

三年级小学生音乐教案 三年级音乐教案(优秀20篇)

优秀的初一教案应当能够引导学生主动参与学习，激发学生的思考和创新的能力。这些二年级教案范文按照教学目标和教学步骤进行组织，结构清晰、层次分明。

三年级小学生音乐教案篇一

歌曲《摇啊摇》这是一首流传于上海地区的民间童谣。6/8拍□d宫调式。全曲平稳优美，有韵律感和动感，词曲结合朗朗上口。具有摇篮曲的特点。第一乐句前两小节旋律相同，音调的起伏富有荡漾的小船或睡在摇篮中小宝宝的情境。第3小节的四度跳进，在情绪上出现了一个小高潮，从而把喜悦的心情释放出来。

第二乐句在前句和后句中曲调和节奏运用了宽与紧缩的变化，五度和七度的音程大跳，展现了宝宝和外婆之间的亲热情景。歌曲的末句采用了换尾重复，使歌曲前后呼应，旋律趋于平静，表现了宝宝沉浸在甜美的睡梦之中。学情分析：

由于学生太过单纯，对于很多感情的东西理解不透，本节课的主题思路要慢慢引导学生，用肢体和语言感染学生才能更好的投入到此情景中去。

情感态度与价值观——通过学习歌曲《摇啊摇》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对生活的回忆与热爱。从而更加珍惜今天的幸福生活。过程与方法——通过节奏游戏、肢体律动和方言改编，使学生感受乐曲的情绪。知识与技能——使学生了能够感受到6/8拍的强弱感，认识反复记号。教学重点和难点：

重点：体验歌曲中所表达的真挚情感，认识反复记号。

难点：感受三拍子及六拍子音乐韵律。

教法：听唱法、练习法、启发引导式、合作式

教具：钢琴、多媒体。

课前打出课件，播放歌曲《摇啊摇》。学生伴着音乐进课堂，准备上课！

一、导入:谈话

师：欢迎同学们和老师一起走进今天的音乐40分，我们今天的音乐旅程是——学唱刚刚我们听到的这首歌曲《摇啊摇》。

我们今天就一起来学唱这首不一样的《摇啊摇》。

设计意图：直入主题，让学生直接感受歌曲的韵律。

二、第一乐句——节拍练习。

生：好??

师：我先给大家师范一下。好吗？

生：好??

师：首先呢，请同学们先围坐成一个圆圈。然后伸出你们的左手，固定住别动??

师：下面我们一起来试一下好吧？

生：好??（跟着老师一起拍）

2、师：同学们拍的太棒了，下面我们一起拍着节拍，试着读一下歌词??

3、师：你们太厉害了，那接下来你们打拍子，老师给你们唱一下好吗？ 生：好??

生：拍手的方向变了??

2、师：拍，拍自己的左手；左，拍左边朋友的手；右，拍右边朋友的手。我们大家一起来试一下，放慢速度！

生：一起跟着嗨起来

师：你们太有才了，这都难不倒你们。那好吧，现在我们和刚才一样，

拍着拍子，一起读一遍歌词。

生：好??

3、师：同学们，我们刚刚打的1、2、3其实是3拍子的特点。3拍子的歌曲第一拍是强拍，就是是我们拍第一下的时候要略微重一点，打出来的感觉是一强弱弱。

但是这首《摇啊摇》是6拍子的歌曲，也就是说，每一小节里面要打2个3拍子，也就是2个1、2、3。但是第2个123的第一拍，要比前面的轻一点，打出来的感觉是一强弱弱。次强弱弱。

师：同学们请看这里，每一个“拍”的地方，都要比其他地方强，但是每一小节第一个放大的“拍”，都是比后面的要重一些的。老师给你们示范一下！

师：我们一起来感受一下吧！

生：可以??

师：好，那就给我个位子吧??

设计意图：通过节拍联系，让学生感受3拍子、6拍子的感觉，同时本环节后，歌曲前部分学生都能会唱了。

三、第二乐句——反复记号。

师：你们太棒了吧，唱的那么好啊！那下面我们就来一起欣赏一下《摇啊摇》完整的歌曲。（出示幻灯片4）

师：同学们在听的同时，看着谱子，你听完后能发现什么吗？（如果没有发现反复的，就再听一遍，同时引导）。

生：不知道。

生：知道了。

师：那我们唱一遍这个地方试一试？

生：好（钢琴伴奏）

师：太棒了，反复记号就是这个意思！那我们跟着伴奏，把整首歌完整唱一遍好吗？

生：好。（出示幻灯片6）

设计意图：通过反复记号的认识，同时也完成把第二乐句学唱。

四、拓展。

1、师：既然同学们都唱的那么好了，那我们要不要增加点难度呢？

生：好/啊??

师：你们有没有信心克服接下来的困难？

生：有。

师：我们先一起读一遍歌词??

2、师：老师现在给你们弹琴，我们一起唱一遍试试，有没有信息唱下来？ 生：有？（弹唱）

师：现在请同学们全体起立，手拉着手，让我们跟随者音乐一起唱、一起摇吧??

设计意图：本环节让学生体会上海方言唱上海童谣的感觉，同时也是对本节课所学唱的《摇啊摇》的一个巩固。

五、结束。

在音乐结尾声中，结束本节课？

三年级小学生音乐教案篇二

1、表演歌曲《摇啊摇》。

2、感受三拍子音乐韵律。

1、学会用优美的歌声准确地演唱上海童谣《摇呀摇》，从音乐声中感受童年的欢乐。

2、通过肢体的律动和课堂学生对小乐器的演奏来感受三拍子及六拍子音乐强弱特点。

1、准确地有感情的演唱歌曲《摇啊摇》，从音乐声中表达对童年生活得喜爱与向往。

2、感受三拍子及六拍子音乐韵律。

唱准以下旋律音程音准：

□1□35i6|5.5.|

□2□1326|1.1.|

□3□1326|565.|

电子琴、录音机、三角铁、响板、串玲

1、师生问好（上行音阶1234567i□

2、学生起立（12|34|5—|）

3、同学们好！（53|53|5432|1—|）

4、王老师您好！（下行音阶i7654321□

5、学生坐下

感受三拍子音乐韵律：

1、播放音乐《小白船》

设问：听一听这首歌是几拍子的歌曲？提示让学生律动。

学生：听音乐律动并回答问题（二拍子、三拍子……）

2、复听音乐

师生共同律动（拍手拍肩膀、做划船的动作、做摇篮的动作……），答案：三拍子。

3、复听音乐

选响板、串铃为音乐伴奏，通过肢体来感受三拍子音乐韵律，

激起学生求知欲。（响板：重拍串铃：弱拍）

4、再次聆听音乐

老师与部分学生舞蹈（把校园集体舞简单的加入课堂当中），同时部分学生乐器伴奏，在师生合作中快乐的加强对三拍子音乐韵律的记忆。

1、初听音乐

师生律动感受六拍子音乐韵律（做摇篮的动作……）

设问：这首歌曲与刚才的音乐有什么不同呢？（生：比刚才的音乐速度快。）

2、认真地听一听，这首歌唱的是什么内容？说一说你听后的感受。（引导学生通过歌曲内容与歌曲旋律来感受童年的快乐。）

3、复听音乐。让学生静静地聆听，感受音乐所带来的童年快乐，同时小声学唱。

4、教师范唱，学生用三角铁自由地为教师伴奏。（首先给学生充足的想象的空间，不要限制他们的思维空间。）

5、聆听录音翻唱，教师引导学生正确地用三角铁的两种伴奏方式为歌曲伴奏。（其次给学生的知识宝库充电。）

6、教唱歌曲。利用歌曲写作与中国汉字四声调的关系来教学生唱准音高与音程。与此同时，让学生用手指把音调比划出来（像画图形谱一样把其美化），用肢体来辅助学习，引起学生的好奇心。

1、师生对唱，教师弹琴

- 2、一部分学生演唱，一部分学生用打击乐器伴奏。
- 3、师生边唱边做摇篮的动作。
- 4、聆听歌曲，鼓励学生编创律动动作，并及时做出评价。

三年级小学生音乐教案篇三

各位评委老师，下午好。

今天我说课的内容是苏教版三年级下册第五单元《金孔雀轻轻跳》，本单元将引领孩子们广交我国民族民间音乐的“朋友”，领略不同民族的音乐文化，风土人情、开阔学生的眼界，拓展他们的音乐视野。我将对本单元第一课时《铃铛舞》进行说课。《铃铛舞》是一首富有苗族音调特色的儿童抒情歌曲，歌词生动，旋律流畅，朗朗上口。依据新课标要求和设计理念，再结合教材特点和学生实际，我设计如下教学目标。

- 1、知识目标：指导学生用愉快的情绪，轻快而有弹性的声音演唱歌曲，并准确掌握三拍的强弱规律及三拍子的舞蹈韵味。
- 2、能力目标：培养学生良好的表现力和创造力以及合作能力。
- 3、情感目标：引导学生对少数民族音乐产生兴趣，教育学生热爱少数民族音乐。

教学重点：能用欢快自然的声音演唱；用自己喜欢的方式大胆自信地表现歌曲。教学的难点是歌曲第一句和第二句的音准。

为了加强教学的直观性、兴趣性，我在教学过程中将运用多媒体出示有关苗族风情的图片、相关视频短片，运用钢琴、打击乐器等教学工具。

教法：本课力求体现学科的整合，通过“走近苗寨”这一巧妙构思，贯穿整节课。本节课我综合运用谈话法、示范法、比较法、讨论法、听唱法、情景导入等教法诱发学生学习音乐的兴趣，更加形象直观地感受气氛，使课堂更加生动有趣，让他们自主的参与到学习中来，使整个教学活动成为师生之间不断进行思维交流与心灵沟通的过程，以达到培养学生的创新思维能力。

学法：音乐课的基本价值在于通过以聆听、表现和创造为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的感情。在欣赏和歌曲教学中，我都是从聆听入手，创设情境，让学生通过感受、体验、讨论，及最后的表现、合作、评价等学习方式学习音乐，感悟音乐带来的审美体验。

1、课前欣赏

学生进入教室后，在课前欣赏视频《苗岭连北京》，让学生充分感受到浓厚的民族音乐氛围。欣赏完请学生说一说我们欣赏的是哪个民族的歌舞。

2、情景导入

“这个民族居住在我国西南地区；那儿的人民大多都住吊脚楼；他们爱唱歌跳舞，其中最著名的就是芦笙舞；那里的姑娘们最喜欢戴银饰，手上脚上系铃铛，走起路来响叮当。今天，我就要带大家到苗族去走一走看一看！”背景音乐是《铃铛舞》的伴奏音乐，在音乐中学生欣赏苗族的风景、服饰、乐器等等。使学生对苗族有一定的了解，欣赏完请学生说说看到了些什么，由学生口中说出，老师再加以补充，使学生加深印象。

3、律动

“通过刚才的短片，我们知道了苗族是一个能歌善舞的民族，

那么你们想不想和老师一起来学跳苗族的舞蹈啊？”由这句话带领学生进入律动环节，每位学生手上戴着串铃合着《铃铛舞》的伴奏音乐学几个简单的苗族舞蹈动作。

低年级学生活泼好动，带他们学习舞蹈学生很喜欢，会参与表现。歌曲的旋律很自然一遍遍聆听，初步形成了歌曲的旋律感，为下面歌曲的学唱做好铺垫。

4、学唱歌曲

“刚才我们在跳苗族舞时的伴奏音乐其实还是一首好听的歌曲，它的名字就叫做《铃铛舞》”。在这个时候出示歌谱，老师进行歌曲的范唱。

学生通过聆听录音与教师范唱，用手轻轻划拍感受歌曲的节奏、旋律，接着老师用琴声带领学生模唱旋律，学生从哼唱到带词唱，然后分析难点曲谱，通过分句教唱练习来解决困难，最后师生对唱，完整演唱等环节来学唱歌曲。

5、表现歌曲

在唱好歌的基础上，让学生大胆尝试，分组讨论用什么形式更好表现歌曲。激发学生用一些简易乐器为歌曲伴奏，利用铃鼓、碰铃为歌曲伴奏。这样，既培养学生的节奏感，也使他们有一定的成就感。美的旋律、美的歌词更需要美的舞姿。为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

当音乐再次响起，全体同学合作表演，让每一个学生都动起来，各尽其能、各得其乐、各有所获。本环节通过师生合作、生生合作和自主探究的方式，让每个学生都动起来，发挥其独特的才华，鼓励他们互相帮助、互相启迪、互相促进，发挥其群体力量，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

6、拓展延伸

拓展环节我给学生欣赏了宋祖英的歌曲《今日苗山歌最多》，利用多媒体课件，向学生介绍宋祖英把苗族的音乐从苗寨唱到了国际舞台，培养学生热爱少数民族音乐的情感。

最后在《苗岭的早晨》音乐声中结束了本课。“同学们，今天胡老师和大家一起了解了苗族的歌、苗族的舞，相信大家一定已经喜欢上这个民族了，最后让我们在《苗岭的早晨》的音乐声中和苗族暂时说声再见，希望同学们有机会去云南感受真正的苗族风情。”

以上就是我对本课的理解，还请各位评委老师提出宝贵意见，谢谢！

三年级小学生音乐教案篇四

听赏歌曲《哆来咪》，进一步巩固对音符do□re□mi的识记，并在欢快的歌声中进行律动表演。

（一）复习音符do□re□mi

（二）听赏歌曲《多来咪》

1、初听歌曲录音，教师简介歌曲，引导学生读一读歌词。

2、听歌曲。

3、师生共同演唱歌曲并自由表演。

1、教师讲解《音乐之声》的故事情节。

2、讨论表演《多来咪》片断。

3、进行音乐表演。

同学们这节课有什么收获？

三年级小学生音乐教案篇五

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的生活乐趣等方面导入本单元的课题，引起学生们(尤其是城市学生)的兴趣和关注。

2、学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2)学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”[]还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3)学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。

三年级小学生音乐教案篇六

1、指导学生用高亢、嘹亮的歌声唱出山歌风格的民歌。

2、学习la□do□re及八分音符时值。

3、编创与活动：曲调回答。

师生问好歌。

1、初听范唱。

听后学生回答。

2、师：你能用动作表达一下吗？

生：随音乐一起做放牛、赶牛、捡柴的动作。

师：和你的好朋友一起表演吧。

师生一起表演。

3、师：你们可知道歌里唱的是哪里的小朋友呢？（四川）揭题：今天我们就来唱一唱四川儿歌《放牛山歌》。

4、找出不认识的字进行识字教学。

齐读歌词。

5、跟着范唱轻唱歌词。

师：你最喜欢哪一句，你能唱一唱吗？

你还有哪一句不会唱？一起唱一唱。

重点：1232|16. |

四梨又四耙罗

唱准一音多字处。

方法：采用教师范唱让学生跟唱。

注意：“啥”“哟喂”等词都是四川的土语，所以在演唱是要注意地方语言的语调和语气。

6、处理。

再听范唱，学生听后回答：小朋友的心情为什么是喜悦的？
（因为是他们自己参加劳动而获得丰收）

师：你们会不会将喜悦的心情表达出来。用用高亢、嘹亮的歌声和喜悦的心情演唱《放牛山歌》。

7、视唱教学：

出示321|2—|121|6—|

学生读谱视唱。

其余曲调采用跟唱法学习。

1、复习misolla边唱边用手势表示。

学习ladore手势边唱边做。

2、用手势唱准“6123456”各音的音高。

从有规律的上行、下行到任意的手势位置唱。

开展小组比赛：教师随意指一个音点一组学生唱，看哪一组学生唱的正确率高。

3、将612变成不同时值的音符让学生唱。

如：6—、6、6从而学习八分音符时值——“跑”。

用圆点将歌谱中的“跑”点出来。

1、唱一唱第一组问答句，找一找他们之间有什么规律？都是由什么音符组成的？

（四分音符、八分音符、二分音符）

2、教师唱第二个问句，请学生创作答句，提示：用已经学过的六个唱名和三种节奏进行。

3、同桌之间相互问答。

指明问答，其余学生进行，好的予以表扬。

三年级小学生音乐教案篇七

第一课《田间歌谣》

1、能用轻松、活泼的声音演唱《花蛤蟆》和《牧羊女》两首歌曲，表达对生活，对大自然的热爱。

2、聆听由竹笛、唢呐演奏的乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。认识民族吹奏乐器唢呐、笛子，激发学生对民族民间音乐的热爱。

3、认识小节、小节线、终止线；认识口琴或竖笛，并学会吹奏sol□

重点：用轻松、活泼的声音演唱歌曲；认识小节、小节线、终止线。

难点：能较好的掌握倚音和mf□p的演唱，能够认真聆听乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。

教具的准备：手风琴、光盘

使用的意义：

能够更好的让学生听琴学唱歌曲，学生对歌曲旋律掌握得会更好，利用光盘示范歌曲，学生也能更快更好的熟悉并掌握歌曲特点及演唱，也更能吸引学生的注意力，达到较好的教学效果。

采用听唱法、教唱法及跟唱法，学生通过这些方法的学习，更能更快的掌握好歌曲。

三年级小学生音乐教案篇八

2、知识与技能目标：熟悉并能唱出《母亲教我的歌》的音乐主题；

3、过程与方法目标：通过不同版本《母亲教我的歌》的对比欣赏，了解速度、音色等音乐要素对于歌曲情感表现的作用。

通过对歌曲的速度、歌词等进行改编，自创作品并演唱。

教学方法：对比、探究

教具□cd□多媒体

教学过程：

一、导入

1、教师#教案# 导语：“大家知道老师学吉他所学的第一首曲子是什么吗？——《真的爱你》，下面老师给大家表演一下这首歌曲。”

2、教师表演后提问：“老师刚刚唱的这首歌曲表达了什么情感？”

学生：……

教师明确：对母亲的感恩之情！

3、教师：“是的，《真的爱你》是黄家驹生前写给母亲的歌，表达了他对母亲的感恩之情。我想写一首歌给自己的母亲是对母亲感恩的表达。黄家驹虽然已经英年早逝，但他这首歌还能一直陪伴他的母亲，还是让人感到欣慰的。”

二、授新课

（一）学习歌曲《母亲教我的歌》

1、歌曲背景介绍

在1880年，捷克的作曲家德沃夏克也创作了一首写给自己母亲的歌。德沃夏克说，自己小的时候，母亲经常为他吟唱一些非常好听的波西米亚民歌。但现在德沃夏克自己有了孩子，不知该唱什么歌谣给他们，于是德沃夏克很自然地想到了母亲教她的歌谣，而這些的歌谣就成为了德沃夏克歌曲创作的素材。请大家翻到第一单元第二节《情感之声》的第一首作品。

2、学唱歌曲《母亲教我的歌》

“我们先欣赏一下这首歌曲的意文、美声版；”

- 1)、教师教唱歌曲主题第一段歌谱（钢琴弹唱）；
- 2)、跟老师钢琴和范唱学唱歌曲主题第一段；
- 3)、教师播放中文版《母亲教我的.歌》，学生跟唱歌曲主题第一段。

（二）、对比欣赏不同版本的《母亲教我的歌》

1、欣赏小提琴版的《母亲教我的歌》

师：“这段动人的旋律一直被音乐家们以不同的方式演绎，接下来我们欣赏由维也纳小提琴家、作曲家克莱斯勒改编的小提琴版《母亲教我的歌》的主题部分。思考：歌曲的速度怎样？歌曲用什么乐器来演奏的？乐器的音色有什么特点？用这个乐器对歌曲情感的表达有何作用？”

学生：……

教师明确：“中等（行板）速度，小提琴的音色接近歌唱版中人的声音，音色柔美，富有歌唱性、抒情性，营造了歌曲含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的情感基调，表达了作者对母亲的思念之情，对童年生活的怀念之情。”

2、欣赏教师创编的摇滚版《母亲教我的歌》音频

1)、教师：“对于这段旋律老师也尝试了进行改编，加入了现代的摇滚元素，同学们想听听吗？在听的同时请思考，音乐在哪些方面发生了变化？”

学生：……

教师明确：“速度变快了、主奏乐器由柔美抒情的小提琴音色

变成了粗犷狂野的电吉他音色、表达的情感变得欢快、激情、热烈、奔放！”

2)、教师：“请大家给这个版本重新命一个名。”

学生：“《母亲带我去游乐场》、《母亲带我去长隆》……”

3、教师小结

1) 复听小提琴版后教师小结：“快速度通常表现的音乐情绪——欢快、热烈、激昂……较慢速度通常表现的音乐情绪——深情、温馨、忧郁或者悲伤……在刚才听的两段音乐片段中，有快慢两首作品，音色也不一样。其中小提琴音色柔美抒情、含蓄典雅、细腻集中、忧郁神秘，接近人声的特点。因此这样的速度和音色最适合表现原作者希望表达的含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的思念之情。

三年级小学生音乐教案篇九

1、学唱歌曲《放牛山歌》

2、表演歌曲《放牛山歌》

3、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

一、学习用听视唱结合学习歌曲《放牛山歌》，引导学生认真仔细地聆听音乐作品，音乐作品曲调欢乐、活泼，素材简练、朴实，富有浓郁的生活气息，初步感受音乐作品中表现了农村的牧童娃娃愉快劳动生活的欢乐情绪。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《放牛山歌》，并进行表演。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《放牛山歌》增强学生学习音

乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

1: 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2: 复习前课内容：表演及唱。

3: 竖笛小练习。（结合学唱歌曲演奏6、1、2三音进行练习）

4: 节奏练习：自选(结合学习作品的节奏进行)。

1、学习歌曲（出示大歌片或投影片）

1) 复习《草原上》、边唱边表演

2) 初听范唱（听后学生回答）

师引导学生用动作表（随音乐一起做放牛、赶牛、捡柴的动作）师生一起表演。

4) 竖笛演奏《放牛山歌》旋律

5) 教师范唱，引导学生小声随唱；并要求学生注意歌曲演唱情绪

6) 歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（提醒学生注意音的长短）。

4: 简单表演歌曲《放牛山歌》

1) 边唱边即兴表演。

2) 教师出示打击乐器，学生以小组为单位自由选择并进行编配为歌曲伴奏。

一部分学生演唱，一部分学生用竖笛与打击乐器伴奏。

小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

三年级小学生音乐教案篇十

1、指导学生根据音乐的情绪为音乐分段。

2、了解小提琴和口笛的音色。

3、了解作曲家俞逊发，激发学生对中华民族音乐的热爱之情。

1、让学生感受乐曲各段落不同的速度、旋律与表达的不同情绪。

2、学生感受民族音乐，激发对民族音乐的热爱之情。

听赏法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备、演示文稿、flash画面、磁带。

一、组织教学：

播放《爱我中华》的歌曲，学生走进教室。

二、引入：

知道我们刚才听的歌曲吗？

（唱）“56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹是一家……”今天这节课，老师要带你们走进一个神秘的地方，去听听那里的音乐。

三、欣赏《苗岭的早晨》

1、听的时候请你仔细思考，你想到了什么？你的感受是什么？多媒体展示苗岭风景画面（播放第一乐章音乐）。

2、谁能和大家交流一下，你听了这段音乐之后的感受。

3、这么美的音乐它有什么特点呢？让我们再来感受一下。这一遍在听的时候，看老师的手有什么变化吗？学生随教师一起用右手走旋律。

4、谁知道这么美的音乐是来自哪个民族吗？（苗族）这首乐曲就叫《苗岭的早晨》。知道是用什么乐器演奏的吗？（鼓励学生随意说出自己知道的乐器）。

5、现在让我们伴着《苗岭的早晨》第二乐章的音乐走进苗族。多媒体放映有关苗族服饰、居住、歌舞图片。

6、匆匆走了一趟苗族，谁来说说你对苗族的印象？你还知道哪些呢？（个别交流）

7、看来同学们对苗族的了解还真不少，那么今天老师也给大家带来具有苗族特色的歌曲，听……。多媒体播放苗族飞歌特点歌曲《小背篓》。

这首苗族歌曲给你带来的又是怎样一种感觉呢？（声音尖高……）。

8、这就是苗族的飞歌，它的音比较高、尖，节奏宽、自由（多媒体展示）。那么之前我们听的《苗岭的早晨》第一乐章的音乐和刚刚听的苗族姑娘唱的歌曲有类似吗？（有）所以它是一首具有苗族飞歌特点的乐曲。

9、多媒体播放：让我们再欣赏一遍用口笛演奏的具有苗族飞

歌特点的第一乐章。演示文稿展示乐器口笛，向学生简单介绍乐器口笛。拓展有关乐器的知识，开阔学生视野。

四、听全曲

刚才我们一起走进了苗族，领略了苗族的风光，下面我们再来听一遍由小提琴演奏的《苗岭的早晨》，说说你的收获。

五、小结

1、课件出示“笛子”：同学们听过笛子演奏的《苗岭的早晨》吗？

2、请欣赏：苗族舞蹈《苗岭的早晨》它的伴奏音乐是用笛子演奏的，注意倾听和观赏哟！（学生听赏）

教师在指导学生分段时，应根据音乐的情绪进行划分，比如：欢快热烈的情绪用你喜欢的颜色画一个图形来表示，抒情的情绪用另一种颜色来表现，这样，学生就会很轻松的分出段来。

三年级小学生音乐教案篇十一

唱：《七个小兄弟》《乃哟乃》《音乐是好朋友》

听：[do---re---mi]《我是小音乐家》

奏：竖笛发音练习sol[la]si

动：展示与评价

活泼开朗性格的培养，勇于参与音乐集体活动，能与同学们合作，创造性地表演。

认识四分音符节奏x及八分音符节奏x[]知道其名称，掌握其时值，并能迁移到实践情景。

聆听和表演，让学生走进音乐的世界，了解和熟悉“音乐友”。

1、在“听、唱、动、奏、”活动中体验以音乐学习为内容的音乐作品带来的乐趣，学生积极尝试和探索音乐奥秘的愿望。

2、在音乐活动中认识简谱“123”及相应的.柯尔文手势和长民唱名；在音乐游戏中，能听辨“domisol”的相对音高。认识四分音符节奏x及八分音符节奏x[]知道其名称，掌握其时值，并能迁移到实践情景中。

3、学习八孔竖笛的演奏姿势。学会正确的发音，用吐音吹奏sollasi三个音。

本单元让学生以感受音乐、体验快乐为切入点，通过演唱及欣赏等多种音乐活动展开，让学生在听一听、议一议、唱一唱、动一动中体验“可爱的音乐朋友”给童年带来的快乐。所选用的曲目均具有轻快活泼、富有动感的特点，内容不但个性鲜明、童趣盎然，而且梯度明显、相互关联。

三年级小学生音乐教案篇十二

1. 通过各种音乐活动体现歌曲趣味性, 进而培养学生群体意识及协调合作能力, 为学习轮唱打好基础。

2. 培养学生热爱生活，关爱小动物的思想品德。

一、创设情境，导入新课。

再来模仿一下不同形态的鹅。(游泳的鹅、胖胖的鹅、、、)(放伴奏音乐学生模仿。)

二、舞蹈动作，解决难点。

看，一只懂礼貌的鹅，正向我们问好呢！（模仿走路的样子，同时边走边说，在有空拍的地方不出声只点头）

八分休止符处理

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、聆听旋律，记忆歌词

1. 这么多可爱的鹅是谁为我们带来的呢？让我们一起跟着老爷爷赶鹅吧！（放伴奏音乐学生模仿。）

2. 谁来说说发生了一件什么有趣的事啊？按节奏读歌词。

四、学唱新歌，体验感受。

1. 听范唱，说感受

2. 学唱歌曲。

五、小结。

第二课时

能用诙谐、幽默的情感演唱歌曲。唱准二声部轮唱。

一、引入

复习引入（齐唱歌曲）

二、介绍什么是轮唱及轮唱的要求和方法。

三、学唱新歌，练习轮唱。

1. 轻声演唱，注意强弱。
2. 跳音演唱，速度加快。
3. 视唱曲谱。
4. (播放带二声部轮唱的歌曲范唱带，学生听出轮唱部分)

跟着范唱带，模唱轮唱部分的二声部。

分成两组进行二声部演唱练习。

四、小结。

三年级小学生音乐教案篇十三

- 1、学唱、表演、创编歌曲。
- 2、认识中外乐器及了解其音色。

能用轻快、富有感情地演唱歌曲《我是小小音乐家》并进行简单的歌曲表演。

初步认识小提琴、吉他、圆号等乐器并了解其音色。

通过当一名小音乐家，激发学生表现音乐的欲望，培养学生的创新能力。

歌曲情绪处理，创作歌词。

歌曲《我是小音乐家》是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动地表达了孩子们一个美好的愿望和共同心声“我是小小音乐家”。歌曲为2/4拍，一段体结构，弱起节拍贯穿全曲。第一乐句从弱起开始，四度跳进旋律上行，继而下行，曲调流畅，情绪欢悦，即刻点明

了主题“我是小小音乐家。第二乐句是第一乐句的变化重复，仅在节奏上作了紧缩的变化。第三乐句的五度跳进和附点节奏的连读出现，级进的旋律配以乐器演奏时发出的象声词使得歌曲的情绪欢快而又热烈。第四乐句突出了“跳、唱”二字，让孩子们尽情表现歌曲的欢快。歌曲的旋律轻松活泼、赋有感染力；在歌词中又向学生介绍了英国——伦敦、德国——柏林、法国——巴黎，吉他——弹奏、提琴——拉奏、法国号——吹奏等知识。

一、组织教学

1. 师生问好。
2. 观赏中国民族管选乐团在维也纳金色大厅演奏的《拉德斯基进行曲》
3. 说一说：请生说说自己知道的乐器。
4. 演一演：请生上台模仿自己熟悉的乐器的演奏。

二、节奏练习

师：今天老师带来三样乐器让同学们听听，但是要先唱对下面的节奏才行哦

5 3 1 2 1 | 5 3 1 2 1 ||

三、新歌教学

（一）听一听：

- 1、初听歌曲。以“听”为途径，加深学生对歌曲的熟悉。

生：吉他（伦敦）、提琴（柏林）、法国号（巴黎）。

2、感知乐器形象、熟悉乐器音色、了解演奏姿势

生通过观看课件，认识乐器的形象，熟悉乐器的声音，了解乐器的演奏姿势。

师：看过了大屏幕，大家一起与老师进行一段律动吧！

启发学生随音乐进行模仿，媒体播放《我是小音乐家》的范唱。

（二）唱一唱：

1. 教师范唱、学生复听。

教师进行有表演的范唱。学生拍手律动为老师伴奏。

生：歌曲中用了“勃隆 砰砰砰；地隆砰砰砰；嘟隆 砰砰砰”来模仿乐器的声音。

2. 师：我们也用最好的声音来模仿。

教师在此环节强调声音的弹性与声音的位置。并配合电子琴进行练习。

师：唱前半段，

生（接唱）：勃隆 砰砰砰、勃隆 砰砰砰、勃隆砰砰砰砰砰……

3、熟悉旋律，巩固声音练习。

教师电子琴伴奏，教师与学生配合演唱歌曲。

4、完整演唱

师：用最好听的声音来演唱歌曲。学生加律动演唱全曲。

三、教学拓展：

（一）猜一猜：

师模拟演奏一种乐器，生猜猜这是什么乐器。

（二）编一编：

请生当小音乐家，根据自己喜爱的乐器为歌曲编歌词并唱一唱。

四、教学尾声

在学生记住歌词的基础上，师生边演唱歌曲，边欣赏伦敦、柏林和巴黎的特色风光，在歌声中感悟音乐无国界的美妙，体会音乐给我们带来的快乐！

三年级小学生音乐教案篇十四

第一课时

授课时间

教学内容

学唱歌曲《小船》

教学目标

引导学生感受4/4拍歌曲优美的意境，感受家庭的温暖，深情地演唱歌曲。指导学生声断气连地歌唱，并准确唱好弱起拍。

引导学生认识全音符、了解4/4拍的含义和强弱规律，并能用

身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

教学过程

1 导入。

听歌曲《小小的船》“弯弯的用儿，小小的`船”。学生听辨歌曲名字，并跟着轻声演唱。

2、学唱歌曲《小船》。

（1）分别听歌曲《小小的船》和《小船》第一段歌词，熟悉歌曲旋律。

1) 提问：请你感受一下这两首歌曲有什么共同（从情绪、节拍、速度等方面）？

2) 复习3/4拍号的含义，学生思考或讨论总结出4/4拍号的含义。

3) 再次听歌曲感受4/4拍的韵律，身体随之做微小的律动，感受4/4拍的强弱规律。

动作提示：见教材图示或音乐材料分析提供的动作。

（2）学习歌曲《小船》的曲谱。

1) 可分两组采用接唱的方式，师生接唱或每组演唱一个乐句的接唱方式学习曲谱。

2) 在曲谱中找出你没学过的音符：认识全音符、掌握全音符时值。

3) 指导学生演唱好弱起拍，休止符处声断气连，注意倚音的演唱。解决方式：可采用示范对比法，或是教师以动作引导

学生演唱准确。

(3) 学习歌曲《小船》的歌词。

- 1) 学生有感情地朗读歌词，教师音乐伴奏。
- 2) 教师声情并茂地范唱歌曲，学生轻声跟唱。
- 3) 学生轻声演唱歌曲，教师及时纠正错误的演唱。
- 4) 学生演唱歌词。

还可以采用哪些方式演唱歌曲？

全体演唱、小组演唱、个别演唱、领唱与齐唱齐，互相倾听和进行评价，并再次演唱。

3教师提问：你还会唱哪些歌唱爸爸妈妈的歌曲，给大家唱一唱。

4. 课后小结。

教学评价

- 1、学生参与程度、参与率和情感反应。
- 2、能否准确而有富有感情地演唱歌曲。
- 3、能否用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级小学生音乐教案篇十五

- 1、初步感受速度在音乐感受中的'作用。
- 2、听辨音高低并进行模唱，能基本唱准音。
- 3、背唱《摇啊摇》，并进行表演。

一、组织教学。

二、复习歌曲

三、提出本学期要求

四、新歌教学

- 1、导入：听《摇啊摇》说说歌曲情绪，并用动作表演。
- 2、出示插图，让学生尝试怎么样读更能表现图上意识
- 3、放歌曲录音，让学生感受歌曲情绪
- 4、学生做划船动作，体验6/8拍的强弱感
- 5、放录音让学生轻声唱歌词，让学生发现最后一句唱两遍
- 6、再唱一遍找找难唱的部分
- 7、连唱，边唱边动作表演

8、跟唱歌谱

五、编创与活动

1、让学生说说三角铁有哪两种敲法

2、分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏

3、分组展示，学生评价

4、出示：

365|365|

3516|55|

让学生试着敲一敲，有什么特点？

5、一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏

6、除选择三角铁伴奏外，还能用什么乐器

7、用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏

六、小结，师生再见。

三年级小学生音乐教案篇十六

一、授课题目：

第一课《田间歌谣》

二、教学目标

1、能用轻松、活泼的声音演唱《花蛤蟆》和《牧羊女》两首

歌曲，表达对生活，对大自然的热爱。

2、聆听由竹笛、唢呐演奏的乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。认识民族吹奏乐器唢呐、笛子，激发学生对民族民间音乐的热爱。

3、认识小节、小节线、终止线；认识口琴或竖笛，并学会吹奏sol□

三、教材及学情分析

四、教学重点、难点分析

重点：用轻松、活泼的声音演唱歌曲；认识小节、小节线、终止线。

难点：能较好的掌握倚音和mf□p的演唱，能够认真聆听乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。

五、教学手段运用及分析

教具的准备：手风琴、光盘

使用的意义：

能够更好的让学生听琴学唱歌曲，学生对歌曲旋律掌握得会更好，利用光盘示范歌曲，学生也能更快更好的熟悉并掌握歌曲特点及演唱，也更能吸引学生的注意力，达到较好的教学效果。

六、教学方法的运用及分析

采用听唱法、教唱法及跟唱法，学生通过这些方法的学习，更能更快的掌握好歌曲。

七、重点教学环节设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级小学生音乐教案篇十七

20xx年下学期五年级科学科教学计划

:

本册教材的能力训练重点是:猜想与假设,即培养学生在已有认知的基础上,也就是在原有知识体系上,提出自己的或小集体的假设,训练学生创造性思维,由此逐渐形成创新思维习惯。教材安排了“认识我们自己”、“简单机械”、“我们的家园——地球”、“电与我们的生活”、“大胆猜想、合理地假设”五个主题单元,共设计了47个活动。

1、认识我们自己:由浅入深地探究有关自己身体的问题,使学生通过制作模型、对比实验、模拟实验、阅读资料卡等研究方法,围绕着呼吸系统、血液循环系统、神经系统进行研究。

2、简单机械:通过指南车信箱的介绍的科技史,了解我国古代科学技术发展情况;在探究活动中,使学生通过实验研究,定量描述简单机械的省力情况,并分析其工作原理。

3、我们的家园——地球:了解人类在猜想与探索中,揭示自己“家园”的历程。在阅读、实验、猜想中使学生逐步了解地球。

4、电与我们的生活:在猜想中设计实验过程寻求解决问题的方法,了解有关电的基本知识和用电常识。

5、大胆猜想、合理地假设:反思通过猜想解决过的问题,归纳猜想与假设的方法,懂得合理地猜想与假设是科学研究的方法,应用这种研究方法解决问题——影响摆摆动时快慢的因素。

科学探究:

1、进一步使学生在各种探究活动中亲历科学探究的过程,并能将自己的结果与已有的科学结论做比较。

2、在探究活动中,使学生体验到科学探究中的证据、逻辑推理及运用想象建立假设和理解的重要性。

3、了解科学探究的结果应该是可以重复验证的。

4、能应用已有知识和经验对所有观察的现象作假设性解释。5、能区分什么是假设,什么是事实。

6、能反思自己的探究过程,将探究结果与假设相对比。

情感态度与价值观:

1、尊重事实,不迷信权威。

2、认识到科学是不断发展的,乐于用学到的知识改善生活。

科学知识

1、初步了解人体呼吸系统、血液循环系统、神经系统的构成与功能。了解影响健康的各种因素,意识到个人对自身健康负有责任,能积极参加锻炼,注意个人保健,认识到养成良好生活习惯的重要性。

2、知道利用机械可以提高工作效率,了解一些简单机械的使用,如斜面、杠杆、齿轮、滑轮等。能使天平和杠杆保持平衡。

3、知道地球的形状、大小、表面特征、内部构造,以及人类对地球形状认识的历史。

4、认识电是生活和工作中常用的能量来源。能够连接简单电路,知道有的材料容易导电,有的材料不容易导电。了解安全用电常识。

1、抓住先发散后集中,不断验证的过程落实“猜想与假设”的能力训练重点。

2、教、扶、放,先让学生明确大致的“路数”,模式(包括表述的语言、方式)出来之后再逐渐放开。

3、挖掘科技史与教学内容之间、探究能力训练重点之间的结合点。

4、抓住重点单元、重点课,落实能力训练重点。

5、重视科学、技术与社会的关系

6、发挥科技史的教育作用,7、继续促使学生养成良好的科学学习习惯。

以《在科学小专题活动中培养学生科学素养的研究》为课题,采用调查法、评价法、系统研究法、比较法、历史法、文献

法进行研究,一方面培养开拓创新的一代新人,一方面总结出可推广运用的教法、模式。

周次教学内容

- 1 《我们在呼吸》
- 2 《心脏和血管》、《我们的大脑》
- 3 《我们的大脑》、《和谐统一的身体》
- 4 《和谐统一的身体》、国庆节休假
- 5 《生活中的“好帮手”》、《他能撬动地球吗》
- 6 《轮轴》、《滑轮兄弟》 7 《在斜坡上》、《有趣的传动》
- 8 《地球的故事》
- 9 《风光无限的地貌》、《地球的内部》
- 10 《地球仪》、《地图》
- 11 《漂移的大陆》
- 12 《电池》、《怎样控制电路》
- 13 《设计电路》、《导体和绝缘体》、14 《电和我们的生活》、《安全用电》
- 15 《猜想与假设》、《科学自己做,我也能成功》
- 16总复习
- 17总复习

18期末考查

三年级小学生音乐教案篇十八

一、授课题目：

第一课《田间歌谣》

二、教学目标

- 1、能用轻松、活泼的声音演唱《花蛤蟆》和《牧羊女》两首歌曲，表达对生活，对大自然的热爱。
- 2、聆听由竹笛、唢呐演奏的乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。认识民族吹奏乐器唢呐、笛子，激发学生对民族民间音乐的热爱。
- 3、认识小节、小节线、终止线；认识口琴或竖笛，并学会吹奏sol□

三、教材及学情分析

四、教学重点、难点分析

重点：用轻松、活泼的声音演唱歌曲；认识小节、小节线、终止线。

难点：能较好的掌握倚音和mf□p的演唱，能够认真聆听乐曲，感受音乐所描绘的农村生活情景。

五、教学手段运用及分析

教具的准备：手风琴、光盘

使用的意义：

能够更好的让学生听琴学唱歌曲，学生对歌曲旋律掌握得会更好，利用光盘示范歌曲，学生也能更快更好的熟悉并掌握歌曲特点及演唱，也更能吸引学生的注意力，达到较好的教学效果。

六、教学方法的运用及分析

采用听唱法、教唱法及跟唱法，学生通过这些方法的学习，更能更快的掌握好歌曲。

七、重点教学环节设计

三年级小学生音乐教案篇十九

教学目标：

这是一节以声乐教学为主的综合课。通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

导学：

一、导入：学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐开始学习。

教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的歌曲？

二、学习歌曲《美丽的黄昏》

(2) 解决轮唱难点

(3)学唱歌曲《美丽的黄昏》的曲谱:

可采取个人学习或小组学习的方式。教师引导学生注意音准和节奏及三拍子的韵律感。

(4)学习歌词

(5)学习轮唱

教师解释轮唱的含义，并作示范。

教师可根据学生能力分步骤进行：二部轮唱、三步轮唱。

3、器乐练习:

讲学唱的歌曲用打击乐器与他人合作演奏。

教后记:

第二课时

教学目标:

通过欣赏乐曲，培养学生正确的聆听音乐的习惯;能够正确区分乐曲的两个段落，并能够在老师的指导下，记忆模唱乐曲的第二主题片断。

导学:

1、初听全曲：你听到了什么？

2、分段欣赏:

(1)欣赏第一部分：这段音乐描述了什么情景?为什么?(速度较慢、节奏较为舒展，表现了森林早晨的情景。)

(2) 欣赏第二部分：

a□这段音乐表现了什么情景？为什么？（速度较快、节奏紧凑，表现了森林中各种鸟在鸣叫。）

b□小组讨论，选择自己喜欢的方式为旋律伴奏。

(3) 完整欣赏歌曲：请你为乐曲起个好听的名字。

3、拓展教学：

这首乐曲的名字叫《森林与小鸟》。它表现了小鸟在美丽的大自然中自由快乐的生活。请问同学们，鸟儿在什么样的森林中才无忧无虑的生活才能唱出快乐的歌？我们现在生活的地球出现了哪些危机？作为少年儿童的我们应该怎样做？请同学们利用业余时间收集一些资料，共同交流。

教后记：

第三课时

教学目标：

通过汇报小组学习的成果，激发学生的环保意识，揭示本单元的中心议题“地球是我家，环保靠大家”的思想。欣赏歌曲《绿荫》感受乐曲优美的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。复习歌曲《美丽的黄昏》，并以小组的形式汇报演唱或演奏。

导学：

1、小组汇报：

(1) 地球面临的问题。

(2) 那些问题是由人类的影响造成的?

(3) 我们该怎样做?

2、教师展示相关的材料。

3、欣赏歌曲《绿荫》：

(1) 初听乐曲：地球需要绿荫、小鸟需要绿荫、我们人类更需要绿荫。

(2) 再听乐曲：请问这首乐曲的速度?情绪?

(3) 教师出示歌词：跟着音乐哼唱歌曲旋律。

4、复习歌曲《美丽的黄昏》

(1) 全体齐唱

(2) 全体练习二部轮唱

(3) 小组练习并演唱二部轮唱

(4) 全体练习三部轮唱

(5) 小组练习并演唱三部轮唱或轮奏

5、总结下课

教后记：

第四课时

教学目标：

通过自学、小组学习和教师指导学习的方式，运用以掌握的音乐知识和音乐技能，学会歌曲《留给我》，指导学生用自然、真挚的歌声表现歌曲，并为歌曲设计演唱方式。

导学：

1、导入：有关环保主题的录像片段。

2、学习歌曲《留给我》

(1)初听歌曲：歌曲的情绪是怎样的？

(2)再听歌曲：你喜欢歌曲的哪一乐句？

(3)小组学习歌曲的旋律。

(4)分小组汇报

(5)教师弹琴，学生完整演唱歌曲旋律：注意用声方法。

(6)演唱歌词：有感情的朗读歌词、正确的演唱歌词、有感情的演唱歌曲。

3、教师弹琴伴奏学生有感情的演唱。

4、以小组为单位设计并练习领唱与齐唱的演唱形式。

5、汇报设计结果并表演。

6、总结下课

教后记：

三年级小学生音乐教案篇二十

教学内容：1、欣赏乐曲《童年的回忆》

2、歌表演《童年的回忆》

3、复习童年游戏《老鹰捉小鸡》《丢手绢》

4、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

教学目标：

一、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。

二、通过自编动作表演歌曲《童年的回忆》，体验天真可爱、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《我们多么幸福》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

教学过程：

一、常规练习

1：随乐曲(自选乐曲)自编动作进室，(要求自创，较有规范动作要求，主要引导学生跟随音乐节拍或节奏)。

2：音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3：复习歌曲《摇啊摇》唱一唱；竖笛练习：吹一吹

二：新课学习：

(一)复习童年游戏：《老鹰捉小鸡》《丢手绢》

(二)聆听《童年的回忆》

2、听音乐：边听边用手势按图形谱的形状划动。学生随音乐模仿小兔跳。再随音乐模仿乌龟爬。

师：说说谁的行走速度快？谁的行走速度慢？

板书：快慢

难点解决》1、从人的一般行走的速度与乌龟比较。

2、可请一个学生扮小兔跳，一个学生扮乌龟爬，再和老师走进行对比，

引出“中速”并板书。

3、听《童年的回忆》说说第1、2段速度怎样？情绪怎样？第3段速度怎样？情绪怎样？(完成书上练习)。

(三)听辨练习：用lu模唱356三个音

听一听老师弹奏的两个益鸟中哪个高？哪个低？用手势表示并用lu模唱。

355356

533663

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。