹲在地上）

3、角色表演：教师扮演秋风，幼儿扮演秋叶，完整地进行诗歌表演。

四、活动小结

诗歌：秋叶

秋天的树叶

秋风吹，树枝摇。

红叶黄叶往下掉。

片片飞来像蝴蝶。

学与问教学设计篇十二

1、倾听童话故事，感受故事中三只小猪团结互助的美好情感。

2、理解故事内容，知道只有勤劳、不怕困难才能造出结实的房子。

1、挂图(三只小猪盖房子)。

1、师幼谈话，引出话题。

教师：你们看见过用什么材料造的房子？(如木头、草、竹子、砖等)

教师：你认为用什么材料造的房子最结实？

教师：有三只小猪，他们每个都盖了一幢房子。他们为什么要改房子？使用什么材料盖的房子呢？房子结实吗？我们来听听故事(三只小猪盖房子)。

2、教师结合挂图讲述故事第一遍，帮助幼儿初步了解故事情节。

教师：三只小猪为什么要盖房子？

教师：三只小猪分别用了什么材料盖了房子？(小黑猪用稻草，小白猪用木头，小猪用砖头)

教师：那么，哪只小猪盖得房子结实呢？让我们再来听一遍故事。

3、教师讲述故事第二遍，帮助幼儿理解故事内容。

教师：那只小猪盖的房子最结实？你是怎么知道的？

教师：那么，小白猪和小黑猪盖的房子结实吗？你是怎么知道的？(不结实，因为被大灰狼用力一撞就撞到啦)

教师：小白猪和小黑猪的房子被撞倒了他们逃到了哪里呢？(小花猪的房子里)

教师：大灰狼为什么没把小花猪的房子撞到呢？(因为小花猪的房子是用砖头造的)

教师：三只小猪是用什么方法来对付大灰狼的？

教师：故事中谁是最勤劳的？你是怎么知道的？

教师：你最喜欢哪只小猪？为什么？

教师：那么，你想对小猪们说些什么呢？（如小白猪，以后做事可不能贪图省力，勤劳的小猪才能造出结实的房子，小花猪你是一只爱劳动的小猪，我喜欢你）教师根据幼儿的回答进行总结。

这是一个十分具有教育意义的故事，生动活泼，三只憨厚可掬的小猪一定能吸引了孩子们的注意力。我班幼儿性格十分好动，并且经常出现偷懒现象，于是我便设计了这个活动，希望通过这个活动教育幼儿做事能认真仔细踏踏实实，不偷懒。

借鉴上次高霞园提供教研活动中的收获，加上婉瑜老师对我们提出的几点思考，我对自己本次活动进行了这次反思。一、教师的选材新颖，符合本班幼儿的性格特点，结合了纲要，但是对故事的解读和文本分析的能力还有待加强。二、本次活动中设定的三个目标符合本班幼儿的水平：1、理解故事内容，感知主要人物的不同特点，体验小花猪的勤劳、聪明、勇敢，2、鼓励幼儿大胆想象出各种对付大灰狼的办法，发展幼儿口语表达能力。3、教育幼儿做事不要图省力。根据活动的效果看来，第一个目标和第三个目标达到，而第二个目标有个别幼儿不能大胆地想象发言，教师的有效性提示指导还不够。四、教师通过播放视频，完整讲述故事后的提问环节，教师设置的问题具有有效性，围绕教学目标进行，但是由于教师的语言组织能力不够，对于课堂的掌握能力也有待加强，环节之间的问题不能有逐步的深入，语言不够简洁。

本次的反思是在经过教育办组织的示范园教研活动中取得的经验中总结出来的，因此我相信针对性更强，对于自己的活

动中存在着的不足能够更清晰明了的找出来，这就是教研的魅力之所在。借此机会感谢教育办和姐妹园为我们这些新老师提供的观摩研讨学的机会，我也会将教研之所得运用到自己的今后的教育教学中去，不断提升自己，让自己更快的成长。

学与问教学设计篇十三

教案在教学中扮演着至关重要的角色，作为一名优秀的教师，编写一份精细的教案既可以提高教学效果，也是一种教学素养的体现。在实际的教学过程中，我深切感受到了教案的重要性和编写教案的难点。因此，我思考总结，在教案编写与教学实践中得到了不少经验和体会。

第二段：教案编写体会

编写教案是教学的开始，它直接关系到教学效果的成败。在编写教案时，首先需要明确教学目标，确定所讲知识点和内容的核心要点。其次，应把握教学策略和方法，寻找合适的案例或实例，以便于让学生更好地理解和掌握知识点。此外，教案编写需要注意教学流程和时间安排的合理性，充分考虑学生的认知特点，尽可能使课堂内容丰富、生动。总之，编写教案要注重实用性和针对性，要全面，细致，和可操作性。

第三段：教学实践心得

教学实践是检验教案质量的一个阶段，在实践中，教师不仅要在课堂上倾注自己的热情，同时还需要结合班级特点和学生的识别差异，灵活掌握教学过程，注重教学方式和方法的多样性，使课堂气氛积极，让学生有兴趣参与到学习中来。同时，教师还要注意评价与反思，总结课程中的优势和劣势，改进不足的地方，提升教学水平和质量。

第四段：教案教学服务于学生个性化需求

教案与教学既要突出知识点，也需要顾及学生的认知发展与识别特点，实现教学的个性化需求，帮助学生理解，掌握和运用所学知识。在课堂教学中，可以采用多种教学策略，如合作学习，及时反馈，开展课堂活动等，以便于激发学生的学习热情，增强学生的参与度，使他们通过自己的发现，体验和创新，加深对知识的理解和记忆。

第五段：结论

教案教学是教学过程中的基础，它可以提高教学效率，指导教师教学的方法和技巧，重要的是它有助于实现个性化的教学理念和满足学生的多元发展需求。在教学实践中，我们应该注重试错和创新，积极探索适合学生的理论与教学方法，不断拓展教学视野，提升教学水平，使课堂教学不断发展创新，达到教师与学生的共同成长。

学与问教学设计篇十四

作为一名优秀的老师，每一份备课都是对学生未来的一种负责。教案是老师备课中不可或缺的一环，它是实现教学目标的重要工具。然而，如何制作好一份教案呢？在不断实践和总结中，我有了一些自己的心得体会。

一、教案制作的重要性

教案制作是教学的必经之路，它为教师提供了详细的教学进度、教学方法、课堂互动等方面的安排，为教师提供了实现教学目标的工具和支撑。一份精心制作的教案可以减少教师备课的时间和精力，使教学更加科学、有效、高效，同时也让学科更加深入、系统和完善。

二、教案制作的方法技巧

教案制作方法技巧关系到教学效果的好坏。制作教案要注意

以下几点：

(1) 确立教学目标，合理规划教学步骤。合理规划教学步骤，明确教师的教学要点，在符合教学大纲的基础上，应依据学科、年级和不同教学对象的实际情况来制定教学计划和步骤。

(2) 重视课前准备，为课堂积攒能量。课前准备是教学工作的重要环节，它涉及到教学主题的确定、资料的准备、教材的研读、新知识的学习等多个方面。好的课前准备可以为课堂的顺利进行奠定坚实基础。

(3) 注重细节处理，讲究语言简练。教案制作要注重细节处理，避免漏洞，同时讲究语言简练，使教师和学生能够清晰理解教学内容。

三、教案实施的体会

教案不只是一份制定了教学目标、教学内容和教学方法的文档，如何正确、实际地落实教案也是非常重要的一环。实施教案过程中，由于班级的特殊情况和学生的不同实际情况，教师需要在实际操作中不断调整，从而更好地发挥教案的作用。

四、教案评估的总结

教案评估是教学活动延伸出来的一个环节，评估教案的内容包括教学步骤的执行、教师的授课效果、学生的学习效果等方面。通过教案评估，能够及时了解教学效果，及时发现问题和反思不足，更好地完善教学内容和方法，使教育工作更加科学、合理。

五、总结体会

在不断的教学实践中，我深刻体会到一个优秀的教师要有良

好的教案制作和实施能力，同时也要有良好的教育教学知识、理论和技能。只有不断总结实践经验，不断学习更新教育教学理论，才能够更好地提高自己的教学水平，带领学生成长发展。因此，教师应该常将教案视为自己的载体和工具，踏实创造一份份适合学生的教案，为实现教学目标打下良好的基础。

学与问教学设计篇十五

教学教案是教师教学的重要工具，是课堂教学的基础。在教学过程中，我深切地意识到编写一份合理、完整的教学教案对于提高教学效果和学生学习兴趣具有重要意义。通过积极的实践与反思，我得出了一些关于教学教案的心得体会。

第二段：教学目标与教学内容的合理编写

作为一份优秀的教学教案，首先需要明确教学目标。教学目标要具体、明确，既要体现教学的知识、技能和情感目标，又要符合学生的认知水平和学习需求。其次，教学内容的编写应该紧密围绕教学目标展开，内容层次要清晰、有逻辑性，同时要注重把握重点和难点，合理选择教材和教具，以达到提高学生学习效果的目标。

第三段：教学步骤与教学方法的灵活运用

编写教学教案时，教学步骤的合理设计和教学方法的恰当运用决定了教学的效果。在教学步骤的设计中，要根据教材的特点和学生的学习规律，合理安排各个环节的时间，把握好教学进度和学生的注意力。在教学方法的选择上，要因材施教，采用多种教学方法，如讲授法、演示法、讨论法等，以提高学生的学习积极性和参与度。

第四段：教学评价与反馈的重要性

教学评价是对教学教案实施效果的检验和总结。通过教学评价，可以了解学生学习的情况，对教学效果进行检查，及时调整教学策略。在教学教案中，要合理设计评价方式和评价内容，注重考察学生对知识和技能的理解和应用能力，同时也要关注对学生情感目标的评价。在教学评价的基础上，及时给予学生反馈，鼓励他们改善不足，提供进一步的指导。

第五段：教学教案的不断完善与创新

教学教案是教师教学的工具，需要不断地完善和创新。在实际教学中，要及时总结经验，发现不足，积极与同行交流、学习，参加各种教学培训和研讨活动，不断提高自己的教学水平和教案编写能力。同时，要根据学生的实际情况和不同的教学环境，灵活调整教学教案，力求更好地满足学生的学习需求和教学目标。

总结

教学教案是教学的基础，是提高教学效果的重要保证。在编写教学教案时，需要合理设计教学目标与教学内容，灵活运用教学步骤与教学方法，注重教学评价与反馈，不断完善与创新教学教案。只有不断地改进和提高，才能更好地发挥教学教案的作用，促进学生全面发展。

学与问教学设计篇十六

《年月日》是青岛版小学数学三年级下册的年月日这一单元的内容之一。时间单位是较为抽象的计量单位，学生在二年级已经学过与他们生活比较接近的时间单位时、分、秒。随着年龄增长，生活经验的增多，年、月、日的知识也越来越多地出现在他们的生活和学习中，有了形成较长的时间观念的基础，理解一年或者一个月的时间有多长，需借助一定的想像力。因而教材注意联系实际，提高学生的学习兴趣，使学生初步了解年、月、日的有关知识。

这部分知识是在学生已经掌握了时、分、秒知识的基础上进行教学的。教材先组织学生利用年历进行活动，并注意联系实际提高学生的兴趣，使学生初步了解年、月、日、平年、闰年的基本含义及相互关系。接着给学生介绍了平年、闰年的判断方法及大月、小月的记忆方法，从而引出全年天数的计算方法。最后，给学生归纳整理出所学时间单位的一览表，以便学生记忆时间单位和单位间的进率，为应用到今后的生活和学习中奠定了基础。

我班学生在以前的学习中已经掌握了时间单位时、分、秒方面的知识，大多数学生在实际生活中积累了年、月、日方面的感性认识，在解决实际问题的过程中，能独立进行简单的、有条理的思考，并且具有初步的合作意识与合作能力。教学中，学生可能对年、月、日概念有理解上的困难，对此，我将利用课件进行“三球运动”的演示。它是在学生已经认识了时、分、秒等时间单位的基础上进行学习的。有关年、月、日的知识具有常识性，学生在课堂上虽然没有系统学过，但在实际生活中已有一定的经验。

依据《课程标准》对教学要求的阐述，结合本节课教学内容和学生知识基础及能力水平，本着“服务于学生”这一教学理念，因此，根据新课标的要求和对教材的理解，将本节课的教学目标，教学重、难点确定如下：

教学目标：

- 1、知识与技能：认识时间单位年、月、日；知道大月、小月，平年、闰年，记住每个月的天数；初步学会判断平年、闰年。
- 2、过程与方法：帮助学生建立较长的时间观念，通过探索与交流，激发学生学习兴趣，进一步培养数感，培养学生认真观察、归纳概括和逻辑思维能力。
- 3、情感态度与价值观：引导学生在参与探索实践活动中学会

合作、交流与简单的评价，使学生感受到数学知识和实际生活的紧密联系，激发学习兴趣。培养学生珍惜时间的良好习惯，并进行爱国主义教育。

教学重点：帮助学生认识时间单位年、月、日，知道大月，小月，平年和闰年。

教学难点：发现并掌握大月、小月的记忆方法，年、月、日之间的进率和平年、闰年的判断方法。

1、设计理念：

数学学习是师生之间、学生之间互动与共同发展的过程，所以有效的学习更应促进学生的发展。促进学生的发展，必须关注学生发展的自主性、主动性，尊重学生发展的差异性，强调学生发展中的体验与交往过程。使他们成为发展与变化的主体，进而帮助他通过现实与寻求走向完人理想的道路。

2、教学策略：

设置悬念——自主探究——应用拓展

3、教法学法：

我充分利用学生原有的知识经验，选择与创设与学生密切相关的奥运会情景，调动学生学习的积极性和求知欲。

动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，也是本课学生学习新知的主要方法。课堂上教师为学生提供充足的学习素材，通过自主、合作、探究，体验知识的形成过程，培养学生主动探究的能力。

结合本节课的内容及学生的实际水平，我将采取“引导—探索—发展”的教学模式，引导学生采用自主探索、观察发现、

合作交流的学习方式，并恰当地运用多媒体课件优化教学，进而达到培养学生创新精神和实践能力的目的。同时，将运用激励性语言、肢体语言等多元化评价方式激发学生内在的学习动力。

教师准备：多媒体课件、年历卡、年历转盘。

学生准备：年历卡、统计表。

学与问教学设计篇十七

作为一名教师，教案编写是课程设计和教学的核心。教案是有形的指导教学文件，是指导教学、指导学生学习 and 评价教学成效的基础和手段。在教学过程中，我也有着自己的一些经验和体会。

二、教案编写要点

1. 明确教学目标：教案编写的第一步是要明确本节课的教学目标。只有当教师了解本节课的教学目标后，才能更好地培养学生的学习习惯和提高他们的认知水平。
2. 符合学生需求：教师应当根据不同学生的差异性，创造各种教学方法，以便更好地满足学生的需求。教学必须关注学生，发掘并满足学生需要。
3. 教材分析和研究：教案编写是包括教材分析在内的动态课程设计的一个过程。在编写教案前，教师应详细了解和分析本节课教材，然后根据不同学生的程度和能力制定教学计划。
4. 注重评价和反思：教师应对每一次教学进行细致、全面的评价和反思，了解自己的教学失误和教学优点，并不断改进。

三、教学心得

1. 针对性：制定教案时要根据不同学生的水平和发展阶段进行分析和评估，单独对待每一位学生。
2. 灵活而有条理：教学过程中应注重灵活性，能够在学生的需求和意见之间快速调整。同时也需要更好地掌控整个教学过程，提高教学效果。
3. 利用多种教学资源：除了课本之外，教师还要善于利用其他资源，如PPT、视频和图片等，以提高教学效果。
4. 不断学习和更新：教师应不断学习新的教学理念和方法，持续更新教学思想和技巧。

四、教学效果

教师的教学过程是一个不断完善的过程。通过对教案的精心制定以及对教学过程的不断改进，我得到了显著的教学效果。学生在我的教学过程中能够更好地掌握知识和技能，不断提升自己的应试成绩和综合素质。

五、结论

总之，教学的核心在于教师的教和学习机制，教案编写作为教学设计的高效工具，应该在教师教学的全过程中起到关键作用。编写教案应该遵循分析教材，研究教育方法，关注学生和反思教学等原则，不断提升自己的教学水平和教学效果，使教学更为有成效。