

# 小学语文六年级灯光教学设计(精选13篇)

理想是我们梦想的起点，它鼓励我们追求更好的未来，不断迈向成功的道路。培养良好的习惯和积累丰富的经验是实现理想的基础。理想是人们内心深处对美好未来的向往和憧憬，它是人生的动力和目标。每个人都有自己心中的理想，它是人生的航标，引领我们前行。理想是一种追求，它可以激发我们的潜能，让我们不断超越自我。拥有理想可以让我们在生活中保持积极向上的态度，永不止步。理想是人生的指南针，它给予我们前行的方向和动力。实现理想需要有清晰的目标和计划，这样才能在追求过程中不迷失方向。为了实现理想，我们需要付出努力和坚持不懈的奋斗。在追求理想的过程中，我们需要克服困难和挑战，保持积极的心态。实现理想需要不断学习和提升自己，不断拓展自己的知识和能力。为了实现理想，我们应该培养自己的耐力和毅力，坚持到底。以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇一

回顾 拓展学习目标：

1. 回顾本单元所学内容，交流感受(谈谈如何在自己的学习和生活中培养科学精神)。
2. 交流小学六年来的学习收获。
3. 积累成语，能理解并正确运用成语。
4. 养成良好的阅读习惯，从课内阅读向课外阅读延伸，交流读书乐趣和学到的方法。

课时安排：1课时

教学过程：

## 一、交流平台

(一)交流本单元课文内容及课外学习的感受

1. 学生小组交流：

2. 全班交流。

(二)联系实际，谈谈如何在自己的学习和生活中培养科学精神。

(三)交流小学六年来的学习收获。

## 二、日积月累

1. 借助手头学习资料，提早预习，理解成语大意。

2. 自由诵读，初步理解成语意思，有不理解的可与小组同学合作探讨。

3. 指名朗读。

4. 交流成语意思。

5. 练习背诵。

6. 交流课外收集成语。

7. 齐读日积月累中的成语，并默记心头。

## 三、成语故事

1. 谈话导入。
2. 交流从课内学到的阅读方法。
3. 运用已有的阅读方法自学成语故事《舍本求末》。
4. 交流读后感受。
5. 教师小结，并推荐课外成语故事。

### (三)

## 新来的王老师

### 一、教学目标：

- 1、通过学习本篇文章，掌握词语的正确搭配和熟记一些常用成语，知道本课的写作方法。
- 2、本课教学主要通过学生自读自悟和师生共同探讨，了解课文主要内容以及本文的中心。
- 3、通过本课学习，培养学生树立学习的信心，热爱学习，热爱生活，怀念优秀教师的好品质。

二、教学重点：通过本文教学，培养学生善于通过人物的语言、动作、神态分析人物的思想品质。

三、教学难点：写读后感。

### 四、教学过程：

- 1、课前谈话：学生回忆曾经教过自己的老师。
- 2、初步感知全文：自读课文，初步感悟本课中王老师是一个

什么样的老师?在文中找出相关的词句佐证。

3、字词教学：质疑： 提出自己不懂或不理解的词句，寻求解答。

4、再读课文：思考： 本文是按什么顺序写作的?

课前的王老师留给给你的印象是： 从哪儿看出来的?宽宽的额头，明亮的眼睛。轻快地步子，全班热烈鼓掌。

课中的王老师留给你的印象是：温和、宽容。

课后的王老师留给你的印象是：亲切，平易近人，关心爱护学生，有正确的教育方法。

5、新来的王老师留给同学们深刻的印象，他是本文的主角，本文的配角蔡林叶给我们留下深刻的印象，我们来分析蔡琳的变化：

课中：开始：低着头，一声不响，恼火，不出声(自卑)

课后：开始说话，推开，忍不住拆开，大踏步回家(自信)

6、读后感：面对蔡林的变化：你想对他说：

面对蔡林的变化：你想对王老师说：

7、与本班的差生交流，听听他们的心声，教会学生尊重每一位同学。再读课文倒数第二段。

8、拓展：鼓励能激励人上进，有时挫折也会激发人奋进。只要有上进心，只要想努力，任何时候都不迟。心有多远，路就会有多远。但只有付诸正确的行动，才是通往成功的唯一出路。

9、作业：(1) 本文的写作顺序是？(2) 写人一般要从人物的哪些方面入手？

## 小学语文六年级灯光教学设计篇二

(音乐、图片)

生1：我们同桌合作为大家朗诵《千里思

师：你为什么喜欢这首诗？

生2：我给大家朗诵

生3：我和我的伙伴为大家朗诵〈早发白帝城

(配乐)

生4：独坐敬亭山

生5：春夜洛城闻笛

生6：行路难

生7：将进酒

.....

师：吟诵诗词，让我们进一步感受了李白的诗才。在“走进李白”的过程中，我们互相学习，互相考问，你来我问，又成了一道独特的风景。下面一起走进“我的小考题——请你答答看。”

生：自由相互出题考问。

师：看大家你问我答，不亦乐乎，我也想考考大家。我说名

句上句，请你来说下句。

朝辞白帝彩云间——千里江陵一日还。

飞流直下三千尺——疑是银河落九天。

白发三千丈——缘愁似个长

城头铁鼓声犹震——匣里金刀血未干。

桃花潭水深千尺——不及汪伦送我情！

君不见，黄河之水天上来——奔流到海不复回。

君不见，高堂明镜悲白发——朝如青丝暮成雪。

长风破浪会有时——直挂云帆济沧海。

俱怀逸兴壮思飞——欲上青天览明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

安能摧眉折腰事权贵——使我不得开心颜！

师：你问我答，问得巧，答得妙，你们真是智慧的小诗友啊！在走进李白的阅读过程中，我们品味，我们发现，下面走进“我的小发现——请你是为证。”（出示范例）比如：我发现李白爱喝酒，有诗为证：烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。“金樽清酒斗十千，玉盘珍馐值万钱。”

生1：李白也慕虚荣，有诗为证：〈清平调〉，李白醉酒，为贵妃作诗，极尽赞美之词。可见诗人也有虚荣一面。

生2：李白是侠客，“城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。拔剑四顾心茫然。”剑乃侠客之物，可见李白是个侠客。

生3：李白多愁善感，听，“独坐敬亭山 众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”

生4：李白爱钓鱼，看“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”

生5：李白爱鸟，在他文中，多次出现各种各样的鸟“白鸥闲不去，争拂酒筵飞。”“又闻子规啼，夜月愁空山。”

生6：李白爱寻仙“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。”

生7：李白多次写庐山瀑布“望庐山瀑布 日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”“银河倒挂三石梁，香炉瀑布遥相望。”

生8：李白重情重义“赠汪伦 李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情！”“送孟浩然之广陵 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”

师：走进李白，让我们感受很多，同学们都在网上“走进李白”专栏中留下了自己的感悟，下面我们一起来欣赏。

欣赏网上留言。请留言同学朗读，并介绍心得。

李白, 中华骄傲 [by: 三(1)班 ]

盛唐的土壤培育了李白, 庄子的灵魂孕育了李白。李白——一个永不褪色的名字

矛盾的李白!

“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。‘好一个视金钱如粪土的李白，何等潇洒、豪迈！“五

花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。‘好一个花钱如流水的李白，多么糊涂！真是矛盾李白！唉！

嫦娥奔月 [by: 欣欣兰 ] 今天我们一起观看了“嫦娥奔月”的直播，你们猜我想起了哪句诗？——俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月！让我们和李白一起奔向诗仙梦中的地方吧！

李白之死 [by: 跳跳糖 ] 传说，李白是从采石矶的捉月台为捉到月亮跳入长江而死的。想象一下，诗仙乘着酒兴，把伟大的生命交于浩瀚的长江，化成了琅琅的明月，滚滚的波涛，李白永远在青天明月间向我们微笑！

## 小学语文六年级灯光教学设计篇三

1. 引导学生将词语分类并积累。
2. 了解认识我国的名人，并向名人学习，树立远大的志向。
3. 积累诗句。
4. 开一个“好习惯交流会”，让学生自觉养成好习惯。

积累词语、诗，自己学习语文的好习惯。

开交流会。

1. 词语卡片。
2. 名人卡片。
3. 学习语文的好习惯。

主教案



## 一课时

我们学过很多的词语，可以按不同的标准把它们分成不同的类型，请你说说有哪些标准，可分哪些类别。今天的“万花筒”将告诉我们一个分类的标准。

### 1、“我会分”。

(1) 出示“我会分”词语卡片。

学生读词语，读要求。

(2) 可按感情色彩分为褒义词，如：聚精会神……

还可分为贬义词，如：落荒而逃……

(3) 补充两类词语。

### 2、“我知道”。

(1) 出示名人填卡片，明确要求。

(2) 学生填空，交流

(3) 选择其中一位，说说你对他的了解。

1. 出示诗句卡片。

2. 学生读诗句。

3. 讨论交流：对诗句的理解、感悟。

4、学生背诵诗句。

1. 学生学习语文的好习惯。

2. 分组交流、讲述。

3. 小组代表交流。

4.□

将学生的好习惯进行归纳，与同学们共享。

学生对本次语文活动从多方面进行、回顾，积累经验。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇四

(1) 的天空中挂着，下面是，都种着

(2) 昨晚有一道数学题，我绞尽脑汁，百思不得其解。就在我（）时，爸爸走过来，经他一点拨，我豁然开朗，真是（）。

(3) 老师的话语像春雨一样滋润了我的心田，使我不由得想起了杜甫的两句诗（）

(4) 完成复习资料中第七单元的练习。

### 2、将成语补充完整

微波（）（）

有（）一（）

大洋（）（）

（）梁（）栋

古（）古（）

不落（）（）

( ) ( ) 龙蛇

曲高 ( ) ( )

( ) ( ) 白雪

不同 ( ) ( )

别 ( ) 一 ( )

不解 ( ) ( )

( ) ( ) 天日

( ) ( ) 金星

一反 ( ) ( )

为 ( ) ( ) 为

( ) 去 ( ) 来

不再 ( ) ( )

( ) ( ) 私语

( ) ( ) 有神

无 ( ) ( ) 对

1、《伯牙绝弦》这个传说，人们用比喻朋友间友谊深厚；用比喻知音难觅或者乐曲高妙。

2、《月光曲》作者借这个美丽动人的传说故事，既表现了大音乐家贝多芬对穷苦人民的和，又表现了他和，同时也告诉

人们，美好乐曲的'产生不仅要依靠，更要依靠的情感。作者在叙事中进行恰当的，使的表达更、感情更。贝多芬是最伟大的音乐家之一，被尊称为。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇五

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵《春雨》。

2、初步感受《春雨》的诗意，感受作者对春雨的喜爱赞美之情。

诵读古诗，识字、写字。

一. 激趣导入。

1听——《小雨沙沙》，

2. 春天来了, 万物复苏, 一片春意昂然的景象, 这勃勃生机可离不开沙沙的春雨。

2. 春雨给了你怎样的感觉?(2人)

4. 听得出来, 你们都很喜欢春雨。是呀, 春雨绵绵, 洒落大地, 点开了花朵, 染绿了小草;春雨绵绵, 落入田野, 滋润着庄稼, 唤醒了青蛙。春雨就像一位魔术师, 给大地带来了勃勃生机。(边说边贴小花小草)

5. 唐代大诗人杜甫就写了这样一首诗——板书课题: 春雨

6. 谁能为我们介绍一下这位诗人?(指名回答)预习得真充分!你们都是知识渊博的小博士!是啊, 杜甫, 有“诗圣”之称, 与“诗仙”李白齐名。

7. 今天, 就让我们就跟随大诗人一起去感受一下那场——指

课题《春雨》。

二、初读古诗，读准字音。

1、打开书，读读这首诗。注意：读准字音，认清字形。（学生自读古诗）

2.(ppt出示古诗带拼)指名4人读，一人读一句。

3.你认为这句中那些字容易读错?请你当小老师带大家读一读。2个人(边说边画;齐读一遍;同音异形“生、声”这两个字，读音相同，样子不同，一起来读一读[ppt出示：“生，发生的生，声，声音的声”。])

3.词语读得好，诗句能读好么?一人读一句，小火车谁来开?小火车接着开!再来一列。(3列)

4.(ppt出示古诗去拼)这样会读么?一起来。(指名2人读，齐读。)

三.小组合作，理解诗意。

1.字正腔圆!诗，会读了，那么诗意了解么?理解诗意有一个好办法，就是先弄清每个字的意思，然后把每个字义连起来，这句诗的意思差不多就出来了!看!(请一人读)

(ppt出示：知：知道。当：正当，就在。乃：就。潜，悄悄地。润，滋润。)

a.指名4人说，一人一句，若遇到困难老师直接帮助。

b.谁能完整地说说这首诗的意思?(请一生完整称述诗歌大意，理解大意即可，不可过多纠结。)】看来你已经了解了诗歌的大意了。

(好雨是知道季节的，正当春天来临它就下起来了。它往往在夜间，趁人们不注意的时候，随着春风轻轻地洒落，无声地滋润着万物。)

四、品味古诗，体会雨之“好”。

1、学到这里，你觉得这是一场怎样的春雨？

2、在诗人杜甫眼中，这也是一场——好雨。(贴板书：好)

3、那这春雨究竟“好”在哪里呢？让我们走近它，细细体验一番吧。

4、(出示：好雨知时节，当春乃发生。)谁来读?(1人)

5. 这雨，究竟好在哪里呢?(随机贴“知、乃”)

6. 谁来读？

(预设：好雨知时节——“真是聪明的小雨！”“你读得太美了！”“多么善解人意的小雨呀！”当春乃发生——“这小雨来得可真及时！”“小雨小雨，你真好！一到春天就来到！”)

7一起来读读吧。

8. 多么善解人意的及时雨呀！可是，小雨，小雨，你是什么时候来的呢?(出示：随风潜入夜，)指名回答。

10. 有个字泄漏了你的’踪迹呢，这个字就是——?(黑板贴“潜”)

11. 谁来读读这句诗?(预设：‘我听出来了，小雨点来的时候是踮着脚尖儿的，没有发出一点声音！“你的到来真是静悄悄的。”“这是一个多么宁静的夜晚呀！”“读得真美！”)

12.(ppt出示：润物细无声)天亮了，春雨姐姐悄无声息地走了。瞧瞧，(小草)我被雨水洗得多么干净啊，我的小绿芽都长出来了呢!小雨小雨，谢谢你!(走到学生面前，进行对话互动2-3人)(贴雨点、蚯蚓)

13.春雨的到来还滋润了谁?(指名说，随机读。)

14.小雨，面对大家的感谢，你想说什么呀?请你读!(润物细无声。)

16.此时此刻，让我们再读这首诗，一同感受春雨的美好。(配乐齐读。)

五、拓展下半首古诗。

1、(音乐未停)其实，杜甫的原诗有八句，诗名叫《春夜喜雨》(ppt全诗一齐出示，师读)，感兴趣的同学，课后可以再读一读。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇六

《儿童与发明》是一篇略读课文，课文主要告诉我们：生活中的许多发明都与儿童有关。作者用平实的语言为我们娓娓讲述世界上的第一支口琴、听诊器等等的诞生都与儿童有着密不可分的关系，还告诉我们：“只要你拥有一颗敏锐的心和善于发现的眼睛，你也可以成为一个小发明家。”

根据新课程标准和本组课文训练的主要意图以及学生的实际，我根据新课程标准和本组课文训练的主要意图以及学生的实际，制定本组课文训练的主了本课的教学目标知识与能力目标：（屏幕3）

能正确、流利、有感情的朗读课文。

了解课文中介绍的几项与儿童有关的发明。

体会课文首尾呼应的写作方法。

通过自读课文、自悟，概括课文的主要内容及各部分的内容，体会表达的条理性及写作方法。

凭借课文的语言材料，培养学生养成认真观察和思考生活，敢于创新、敢于实践的意识。

《儿童与发明》是一篇略读文章，略读文章与精读文章的处理上有所不同，略读文章要求学习浏览，抓大放小。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。

学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“自主学习，合作探究”等方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

通过阅读与交流文本了解发明与儿童的生活密切相关，培养学生养成认真观察和思考生活，敢于创新、敢于实践的意识。

一、直入课题，质疑激趣直入课题。

师：同学们，生活中有发明是与儿童有关的，你们一定想知道对不对？这节课让我们走进《儿童与发明》聚精会神看老师《儿童与发明》，写课题，板书）看到课题，你有什么疑问？这一环节的设计，简单（板书）看到课题，你有什么疑问？明了，通过课题质疑的方法，激发了学生学习课文的兴趣，从而引发学生们的读书欲望。此环节大约1分钟。

二、初读课文，整体感知初读课文。



师：请学生们带着这些有价值的问题，快速浏览课文，说说课文主要写了什么？

预设：这篇课文在学生汇报交流时。

（预设：可能会说到文章介绍了几种与儿童有关的发明。）

教师这时就要来个顺势引导：关注这篇课文的题目“儿童与发明”，让学生体会到，课文2的题目其实就概括了全文的主要内容，体会作者写作时题目的精妙之处。此环节大约2分钟。

三、精读课文，自学感悟精读课文。

自学提示：文本，看看自己能自学到什么？

自学提示：请同学们用？

（自己喜欢的方式读课文，边读边勾画出你印象很深的句子，并在书中自己喜欢的方式读课文，边读边勾画出你印象很深的句子，空白处，写下闪烁着你智慧的文字，还不要忘了在不懂的地方做上记空白处，写下闪烁着你智慧的文字，读书时要特别珍视自己的第一感觉”）在自学指号。

特别提醒：“读书时要特别珍视自己的第一感觉”）

导下，给予学生充分的自主学习的时间。学生自学大约需要8分钟。分钟。

四、合作交流、引导点拨合作交流。

同学们，你们学的可真认真，老师从你们渴望探求新知的眼神中观察出你们都是有好奇心，有很强自学能力的孩子。一番鼓励后，开始汇报交流，首先是在小组长有效地组织下进行小组合作交流，此时教师要走到学生当中，俯下身巡视，看学生在合作学习中能够自行解决哪些问题，还存在哪些疑

惑，学生会的老师不讲，学生不理解的先在小组中解决，小组解决不了的全班交流。

此环节预设：学生在概括几种和“儿童”有关的“发明”时，教师要引导学生注意体现“发明”和“儿童”的关系，把每件事情表达清楚。对于学困生，我引导学生制作一张简单的表格加以概括。

（附件：学困生学习用纸发明家布什曼雷内克兰德<sup>3</sup>获得灵感的渠道儿童发明口琴听诊器一次性成像问题毕寇比斯特两轮转动”的脚踏车隐形眼镜最终让学生自己概括提炼发明创造与儿童的关系：儿童的（奇想需儿童的（儿童的发现）是发明创造的（无价的珍宝、创造的源泉）要创造发现）是发明创造的（无价的珍宝、创造的源泉）在交流的过程中，学生可能提到本课的写作方法：我会向学生做适当的点拨指导。屏幕15）

这篇课文的第一自然段开门见山地指出。

“任何一项发明创造都离不开灵感”，并进一步指出孩子的想法对发明者来说是非常宝贵的资源。与之相类似的结尾段和开头彼此呼应，再次说明很多发明都源于儿童的创造、奇想与发现，并号召学生善于（板书：首尾呼应）观察，勇于发现，敢于创造。板书：首尾呼应）为了表达作者的写作意图，作者在课文的第二自然段至第八自然段则是具体地介绍了一些和儿童有关的发明。课文对各项发明的介绍是并列的关系，但是，它们所占的篇幅却是不相同的。从整个布局谋篇，不难看出文章结构是（板书）总分总。

此环节大约10分钟。板书：总分总。

五、适度拓展，小结提升适度拓展。

此环节的设计理念是：略读文章要开放到上下连接，上连本

单元主题与方法，下接课外拓展。因此这一环节，设计了让学生说说这篇让学生自主交流感受，交流资料，再次感受文章主旨，体会作者的写文章主旨，文章主旨作意图。

最后以读促写，我设计了小练笔的环节作意图。（让学生带着满腔热情用心观察生活，并及时运用本课所学的写作方法记录下来，做到学以致用。（大约8分钟）

## 小学语文六年级灯光教学设计篇七

教学目标：

### 【知识与技能目标】

1. 有感情地朗读课文。
2. 运用已经掌握的品词析句的阅读方法，自主学习课文，体会和感受课文中表现的这种极其珍贵的父爱。
3. 结合生活实际，联系上下文，理解文中含义深刻的句子。

### 【过程与方法】

在理解内容的基础上，要注重朗读。让学生在读中再现情境，在读中体会感情。

### 【情感态度价值观】

体会和感受课文中表现的这种极其珍贵的父爱。

教学重、难点：

难点：理解课文内容，感受父亲深沉的爱，感受父女之间那种浓浓的亲情。

重点：结合生活实际，联系上下文，理解文中含义深刻的句子。

教学时间：1课时

教学准备：

布置预习作业：

a□读通课文，把遇到的读音问题以及不理解的地方做出标注。

b□思考：课文讲了一件什么事？

教学过程：

一、导入新课

二、初读课文，感知文章内容。

1. 学生以自己喜欢的方式读课文，注意把文章读正确、读流利。
2. 小组内相互检查生字词的认读情况。
3. 自愿朗读自己喜欢的段落。

三、再读课文，回答问题。

说说文章主要讲了一件什么事？让孩子们尽情地说出自己的想法，教师可在概括方法上予以指导。

四、细读课文，感悟理解文章内容。

1. 提出中心议题，学生自读自悟。

中心话题：文章中哪些地方让你体会到了父亲“无言的爱”，边读边在文中作出标注，说说自己的理由。

2. 小组交流。

3. 全班交流。

重点引导：

(1) 引导学生从第一部分内容体会父亲“勤劳实干”的优秀品质。通过自由读课文，从作者叙述的一个个事例中了解父亲的品质，感受父亲的形象，让学生充分体会作者为有一个“勤劳实干”的父亲感到自豪的情感。

(2) 抓住重点段落中写父亲帮“我”早玩具房子的内容，体会“无言的父爱”，引导孩子自己去读，去讨论，去领悟。通过理解父亲引导、启发“我”自己动手做木头房子的话，让学生领悟到真正的父爱就是引导“我”“创造自己的天地”。父亲用双手、用行动来表达对“我”无言的爱，要让学生通过读、议，抓住有关语句，深刻理解父亲这种最深沉的爱。

(3) 最后一自然段，要充分放手让学生讨论、理解：“我”身上最要紧的部分是什么？父亲给“我”的最珍贵的财富是什么？在这一环节中，要引导学生一读为本，反复有感情地朗读课文，特别是重点语句，一定要让学生读中悟情，以读表情。

五、课堂延伸。

引导学生说一说自己的父亲对自己的爱是怎样的，从哪些事例中可以体现出来。

六、作业：

回家替父亲捶一捶背，沏一杯茶，与父亲交谈一次。

板书设计

19、无言的父爱

小时候生活无定

很早就养成了勤劳实干的习惯

父亲亲手为我制作圣诞礼物

用双手传达给我“无言的爱”

把最珍贵的财富给了我

## 小学语文六年级灯光教学设计篇八

1. 知识与能力：会认13个会意字，正确书写生字“力”。
2. 过程与方法：初步知道会意字的构字规律。
3. 情感态度与价值观：激发学习汉字的兴趣。

读准生字字音，认清字形。

教学难点：知道会意字的构字规律。

### 一、复现学过的生字

1. 小朋友们，秋天到了，果园里的苹果成熟了，我们一起去摘苹果好吗？

2. 怎么摘呢？别急，要是你们能叫出这些生字宝宝的名字，苹果自己就乖乖地落到筐里去了。（点击课件）

3. 真能干，我们满载而归啦！

4. 这节课，我们一起来认识更多非常有意思的的生字宝宝，好吗？

## 二、直观导入，形象感知

1. (课件出示日出)你看到了什么?(太阳越升越高，放射出万道金光，照亮了大地。)

2. (课件出示月升)谁再来说？

3. 师小结：太阳也叫日，月亮也叫月。日和月都给大地带来了光明，它们组成了一个新的字(课件出示-明)开火车正音。

4. 你知道明是什么意思吗？

5. 这节课我们就要学习许多像“明”这样的字！

## 三、正确朗读课文

1. 赶紧打开书，翻到97页，拿好书，看着书，听我读。(配乐师范读)

2. 你们想读吗?把书摆好，用右手指着字，跟我读。

3. 读得可真仔细!还想读吗?请拿好书，看着课文，再跟我读。

4. 读得很有精神!自己轻声也来试试看，遇到不会读的生字请拼音宝宝帮忙。

5. 会读了吗?咱们分大组对读。

6. 男女生也来比比看!男生先开始。老师给你们读课题。

7. 大家一起读。

8. 读得可真棒!开火车会读吗?开双轨火车。正音:鲜、尖(拼一拼,注意读准变调)休、灭(拼一拼)森、从(开火车读准平舌音)众(读准翘舌音)

9. 还有哪一大组再来试试?

10. 听着你们读得这么起劲,我也想读,咱们合作读,好吗?拿好书,师读日月一一,真聪明,就这么读。

11. 好玩吗?同桌小朋友也这样来玩一玩。

13. 这么多人都想读啊!那怎么办呢?一起来读好不好?

14. 一(3)班的小朋友就是能干!不用看拼音都会读了!再加大难度还会吗?(大屏幕隐去前面两个字,生字变红)现在还会读吗?你是怎么读出来的?(a古人说,熟读成诵,多读也是学习的好方法!b你真会动脑筋想办法,看看是哪两个字组成的,就会读了!接下来我们也用这种方法读。)

15. 不按顺序会读吗?我指到哪,你就读,会吗?指名读。会读的小朋友都来试试。

#### 四、层层递进识记生字并理解字意

1. 你们读得这么有滋有味的,我们再来玩个游戏好吗?猜一猜的游戏。看看图,猜猜是什么字,并告诉大家你是怎么猜出来的。课件演示:

灭: 这一横就像灭火的树枝;

尘: 尘土飞扬;



男：男人在田里出力；

休：人要变成“亻”人靠在树下休息。

林：捺要变成、

2. 会看图猜字了，那看字你能来想想画面吗？

出示：鲜、尖、从，自由选择来说。

师点拨：

鲜——我想起了一首儿歌，想听听吗？江南水连天，鱼儿味道鲜；塞北羊儿肥，羊儿味道美。有意思吗？如果你们也想起一些儿歌也可以来告诉大家哦！

尖——找找看身边哪些东西是尖的？看看这些尖的东西都长什么样？

从——皇帝出行时，都有很多随从。

3. 看图猜字会了，看字想画面也会了，再出个难题考考大家好吗？

猜字谜：上看一棵树，下看两棵树，仔细看一看，还有许多树。这是什么字？

拿出卡片，师引说。

5. 你能给“众”也编个字谜吗？

## 五、游戏复现生字

1. 小朋友们用了各种好方法记住了这些生字，我要奖励你们！奖什么呢？奖一首优美的曲子。配乐读课文。

2. 听着你们这么优美的朗读，我都被陶醉了，小猴也听见了，想带你们去看看牵牛花开。

3. 可是一条小河挡住了去路，怎么办呢？只要你们能正确地读出这些由今天所学的生字组成的词语，就能过河了。

4. 牵牛花怎么没有开呢？原来是小猴还想出个难题给大家呢！只要你能认识单个的生字，就能看到漂亮的牵牛花开了！

## 六、书写指导

1. 出示生字“力”齐读。

2. 师范写，一边说笔画。

3. 问：你知道力是由几笔组成？第2笔是什么？

4. 跟师写横折折勾。

5. 跟师书空“力”。

6. 师在田字格里范写，写横折折勾时应该注意什么？

7. 第2笔撇应该注意些什么？

8. 师小节：横折折勾要斜一点，撇和勾一样平，撇是放笔要比横稍长。

9. 生在书上描一个写一个。

10. 投影出示互评，指出优点(尽量不提缺点)，再写一个。

## 七、拓展儿歌

不正不正，歪歪歪

三个口字，品品品

日光日光，晃晃晃，

三个日字，晶晶晶

板书设计：4日月明

(会意字)字的本身含着字义

## 小学语文六年级灯光教学设计篇九

1. 引导学生将词语分类并积累。
2. 了解认识我国的名人，并向名人学习，树立远大的志向。
3. 积累诗句。
4. 开一个“好习惯交流会”，让学生自觉养成好习惯。

重点：积累词语、诗，自己学习语文的好习惯。

难点：开交流会。

教学准备

1. 词语卡片。
2. 名人卡片。
3. 学习语文的好习惯。

主教案

教学步骤

## 一课时

### 一、回顾导入

我们学过很多的词语，可以按不同的标准把它们分成不同的类型，请你说说有哪些标准，可分哪些类别。今天的“万花筒”将告诉我们一个分类的标准。

### 二、万花筒

#### 1、“我会分”。

(1) 出示“我会分”词语卡片。

学生读词语，读要求。

(2) 可按感情色彩分为褒义词，如：聚精会神……

还可分为贬义词，如：落荒而逃……

(3) 补充两类词语。

#### 2、“我知道”。

(1) 出示名人填卡片，明确要求。

(2) 学生填空，交流

(3) 选择其中一位，说说你对他的了解。

### 三、百宝箱

1. 出示诗句卡片。

2. 学生读诗句。

3. 讨论交流：对诗句的理解、感悟。

4、学生背诵诗句。

#### 四、大舞台

1. 学生学习语文的好习惯。

2. 分组交流、讲述。

3. 小组代表交流。

4.□

将学生的好习惯进行归纳，与同学们共享。

#### 五、课堂

学生对本次语文活动从多方面进行、回顾，积累经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 小学语文六年级灯光教学设计篇十

把握课文内容，体会作者流露出的欣悦之情。

把握本文的说明方法，体味语言特色。

放飞想象，展望未来。

把握课文内容和说明方法，

体味本文的语言。

多媒体辅助教学。投影各种桥梁的图片，激发学生的想象力，帮助学生阅读文本。

朗读体味法。以读代讲，以读助讲。

讨论点拨法。以学生为中心，展开学习和讨论，提高学生思辩能力，教师适当点拨。

延伸拓展法。围绕课后“思考和练习”二、四展开说话训练，提高学生口头表达能力和对资料的搜集、整理、提升、概括的能力。

一、导语：

从民间故事“牛郎织女”说起。（抽学生用简洁的语言讲这个故事）。教师板书“鹊桥”，并引申，板书文题和作者。  
（播放黄梅戏《天仙配》片段，激趣）

二、读一读，整体感知文章内容。

1、自由朗读课文，积累字词，圈点勾画，适当时作批注。  
（投影字词积累）

2、齐读课文一遍。

3、把握文章内容，理清作者的写作思路。

学生阅读文本，思考、交流，并与教师对话。

教师根据学生发言，板书：

第1段：“鹊桥”——引入

第2段：桥梁定义——打比方（形象化）

第3~13段：未来桥梁——作比较

三、议一议，突破重难点。

1、默读课文，思考：

a□作者在说明桥梁的三个要素时，运用了什么说明方法？试加以具体分析。

b□未来造桥会有哪些变化？未来的桥梁有哪些变化？

学生思考、讨论、交流，教师适当点拨。

点拨：桥梁的三个要素在文章第二段中已经说了，它包括：基础、桥墩和桥面（桥梁）。

2、小结：

作者运用了作比较的说明方法，我们通过多媒体播放的现代桥梁，对茅以升先生笔下的未来桥梁应该有了一个比较感性的认识。譬如作者在第7段中，写将来的桥梁造得很美，“桥的构件不再是现在的’直直通通的棍子，而是柔和的，有如花枝一般；它也不是头尾同样粗细，而是全身肥瘦相间的”。

未来造桥变化很大，速度快、质量好；造价便宜；讲究实用和美观。未来桥梁变化：一是桥身低，但可以自动调节高度，方便车船的过往；二是没有桥墩，即使有也是漂浮桥墩；三是桥身弯曲，讲究美感，“九曲十八廊回”；四是袖珍桥，便于携带，方便使用；五是“无梁飞渡”。总之，作者笔下的未来桥梁，是集实用性、方便性、美观性于一身。

3、默读课文，体味文章的语言特色。

学生默读课文，自主品味，并与同桌交流。

4、小结：

口语化语言通俗易懂，形象化的打比方、作比较，恰当的引用，都为文章增色。

四、拓展迁移，延伸教学。

1、课外查阅、搜集相关资料，看看作者的哪些“幻想”今天变成了现实，并谈谈你的感想。

2、请以“的远景图”为话题，说一段话，展望某一技术今后发展的趋势。

学生思考后进行说话训练，教师适当引导和评价。

五、课堂小结。

嫦娥奔月，是我们祖先共同的梦想。而今，嫦娥一号腾空而起，奔向月球，带去了华夏五千年的梦幻。“一份耕耘，一份收获”，愿明天的你们收获理想，愿我们伟大的祖国明天更美好！

六、作业：



1、完成课后“思考与练习”三。

2、请以““的远景图”为题，写一篇文情并茂的作文。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇十一

加强信息技术与语文学科的整合，提高学生学习的积极性、主动性。通过互联网搜索技术的引入，拓宽学生获取信息的途径，培养学生自主学习能力，为学生的终身学习打好基础。

课题：人教版语文第十二册第8课《各具特色的民居》。

教学时间：1课时

中国民居具有古老而独特的魅力，是中华文明的宝贵遗产，体现了民族的智慧和深厚的文化底蕴。本文是描写我国地方民居的说明文，介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。通过这篇课文的学习，一是让学生了解客家民居、傣家竹楼的特点及民风民俗，激发学生对民俗文化探究的兴趣；二是体会课文的说明方法和语言的表达特点，并能运用到自己的习作中去。

1、读读记记“骚扰、偏僻、魅力、清风徐来、和睦相处、勤俭持家、秩序井然、遮天盖地、宏伟壮观、别致美观、蜂拥而至、安然无恙、崇山峻岭”等词语。

2、默读课文，了解客家民居、傣家竹楼的鲜明特色，体会中华传统民居丰富的文化内涵。

3、学习课文准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。

创设情境、小组合作、互联网搜索等学习方法相结合。

1、教学环境：多媒体及网络环境；

2、教学资源：课前布置学生通过互联网搜索获取关于民居的文字、图片、视频等资料。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇十二

1、认识本课生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，抓住“摸瓜”和“送瓜”时的动作、表情、心理活动的描写，体会人物的情感变化。

3、阅读课文，使学生懂得要珍惜别人的劳动成果，做错事要勇于主动承认错误。

4、收集身边的小故事，从故事中感悟道理。

1、正确、流利地朗读课文，体会人物的情感变化，感悟道理。

2、能结合生活中自己身边的小事谈感受。

自读感悟，读说结合。

课件

一、激情引趣、导入新课

1、同学们，喜欢吃西瓜吗？谈一谈吃西瓜的感受吧！今天我们就来学习一篇有关西瓜的文章。

2、板书课题——摸瓜。

二、自读课文，整体感知

- 1、自由读课文，读准字音，读通句子。
- 2、默读课文，想想课文主要写了一件什么事？
- 3、再读课文，理清文章思路。

### 三、精读课文，体会情感变化

- 1、读课文，体会小伙伴想出办法摸瓜时的`高兴心情。
- 2、默读“摸瓜”部分，画出表现人物的动作、表情、心理活动的句子，体会当时的心情。
- 3、为什么送瓜？体会情感变化。

### 四、扩展延伸，练习说话

- 1、文中的人物给你留下什么印象？
- 2、如果换作你，你会怎么做？说一说。

### 五、作业

- 1、认读生字。
- 2、有感情地朗读课文。

## 小学语文六年级灯光教学设计篇十三

- 1、有感情朗读并学会背诵
- 2、读准生字，着重教“随”“润”的写法。
- 3、通过想象、比较、结合图文等方法理解古诗的意思，体会作者的因“好”雨而来的喜悦之情。

一、谈话导入，读准古诗，读出诗之“韵味”。

1、小朋友，这些天一直在下雨。可你注意过没有，这雨和夏天的雷阵雨有什么不一样呢？

2、在作家朱自清的笔下，春雨是什么样的呢？(出示句子范读后交流)(细柔美)

3、提到春雨，人们还常说：春雨贵如油。(出示句子)这句话是什么意思？春雨为何这样“贵”呢？(春雨的作用大)

4、小结：所以人们喜欢春雨，都盼望着下春雨。

5、在一千多年以前的一个春天，大诗人杜甫当时住在成都。他也在盼望着下春雨呢！一个夜晚，他在屋内突然听到外面下起了春雨，于是，就写下了这样一首诗：(出示古诗，生字注上拼音)(指名读、正音)

6、读诗，不仅要读准确，还要读出古诗的味道。(指名读)

7、合作读：我和大家一起读。每行诗的前两个字你们读，后三个字我来读。

8、现在，我们调换一下，我读前两个字，你们读后三个字。(合作读)

9、我读题目和作者，你们直接读诗歌。要像小诗人一样读书古诗的味道哦！(齐读)

二、理解古诗大意

1、大诗人杜甫终于盼来了这场春雨。那他究竟写了什么呢？再读读，你能读懂吗？(自读古诗)

2、你读懂了哪句话的意思呢？(学生自由说)

3、我们可以凭着感觉来理解，其实，理解诗的意思有一个好办法呢！先要弄清每个字的意思，然后把每个字义连起来差不多就是这句诗的意思了！比如说，第一句理解：时节，季节；当，正当；乃，就；发生。把每个字义连起来，谁再来说说这句话的意思？（说出句子的. 大概意思即可）

4、你能用这种办法来说说第二句的意思吗？自己说说看。（随，伴随；潜，悄悄地；润物，滋润万物。）指名说。

5、两句连起来，你还能说得这么好吗？指名说。

三、品味古诗，体会雨之“好”，诗人之“喜”。

1、在大诗人眼里，这春雨是一场怎样的雨啊？（好雨）

2、那这春雨究竟“好”在哪里呢？读诗后交流。知时节；

四、拓展下半首古诗，学唱古诗。

1、其实，这首诗还有一半呢！想知道吗？当时啊，诗人在屋里听着听着，忍不住想：这么好的雨会不会很快就停了昵？想到这儿，他赶紧推开窗往外看：只见外面黑黑的，只有江上的渔火在闪烁着。他吟道：野径云俱黑，江船火独明。天这么黑，看来这雨要下一夜啦。他躺倒床上，高兴地想着：等到天亮后，那些被雨水滋润的红花，一定会更漂亮，一定会开满整个成都的城市。真是：晓看红湿处，花重锦官城。”

2、学到这儿，想唱一唱吗？播放录音，学唱。

《春雨》六年级下册语文教案4

活动目标：

1、欣赏理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。

2、在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

活动准备：

散文画面、绿色的纸、记号笔。

活动过程：

一、说说喜欢春天的理由

1、师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

2、幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。

3、过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——  
幼儿欣赏散文。

二、欣赏散文，感受理解

(一) 倾听散文，感受散文优美的语句

1、春雨是怎样来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？

2、春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方？

3、春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的（敲敲）？

4、引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

(二) 观看画面，分段欣赏，理解内容

1、春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？嫩叶像什么？还会像什

么？

2、春雨又敲敲大山，长出了什么？小草睁着亮眼睛在看谁呀？

3、花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

### 三、完整欣赏，迁移经验

1、春雨还会去哪里？

2、春雨除了会用敲敲的动作，还会怎样去找朋友？朋友们又会有什么变化？

3、幼儿互相讨论，自由讲述，教师随机帮助幼儿整理语句，并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如：春雨敲敲屋顶，屋顶干净了，它开心地笑了。

春雨敲敲小花，小花张开了花瓣，引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物，小动物苏醒了，快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶，小朋友穿上雨衣，在雨中跳跃游戏，等等。

### 四、尝试仿编

1、原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋友编的也加进去。

2、一起来念一念这首新变成的散文。（引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。）

附诗歌春雨

小雨滴是蹦蹦跳跳地来到大地上的。

它敲敲树枝，树枝就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，在为小鸟唱歌鼓掌。

它敲敲大山，山上钻出了小草，草上挂满了雨珠儿，好像睁着亮眼睛。

它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎春天来到了我家。