

2023年西游记初一读书笔记词语好句(通用12篇)

企业标语是企业宣传工作中的重要组成部分，它能够简洁明了地表达企业的核心理念和价值观。企业标语可以有效地传递企业的形象和品牌信息，引起人们的关注和记忆。如何让企业标语具有情感共鸣和思辨力？以下是小编为大家收集的一些优秀企业标语范例，供大家参考和借鉴。

西游记初一读书笔记词语好句篇一

寒假里，我看了一本名叫西游记的书，虽然小学时看过了。但是，俗话说的好：“不同的时间读同一本书，会有不一样的收获，接下来我给你们讲讲我现在的新收获：

大家都知道孙悟空，它是只猴子，但它能力强大，有胆识，也有魄力，可是有人认为孙悟空生性顽劣，喜好嘻嘻，可我觉得都不对，孙悟空在大是大非的问题上总有自己的看法，比如三打白骨精的那一回，白骨精变成三个人想抓走唐僧，可都被孙悟空识破了，事后，孙悟空还让唐僧训斥了一顿，最后唐僧还赶他走，导致最后他被白骨精抓走了，这只能怨他自己，不过孙悟空还有很大胸怀，最后还是原谅了唐僧，这十分说明孙悟空是只有着博大胸怀的一直猴子。

再来说说猪八戒，我第一次读西游记时，我认为猪八戒是个很忠诚的人，可我这次有了新体验，我觉得猪八戒只有油嘴滑舌没有真功夫，在孙悟空的威严下才挺起胸膛的，不然早就被妖精吃了，但是有时猪八戒也是蛮聪明的，只不过猪八戒只有嘴皮子上的功夫。

再来说说唐僧的最后一个徒弟——沙僧，他任劳任怨，不说一句累，不叫一句苦，行李都是他扛，吃又是吃的最少的，所以我觉得当经社会像这样的人已经不多了。

这便是我的新体会，大家不妨把你们的新体会跟我们大家说说，也许我们会有更多的理解。

西游记初一读书笔记词语好句篇二

最近拿起《西游记》，从头到尾认真阅读，虽然还有几十页没读完，还未看到唐僧师徒四人最终修成正果，衣锦还乡，但已看到师徒四人到了西方天竺境内。对于故事脉络、人物特点、作者的文笔、思路、学识等已有了基本认识。以前多是通过屏幕了解西游记，对唐僧师徒四人比较有脸谱化的认识，唐僧不苟言笑，悟空灵巧过人，悟能憨厚可爱，悟净一脸严肃。后来看了西游记的小人书，让人眼前一亮，发现跟电视上展现的性格不一样啊。这次呢，看了原著，又对师徒四人有了新的、更深一层的认识。咱慢慢讲来。

1. 孙悟空

先来说说孙悟空。孙同志本是石猴成精，石猴同志应该是在本书中是最具灵性的人物，性格奔放、钢筋铁骨、聪颖智慧，依次经历了出世、称王、拜师学艺、大闹天地海、陪唐师傅取经、降魔伏怪的主责人、取得真经修成正果。从他的经历中可以看出，猴子同志是位能人，身体条件好，天赋异禀，学的又快，简直无所不能，故事中，除了佛祖、菩萨二位，没看到哪位可以收服他。细看书，猴子同志经历了幼年贪玩、年少刻苦学艺、青年时狂妄自大、放荡不羁，闯下大祸终被佛祖压在五行山下。这是石猴同志的人生转折点。五百年后，石猴遇到唐僧，人生轨迹发生重大转变，他本人一颗红心忠诚奉献，送唐僧到西天，期间石猴不仅要降妖捉怪，还要对付冷酷无情、执拗无理的唐僧的误解和惩罚。书中描写了大量这二位的对话，基本上都是石猴同志在劝慰唐僧同志，一类话是让唐僧别上妖怪的当；另一类话是让唐僧一心向佛，不要总挂碍人世间的事。猴子同志取经路上也是不断成熟，从一开始无论是谁一通打打杀杀，到后来对人和神都彬彬有礼，简直判若两人，所以说石猴同志能有此转变，华丽转身，

源自他本人的灵性非同一般。佛祖说，猴精分四种，不在世间动物之列，这四类中的一类是石猴，即孙悟空，还有一种是六耳弥猴，另两种忘了，总之都是灵性超乎寻常，非一般精怪可比的。

2. 猪悟能

下面说说猪悟能，原名猪刚鬣。感觉老猪同志自始至终都保持了吃喝玩乐的本性，人家没因取经改变过什么。最初老猪同志是凡人，后经高人指点，成仙升天，被敕封为天蓬元帅，统领天河兵将，这可不是一般的官员，而是手握兵权的实力派将领。但因老猪本性难移，调戏嫦娥，被逐下天庭，错投胎为猪，注意，是错投胎，人家本来是想去个好人家的，没想到阴差阳错，变成了猪。在三个徒弟中，老猪同志是下凡后活的最滋润的。孙同志被压五行山下，饿了只能喝铁水。沙老师被放逐流沙河，定期被乱箭穿心。上两位都苦不堪言，而老猪呢，还能变换人形，入赘到一家境殷实的富庶之家，做起了上门女婿，有吃有喝有女人，三个徒弟中，他是活的最舒服的。所以，我总认为，老猪同志背后有人，即他有背景，才能如此逍遥自在。同时，老猪同志在保护唐僧取经路上，贪财嗜吃好色从未改变，取经后半段，月宫来人降服妖魔后，老猪依旧恋恋不舍拉着嫦娥不撒手，说要耍子，就是玩耍。所以，从这点看，老猪也是位好同志，人心还算厚道，无论经历多大风雨，依然初心不改，对爱人专一亘古不变。多说了老猪几句，因为这位同志实在很有意思，取经路上如果没有这么一位，只有孙同志和他师傅，一定寡淡无味。加了老猪，好像炒菜时加入辣椒酱和调味剂，还往里加几片肥肉，马上香气四溢，令人胃口大开，有兴趣读下去了。老猪同志自始至终都是硬杠石猴同志的，取经前半段，孙同志被念紧箍咒，多半是老猪向唐僧煽风点火。老猪跟唐僧的关系呢，在取经途中却是不断冷淡的，最初唐僧是紧护着老猪，贬损老孙。后期呢，反过来了，唐长老与孙同志越来越有共同语言，与老猪关系却逐渐恶化，后面的几集，张嘴就骂“夯货”。但老猪其实是不在意的，人家后来也成佛了，

人家后面有人的。

3. 沙悟净

对老沙同志没啥好讲的，十分寡淡的一个人，取经路上主要工作是挑担子。悟空同志去打怪的时候，一般是叫着八戒一起去，沙同志的主要工作是照看师傅，但他基本上都失败了，多数情况是连师傅一起被妖怪摄了去。对沙同志有两件事可以谈谈，一是他为何被逐下天庭，本来人家是卷帘大将，是玉皇大帝身边的亲信，因失手打碎了琉璃盏，玉帝震怒，将他流放流沙河，在流沙河中，沙同志要定期被万箭穿心，所受之刑在三个徒弟中是最残忍的。那为何沙同志这么不被玉皇待见呢？据郭德纲分析，沙同志之罪不是因为打碎琉璃盏，很可能是因为在卷帘的时候看见了不该看见的事，啥事自己体会吧。二是沙同志吃唐僧的事，唐僧原为佛祖的第二个徒弟，名唤金蝉子，唐僧是十世金蝉子转世，最终拜佛求经，修成正果。那金蝉子的前九世是什么人，都到哪去了呢？有此一说，唐僧的前九世兜兜转转，都到了流沙河，被老沙同志吃了，吃了之后，沙同志将前九世的金蝉子的头颅串成串，套在胸前。十世金蝉子，即唐僧，到了流沙河后，看到了胸前带着九个骷髅头的沙悟净，其实那九个骷髅头就是唐僧前九世的头。所以老沙同志也不白来一世，吃到了所有妖魔鬼怪梦寐以求的唐僧肉，取经后被佛祖封为金身罗汉菩萨，他属于闷声发大财的那类型的。

西游记初一读书笔记词语好句篇三

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，而最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟

空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他们两个都是唐僧的徒弟，另外，沙和尚也是唐僧的徒弟。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。

现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

西游记初一读书笔记词语好句篇四

我最喜欢读的书是《西游记》，它简直让我爱不释手。书中有很多精彩的故事，如大闹天宫、偷吃人参果、三打白骨精等等。书中的人物个性鲜明、栩栩如生，有好吃懒做的猪八戒、法力无边的如来佛、仁慈善良的唐僧……其中最具有特色的就是齐天大圣孙悟空了，他为人正直、勇敢无畏，做事总是风风火火。书中“三借芭蕉扇”的故事非常生动有趣，其

中最精彩的一段是：孙悟空变成了一条小虫子，钻进了铁扇公主的肚子里，然后拳打脚踢，让铁扇公主疼痛难忍而乖乖地交出了芭蕉宝扇。孙悟空这种灵活多变、大胆无畏的精神让我敬佩不已。我向大家推荐这本书，希望大家能够学习到主人公的各种优点，用到我们的生活中去。

当我读完《西游记》时，心里有了不少的感触。

在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

西游记初一读书笔记词语好句篇五

不同的年龄，不同的时间，读同一本书，会带给我们不同的感触。

泱泱大国五千年，中国古典四大名著家喻户晓，妇孺皆知。《西游记》是最使我刻骨铭心的。《西游记》是一部经典小说，作品借助神化故事和神化人物，抒发了作者对现实社会的不满和对社会渴望改变的愿望。

在这部小说中，借唐僧师徒四人为西天取经一路上经历了种种磨难，折射出现实社会的种种情况。小说中作者想象大胆，构思新奇，在人物塑造上采用人、神、魔三位一体的塑造方法，创造出唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等不朽的艺术形象。本书主要描述了孙悟空大闹天宫，唐僧出世和师徒四人西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人，不畏艰难百险，不折不挠的可贵精神。取经路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功成圆满终成正果。

这本书深刻地告诉我们：正义是一定会战胜邪恶的，你碰到艰难困苦，只要不灰心，不气馁就一定能战胜它，到达成功的彼岸。当你迈出第一步，只要不放弃，成功离你还远吗？人生只有带点苦涩，取而代之的才有芳香和甘甜。经历风雨后的彩虹固然美丽，然而那段经历风雨的日子不是更让我们难以忘怀吗？正是因为如此，他们没有丝毫退缩，坚韧执着，不畏艰险，锲而不舍，九九八十一难足以磨掉他们最初的棱角，最终修成正果。

我们的人生又何尝不是这样呢？对比我们每个人而言，有时是多么可笑：一面有着伟大的理想，一面却拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，怎会取得成功？正是经过生活的洗礼，我们才会闪耀成为大家认可的人。不被困难所抵挡，直到达到目标才肯罢休，绝不半途而废。要知道只有坚持努力，终点就在前方。

人的一生就像是一次登峰，或许你会因忍受不了这无趣的登峰而感到疲惫，或许你想半途而废，但总有一个目标在你前方，只要你勇不放弃，当你爬上山顶时，你会觉得一切都值了！山顶上雄伟壮观的景象就是对你的褒奖，在朝露溘至的人生中，有那些挫折的经历才是我们最宝贵的财富。

西游记初一读书笔记词语好句篇六

《西游记》的故事情节就像海，我深深地浸沉在这充满书香的海中。

其中《大战花果山》的情节更让我如醉如痴。

这一情节主要讲述了孙悟空犯下十恶之罪后回到花果山。天王派天兵天将们讨伐花果山的情景。

这一情节给我留下的第一印象是精彩。滚滚盔明，层层甲壳砌岩崖，似压地的冰山。盔甲闪耀得能映出太阳，亮砌岩崖。

盔如火海滚滚，甲如岩崖层层叠叠。可见有来战的天兵天将是如此之多。

而孙悟空却有一条如意棒，翻来覆去战天神。孙悟空的手上没有其它武器，只有一条如意棒。但这一条如意棒却可以低过千万兵将的刀枪长矛。可见它的威力无穷啊！

杀得空中无鸟过，山内虎狼奔。扬沙走石乾坤黑，播土飞尘宇宙昏。这短短几个字，就将大战激烈写活了。“乾坤黑”、“宇宙昏”运用了夸张描写，写出了战斗的扬尘覆盖了花果山上方的天空，白天一下子变成了黑夜。这一场大战还惊动了飞鸟和走兽，吓得飞鸟不敢飞过花果山，惊得走兽在山林里东奔西跑。这场大战，好比世界大战。

合上书，深吸一口气，脑海里浮现出机智神勇的素悟空上下挥舞着金箍棒大战着千万天兵天将，不禁感到佩服。回顾着故事，心不免“怦怦”跳动。

大战花果山，在作者吴承恩的笔下活灵活现，熠熠生辉，多么令我佩服啊！

西游记初一读书笔记词语好句篇七

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的’。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

西游记初一读书笔记词语好句篇八

一部众所周知，百看不厌的名著《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱.也是这部名著使我的生活充满了趣味。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

在我众多的书中，有一本特别显眼的、红色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味的读起来。

当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么

痛恨白骨精呀!孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。“师傅，师傅……”一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

西游记初一读书笔记词语好句篇九

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。也是习爷爷曾经读过的书，趁放假期间，我又看了一遍，学到了很多。

《西游记》是我最喜欢读的一本书，你认真的去读里面的内容，从中你会学到很多的知识，里面孙悟空的神气，八戒的憨厚，沙僧的忠实，唐僧的善良。但我这次看，与以往有所不同，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。看完这部小说，有很大的感悟，我觉的学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神很重要。这本书把一个从石头里‘蹦’出来的泼猴勾画的栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒做，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾画出了孙悟空的大智大勇，自从唐僧把孙悟空从五指山解救出来到西天取的了真经，这期间经过九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回成功的。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些

神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。

所以在这种情况下，作者在我们眼前塑造出了一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，固执。但作者借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗和丑陋。

虽然如此，唐僧师徒四人还是在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了我，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。

我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，就像我们的一个班集体，我们需要的是团结，可不能学的像猪八戒那样一遇到困难就喊着喊散伙。相信只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！所以，我们一定要勇往直前！敢于和困难做斗争，学习悟空精神！

西游记初一读书笔记词语好句篇十

《西游记》是中国古典四大名著之一，由吴承恩编写而成。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙悟净保护唐僧西天取经的传奇故事。作者通过虚幻的世界，对封建统治的态度颇可玩味，在《西游记》中，简直找不出一个称职的皇帝；宠信妖怪的车迟国国王、要将小儿心肝当药引子的比丘国国王，则不是昏君就是暴君。玉皇大帝手下十万天兵天将，竟然抵不过孙悟空的一条金箍棒，而让真正的贤才去当不入流的马夫，其统治之黑暗不言而喻。如来佛祖所创佛教，僧人自然不能以钱财所迷，可是佛祖竟然默许手下人收取贿赂，这反映封建社会官官相护的黑暗情景。

在《西游记》中贯穿作品始终的四大典型人物就是唐僧、孙

悟空、猪八戒、和沙僧。对他们四人的性格形容呢，就是皮猴·憨猪·严师·忠僧。这，也是我们经常评论的话题。

花果山是孙悟空的诞生之地。美丽的山水、飘香的花果养育了聪明机智富有灵性的悟空，也造就了他不惧任何艰难险阻的大无畏精神的英雄气概。在他被压在五行山下之前，确是一个天真浪漫、调皮任性的“野猴”。且看他的屡屡“战功”：夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎阎王爷的“生死簿”；大闹天宫，高喊玉帝为“玉帝老儿”；回归花果山，高挂的旗号是“齐天大圣”……这个时期的孙悟空正如林语堂老先生所说的那样：“他代表了人类精神中最顽皮的部分”。但是从五行山下出来以后的悟空，虽说是顽猴的“劣性”不改，但那让他头晕目眩的紧箍咒使得他归顺、听话了。孙悟空的超级本领在这时才有了用途，一路保驾师父到西天取回三十五部真经。

其实这也是悟空聪明机智的一面，如果不听话，就要上“紧箍”，甚至被赶回花果山，完成不了保驾师父西天取经的任务。林语堂说这代表“不甘约束的人类精神与神圣的规范之间的冲突”。孙悟空——美猴王，聪明勇敢的化身，我们心中崇高的形象。

提起《西游记》中猪八戒，人们总是将他与“好吃懒做、自私自利”，“损人利己、见利忘义”等不好听的词汇联系在一起。的确，猪八戒也干过“搬起石头砸自己脚”的事情。在“猪八戒吃西瓜”这一情节中他的这一特点表现得最为突出。你看他为了自己的利益（口渴），总是在一次次地原谅自己的贪婪（先后吃了悟空、沙僧、唐僧的西瓜），最后掉进自己设置的陷阱里。（在一个个西瓜皮上摔跟斗）

但在为师父西去取经的曲折道路上，虽然没有悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。你看他在智取芭蕉扇、四探无底洞、大战盘丝洞中，真是悟空斗魔降妖的好帮手。猪八戒，是吴老先生笔下的一个戏剧性人物，虽然有着许多

的缺点，而我们一点儿也不觉得他的丑陋和厌恶。相反地，在他的这些缺点背后，透露出来的憨厚老实富有人情味的一面，却给我们留下了深刻的印象。正如林语堂先生所说他是一个“充满人欲的艺术形象”。猪八戒，让我们觉得可亲又可爱。

唐僧取经原是一个真实的历史事件。唐太宗贞观年间，僧人玄奘不顾禁令，前去天竺国取经，费时十七年，经历百余国，克服了许多难以想象的困难，终于取回真经，影响深远，为我国的佛教文化做出了巨大贡献。而在《西游记》小说中，作者把唐僧这一坚韧不拔、执着追求的性格进行了进一步地刻画，成为多少人为之学习的楷模。作为师父，他对徒弟要求很严，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”。

大徒弟尽管机智不凡，本领高强，但在连伤“良家三人性命”后，师父也不能顾及情面，而将他逐回老家；作为僧侣，他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。唐僧，给我们的启示是：“世上无难事，只怕有心人”。

沙和尚是唐僧取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，没有半句怨言。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师父遇难时，他挺身而出，以死相救。尽管平时少言寡语，但在保护师父的战斗中冲锋陷阵，英勇无比。沙和尚，忠心耿耿任劳任怨的态度，永远值得我们学习和借鉴。

西游记初一读书笔记词语好句篇十一

最近我刚读完了《西游记》这本书，《西游记》是我国四大名著之一，也是古典小说，它有自己的独特之处，是广为流

传、家喻户晓的经典小说，带着好奇与神奇的心态读完了此书，给我留下了深刻的印象。

《西游记》的作者是明代作家吴承恩。这本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，一路上收了孙悟空、沙僧、猪八戒三名徒弟和白龙马。之后，他们遇上了许许多多想吃唐僧肉的妖魔鬼怪，险些丧了命。幸亏唐僧的徒弟孙悟空法力高强，他用金箍棒把妖怪全都打败了，几人才化险为夷。经过了九九八十一难，师徒四人终于到达了天竺，取得了真经，为百姓造福，立下大功的故事。

其实，我觉得《西游记》中绝不能少了孙悟空，要是没有他，唐僧能取到真经吗？孙悟空是一只受天地灵气，从石头里蹦出来的石猴。他性子急，从东海龙王那儿拿走了定海神针——金箍棒，并且靠着这金箍棒曾经大闹天宫，自称齐天大圣；曾经三打过白骨精，曾经大战红孩儿，曾经。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，一个筋斗能翻十万八千里，一双火眼金睛能识破妖魔鬼怪的伪装，这些本领还曾救过唐僧、沙僧、猪八戒和白龙马的一条命呢！孙悟空经观音菩萨点化，保护唐僧四天取经，历经九九八十一难后终于修得正果。孙悟空具有勇敢、正义、责任心强、临危不惧、忠心耿耿的精神，他的这些精神都给我留下了深刻的印象。

紧接着就是猪八戒和沙僧了，猪八戒和孙悟空不一样，他好吃懒做，又贪图美色，前世是天蓬元帅。而沙僧的前世是卷帘大将，白龙马是西海龙王的三太子。

读完后，我不由自主的产生了许多感想：是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取得了真经？我想了很久，明白了，是师徒之间的友情和不怕困难、勇往直前的精神。想到这儿，我又回想起了自己，有一次，我在写作业时，被一道稍难一点儿的题目给难住了，可我并没有认真动脑思考就拿去问妈妈，妈妈耐心的讲解给我听，可我只想快点写完作业，根本就没在听，只顾着把答案抄上去。跟唐僧四人

相比，我羞愧不如，我决心以后要向唐僧四人学习，做个勇于面对困难的人。

西游记初一读书笔记词语好句篇十二

《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天宫、被如来佛祖压在五行山下，又描述了释迦造经、观音访僧、以及玄奘出世等故事后来主要写悟空等人保护唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于取回真经的经过。

作者想象丰富，语言生动形象并塑造了极有个性，家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧。在书中我最喜欢的句子是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，自由自在极了。”这句话生动形象地描写了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样子。

读了《西游记》后让我受益匪浅，他让我明白了一个真理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的.实力去做。