

幼儿园家园共育实施方案及安排(汇总9篇)

通过制定明确的整改措施，可以有效提高工作的质量和效率，推动问题的解决和工作的顺利进行。以下是一些优秀的游戏策划案例，供你参考和学习。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇一

为了让幼儿在活动中培养劳动意识，学习劳动技能，体验劳动生活，幼儿园将结合每月一事，根据体验教育、创新教育的要求，以劳动最光荣为题，开展系列劳动教育活动。

全园幼儿。

5月1日—5月31日。

各班正、副班主任、保育员。

十个手指动一动，什么活儿都会干！

- 1、各班搜集各种有关劳动的图片在主题墙上张贴，进行宣传。
- 2、各班搜集适合本班幼儿的关于劳动为主题的儿歌、故事、歌曲，在活动中让幼儿念一念、听一听、讲一讲、唱一唱。
- 3、各班在家园栏里进行有关劳动内容的宣传，达到家园共育的教育目的。

(一)小班自己的事情自己做

开展“我会自己洗手”、“我会自己穿衣服”、“我会自己吃饭”等系列活动，让幼儿在日常的劳动中学会生活的自理，

逐步培养他们的劳动意识。

1、各班以“劳动最光荣”为主题，围绕“我会自己穿衣服”、“我会自己洗手”、“我会自己吃饭”等内容设计活动方案并开展活动。

2、每个人选自己认为做得好的一种劳动，参加班级组织的比赛，各班根据比赛结果，评选各种“劳动之星”。

(二) 中班我是快乐小帮手

1、各班以“劳动最光荣”为主题，选择适合本班幼儿的活动并开展。

2、各班利用晨间谈话，给孩子讲解几种劳动技能。(擦桌子、扫地、叠被子、分餐点、分饭菜)3、各班每天选出班级小值日，帮助老师、阿姨做好班级各项日常工作。(擦桌子、扫地、叠被子、分餐点、分饭菜、收发本子等)4、各班每周评选出本周的“值日之星”。

(三) 大班劳动最光荣

1、开展“爸爸妈妈真辛苦”调查活动。让幼儿调查自己的爸爸妈妈每天工作回家后所做的事情，利用晨间谈话进行交流，谈谈感受，让大家体会父母的辛苦，激发幼儿为父母分担家务劳动的激情。

2、通过调查，了解父母艰辛之后，想一想，如何去做，并与家长共同商量，定好家务劳动计划。

3、让幼儿根据自己订制的家务劳动计划，开展“家务劳动小能手!”的家务劳动实践活动。每天在家做一些家务劳动，家长把孩子当天所做的家务记录下来。(发记录表)

4、周末让家长对孩子在家的劳动进行评价。(在记录表上进行评价)

5、每周一各班评选出班级“家务劳动之星”，实现家园共育。

“我能行”劳动技能大比武：(分年级组进行比赛、每班男女各10人)

小班：穿衣服比赛。

中班：剥毛豆比赛。

大班：上学准备。(整理书包)

各班在每周评选出的劳动之星中推选2-3名幼儿参选幼儿园的“劳动小能手”评选，“劳动小能手”获得者发予劳动奖章进行鼓励。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇二

“脚印小路”是我们班创设的一种晨间游戏，意在锻炼幼儿双脚交替走、跳的协调能力。印有小脚印的拼板可随意组合，总能带给幼儿不同的惊喜，探索的兴趣与日俱增。因此我设计了本次活动。将“脚印小路”按照由易到难的顺序依次呈现，作为活动的主体，幼儿不断尝试，互相学习，一次次在挑战中获得了成功，情绪积极而高涨。

1. 根据图标，探索各种小脚印的走法。
2. 在游戏情境中锻炼走、跳和身体的平衡能力。
3. 乐意参加体育活动，体验和同伴共同游戏的快乐。

拼板、脚印图标、音乐。

听音乐模仿各种小动物

师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？春天是郊游的好季节，今天老师就带你们去看看美丽的春天，出发喽！（听音乐模仿小兔跳、大熊走和蝴蝶飞）

看图示探索各种脚印的走法

1. 认识脚印图，师幼共同练习

师：你们快来看，我发现了一条小路，小路上有什么？（脚印）我们应该怎样按脚印走过这条小路呢？（提醒幼儿小脚都要踩在脚印上）

师：脚印小路真有趣，这条小路和刚才的有什么不一样呢？我们来试着走一走。

2. 分组自由探索其他脚印的走法

师：树林里还有很多有趣的小路呢，我们去看一看。这里有几条小路？（三条）每条小路都不一样，可以怎么走呢，请你和好朋友商量商量，走一走，玩一玩，注意小脚都要踩在脚印上哦。（教师分组指导）

师：你们是怎么走的？请你走给大家看一看。

师：这条小路上的脚印是我们小脚的哪一部分？（脚跟）他们两个好朋友走得一样吗？（不一样）一起走一走，学一学。

师：这条小路我们请女小朋友先来走，男小朋友注意看仔细，她们是怎么走的，你们有没有跟她们不一样的方法，请你们来走一走。

小路变变变，小脚走一走

师：现在请小朋友一起来当魔术师，把有小脚印的路拼一拼，变一变。哇，这样长长的一条小路你们有信心通过吗？(幼儿练习)现在又变成了一条弯曲的小路(三角形……)我们再来走一走。

师：这样的脚印小路你能走起来吗？(出示新的脚印图标)一起到前面去找一找，走一走。

这节体育微型课，主要有以下几个亮点：

情境导入生动有趣，模仿动物巧做铺垫

活动一开始，教师用小碎花布和绿色展板做成的小路创设春天的情境，带领孩子模仿小动物，在生动有趣的情境中让孩子练习踮脚尖跳、大脚掌走等，为后面的脚印探索活动做了巧妙的铺垫。

脚印图标富有变化，激发孩子探索愿望

这个环节是本次活动的重点和难点，教师采用层层递进的方法逐步渗透，由易到难地让孩子轻松游戏，从解读最简单的脚印图标入手，说一说，走一走，再跳一跳，激发孩子的兴趣和探索愿望。然后过渡到分三组去探索，通过小组合作交流，教师及时指导，互相学习按不同的脚印图走或者跳，同时渗透主要游戏规则：小脚都要踩在脚印上。在不知不觉中，孩子们掌握了游戏规则，锻炼了走、跳和身体的平衡能力。在分组探索的这个平行环节，教师预设的提问有变化不重复，很好地激发了孩子合作探索的兴趣，体验到了共同游戏的快乐。

拼搭小路拓展巩固，层层递进富有童趣

这个环节，教师首先让幼儿来当小小魔术师把刚才练习的三组脚印小路拼在一起，按照脚印图鱼贯前行，然后再累加到

五条小路组合，拼成各种形态的小路，充分以幼儿为主体，教师仅用语言和体态做一些小小的提醒。虽然现场没有孩子，但教师在说微型课时能做到心中有幼儿，我想如果有孩子在活动现场，孩子们应该是积极主动的，活动的衔接也是层层递进而富有童趣的。

总之，我觉得这节活动教师能够根据幼儿的年龄特点组织活动，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性，让孩子在活动中能够得到真正的锻炼与发展。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇三

- 1、鼓励幼儿积极地参与活动，在游戏中获得愉快地情感体验。
- 2、让孩子们在活动中能与同伴相互合作，用自己感兴趣的方式大胆地表演。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

录音机、录音磁带。

一、引出课题。

提出与幼儿一起去郊游，讨论用什么方式去公园，以孩子们的决定做随意的动作进“公园”。

二、请幼儿与同伴商量合作表演公园里的景物。

三、提出问题，并进行表演。

- 1、你们放过风筝吗？都见过怎样的风筝？（幼儿自由回答）
- 2、风筝是怎样放的？（请个别幼儿上来表演）

3、教师与幼儿一起合作放风筝。

4、教师与全体幼儿配合放风筝。

四、根据自己的经验，通过想象表演发生各种情况的风筝。

提问：风筝在天空中飞，有时候会发生一些情况，都会发生什么情况呢？（幼儿自由回答）

同时请幼儿与老师一起进行表演。鼓励幼儿能大胆地上来，并能邀请自己的同伴共同合作。启发幼儿想出不同的表演方式。（例如：挂在大树上、缠绕等等，选择一两种为表演重点）

五、请听课教师与幼儿互动，表演放风筝的游戏。

1、探讨并表演另一些可能发生的情况，想出解决的方法。

2、小组合作来装饰大风筝。

听了张老师的活动，我深深感到她是一位创造型的教师，在教学过程中师生关系融洽得就像一首音乐诗，一个眼神，一个动作，丝丝笑意，都给孩子们信心和勇气，使音乐融入了幼儿的学习之中，开启心智，抒发情感，激起想象，引导创新，使每一个孩子在活动中都能愉快而和谐地成长。现在我主要从以下几方面谈谈我的感受。

激励幼儿主动自信地参与活动。

在音乐活动中首先要满足幼儿自己表现的需要，可是以往的教育活动中，总有部分是“老演员”，有一部分是“观众”，那些有天赋的幼儿经常有机会参与活动，而那些发性格内向的幼儿胆小、自卑不愿意参与活动。张老师为他们设计小步递进的阶梯，提出合适的要求，使教学个别化，使每个幼儿

能按各自的步调向前发展，在“最近发展区内”获得提高。如：一开始，她提出带幼儿去郊游，这一幼儿感兴趣的话题，孩子们便能很快地投入到活动中，老师再提出一个简单的问题让幼儿回答，我们乘什么交通工具去公园玩？孩子们便能根据自身的生活经验说，有的孩子说乘三轮车，有的孩子说乘公共汽车，有的孩子说骑自行车，孩子们说的各不一样，老师请孩子们商量一下这么多人一起去的话，用什么交通工具，孩子们马上说出了应该是乘公共汽车去。张老师说，那么我来当司机，你们乘我的公共汽车一起去吧，孩子们便在轻松愉快的音乐声中投入到活动中。在去公园的路上我们要过桥，要钻山洞……孩子们便在张老师的引导下轻松自然地运用动作来表达遇到的各种情况。到了公园了，我们会看到什么？孩子们摆出各种造型，来说一说在公园里我们会看到什么，孩子们便很自然地三三两两组合起来，摆出各种不同的造型——“小桥”“小活动，需要合作才能完成。张老师在活动中请幼儿两人一组来表演放风筝的情景，把个体的创造和群体的合作交往紧密地连成一个整体，既尊重幼儿个体发展，又注意群体合作交往。通过合作表演，培养了幼儿分工合作的社会精神，帮助幼儿与人交往，学习“摆脱自己”，而从“他我”关系中获得最初的人生经验，使合作交往过程充满和谐的乐趣，幼儿建立了自信，在群体中相互适应、配合和协调，并学会被人接受自己，获得成就感。

正如曹冰洁老师所说的：“音乐教育不是要把孩子培养成小歌唱家、小演奏家，而是要对孩子进行一定的教育，是为了培养人。用音乐教育来陶冶孩子的品格和品德，发展全心全意的音乐才能，培养其对音乐的兴趣与爱好，有欣赏音乐的能力及艺术趣味，所以应着重在培养孩子感受和理解音乐，在全心全意力所能及的程度上用音乐创造性地表达自己的情感与体验，而不应过分强调技巧训练，追求庞大的演出场面和完满折演出效果，享受音乐的美，通过自己的不断地探索、尝试、表现音乐，最终获得全面发展。”而张老师的活动就是培养幼儿感受和理解音乐的活动，使每一个孩子都能很投入地参与活动，满足幼儿自己表现需要，激发幼儿的创造能

力和合作能力。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇四

1. 感受歌曲欢快的情绪，体验歌曲表达的郊游时快乐的心情。
2. 在听听、说说、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
4. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

1. 经验准备：活动前幼儿有外出郊游的经验

2. 物质准备：音乐《郊游》、风景区图片、图谱、团旗若干等。

1. 创设歌曲情景，导入活动。

师：“我们上杭可是有很多地方可以去郊游的，我们一起出发去看看吧”

2. 幼儿在情景的提示下，熟悉歌曲。

（1）师：“看，我们来到了哪里？”（紫金公园）

（2）师：“公园里有什么？”（请个别幼儿回答）“走，我们继续出发吧！”

评析：

活动开始以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌

曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程。同时，教师在郊游中出示家乡本地的旅游景点和风景图片，使活动更加的贴近幼儿生活实际。

3. 欣赏歌曲，理解歌词，学唱歌曲。

(1) 师幼学唱歌曲

(2) 完整唱一遍歌曲师：“那我们一起用好听的声音完整的将这首歌再唱一遍吧。”

评析：

在学唱歌曲环节，教师打破以往出示图谱一句一句教、幼儿一句一句跟唱的模式，而是通过到家乡的各个风景区去“旅游”的形式，轻松自然地让幼儿将歌曲哼唱出来。同时教师能引导幼儿突破歌曲演唱的难点部分，抛出问题：“你觉得哪一句比较难唱，还唱不好”，充分的尊重幼儿，让幼儿更加自主地学习演唱。

4. 感受歌曲情感，让幼儿自由表现。

(1) 幼幼互动师：“我们除了可以用好听得声音来表现我们愉快的心情，还可以用什么来表示我们的快乐呢？和你旁边的小朋友说一说”（教师下去指导）

(2) 请个别幼儿表现评析：

活动中，教师不仅仅是引导幼儿唱，更注重引导幼儿感受音乐带来的情感体验，把郊游当中喜悦、愉快的情绪带入歌曲中，真正依据《指南》精神，不再重“技能训练”，而是强调艺术教育的“感受与表现”。

5. 游戏《音乐动车》

(1) 师：“除了上杭，还有很多地方可以去郊游，比较远的地方有哪里呢？”

(2) 教师示范游戏，第一遍游戏。

(3) 第二遍游戏

(4) 第三遍游戏6. 在游戏情境中自然结束。

评析：

活动把郊游游戏贯穿始终，在活动最后教师扮演动车长，以“点兵点将”的形式，边唱边邀请幼儿乘坐她的音乐动车去郊游，同时要求唱得好的幼儿才能乘坐她的音乐动车，大大激发了幼儿参与活动与演唱的兴趣，最后让部分幼儿扮演动车长再次进行演唱与游戏，将活动氛围推向高潮。

创设郊游游戏情境，激发幼儿活动的兴趣苏霍姆林斯基曾经说过：“孩子们所有的活动都依赖于兴趣。”诸多幼儿教育实例证明。兴趣是幼儿参与活动的原动力。因此在活动开展时，教师需用幼儿感兴趣的学习方式导入新歌。此次活动导入环节教师以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程，使他们在轻松、愉快的音乐氛围中感知、体验音乐。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇五

了解端午节的传说及人们在节日中的习俗，培养幼儿的言语表达力。

粽子、艾草、蒜头、鸭蛋网等。

1、谈话导入。提问：你们吃过粽子吗?吃过哪些味道的粽

子?(鲜肉粽子、咸肉粽子、红枣粽子、赤豆粽子、花生粽子……你喜欢吃哪种粽子?为什么在这段时间里人们都要包粽子、吃粽子?(幼儿讨论后,教师可以向幼儿介绍端午节的传说)

2、说说端午节的古老故事。

提问:你们知道端午节还有哪些习俗?(门前挂艾草和蒜头、赛龙船、胸前挂鸭蛋网)。

教师出示艾草、蒜头,了解它们的特征,讨论它们可能有的用途。

拓展谈话范围:为什么在端午节时家家户户门前挂艾草和蒜头?(幼儿讨论)

教师小结:从端午节开始天气会越来越热,蚊子、虫子也越来越多,疾病容易流行。古时还没有发明灭蚊剂,但古代中国人非常聪明,爱动脑筋,利用艾草、蒜头的特殊气味将它们挂在门框上,用以驱除蚊虫。

出示鸭蛋网,讨论鸭蛋网的用处及来历,并欣赏鸭蛋网的造型、结构美。

请幼儿将自己的鸭蛋网带到园,分组谈论自己的鸭蛋网的形状、来源,欣赏其结构美。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇六

中二班

中二班小朋友及家长

1、通过与同伴、老师和家长的共同庆新年活动,体验亲情、

友情和师生情。

2、感受过新年的欢乐气氛。

3、知道新年是我们的传统佳节，知道过了一年我们又长大了一岁，体验成长的快乐。

日月穿梭，寒暑交替，新的一年向我们走来，新年的钟声即将敲响，它震撼着我们每个人的心灵！新年的歌声即将唱起，它播撒着我们灿烂的笑容！元旦是我们中华民族的传统节日，是新的一年开端，为了让孩子们体验到过新年的热闹和长大一岁的快乐，我们邀请各位家长、小朋友来到咱们中二班，来共同度过一个丰富多彩的迎新年系列活动。在这个欢乐的日子里，我代表幼儿园的领导和中二班的三位老师、小朋友对你们的到来，表示热烈的欢迎，同时以最诚挚的心意、用最吉祥的语言祝福你们，感谢你们在本学期对我们工作的支持和帮助。今天我们满怀喜悦的迎来了充满希望的20xx年，希望在这新的一年里，每个人都开开心心健健康康的。

1、歌曲：

新年好、雪花和雨滴、种瓜粗心的小画家小红帽

2、儿歌：

新年到家爸爸妈妈你们瞧

3、舞蹈：

熊和石头人披斗篷的小孩

4、韵律表演：

头发肩膀膝盖脚表情歌拉拉勾办家家

5、故事表演：《三只蝴蝶》

1、我的宝宝在哪里：家长蒙上眼睛，幼儿站一圈手拉手，家长摸自己的孩子，感受父女（子）之间的亲情。

2、推小车：幼儿双手着地爬行，家长抓住自己孩子的双脚，从起点到终点爬行，先到者为优。

3、击鼓传花：鼓声起传花，鼓声停花在谁的手里谁表演节目。

亲子舞《新年好》。

本次活动家长很喜欢，在活动中家长和幼儿很活跃，很积极，加深了幼儿和家长的默契，也让家长更多的了解自己的宝宝，总体来说，达到了一定的效果，很不错。

幼儿园家园共育实施方案及安排篇七

“感恩你我，真情成长”

小班：亲亲一家人

中班：让爱住我家

大班：感恩的心

二、大活动目标

将感恩的种子播撒在幼儿的心田

三、活动安排

开幕式：11月19日(周五)

主题活动：11月22日——11月26日(包括家长半日活动设计)

闭幕式：11月25日(小、大班)11月26日(中班)

四、阶段性工作安排

(1)、环境：大展板的制作，18号前完成

1、背景(幕布亦是海报)的制作。

各级部将各自活动的具体安排(必须写清活动名称、目标、准备、时间、地点及参加人员)以图文并茂的形式写在2k的铅画纸上。经园部审核后由中班统一布置和装饰。

2、老师每人制作一个自己的感恩小海报，装饰在各年级大海报周围。

3、各班环境：小、中班用水果娃娃制作火鸡，布置在教室。

(2)、开幕式

1、时间：11月19日上午10：00

2、参加人员：全园幼儿

3、主持人：(中班)

4、过程：

a□主持人宣布活动开幕

b□情景剧表演《感恩节的雨来》

c□“爱的语统”：爱心撒播关怀，四叶草传递祝福，黄丝带洋溢真情！

d□感恩宣言：小班——爱自己，爱家人

中班——爱自己，爱家人，爱同伴

大班——爱自己，爱家人，爱同伴，爱生活

(3)、主题教育活动准备

1、各级部按照各自的计划开展教学活动，并做好过程资料的整理。

2、家长半日活动可以与本次活动相结合。