

# 小学语文教学法有哪些主要内容 数字资源在小学语文教学中的应用论文(优质14篇)

制定一个好的提纲，可以帮助我们防止遗漏重要观点，使得文章或演讲更全面和有说服力。提纲可以根据需要进行不断的修改和完善，使其更符合写作要求。以下是小编为大家整理的提纲范文，供大家参考和借鉴。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇一

近年来,随着素质教育的普及,以前语文教学中那种“老师为教教材而教教材,学生为学文章而学文章”的教学模式早已过时,现在的语文课程课内外教学已经被打通,单靠课内阅读远不能满足学生的需要。学生需要广阔的视野、开放的思维,而图书馆作为学校教育的第二课堂,能为学生提供大量的资料,正好满足了学生的需要,可以说图书馆资源已经成为了学生语文学习的“加油站”,笔者下面具体谈一下图书馆资源在语文教学中的应用。

### 一、利用图书馆,开发课程资源

美国著名的图书馆学者杜威曾说过:“学校教育与图书馆教育是大众教育的两个组成部分,只有学校教育,而没有图书馆教育,一个人的教育是不完整的。”我们的语文教材是许多专家学者精心编写出来的,但要把教材学好,不能仅仅拘泥于课本。在语文教学过程中,教师应主动突破教材的有限空间,用更灵活的教学方法、更生动的教学资源去构建一个更为开阔的教学空间,而要做到这些,将学校图书馆的教学资源与语文课程相结合,则不失为一种行之有效的手段。比如在教学杏林子的《生命生命》一文时,教师可让学生感受作者强烈的生命意识和积极的人生态度,激发学生热爱生命、珍惜生命的意识,培

养学生正确积极的人生态度。但对于身体健康、生活幸福的孩子来说,很难理解杏林子的遭遇,对于人生的真正内涵也理解的不够。教师如果干巴巴地讲解,也不会收到良好的效果,这时就可以带学生走进图书馆去查阅杏林子的其他文章,加深对作者的认识,从而更好地理解作者那种强烈的生命意识,也可以阅读其他关于生命的文章,和《生命生命》对比进行阅读,形成对人生正确的认识。再如人教版五年级下册第五单元以“中国古典名著”为专题,节选了四篇精彩文章,主要目的是为学生打开学习古典名著的大门,创造一个交流学习古典名著的平台。但是我国的古代文学浩如烟海,仅仅几节课的学习,学生怎能尽兴?这时我们可以趁热打铁,带学生走进图书馆,向他们推荐课文原着和其他古典文学作品。学生在阅读过程中,更加真切地感受到了古典文学的魅力,从而对中国语言文字产生了浓厚的兴趣。

我们学习的每一篇课文都是独立的,但要完全彻底地理解一篇课文,远非一本薄薄的教材所能做到的,这就必须借助图书资料,构建起一本更为广阔的语文教材。

## 二、利用图书馆,提高学生的读写能力

如果说语文课堂教学是一个人的主食,那么利用图书馆进行语文学习则是辅食。人少了辅食是会营养不全、发育不良的。作为一名语文教师,其重要的一项工作就是要把学生领向图书馆——这个语文学习的大课堂。在那里,学生可以得到更多的养分。

徐特立曾经说过:“要想写好文章,就要多读多写。其中多读,就要大量地阅读课外书籍,这样既可以扩大知识面,增长见识,又可以学习别人写文章的经验。”语文新课标也要求学生大量阅读,拿小学语文高段来说,课程标准就明确指出:“小学5—6年级要扩展自己的阅读面,课外阅读不少于100万字,背诵优秀范文60篇。”学校图书馆大量的图书资源正好满足了学生需要大量阅读的这一要求。但教师在带学生走进图书

馆的同时,还要指导好学生课外阅读的方法,让他们学会在博览群书中采集各种类型的信息材料。教师一要告诉学生读书时要边读边想,看看书中都讲了什么,告诉了我们一些什么道理;二要帮助学生养成“不懂笔墨不读书”的好习惯,虽然在图书馆借阅的图书不能乱写乱画,但我们可以准备一个专门的笔记本,在上面写一写自己的心得体会。因为摘抄也是一种很好的习惯,相信这样长期坚持下来,学生的阅读能力和写作能力都会有很大的提高。

### 三、利用图书馆,培养学生对语文信息搜集和处理能力

当今社会是一个信息的社会,谁掌握了信息,谁就抓住了机会,所以信息的搜集和处理能力相当重要。语文课也不例外,也肩负着培养学生搜集和处理信息能力的任务。语文课程标准总目标中就要求学生:“能主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文;初步具备搜集和处理信息的能力。”而图书馆作为一块基地,正好为我们提供了大量的图书资源和信息材料,我们可以开设专题课,教给学生如何利用图书来提升自己查阅信息的能力,同时教给学生一些简单的检索方法和查找资料、引用资料的方法,为他们进一步的探究学习打下基础。如在教学《蝙蝠和雷达》一文时,课前我布置学生去搜集有关蝙蝠和雷达的资料,学生走进图书馆,从书上找到了大量关于蝙蝠和雷达特性的资料,在课上进行了热烈的交流,弄懂了蝙蝠和雷达的特性,为课文的学习打下了良好的基础。再如五年级的综合实践活动“走进信息世界”,需要学生撰写一个简单的研究报告,而研究报告需要大量的信息资源。在图书馆里学生不但搜集到了相关资料,而且学会了与他人分工合作,去收集、整理、分析资料,从而提高了自己的整体素质。

总之,学校图书馆是语文学科的重要阵地,是学生在课堂与课本以外获取知识的基地,是培养人才的摇篮,我们要充分发挥学校图书馆的职能,使学校图书馆在语文新课程改革的进程中发挥更重要的作用。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇二

### 影视资源在小学语文教学课堂中的应用

青海师范大学级教育硕士江苏省盐城市第三小学王益坚

现代教育技术在小学语文课堂中的运用已经成为常态化，其中多媒体展示使得学生更好的去体验文本价值，在其中影视资源占有一定的比例，影视资源可以和语文教学多方位地整合起来，从而为学生学习提供便利。在省教育现代化创建中，多媒体已经全面走进我省课堂，投影屏幕已经成为黑板的一部分，在投影中，图像和和影视带给学生的体验更形象、更直观。所以，为了能够极大的提升学生的学习效果，教师要注重影视资源在小学语文教学中的应用。

#### 一、利用影视资源，优化阅读教学

《义务教育语文课程标准》指出“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”然而，学生在写作的过程中，不是“提笔如有神”，而是提笔就发愁。经常出现流水帐式或者完全照搬照抄，虚情假意的学生习作。其根本的症结所在就是学生阅历尚浅，平时阅读量不够，积累不足，导致出现“巧妇难为无米之炊”的尴尬局面。影视资源的运用相当于给学生建立了一个庞大的写作资源库。为学生提供了丰富的写作素材。如果在语文教学中，巧妙地借用影视资源中一些与文学作品紧密相关的表现手法来指导学生写作，其说服力必定胜于空洞的讲解，促进学生写作能力的提高。在日常的语文教学中，教师可以根据教学的目的、要求和内容，引导学生自觉地借鉴和应用影视的某些表现手法，汲取影视的艺术养分，提高自身的语文写作技能，丰富自身的语文写作技巧。可以利用蒙太奇影视创作手法，学会剪辑素材，也可以利用空镜头运用，学会景物描写，还可以利用特写镜头法，学会细节描写。这些取技于影视资源中的

写作手法，真正融入到语文的写作之中的话，学生的习作就会生动而细腻，独特而有个性。

### 三、使用影视资源，进行口语交际教学

听说读写是语文教学中的四项基本能力，它们之间相互联系、相互影响、相互促进，密不可分。在应试教育的背景下，长期以来，基本上形成“读写”一统天下局面，“听说”遭到冷落，口语交际能力训练成了语文课堂教学的弱项。口语交际是在一定的语言情境中相互传递信息、分离信息的过程，是人与人之间交流和沟通的基本手段。《新课标》要求：“具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。”这就要求小学语文教师要结合教学要求，在具体的情境中，引导学生与同伴合作，进行听说训练，培养学生倾听、表达和应对的能力。影视语言是经过编剧们精心锤炼的文学语文，具有很高的语言艺术魅力，因此，影视资源为学生口语交际训练提供了良好的素材，只要运用恰当，可以取得很好的效果。比如：在教授苏教版四年级上册《学会赞美》这一口语交际主题时，我充分利用感动中国人物的电视介绍，让学生观看了他们的偶像姚明的`相关片段。尤其是赞美词部分，我让学生认真聆听，细细品味，感情朗读。在这个过程中，这段既精炼、概括性强，又真诚且具有美感的赞美词深入到学生的心中。之后，我让学生参照这种赞美词的表达方式，用优美的语言赞美班上的某位同学，学生的语言机制得到激发，表达流畅而精彩，进入心灵交往的高层次发展。

当然，影视资源和语文教学的整合在课堂中运用的过程就是师生共同探讨和总结的过程，因其是不断实践和探索的，所以必然会在应用的过程中出现各种各样的问题。对于教师来说，这是一种相对新颖的教学手段，它要求教师要摒弃原有的限制性的教育观念，真正的乐意尝试和实践，尽管在实施的过程中会遇到一些困难，但是教师要有这个信心和准备。同时还要有先进的教育理念和熟练的教育技能，对教材、对

学生都能做到了如指掌，并且能将影视资源恰到好处的应用到自己的教学中。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇三

### 一. 如何科学择取影视资源

影视资源融入小学语文课堂，一方面要重视挖掘其文化内涵，以文化素养促进学生语文素养的提升，另一方面要注重发挥其功能价值，择取具有教育意义的影视资源，以此培养学生的语文学习能力。从语文课程的特点来看，其注重培养学生的人文素养和文化素养，影视资源在择取上必须与其基本精神保持一致，如选择一些具有特色的“风俗民情”、“文化遗产”，或者涉及当下比较敏感的话题，例如柴静最近所推出的公益片《穹顶之下》。所谓“发挥影视资源的功能价值”就是指将影视资源的审美功能、教育功能以及文化塑造功能与教学实际相结合，促使其功能价值最大化。这就要求教师必须从课程性质、教学内容和教学方式出发，选择与教学实际、学生能力水平相适应的影视资源。如低年级学生的学习能力、思维能力仍处于发展阶段，形象思维占主导地位，教师可以挑选一些剧情简单、画面生动的动画片来辅助教学。

### 二. 影视资源在小学语文教学中有效的应用

小学语文教学涉及阅读、口语交际、写作以及综合实践等方面面，影视资源的触角也深达其角角落落。我试从阅读教学以及写作教学两方面来探讨影视资源在语文教学中的具体应用。

#### （一）. 影视资源在阅读教学中的应用

阅读既是知识输入的重要方式，也是提升思维能力、理解能力的重要途径。影视资源凭借其形象性、艺术性与综合性等特点，在阅读教学中发挥了巨大的效用和影响力。

## 1. 利用影视资源搭建阅读教学新平台

现代阅读突破了对纸质书本的依赖，以电脑、手机等为载体的电子书、影视资源深受学生欢迎。教师可以千方百计地对影片、视频进行二次加工，最大程度地挖掘影视资源解构教材的作用，以构建多样化、多元化的阅读教学平台，从而使学生主动地参与到阅读中来。如教师可以利用影视资源导入阅读文本，在激发学生阅读兴趣的基础上，进行阅读探索。例如在阅读《神笔马良》一课之前，教师可以将预先剪辑的1分钟的动画片《神笔马良》的片花进行播放，在刺激学生眼球、引起他们注意力的基础上，趁势提出问题：马良是如何得到神笔的？马良具备怎样的品格？由视频到问题，使学生自主、主动地寻求阅读。

## 2. 利用影视资源加深学生对文本的理解

相较于抽象、静态的文字，融声、像、图、文于一体的视频更容易理解。因此，教师要充分地发挥影视资源在加深学生对文本理解的作用，以提高学生的阅读能力、理解能力。仍以《神笔马良》一课为例，文中只用“家里穷，连一支笔也没有”来概括马良的家境，而动画片中对此却有相当多的展开。对于现在的学生来说，“穷”的定义是不同的，对于“穷”的感受也不尽相同，这也就影响了学生对马良高贵品质的理解。因此教师可以将这一部分进行剪辑，以供学生观赏，使学生身如其境地感受马良生穷而志不“穷”的高尚品格。

### （二）. 影视资源在写作教学中的应用

写作教学在小学语文教学中具有举足轻重的地位，影视资源的巧妙运用有效地改变了当下学生谈“文”色变的窘境，对于激发学生写作灵感、强化表达技巧具有重要的作用。

#### 1. 巧用影视资源，激发学生写作灵感

小学生人生观、社会观、世界观尚未完善。作为语文教师有责任运用学科知识来完善学生人生观、社会观和世界观。影视资源是写作的宝贵素材，其不仅可以为学生提供丰富多彩的故事、生活画面，还可以以引发共鸣的方式，促使学生主动思考、抒发情感，搭建一个认识、讨论和写作平台，从而打破写作“无话可说”、“无情可抒”的尴尬境地。如最近引起广泛讨论的《穹顶之下》，其不仅向学生抛出了“关注雾霾、关注环保”的社会化命题，而且柴静作为一个记者，其所主动承担社会责任的也叩问学生心灵。在教师的适当指导下，鼓励学生写出对此影片的看法，写下他们对其认知，激发学生写作灵感。

## 2. 巧用影视资源，提高学生表达技巧

实际上，影视上的好多技巧非常好，值得学生写作时借鉴的，如标题、结构、表现手法等。影视与作文有着异曲同工之妙，同样讲究叙事的故事化、表达的艺术化。因此，不少经典电影所运用的叙述方法和表达技巧非常值得学生研磨和学习，这对于提高他们的写作能力具有重要的作用。学生在观看影片时，教师可以对其影片进行适当点评，并指出其影片较好的艺术技巧，鼓励学生进行模仿，提高学生写作技巧。如《少年派的奇幻漂流记》以寻找灵感作家倾听派的传奇故事这一角度展开，电影选择以回忆性倒叙的手法拉开故事的序幕。这一叙述手法打破了学生以事件发展顺序进行叙述的单一方法，给予了学生更多的写作启示。总之，教师要结合教学实际，善于利用网络资源，挖掘有效的影视资源，共同促进小学教育现代化、科技化。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇四

目前主流的投影机有dlp投影机和lcd投影机。

dlp投影机亮度可以做到最高。



另外dlp投影机的色彩和亮度一致性也不错。

在分辨率方面，部分机型也达到了1280×1024。

lcd投影机采用液晶板透光成像，在同样功率情况下，亮度较小，液晶板易老化。

但色彩还原性好。

在教学过程中数字投影机不是单独使用的，而是和其他设备组合后共同完成教学任务的。

数字投影机、实物展示台、音响、计算机、中控系统等是组成多媒体教室的必备设备。

目前的课堂教学大多在多媒体教室进行，因而多媒体教室的设备的利用率是非常高的，这也说明了这些设备在教学中所起的作用之大。

数字投影机的应用，给教学带来了极大的便利，对优化教学起到了很大的作用。

具体表现在以下几个方面：

第一、生动的信息，带动高效的教學。

多媒体课件是一种集合多种类型信息为一体的高效载体，包括语言，文字，图片以及视频等。

这些新奇的感官刺激能够直接带给学生直观感和形象感，充分的激发了学生学习的兴趣，激发学生学习的欲望。

第二、提高知识的连贯性。

多媒体教学的优势就是能够随时复习往昔的知识，板书毕竟是有限的，多媒体教学可以通过不停的循环播放、复习、总结、强调来进行知识点的重难点突出，进而强化学生的学习效果，达到学习的连贯性。

第三、有利于突破教学重难点。

多媒体技术的优势就在于其可以现实生活中瞬间的重复演示，利用多媒体，我们可以从各个角度展示三维立体图形，可以使一些抽象难以理解的概念变成具体的可观察的画面，甚至可以搭配相应的视音频来动态的演示一些实验的变化过程，也可以把一些重要的实验步骤分阶段的进行演示，加上任课老师的适时点拨讲解. 可以使学生更易于理解和把握，从而突破学校的重难点。

第四、增加课堂单位时间信息量，提高学习效率。

在教学过程中，利用多媒体技术能够大大节省板书的时间，这样就可以使得教师在单位时间内能向学生传递更多的知识点，提高学生的信息接收量，提高学习效率。

第六、针对性，使针对不同层次学生的教学成为可能。

第七、有利于实现资源的高效实用。

传统的教学模式依然非常的依赖课本，任课老师虽然也能够接触到很多的新知识，但是要想将这些知识融入传统教学中，难度很大。

例如中学信息技术课程，计算机技术日新月异，纯粹的依靠课本教学是远远不够的。

要以培养学生的创新精神和参与精神为目标进行引导性的教学，老师收集相关的资料，并能够及时的放映到多媒体教学

的内容上来。

实物展示台在教学中的作用也是非常大的。

可以毫不夸张的称为先进的教学“武器”。

其对教学的优化主要体现在以下几个方面：

第一，逼真的再现实物。

投影实物是展示的主要功能。

实物展示台可演示课本、物件、图片等实物。

实物展示台具有较高清晰度，带有辅助照明设备，具有自动白平衡调节功能，所以，即使是在光线较弱的多媒体教室中，视频展示台也能清晰、逼真地将物体的原貌展示出来，使学生能在短时间内对展示物有一个多角度、全方位的了解。

第二，现场书写功能。

展示台可以代替黑板作板书用。

在多媒体教学过程中，现在一般采用多媒体计算机来演示事先做好的文稿。

教学过程是一个运动变化的过程，需要根据学生的具体情况，随时对教学内容进行调整，强调或补充相应内容，才能做到因材施教，在多媒体文稿上直接添加相关内容有时很不方便，特别是在一些需要推导、运算的学科中。

例如物理、数学中的运算推导部分，把白纸置于实物展示台的台面，直接在白纸上书写可以代替黑板，既保障了板书的随意性又不会影响师生的健康[1]。

### 3交互式电子白板在教学中的应用

随着信息技术的飞速发展，交互式电子白板作为新型的现代教育技术手段进入课堂，适应新课程的教学需求。

交互式电子白板可以与电脑进行信息通讯，将电子白板连接到计算机，并利用投影机将计算机上的内容投影到电子白板屏幕上，在程序的支持下，可以构造一个大屏幕、交互式的教学环境。

利用特定的笔代替鼠标在白板上操作，可以对文件进行编辑、注释、保存等在计算机上利用键盘及鼠标可以实现的任何操作。

第一、白板延续了黑板的功能，在电子白板上很好地适应了课堂上教师“边走、边说、边写”的行为习惯。

教师还可以随意对投射到白板上的任何画面进行注释讲解，用书写笔实现在白板上的无痕书写与图画，书写笔可以任意选择颜色、调节粗细、透明度，不用直尺、三角板、圆规等工具就可以轻松画出各种漂亮的图形。

同时延续了投影幕布功能，可以演示文本、动画、录像等，更主要的是它使老师摆脱了鼠标的束缚，更好地和学生充分互动交流。

整个课堂教学过程形象、真实、可控[1]。

第二、增强了交互性。

如应用拉幕、探照灯、拍照、擦除等白板的这些特殊效果和应用技巧，可以设计出各种形式的教学活动，提高了学生的注意力，增强了学生的学习兴趣，课堂气氛活跃。

特别是白板对动画、视频的随时暂停控制与标注使教师能够更加自主的应用现有的多媒体教学课件，弥补了很多课件交互性较差的缺陷。

### 第三、延伸了课堂容量。

电子白板，能任意把文本、静态图像、动态图像有机地结合在一起，又能进行数据处理、播放演示，能够打破时间和空间的制约，延伸和拓宽了教学时空。

同时，通过图像、声音、色彩和动画传递教学信息，能解决由于时间和空间的限制造成的教学难点，使学习内容变得容易被理解和掌握，从另一个角度来说相当于扩大了课堂的容量，节约了课堂的时间[2]。

另外，应用软件具有强大的库功能，常用的背景库、注释库、页库、链接库等等，内容非常丰富，涉及领域非常广，其内容可任意添加或删除。

同时我们可以根据自己的需要自己把创造的材料存入库中，日久天长的积累能为教学提供更多的素材。

需要时信手拈来，及时而又丰富的为教学提供方便。

### 第四、实现了非线性教学。

通常情况下，教学中使用的是已经预设好了的课件组织教学，对于这种有序性设置很难在课上灵活更改。

而交互式电子白板却可以很好地满足教学需要，可以根据学生出现的问题随便改动课堂设计方案。

一方面可以满足教师的灵感设计和应变设计，体现很强的交互性，教师放得开，学生也学得活，体现了教与学的双赢；另

一方面可以记录整个教学板书，生产过程性资源再利用，进一步突出教学重点，突破教学难点[2]。

#### 第五、便于课后反思。

白板另一个很重要的价值就是保存功能，能将师生产生的即时性资源完全保存，课后，打开保存好的文件，稍加回忆，课堂情境就历历在目，供教师自己或教师之间进行反思、研讨和观摩，便于教学经验的总结，促进教师在课堂教学方式上的改革。

另外白板课后回放实录可以用于研究、探讨、共享，也有利于教师开展团队教学研究。

#### 第六、激发兴趣，主动学习。

精心利用白板的功​​能设计电教教案，从内容安排和媒体形式上不断给学生以新鲜感，学生就能带着一种高涨的、激动的情绪从事学习与思考，就会体验到创造的乐观，这样就诱发了学习的主动性。

#### 第七、自主探究。

教师不但可以将课件ppt直接拷贝给同学在课后继续进行学习，而且可以通过电子白板的保存功能，将教学课程中对重点进行的批注和修改及各种新的书写页面保存为ppt文档，不但教师能在今后的课件进行修改，同学也能通过这样的ppt对教学的内容有更深刻的了解。

电子白板为现代化教育开辟了新的天地，给学生提供了一个更加丰富的发展空间，但如何真正地发挥电子白板的功能，让学生成为课堂中真正的主人，还需我们各位一线教师共同努力、探索出电子白板与课堂教学的更有效的途径和策略。

## 总结

总之，在这数字化的时代。

我们应该对技术有高的敏感度，把现代化产品，应用到教学中，来提高教学质量，优化教育教学。

无论是数字投影机还是交互式电子白板，凡是能提高教学质量，优化教育教学的媒体都是好媒体。

我们应该关注技术，立足于实际，把能够提高教学质量，优化教育教学的现代化科技产品引入课堂。

以数字化带动教育的现代化。

参考文献：

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇五

贵州省遵义县第四小学梁太平

教育的目标是培养德、智、体、美、劳全面发展的人才，更让其身、心两方面得到健康的发展。而开展心理健康的教育工作，是实施素质教育的一项重要工作。

### 一、在小学语文教学中进行心理健康教育的原因

现在的学生，由于社会上的因素和自身的因素，造成很大程度上的心理特征，如活泼好动，自理能力较差，想象力丰富，分不清现实与想象的界限，容易受到社会不良环境、不良因素的影响。加上他们大多数是独生子女，受到父母及老一辈的溺爱，心理素质较差，会出现以自我为中心，厌学、忧郁、恐惧等心理问题。再加上离婚率过高，让孩子的精神上也大受打击，更会出现偏激的现象。所以，必须对其进行爱国主

义、政治、道德等方面的教育，让他们树立起正确的人生观，树立集体主义观念，懂得文明守纪，懂得礼貌待人，为此就要加强对他们的心理健康教育。

## 二、如何在小学语文教学中实施心理健康教育

### 1. 让语文教材中的人文素养得到发扬

语文课程标准明确规定：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”课程标准的这段话意思明确：语文课程的性质就是工具性与人文性的统一。语文课程的工具性是源于语文的交际功能，而其人文性是因为语文是人类文化的组成部分。由此可知，工具性与人文性是语文的两个基本性质，二者统一于语文教学之中。因此，对于语文课程的认识不是有没有工具性和人文性的问题，而是在教学中能否自觉地将培养语文能力和培养人文素养有机地融为一体。一句话，没有人文素养培育的语文不是真正的语文课程。

那么什么是人文素养？小学生的人文素养体现在哪些方面呢？所谓人文素养是指做人的基本品质和基本态度，包括按照社会要求正确处理自己与他人、个人与集体、个人与社会、个人与国家，乃至个人与自然的关系——也就是如何做人的问题。而小学现阶段的语文教材都是由一个个板块组合而成，而一个个板块当中又有着不同类别的内容，真可谓丰富多彩、包罗万象。大多数文章都反映了作者对社会、对人生、对名俗、对情感的理解，蕴含了丰富的内涵。

### 2. 丰富学生的情感，培养学生高尚的情操

情感教育从内容上来看，包括理智感、道德感和审美感。对于一个小学生而言，笔者以为道德感尤为重要，能让其知道何为民族的自豪感，何为社会集体的荣誉感，何为国际主义情感？？例如，笔者在讲解《长城》一课时，首先让学生找



出描写长城的语句，让其体会到长城的美丽壮观。接着又让学生找出想象劳动人民是如何修筑这万里长城的句子，让学生体会到我国古代劳动人们的智慧和才干，增强学生的民族自豪感。

而对于学生的审美感，那是由美、丑现象所激起的一种高级社会情感，笔者在教学中也加以教育。如在教学课文《九寨沟》时，笔者让学生通过阅读，通过课件的演示，体会到九寨沟的神奇而美丽，让学生从美好的事物中树立积极的人生态度，热爱生活、热爱一切美好的事物的情感。

### 3. 通过教材中的榜样来培养学生的健康人格

现在的教材内容广泛，不但选入了大量优美的优秀篇章，更塑造了很多榜样的人物形象。在教学中，笔者注重让学生认识这些人物高尚的品格的同时，也让他们把这些形象作为自己学习的榜样。为了让他们有一个正确的认识，情感得到陶冶，笔者在课堂上加以渗透。例如课文《一只贝》，通过讲解这只贝的外表丑陋，体会它的可怜；再逐步升华，体会它用自己的血和肉默默地研制出一颗珍珠，体会它的可敬。在此基础上，让学生体会到什么才是真正的美，更让他们在心里埋下一个这样的想法：只有内在的修养才是真正的美。让他们不但受到了教育，心灵得到了净化，更让他们形成了健全的人格。

### 4. 让学生永远保持一份阳光的心境

现在的家长对孩子普遍溺爱，什么事情都亲力亲为，生怕孩子受一点点的委屈。但是他们不知道，在这样的教育下，当孩子遇到一点点的困难，遇到一点点的打击，遇到一点点的挫折就退缩的真是举不胜举。更有甚者，步入极端的事例也举不胜举。为了让他们有耐挫能力，对挫折有正确的认识态度，在教学中，笔者都会让他们以遇到挫折不气馁、战胜困难取得成功的主人公为榜样，培养他们克服困难的顽强毅力。

如在学习课外阅读《钢铁是怎样炼成的》《艰难的抉择》等文章时，让学生深深地体会到困难并不可怕，可怕的是没有战胜困难的决心和勇气。

为了使学生健康地发展，首先，笔者做到疏导他们的心理，这就离不开语文教学，因为丰富的语文课程资源为心理健康教育的渗透提供了得天独厚的条件。在教学过程中，笔者不但教给学生知识，更做到挖掘教材中的有利因素，找准语言训练与健康心理的结合点，对学生加强心理疏导，做到教书育人的完美结合。其次，笔者在教学过程中充分挖掘教材中人物耐挫、抗挫的素材，引导学生感受人物的坚定意志，获取潜在力量。再次，笔者做到听中疏导。陶行知曾说：“运用朋友的关系，彼此自由交换学识，比摆架子好得多。你要了解学生的问题，体谅学生的困难，处处都显示出你愿意帮助学生求学而没有一丝一毫的不耐烦。”在教学中，笔者尽量倾听学生的心声，让学生大胆讲自己的所思、所疑、所虑，及时解释、引导、点拨。在这样的接触下，每当学生遇到困难的时候，第一个想到的就是老师，而且也不会去死钻牛角尖，不会产生一些极端的做法。最后让他们在写中疏导。因为有一些学生还是不愿意和别人交流，不愿意和别人面对面地去说出自己的心声，因此笔者想到了写作。而在作文教学中，笔者会从正面引导和点拨学生，使学生大胆抒发自己的所思、所虑、所忧。又让学生养成写日记的习惯，达到“我手写我心”，直抒胸臆，表达情感，从而在作文中优化心理素质。在这样的做法下，学生的心里无处不见彩虹。

作为一名语文教师，只要真正树立了在语文教育中对学生进行心理健康教育的意识，那么就会处处暗藏心理健康教育的良机。所以，教师应努力创设条件，为培养学生良好的心理素质而努力！

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇六

创设历史情境要以真实的历史事实为前提，以真实的问题为

基础，这样才能为学生提供更加真实的体验。影视资源具有其自身的独特性，是非常适合创设历史情境的，并且在影视资源的配合下，学生进入情境之后，更加容易产生深层次的历史思维和感受，然后在围绕教师提出的历史问题进行思考和讨论，自然会获得更好的历史学习效果。并且在思考讨论过程中，教师要积极引导，帮助学生形成正确的、灵活的历史思维。教师进行历史教学使用影视资源，不能只是单纯地将影视资源看作是激发学生学习兴趣、解决问题的手段，还要通过其弥补教材中的不足，最重要的是通过在影视资源的帮助下，创设历史情境引发学生的深入思考，从而全面提升学生的历史能力，提高历史教学的整体效率和质量。

### 3.2 描绘战势情境，强化重点难点

教学重点难点就是以教学目标为出发点，在教学过程中，最关键核心的教学内容，以及学生最难以理解的教学内容。在进行历史教学设计时，教师可以尝试使用多媒体播放影视资料，使用一些更加多元化的教学形式对历史学习的重点和难点进行强化，而学生在影视资源带来的真实战势情境中，激发联想和想象等多种思维。对于学生难以记忆的片段和历史内容，教师可以选取播放一些相对陌生的影片，让学生产生好奇心，产生更加直观的印象，从而加强对历史知识和内容的记忆学习。教师还可以选取一些学生比较感兴趣的影片，在不断培养学生的历史学习兴趣过程中，逐渐激发学生对深层历史知识的积极性和主动性，帮助学生获取并熟知历史事实，从而实现历史教学的最终目标。

### 3.3 直面真实历史，实现情感升华

影视资源本身就蕴含着真实的情绪情感，将其应用到中学历史教学中去，使影视资源中的真实内容和情感影响学生，感染学生，为学生的身心健康成长发展提供精神营养，这对学生形成优良的品质有着非常重要的作用。教师在选取影视作品时，一定注重真实性和教育性，让学生在感受到生动形象

的画面和影像的同时，在教师的积极引领下，能够接收到新的历史知识，并且升华自身的思想情感，激发内心的情绪情感，这才是历史教学的最终目标。

#### 4结语

综上所述，把影视资源应用到中学历史教学中去，不仅能够激发学生学习历史的兴趣和主动性，还能够培养学生的历史思维能力，探究历史问题的能力。这就要求教师必须加强对影视资源的重视，在备课之时，尽力挖掘与历史课程相关的影视资源，并将这些资源应用到实践教学中，从而提高中学历史教学的整体质量和效率。

#### 参考文献：

[1] 咎金国. 大胆、巧妙、谨慎——影视资源在初中历史教学中的运用[j]. 学周刊, (4).

[2] 方爱琴. 历史影视资料在历史教学中的作用及使用注意事项[j]. 甘肃教育, 2014, (13).

[3] 李亚萍. 历史教学导入环节应用影视资料的实践[j]. 新课程导学, 2014, (15).

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇七

心理健康教育是学校教育的重要组成部分，学科渗透是进行心理健康教育的重要途径之一。在基础教育各学科中，语文作为基础学科，以其思想性和艺术性的完美统一，人文性和工具性并重的特点，在对学生进行心理健康教育的过程中，有着得天独厚的优势。

1借助文章主题提炼，进行教育引申

现行中学语文教材在篇目上大都贴近生活，反映真善美，注重培养科学人生观和健全人格，强调内在真情实感的感化教育，弘扬真善美，鞭挞假恶丑。

课文中有许多中外文学名篇，也有古诗文欣赏，还有精品至情散文等等。这些文章都强调了文学本身的美感，注重了优美的语言情景和精巧的布局构思对学生的感染。因此，教师在引导学生学习这些文章时，应该调动学生的一切感官，通过视觉（幻灯、影视）、听觉（录音机）、想象（绘画、描摹）等方面的感受来体味其中的真谛，从而领悟文章的主旨。在此基础上，教师若再适当引申和迁移，联系实际生活，跟学生讲一讲人的进取心、爱心、真情等等，把这些内容在文章主题的分析中不知不觉的表现出来，学生既受到了美德教育，也提高了对人生的认识。

## 2抓住语文阅读欣赏，进行熏陶感染

阅读能力是现在语文教学中和写作能力同等重要的’语文基本功，培养学生的阅读能力是我们教学中必须时刻关注的问题。古人的“涵咏”法受到了许多教育专家的青睐，它提倡“读书百遍，其义自见”，要求学生反复阅读来感知它的主题，进而弄懂它的意思。这种整体感知法在语文阅读欣赏中作用很大，同样，对学生心理素质的培养也有很大的帮助。语文教材中选编较多的古文、白话文中的抒情散文、现代诗歌等内容，都需要学生在不断的阅读中去感悟领会，使情感受到熏陶、感染。

## 3坚持课内外练笔，完善自我人格

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程。通过指导学生写日记、作文的方法是之排遣不良的情绪，对学生进行心理健康教育，为其心理保健筑起一道“防线”。日记是学生真情实感的流露，是学生心灵的密语。教学中坚持让学生写“心灵

日记”，做学生的知心朋友，鼓励学生在日记中要说真话、诉真情。引导学生在日记中宣泄内心的喜怒哀乐、迁移情绪和升华情感，克服消极的心理状态，完善自我人格，从而逐步形成健康的心理。与此同时，教师往往能够透过日记这扇反映学生心理活动的“窗口”，及时了解学生的心理状态，为教育工作提供有益的线索。通过这种方式，在提高学生作文水平的同时，有效的发现、纠正一些学生的错误观点，帮助他们认识自己，超越自己，养成良好的生活习惯和正确的学习态度，培养他们健康向上的人格。

#### 4重视口语交际课，引导学生健康成长

新标准中指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生有文明和谐地进行人际交流的素养。”口语交际课不仅提高学生口语交际能力、语言组织能力、思维能力，而且学生在口语交际的过程中加强了交流与沟通，能够让学生的不良情感得到解脱，从而不断完善自己，形成良好的个性，使自己健康成长。如口语交际课《成长的烦恼》里三项活动都是围绕“成长的烦恼”这个主题展开的，“说一说自己的烦恼”要学生尽可能的列出自己曾经有过或正在有的烦恼，这样才能消除烦恼，用积极乐观的心态面对生活。“妈妈（爸爸、老师、朋友……）少年时期的烦恼”引导学生了解到烦恼并不是自己独有的，关键是怎样对待烦恼，并通过成年人对当年烦恼的认识和感受，从而得到生活上的启示。“替朋友解脱烦恼”则是想办法帮朋友解脱烦恼。这三项活动的设计既易化解学生心中的烦恼，又让学生体验到爱心的重要性，使学生安全度过心理上的不舒服，快乐、健康地成长。

综上所述，初中语文教学注重学生的心理健康教育，能够帮助学生保持心理健康，形成健全的人格，从而让学生能愉快地面对每一天，走好人生的每一步，为将来更好地适应社会打下良好的基础。

## 【参考文献】

- [1] 王赛群。心理健康教育在语文教学中的实施与渗透[j].  
中小学心理健康教育。(23)
- [2] 钟鸿雁。责无旁贷势在必行——谈在语文教学中渗透心理  
健康教育的可行性和紧迫性[j].科技风。(19)
- [3] 施小红。充分发挥语文教学在心理健康教育中的渗透作  
用[j].生活教育,.10
- [4] 张凯。初中语文教学中心理健康教育的渗透[j].现代阅读  
(教育版)。2011(06)
- [5] 李文杰。试论心理健康教育在语文教学中的渗透[j].广  
西师范学院学报(哲学社会科学版)2011[s1]

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇八

在小学体育教学中，很多时候教学的重点发生了偏移，教师只是重点关注学生的体育素养的提升，对学生的心理发展关注力度不够，赏识教育的重要性没有被深刻的认知，只注重表面形式，没有进行深入的探究，这在很大程度上影响了体育教学的质量和效果。很多时候都是为了应对上级部门的监督，而在实际的教学过程中，并没有将赏识教育进行真正的实施，也无法有效落实。

### 2. 2教学方式有待提高

在体育教学中应用赏识教育，方法不能过于单一，传统的说教模式在当今的学生个性化发展下很难有长远的应用。目前，我国小学生个性明显，如果在教学中，赏识教育的方式，只是通过说教或者是指责来进行，很容易对学生造成影响，激发学生的逆反心理，是教学工作很难有效地开展，造成得赏

识教育失败。因而，为了保障赏识教育的有效性，在方法上有待提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇九

我国《小学英语课程标准》中明确的提出，英语教学活动需要面向所有学生，提升素质教育，关注学生的学习兴趣和情感诉求，主义培养学生的自信心与学习成就感，并提升学生的实践能力、人文素养与创新精神。目前的小学英语教学主要内容为单词、阅读、语音与对话，其中，单词教学属于各项教学活动的基础性工作，但是，就现阶段来看，很多教师都对单词教学感到头痛不已，学生学的辛苦，记忆效果差，久而久之，很多学生就丧失了英语学习兴趣，而将远程教育资源应用在单词教学中就可以有效解决这一问题。

### 1. 远程教育资源在单词教学中的应用优势

#### 1.1 让教学活动变得更加轻松

小学阶段的学生还是初次接触单词学习，只要能够提升单词



教学效果，就可以帮助学生打好基础。但是，英语毕竟是第二语言，学生很容易遗忘，只有再三进行巩固才能够提升单词教学效果。远程教育资料中的口型泛读与单词师范能够起到很高的师范性作用，能够有效帮助学生巩固学习效果。

## 1.2提升单词发音标准化

很多英语教师的发音水平较为薄弱，不标准或者错误的发音都会影响学生的学习效果，而远程教育资源的'应用则可以帮助教师解决这一问题，将其应用在口语示范中不仅可以纠正学生的口型，还可以让学生学会标准的发音，这中学习模式将会让学生受益终身。

## 1.3减轻教师的教学压力

从目前的小学英语教学情况来看，很多教师都面临着较重的压力，他们不仅需要减负单词教学、词汇教学、语音教学，还面临着职称考试等等一系列的压力，很多教师由于准备时间不足，导致教案存在着各种各样的不足，这不仅无法调动起学生的学习兴趣，还会影响教学效果。在将远程教育资源应用在课堂上之后，就能够将教师从繁重的课业中解放出来，这样，他们就有更多的时间为学生来提供针对性的指导，这对于教师与学生双方的成长都是十分有益的。

## 2. 远程教育资源在小学英语单词教学中的应用模式

### 2.1资源感知单词

在这一环节中，感知方式主要有听觉感知法、视觉感知法、情景感知法与律动感知法几种模式，在单词教学活动中，教师可以根据教学内容与教学要求来选择采用何种单词感知模式，可以采用一种模式，也可以多种结合。

以听觉感知法为例，小学阶段的学生十分喜欢动物，对于动

物的声音也非常敏感，为此，教师就可以抓住学生的注意力来开展教学。例如，在[atafarm]之中，可以在单词教学环节应用听觉感知法，播放不同动物的声音频来开展动物单词教学，经过反复的练习之后，学生就可以很快的记住所学的单词。

## 2.2应用资源教学单词法

在将远程资源应用在小学英语单词教学中，要注重实践、注重体验、注重创造，从小学生的生理特点与心理特点出发，优化教学模式，让学生可以在实践与体验过程中进行学习，这可以采用如下的措施：

第一，拆分单词法。对于音节较多的单词，就可以采用拆分单词法，该种方式可以帮助学生更好的进行记忆，也能够让学生学习具有相同成分的单词。

第二，资源教学法。小学阶段的学习在学习英语时，必须要遵循英语的规律，为此，教师需要为学生创造出听的机会，在进行单词教学时，可以利用媒体资源来教学。例如，在[it'swarmtoday]这一课的教学中，就可以播放关于cool[warm]cold[hot]的口型教学资源，让学生进行朗读，这不仅可以减轻教师的教学压力，也能够帮助学生迅速掌握单词的读法。

## 2.3利用远程教育资源帮助学生巩固单词

在巩固练习环节之中，也可以采用视觉巩固法、律动巩固法、听觉巩固法、练习巩固法帮助学生巩固所学知识。

以听觉巩固为例，在应用这一方式时，要把握好音形的结合，让学生可以将音形练习起来，经过一系列的联系后，学生能够在大脑中建立起关于音形的固定联系。在这种模式下，学生能够边看边学习发音，也能够看到与这个单词相关的图片，

这样，学生就可以看到单词的音、义、形，加深自己的印象，学习效果就更好了。

以律动教学为例，为小学英语的每一个教学单元之中，都配备了与这一单元教学内容相符的歌曲，在单词教学完成后，教师就可以为学生播放适宜的歌曲，如果教学时间紧张，可以让学生在课后聆听歌曲中包含的单词，并默写下来，这种巩固练习可以让学生在舒缓的氛围中巩固学习成果。

## 结语

综上所述，将远程教育资源应用在小学英语单词教学中可以提升教学的成效，还能够助于学生之间的合作学习、自主学习与探究式学习，能够快速、有效的提升学生的记忆效果。但是，在应用远程教育资源的过程中，教师必须要把握好度，不能忘记英语教学的根本，为学生提供更多的实践机会，这样才能够促进学生的全面发展。此外，教师需要让学生掌握远程教育资源的应用方式，让学生可以在课后进行学习，只有采取这种双管齐下的模式，才能够将远程教育资源的作用发挥到最大化。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇十

**【摘要】**应用数字资源是提高课堂教学效率的有效手段。本人结合实际，从创设情景教学、突出直观教学、拓展丰富教材内容、改善习题呆板呈现形式、开展博客交流等方面阐述了如何在低年级数学教学中利用数字资源以提高课堂教学的效果。

**【关键词】**数字资源；数学教学；低年级

数字资源是将计算机技术、通信技术及多媒体技术相互融合，形成的以数字形式发布、存取、利用的信息资源总和。数字资源引入课堂后，使传统的老师讲、学生听的枯燥学习方式

为之面貌一新，加快了新课程改革的步伐。新课程提倡自主、探究与合作的学习方式，要求逐步改变以教师为中心、课堂为中心和书本为中心的局面，促进学生创新意识和实践能力的发展。新课程注重学生的经验与学习兴趣，要求改变过分依赖教材，死记硬背、机械训练的现状。新课程突破了传统课堂视野狭窄，空间局限的观念，要求拓宽教学领域，与生活、社会接轨。数字资源多媒体技术引入课堂，集音清晰、画面形象，影音统一等诸多优点于一体，使教学由抽象到直观、图文并茂，声像毕具，形象生动。使学生学习的方式发生改变，学生参与学习的主动性，学习能力大大提高，老师教学效率大幅提升。学生学习的空间不只局限于教室、书本，而是拓展到生活的各个领域，学生可以从多种学习对象和教学资源获取多方面的知识。那么，作为低年级数学教师，在教学中如何利用数字资源呢？下面谈谈我的几点做法：

## 1 多媒体情景教学，提高教学效果

低年级学生喜欢听故事，看动画，喜欢可爱的小动物。在数学教学中抓住孩子这一特点，对课程进行开发，对教学内容进行整合，呈现教学内容时尽量充满童真童趣。可以在制作教学课件时，搜索一些小动物的图片，插入一些声音，增强趣味性，调动学生学习积极性。比如在讲一年级下册《整十数加一位数和相应的减法》一课时，我设计了“小猪盖房子”的情景，并将这一情景贯穿课的始终。复习题是“数的组成”，我设计成“小动物找家”的情景：大象、小狗、小猴、小猪4只动物依次出场，三个房子也出现了。小动物们身上各自有题目，每座房子有答案，让同学们连线找“家”。可是小猪的家在哪里呢？接着引出新课——动物们帮小猪盖房的情景：大象搬来4捆木头，小狗运来4根木头，你能计算出一共有多少根木头吗？同学们尝试计算 $30+4$ 。接着出现34根木头盖房用去4根了，还剩多少根？学生尝试计算 $34-4$ 。这个新奇的故事情景吸引了同学们的注意，大家兴致很浓，学习劲头特别足。动物找家，动物盖房，形、声、情形象化，让学生直接感知和理解教学内容，课堂充满了童真童趣，提

高了教学效果。

## 2多媒体直观教学，优化学生的认知过程

小学低年级学生形象思维占优势，抽象的知识要合理转化成直观的易于孩子们的理解的知识。特别是对几何图形特征的感知，低年级学生理解上有一定的难度，教学时应突出直观。如在讲《立体图形的认识》这一课时，学生对长方体、正方体的本质特征掌握不清，还经常把球体说成圆形。我就利用多媒体，搜索了很多长方体、正方体、球体形状的物体，让学生观察，充分感知长方体和正方体都有六个面，长方体上面和下面一样，左面和右面一样，前面和后面一样。长方体六个面可以是六个长方形，或者可以是两个正方形、四个长方形。但是正方体每一个面都是同样大的正方形。学生总把球体说成圆形，为了解决这一问题，我在课件制作时有意把各种球体形状如玻璃球、皮球、足球等和一张圆形纸对比，接着课件演示球体滚动起来的画面。问大家球体到底有什么特征？学生说出球体无论怎样看都圆圆的，会滚，很光滑。但是圆形不是。演示切开球体的画面，让学生认识联系，切开球体，会看到圆形。在学习《平面图形的认识》一课时，学生对“面在体上，面从体来”不理解，我仍利用课件，运用现代教育技术，通过“变色”、“闪烁”、“平移”等手段突出重点，刺激学生感官，引起学生注意，启迪学生思维。

## 3利用多媒体上网收集素材，丰富教材内容

在讲《认识人民币》一课时，课本上根本没涉及其他国家的钱币，但学生处在这个信息多元的时代，尤其城市的孩子接触事物更多，有必要向孩子们介绍一下这方面的知识。我搜索了一下欧元、美元、日元和我国香港的港元等，学生大开眼界。另外，课本附带的人民币学具太小，在模拟购物环节，老师在课件上设置了几个面值的选择按钮，让学生买东西付钱，效果很好，克服了钱具太小导致大部分学生看不清的缺陷。此外，有的孩子对人民币上的图案很感兴趣，我就设计

了一个链接，上网搜了一下人民币图案的知识，有西湖美景、泰山、西藏布达拉宫、三峡等，这些祖国的名山、大川、名胜印在了孩子们的心里，丰富了知识，开阔了视野，使孩子们更加热爱祖国和爱惜人民币。

#### 4利用多媒体课件，设计更趣味化练习题的形式

虽然课程改革后教材的习题在编排和呈现的形式较以往有了很大改观，但翻开数学课本，仍存在习题量多、重复、形式呆板、枯燥无味等现象。学生写的时候兴趣不浓，有的孩子甚至应付了事。比如口算总是那个样子出来，学生都看腻了，比如解决问题，总是几个人物在对话，学生懒得读了，比如笔算，总是空出答案，学生懒得填了。把这些死板的题目制成会动的，有情节的，分步出现多媒体课件，学生就会兴致高昂。如口算可以设计成“开火车”、“摘苹果”等，“开火车”、“摘苹果”的画面要逼真。我设计“摘苹果”，答对了，画面中的苹果伴着鼓掌声自由落地，孩子们可高兴了。“开火车”口算也一样，只有答对火车一节节车厢上的算式，车轮才会转动，伴着呜呜声开动起来。比如笔算，可以设计成“啄木鸟给森林公民看病”，看看谁是医术高明的医生。还可以让男生、女生来个对抗赛，看哪组又快又对做完。比如解决问题，不要一股脑同时把已知信息、要解决的问题出现，没有一点悬念，可以动态、分步、有声音地出现。这样，孩子们哪里还有时间开小差，都把思想集中到习题上了，教学效果不就好了吗？总之，多媒体能让课本上练习题的呈现形式活起来，把练习的趣味提高起来，让更多的孩子自觉参与到练习中来，增强了孩子们的学习积极性，学习效果甚佳。

#### 5利用博客平台，交流教学心得

平时老师们除了在学校内进行交流外，还自觉登陆校信通博客平台交流教学经验，及时撰写心得体会，发表言论，取长补短，解疑答惑，提高教学技能。并且每个班都建立网络群，鼓励家长积极撰写文章，参加校信通博客论坛。家长这个群

体中有不少有才有识的人，写出来的文章很不错，展现出来与大家分享。大家探讨的主题围绕数学学习过程中孩子的成长与进步来展开。通过此举，增进了师生之间、家长之间以及老师与家长之间的了解，加深了彼此的信任与感情。

## 6典型题放在公共邮箱里，供学生探讨

老师讲完一个单元，把单元里一些重点题、易错题放在邮箱里，密码告诉大家，让家长帮助学生一起找寻，供同学们学习。讲完一册书，老师总结一些典型题，让大家点击查看共同探讨。或者根据平时老师和同学们的搜集，出一些智力题，放在邮箱里，鼓励智力水平较好、成绩较好、学习比较上进的孩子去钻研，学生喜爱数学的兴趣越来越高，一批优秀生脱颖而出。

## 7照相机和多媒体巧妙结合起来，促进学生学习

在讲《100以内数的认识》一课时，生活中有很多100以内的数，可是学生一时说不上来，我已经预设到了，就提前拍了一些孩子们身边的图片、超市里的'物品价格、超市里储物箱牌号、楼房的楼号、电梯的楼层数和红绿灯的秒数等等，孩子们智慧的大门打开了，你一言我一语说出了很多地方有100以内这些数。

另外，拍一些孩子们生活中的场景，比如扫地、擦黑板等好人好事，放进课件或博客，也是一种鼓励和教育；拍一些工整的作业，放进博客也是一种表扬和学习；放一些体现友谊，体现快乐的游戏的照片在博客里，孩子们更加珍视友情，更加热爱集体；放一些大自然的美景在博客或讲课的课件里，同学们会更加热爱生活。

多媒体播放器外观小巧，携带方便，也是数字资源应用的一种工具。老师根据孩子们的年龄特点，在网上下载一些童话、寓言、故事等，在完成学习任务后，使用多媒体播放器播放

给低年级的孩子听，一方面培养了听的能力，另一方面在故事中学习，精神受到洗礼。

总之，在小学低年级数学学科教学中，合理、科学地利用数字资源来辅助教学，是很重要的一种手段。我深刻感觉到它给我们教师的教学带来了极大的方便，也给学生的学习带来了无穷的乐趣，提高了学习的效率。数字资源为课堂教学带来了生机，是教师和学生的好朋友，它改变了传统僵化的教学模式，改变了老师声嘶力竭、学生昏昏沉沉缺乏活力的课堂形式，改变了学习枯燥、学习效率低的情况，取得了很好的成效。但是，课堂也不能被数字资源完全支配。我们应深深懂得，在课堂教学中，教师是主导，而学生是学习的主体，内容、方法、手段都要从学生的特点、学情出发，才能真正使高效课堂落实到位，在这条路上，我们还要不断探索研究，道路才能越走越开阔。

参考文献

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇十一

### 1 数字媒体的概念界定

数字媒体是指以二进制数的形式记录、处理、传播、获取信息载体，这些载体包括数字化的文字、图形、图像、声音、视频影像和动画等感觉媒体，和表示这些感觉媒体的表示媒体(编码)等，通称为逻辑媒体，以及存储、传输、显示逻辑媒体的实物媒体。

通常意义下所称的数字媒体常指感觉媒体。

数字媒体已经成为继语言、文字和电子技术之后的最新的信息载体。



## 小学语文教学法有哪些主要内容篇十二

小学语文课堂只是语文学习的一小部分，通过各种形式的第二课堂活动对小学生进行心理健康教育是一个有效途径。第二课堂作为小学语文教学的补充和延续，有助于学生语文水平的提高。同时，学生把书本知识运用到生活实践中，有助于提升小学生的组织协调能力、相互合作意识、与人打交道的能力。第二课堂也为性格孤僻的小学生提供了与他人接触的机会，使这些孩子意识到交流带来的快乐、增加勇气、增强自信、完善人格。语文教师要定期开展多样的第二课堂活动，比如读书活动、兴趣小组、社会调研、征文竞赛、知识竞赛等等。这些活动充分挖掘了小学生的潜在才能、磨炼了他们的意志品质，帮助他们养成良好的学习习惯、健全心理素质和完善人格。同时，第二课堂也增强了学生适应社会的能力。

### 注重语文教学的每个环节

小学语文课堂教学的每个环节都是课堂教学的重要部分。重视教学环节不仅能让老师的课堂教学顺利开展，而且能更好地达到教学目标、突破重点和难点[4]。因此，语文教师在授课时要注意每个环节，同时把心理健康教育渗透到教学环节里。例如，在讲授《触摸春天》这篇文章时，教师可先让学生进行一次“扮演盲人”的亲身体验活动，让学生蒙上眼睛在教室中读书、走路、写字。设身处地感受盲人在生活中遇到的困难和不便。当活动结束后，再组织学生交流自己的亲身感受和体会，进而为热爱生活、珍惜生命这个主题的心理健康教育做铺垫。再比如，在讲授《怀念母亲》这篇文章时，可以预先设置导入环节，通过相互交流，让学生回忆自己的母亲，由此产生共鸣：我们应该对亲生母亲和祖\*\*亲怀有崇高的敬意和感激之情。这样就对文章的中心思想有了整体把握。再比如，在讲授《老人与海鸥》这篇文章时，在理解和感悟环节，教师可让小学生找到文章中老人爱海鸥的语句，然后细细品读，深入讨论和交流，使学生真正感受老人和海

鸥之间的深情厚谊。

## 通过读写训练加强小学生心理健康教育

小学语文课本中的读写训练内容主要包括过程和方法、知识和能力、情感态度和价值观这三个方面。教师可通过读写训练对小学生进行心理健康教育。写作最能体现小学生的心理状态，在写作教学中，教师要随时关注小学生的心理，及时引导。比如，教师在讲授五年级上册“口语交际·习作六”课程时，有些小学生在作文写作中阐述了对父母的抱怨，此时教师可以在评语中使用一些“悄悄话”，通过这种方式引导学生、启迪学生，使其身心健康发展。再比如，班里有个学生，父母离异，所以性格表现很内向。有一次，我让学生写一篇作文《一件难忘的事》。这个学生写到：有一次他发高烧，但是没告诉家长，而是同学陪他去看病，如果不是同学陪着我，我很想跳楼。我赶忙在评语中写到：孩子，遇到这样的事情找老师，老师愿意和你成为朋友。人生总是有坎坷的，微微一笑，生活很灿烂。日后，我经常找他交流谈心，也经常在他的写作中写一段鼓励的评语。久而久之，该学生的性格变得开朗了。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇十三

小学生心理健康教育是根据小学生生理、心理发展的规律和特点，运用心理学的教育方法和手段，培养小学生良好的心理质，促进小学生身心全面和谐地发展和整体素质全面提高的教育。走近新课程，“为了每一位学生的发展”的理念扑面而来，它比过去的教育教学更关注每一位学生的喜怒哀乐，更关注人的情绪生活和情感体验，更关注人的道德生活和人格养成，更关注学生的尊严。这意味着，今后对老师的要求不仅是要完成“传道、授业、解惑”的任务，而且应当成为一个合格的心理辅导员，承担起开展心理健康教育的新任务。

因此在课程改革中科学、有效地开展心理健康教育显得尤为

重要。下面我谈两点自己在新课程改革中自己对小学生心理健康教育工作的一点尝试和体会：

### 一、树立现代儿童观和教育观

儿童观是对儿童的总的认识，即各种看待儿童观点的总和；教育观是在一定的儿童观指导下，对儿童的态度和所实施的教育思想。科学的儿童观和教育观是教师开展小学生心理健康教育的前提。

### 二、创设和谐、宜人的教育教学物质环境。

给孩子一片空气，让他们自由呼吸；给孩子一块绿地，让他们栽花种草；给孩子一片绘画壁，让孩子自由描绘；给孩子一片饲养园地，让他们感受动物的可爱。顺孩子之天性，让他们快乐的成长。

创设优美、安全、舒适的物质环境。如校园的户外场地富有变化，则具有激发小学生多种经验，诱发小学多种活动行为的功能。在活动场内，设计丰富多彩的设备 and 材料，使处处充满绿色和生机。教室是小学生主要的活动空间，我们力争使室内宽敞明亮，温馨舒适。所布置的内容随着教育目标、季节变化而变化。整洁优美的物质环境唤起了小学生对生活的热爱，陶冶了小学生情操，充实了小学生生活，激发了小学生的求知欲，培养了小学生的探索精神与生活情趣。

### 三、创设民主、和谐的教育教学精神环境。

校园的教育教学精神环境是指校园中人与人之间的关系及校园校风、氛围等，它包括小学生生活、学习和游戏的人文因素和活动空间。心理学家苏霍姆林斯基对认知与情感的关系，作了这样一个生动而贴切的比喻：“情感如同肥沃的土地，知识的种子就播种在这个土地上。”反过来讲，如果离开“情感”这块“肥沃的土地”，也就结不出“良好的发

展”的果实。

## 1. 平等相待学生，跨越陈旧的“代沟”。

在课程改革环境下，要求教师转变心态，改变以往居高临下的权威态度，以亲切的面孔、用平等、和谐的口吻与学生交流，缩短师生间的“心距”。学生在这样一个人格得到尊重、情感得到理解、行为得到鼓励、努力得到肯定的氛围中，就能尽情释放自己潜在的创造能量，毫无顾虑地表达自己的思想感情，自然地表露出自己的困惑疑问，首先就是创设和谐轻松愉快的学习环境。

良好的课堂心理环境是高质量教学的有力保证。心理学研究表明：和谐、愉悦的氛围有助于学生积极参与课堂活动，而紧张、冷漠的气氛会大大抑制学生学习的热情。如何减轻消除学生学习上的心理压力，培养学生对学习的一种良好心态？教学中，教师要扮演好一名引导者、组织者、协作者的角色，创造最佳的心理氛围，使学生情感得到体验，心灵得到沟通，理念得到认同，情绪得到调节，行为得到训练，让学生充分地展示自我，从而使学生能学得懂、学得好、学得轻松。这样不仅增强学生的学习兴趣和信心，而且培养了学生相互协作，共同探究的精神。当学生的思维、情趣、爱好都有了张扬的空间时，就会走进老师和老师攀谈并成为朋友，为学生的心理能够健全发展打下了扎实的基础。

## 2. 师生真诚相对，理解铸就成长。

在人际交往中，真诚是最重要的，要做到能理解别人，设身处地为他人着想。作为教师，在学生面前必须表现一个真实的自我，用真诚的爱去对待每位学生，才能使学生感到真实、可信。蒙台梭利说：“教师不仅是一个教师，还是一个心理学家，因为他要指导儿童的生活和心灵。”

开展心理健康教育有一个重要的原则就是理解。成年人渴望

理解，小孩更渴望理解。许多成功的教育案例告诉我们：不理解何来教育。我们只有通过各种途径，深入地理解我们的学生，才能达到成功教育的目的。

作为一名老师，一名心理辅导员，如果不理解儿童的心理情感，不与他们真诚的相处，他是难以顺利开展工作的。随着社会的不不断变化发展，人的心理也在不断地变化着。社会的因素，家庭的教育都给我们的教育带来了一定的难度，唯有积极探索，适应新情况，敢于面对新问题，才能不断地发现儿童的最新动态，走出一条与时俱进而不会落后的道路。

现代的教育观认为，教师不应该是教育的主宰，不应该再有权威不可侵犯的思想。命令、强迫的教育方式其实是把软刀子，不但否定了学生的权利和尊严，导致学生的心理障碍，而且扼杀了学生的创造力。放下架子，努力创设宽松、和谐的氛围，以朋友的身份与学生交流，用真诚换真诚，让学生切实感觉到你是他的朋友，你才能深入他们的内心世界，才能使他们从心里接受你善意的意见与建议。3. 倾注真心真爱，促进感情内化。

师生心理交融的基础是感性的交情，也是爱的投入。教师应重视那些存在各种缺点的学生，多关心有心理障碍的学生。因为这些学生常常由于这样或那样的原因，心理上受到压抑，失去平衡，性格比较孤僻，心理也比较脆弱。当学生遇到不顺心的事时，就会产生不良情绪，并对学习和生活造成一定的影响。如何让这种消极的影响降到最小？我认为教师应深入了解学生，善于与学生沟通，进行谈心、交流，进而开导学生，倾听学生的内心情感，感知学生的内心世界，以老师真诚的爱去关心、呵护每个学生，让学生的心灵得以寄托，让学生的情感得到倾诉，精神得到依靠。当学生需要关心、帮助时，老师应及时伸出援助之手帮助学生，使学生幼小的心灵得到鼓舞，让学生相信自己一定能行，逐步养成良好的心理品质。

以上是我开展心理健康教育的几点体会。在今后的工作中，我将不断地探索小学生心理健康教育的新方法，有效地促进小学生的心理健康，并带动他们的全面发展。

## 小学语文教学法有哪些主要内容篇十四

什么是数字资源?数字资源“是将计算机技术、通信技术及多媒体技术相互融合而形成的以数字形式发布、存取、利用的信息资源总和”。进入21世纪以来，以计算机和网络通信为核心的信息技术在社会各个领域得到了广泛的应用。随着教学条件的不断改善，数字资源在教学中的应用也越来越普及，并且表现出了它强大的优势。下面就以小学语文为例，结合自己的教学实践，粗浅地谈谈数字资源在教学中的应用。

### 一、数字资源在具体教学环节中的应用

#### 1. 更缤纷的导入方式

成功的导入不仅能激发孩子的学习兴趣，引起内在的求知欲，更能集中学生的注意力，使学生在新课一开始就有一个良好的学习境界，为整个教学过程创造良好的开端。但是，导入尽管很重要，可其毕竟是为新课服务的，这就要求它在尽可能短的时间内吸引住孩子们的注意力，所以在导入时老师的语言既要简单明了又要不缺乏趣味性和艺术性。真正做到“导情引思”，让学生用最短的时间进入课堂教学的最佳状态。

#### 2. 更容易的识字方法

在小学阶段，尤其是低年级，识字量特别大，老师要花费大部分精力让学生识记生字。如何让识字成为乐趣?如何降低识字的难度?很多老师都有自己的方法。开火车读生字、生字卡片学生记、书写笔顺记生字等等，而数字资源的引入，很大程度上让生字的学习变得更有趣，更容易。

### 3. 更完美的阅读享受

语文是一个以阅读为主要教学手段的课程，因而提高孩子的阅读兴趣显得尤为重要。但是，我们的文本中，有不少课文离学生的现实生活太遥远，要让学生体会其中的意境和感情，非常困难。为让学生理解，我们常常让学生反复朗读，教师再加以讲解，然而效果却往往不如人意。数字资源的应用，恰可以使教学中抽象的知识形象化，将常规教学手段无法展现出来的东西栩栩如生地展现在学生面前，让学生看到课文中的意象，从而提高阅读的兴趣和对课文的理解能力。

如《富饶的西沙群岛》，课文中所蕴含的感情必须通过朗读传达出来。那么，首先让学生看录像，给学生视觉上的美感；再让学生听课文的配乐朗诵，给学生们以美的听觉享受，充分调动学生的'感官，使其感悟到文章中形象的美和意境的美。把学生带进文章意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，就顺理成章、水到渠成，增强了课堂教学的感情色彩。在加深学生对课文的领悟理解的同时，也相应地训练了学生的朗读能力和理解能力。孩子们怀着浓厚的感情去学习和体会，加深了对西沙群岛的印象，也更增加了对祖国大好河山的热爱。

### 4. 更多样的说话训练

由于小学生生活经验极其有限，理解和表达能力还不强，理解问题往往停留于事物的表面，说话也往往说不完整、不具体，因此安排孩子说话的内容就应该是具体的事物，最好再以实物或画面呈现。这些数字资源的共享使多样化手段和方法得以汇集遴选，激发孩子的说话兴趣，稳定孩子说话的激情。

## 二、丰富多彩的资源板块

去年的暑假，我们学校举办了为期五天的《多媒体环境下的

资源应用与教学设计》，从那时起，我便对河南省基础站有了了解，教学中，无论是在课上还是课下对数字资源的使用都更加得心应手。

## 1. 学科资源

记得在给 学生讲《坐井观天》这一课的时候，为了不让 学生死背就记住课文内容，我用了河南省基础上的学科资源这一项内容。在学科资源下的成语动画故事里，找到了《坐井观天》这个小故事，孩子们似乎是在看动画片一样的情景中记住了故事的梗概，而且通过一遍遍地重复着小鸟和青蛙非常有个性化的语言，学生的分角色朗读也读得像模像样。

## 2. 同步课堂

名师同步课堂汇集1000多名优秀名师，以三分屏的形式录制的同步教学视频，视频、课件同步展示教学，涵盖基础教育阶段主要教材版本和学科。利用好名师同步课堂，其实就是天天给孩子请了名师，不仅仅学生有了和名师接触的机会，老师也会受益匪浅。

例如，讲《小小的船》这篇课文的时候，我使用了河南省基础的同步课堂。以前，我曾经用过光盘刻录的课堂实录，上课的时候教师可以边播放光盘，边配合着给学生讲课，或提问，或思考，或阅读，或感悟。但是，我想要重现一下前面播放的内容，就得根据时间自己估计该倒退多少，但同步课堂，完全没有担心这个的必要。在画面的左边，有一个索引，清清楚楚地写着教学的各个步骤，并且标明了每一个步骤所用的时间。老师可以很轻松地显示任何一个教学环节。在画面的正中间，完整地随着教师的讲解出现着学生应该掌握的内容，或是图片，或是生字，或是句子等等给人耳目一新的上课新体验。这一节课，孩子们学得兴趣盎然，我也感觉非常轻松。



### 3. 远程教育资源

我是在一个乡下的小学教学的，这里也有一个适合我们地方的应用资源——农村中小学现代远程教育资源，“学写看图作文、刻画人物外貌、描写人物语言、表现人物心理、描写身边动物、描绘学校风景、书写家乡四季、记叙体育比赛”无所不有。探究性学习是很能提高孩子能力的一种学习方式。可是探究性的学习很难控制，这里提供了可参考的“活动建议方案”。“课程资源”这一项，还给我们提供了适合我们农村中小学的教学设计方案，帮助老师理顺课堂的上课流程，也使学生在条件不太高的情况下更容易接受知识。

总之，在小学语文的教学中充分利用好数字资源，就能让学生的学习更加直观多样，我们的教学手段更加丰富多彩，我们想要表达的东西就更容易让孩子们接受，也更能保护好孩子们学习的欲望，而我们老师，也可以变得更轻松，我们的语文课堂更生动、更愉快。