

最新太子湾初一 太子湾导游词(通用15篇)

参与辩论可以让我们与他人的观点进行对话，并开阔自己的思维，扩展自己的视野。在辩论之前，我们应该对争论的主题进行充分了解和准备，做好充分的事前准备。以下是小编为大家整理的辩论范文，供大家参考。

太子湾初一篇一

你们好！

我是伍骏杰，你们现在看到的就是太子湾公园，是原始森林，也是中国最美的地方，还是我们的旅行景点之一。

太子湾占地约30平方千米，而河湾就占了10平方千米，所以名字里就会有“湾”字。

公园里风景秀丽，景色迷人。里面有许多树，而且长的很密。夏日，这些树就可以为人们当“太阳伞”，人们就不怕热了。

听了介绍，希望你们能留下美好的回忆，快乐地玩吧！

太子湾初一篇二

首先，我代表湖北十堰百事通社感谢大家的信任！本社是一家重合同、守信用，追求卓越服务的旅行社，相信各位的选择是没有错的！那正所谓“我选择，我喜欢！”希望大家虽然出门行万里路，也能感觉到家的温馨。

最后，我代表本人向各位鞠躬了！我叫罗杰。大家可以叫我“小罗”或“roger”[]在接下来的几天里，希望大家多多配合支持小罗，虽然我不是最优秀的导游，但一定是最用心的

导游。有事您说话，小罗会尽全力满足您的要求！

那么呢这一路上呀我希望呢大家把一颗“安心”交给我小罗，把“放心”暂时保存在赵师傅那，我和师傅呢也会努力送大家一颗“开心”的。

出门在外老婆交待：少喝酒、多吃菜、听老婆话、跟导游走……

今天我将带领大家一起游览道教圣地武当山，让我们一起去领略她秀丽的自然风光和浓郁的道教文化。

武当山位于湖北十堰市境内。面临碧波荡漾的南水北调源头丹江口水库，背依苍莽千里的原始森林神农架，景区面积方圆八百里，实测为312平方公里。秦汉以后置郡县皆以武当为名。

武当山它头戴三顶桂冠：“国家aaaa级风景名胜区”、“中国道教第一山”和“世界文化遗产”。它融风光旖旎的自然景观、规模宏大的古建筑群、历史悠久的道教文化和饮誉中外的武当拳于一体。分为：玄岳门、太子坡、南岩、金顶、琼台和五龙宫六大景区。

武当山四季景色各异，春季繁花似锦、夏季青山耸翠，秋季金桂飘香、冬季白雪皑皑。不管我们什么时候来，都可以欣赏它美的一面。有一句俗话说“天下名山佛占尽”，而在武当山却是道教一统天下。传说武当山金顶原来被无量佛占着，后来真武大帝修仙得道，出外云游到此，看到这里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，形成了“七十二峰朝大顶”的奇观。真武大帝相中了这块宝地，便到天柱峰找无量佛商量借地，并提出只借八步即可。无量佛见他所要不多就答应了，没想到真武大帝法力无边，他从天柱峰顶走了八步，一步100里，八步竟占走了整个武当，从而赢得了永久居住权，武当山也因此成为道家的场地。

武当道观从唐贞观年间开始修建，到明永乐年间达到高峰。这里的建筑充分利用自然，采用皇家的建筑方式统一布局，集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统，于1994年被列入“世界文化遗产”之列，成为全世界的瑰宝。明成祖朱棣大力推崇武当道教，调集军民工匠30余万在此大兴土木，按照道教中“玄天上帝”真武修炼的故事，用十余年的时间建起了三十三个大型建筑群落。建筑线自古均州城至天柱峰顶，连绵四十华里，面积一百六十万平方米，宫观庵堂两万余间。他在这里祀奉北方神真武大帝，以佑护他这个北方起兵夺位的皇帝。据说真武大帝高大的身材，圆圆的脸庞，批发赤足的形象就是按永乐皇帝的模样塑造出来的。所以民间流传有“真武神，永乐相”的说法。皇家的大力推崇是武当山名声大震，成为我国的道教名山，吸引着各地的游人香客到此观光朝拜。

另外，这里不仅是道教的香火胜地，还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北宗少林，南尊武当”的说法，许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当拳的创始人相传是明代著名道士张三丰，这点我想喜欢武侠的朋友可能通过小说大略了解了一些。据说他在这里修炼的时候看到鹤与蛇争斗的情景，受到启发，领悟出了太极十三式，他也因此被尊为武当派的开山祖师。

我们现在来到的是武当山太子坡停车场，大家现在见到的是一座古朴饰栏望柱石拱桥，这便是复真桥。从复真桥拾级而上，是一座耸立于云端的山门，门为砖石结构，歇山顶式建筑，下为石雕琼花须弥座，红墙翠瓦，门楣砖雕匾额刻着明永乐十七年(1419)驸马都蔚沐昕亲笔题写的“太子坡”三个大字。

太子坡，又名复真观，背依狮子峰，右为天池，雨时飞瀑千丈，左为下十八盘，环境清幽，景色秀丽。因“铁杵磨针”的传说，在此修建了一座道院，取太子回心转意再度修行的意思，于是把这座道观改为复真观。国内的很多建筑都是坐

西朝东的，而太子坡却是坐东朝西，这是比较少见的。

复真观，明永乐十年(1412)敕建，清康熙元年(1662)、二十三年(1684)、二十九年(1690)曾三度重修，1983年湖北省政府拨款维修，恢复了原貌，占地面积1.6万平方米，有庙房105间，建筑面积20xx多平方米，基本保持了当年的规模，是全山最大的道观。整个建筑布局依山就势，高低错落有致，富有韵律感。

太子坡门内依山势的回转起伏，建有夹墙复道，曲曲弯弯，犹如波浪起伏，称为“九曲黄河墙”。九曲黄河墙跟北京天坛的回音壁有异曲同工的效果。建九曲黄河墙取曲径通幽之意。从进门到出门，布局独特，古往今来，有“一里四道门”之称。进入二道门，便走进了“复真观”，复真观为砖木结构、单檐硬山顶式建筑，绿琉璃瓦屋面，抬梁式木构架，建有走廊。这里有一幅“复见天心虚危应宿峰峰碧，真成神武旗剑扬烟处处玄”（上联署“甲申季秋”，下联落款“监院洪永寿敬立”。虚危应宿：指二十八星宿中的北方七宿各自归位，道教所崇拜的圣神是北方之神。旗剑扬烟：特指真武神。此联的大意是为了表达真武神的功绩，武当山到处都布满了祭祀真武的庙宇，青山作证，有关真武的故事处处可闻，人人皆知。）的对联，二道门内是方石埧地的院落，南边建石砌祭坛，上边安置一口大钟，击打则万山回应，北边建造型精巧的砖雕焚帛炉，中间为高大的照壁，镶嵌有“福”、“寿”、“禄”三个大字。

在这里，香客、信士在烧完香后，闭上眼睛，用手去摸照壁上的“福寿禄”三个字中的任何一个，摸到“福”字，预示着福如东海；摸到“寿”字，预示着健康长寿，摸到“禄”字，预示着坚实稳固。然后在到祈福坛上撞吉祥金钟，按摸到字的个数，每个字撞三次，便能完成心愿。现在我们来到的是龙虎殿，殿上悬有“体慧长春”（体：世界的本源；慧：指悟道，泛指智慧。匾意为玄帝的智慧无穷，思想和精神长存而不失，赖以永年。其精神永葆青春活力，像春天般永远激励

每一个信士，遇事要不懈地努力，从中吸取经验教训，才能增长智慧和才干。

匾额一块。为什么武当山的道观都会有龙虎殿呢？这是因为武当山的建筑都讲五行四象学说（左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武）：“东为青色，西为白色，南为红色，北为黑色。”龙虎殿即守门神殿，其青龙、白虎很威严，店内有“王灵官”的塑像。相传，王灵官是真武的舅舅，甘愿为真武把门，他长有三只眼睛，手拿兵器。王灵官塑像边有一幅对联。上联为：“天知地知未有不知善报恶报迟早要报”；下联为：“好大胆敢来见我快回头切莫害人”。紫霄宫有王灵官的塑像，金顶为他建有专门的殿堂。龙虎殿门框上有一幅对联：“五百羽林仪仗分列铁骑鸣处震威远，三千世界名山独峙炉烟霭时流祚多”（上联署“公议诚心胜会”，下联署“众信士顿首百拜敬献。”五百羽林：指真武大帝的五百名官兵；三千世界：道教以为宇宙有亿万世界，极言宇宙世界广大无边。此联意思为真武大帝五百名随从官兵，威武雄壮，所到之处威声显赫，远近皆知，天下名山很多，世界有亿万，但惟独武当山的名气耸立在这些名山的顶峰，这里的香火旺盛，灵气十足，香炉里的烟雾飞向哪里，哪里就会降临福气，闻到香味，就会带来更多的运气。）

进入龙虎殿后有一院落，大院中有一饰栏泓池，人们称其为“滴泪池”。相传，太子开始入山修炼时，其母善胜皇后一直从山下追到山上，追不上太子，悲痛欲绝，在此滴泪成池。人们为了纪念真武大帝修行的决心和善胜皇后爱子的慈心，便把这个池子叫做滴泪池。在这里每天上午11：00、下午3：30可以观看中国武当功夫团表演的武当武术。院上饰栏高台拱拥正殿——祖师殿，殿悬“云岩初步”（云岩：比喻山势高险深邃；初步：起步。匾意为玄天上帝最初在此修炼，初学道法。暗喻玄帝修炼之艰辛，条件之苦，在这种恶劣条件下，仍坚持修道，学习道行。）匾额。祖师殿为砖木结构，单檐硬山式建筑，绿琉璃瓦屋面，抬梁式木构架，前后均建有走廊，单翘重昂斗拱11组，正面为全开式格扇门。全部柱、

梁、枋、门、窗饰彩画，雕梁画栋，涂彩饰金，极为壮观。祖师殿北侧门外，是幽静雅适的院落，依岩建有五云楼、皇经堂和藏经阁。因有五层，故俗称五层楼。五云楼，修建在崖壁之上，明永乐十年(1412)敕建，清康熙年间重修。

这就是古代木构建筑杰作“一柱十二梁”，其间有梁枋12根交叉迭搁，下以1根柱子支撑，结构奇特，设计周密，技艺精湛，巧夺天工。传说，这根立柱代表了明朝的武当道教就是国家的中流砥柱的意思。这“一柱十二梁”虽历经数百年，至今保存完好。前国家政协副主席李瑞环在此停留三十多分钟，连连赞叹：“这是人类建筑史上的奇迹”。从五层楼向上走，是皇经堂和藏经阁。皇经堂前有颗桂花树，树高约5米，胸径0.5米，树龄三百多年，每年仲秋，桂花怒放，香气袭人，有“十里桂花香”之说，是太子坡的一大胜景。沿正殿后的夹墙复道攀登数10级石阶，便是观内的最高处太子殿，内供太子童年塑像。殿门有对联一幅：“赤脚常怀赤心爱民如保赤子，青衿每放青眼恩德堪配青天”（上联：真武神披发赤足，常怀忠心，爱护天下百姓和保护婴儿一般。下联为：读书人对真武大帝十分喜爱，其恩德和品行可与天同鉴。）这里是道教朝圣和古建筑修学旅游的胜地。在太子殿前凭栏俯视沟壑，曲涧流碧；纵览群山，千峰竞秀；远眺金顶，烟云迷离，使人看到“鸟向日边度，人从天上回”的奇景。

好了，现在给大家15分钟的休息时间，15分钟后在太子坡停车场集合。

我们的旅程马上就要结束了，小罗也要跟大家说再见了。临别之际没什么送大家的，就送大家四个字吧。首先第一个字是缘，缘分的缘，俗话说“百年休的同船度，千年修的共枕眠”那么和大家的共处，算算也有千年的缘分了！接下来这个字是原谅的原，在这几天中，小罗有做的不好的地方，希望大家多多包涵，在这里说声对不起了！再一个字就是圆满的圆，此次行程圆满的结束多亏了大家对我工作的支持和配合，小罗说声谢谢了！最后一个字还是源字，财源的源，祝大家的财

源犹如滔滔江水连绵不绝，也祝大家工作好，身体好，今天好，明天好，现在好，将来好，不好也好，好上加好，给点掌声好不好！

太子湾初一篇三

一年一度的郁金香展在太子湾开始啦！今天是个春光明媚的星期天，我们全家相约去太子湾寻找美丽的春天。

哇！南山路上人山人海，走路都排着队伍。好不容易到了太子湾公园的大门口，首先映入我眼帘的是一棵棵秀丽、苗条的樱花树，树上开满了粉色的樱花，细看每朵花有五个花瓣儿，嫩嫩的、小小的、像一个亭亭玉立的小姑娘，害羞地探出小脑袋，四处寻找美丽的春天，游人纷纷拍照留影。再往前走，眼前呈现一大片一大片的郁金香花海。五彩缤纷的郁金香成了一幅春天的图画，有橙色的、金黄色的、紫红色的……一朵朵郁金香互相交错着，给整个太子湾公园编织着一个亮眼的花环。

在花海中旋转着。我忽然觉得自己仿佛就是一朵郁金香，穿着金色的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过，我飘飘起舞，金色衣裳也随风飘动。风过了，我停止了舞蹈，静静地陶醉着。蜜蜂飞过来，送给我一个甜甜的吻，轻轻地告诉我：“你真漂亮！”；蝴蝶在我眼前煽动着它那漂亮的翅膀，为我跳了一段段额孔雀舞……一晃眼，一个转身，我发现郁金香中有着一小片的薰衣草，紫色的花儿格外别致，散发着芬芳，我要为它喝彩！

太子湾的花儿美得无法形容，我爱着迷人的太子湾！更爱春天！因为是春天给了太子湾无限的生机！

太子湾初一篇四

想起通宵巴士的淡淡往事

当天的你公主般爱著太子

创造童话主角

用沿路街角名字 写满白纸

球鞋的天堂曾共渡太多传奇

行人专区同游媲美动人花都香气

寒夜跟你 看万条小金鱼热舞场地

沿途共抱拥 看幸福彩虹

残酷世界里也是场美梦

漫游紧握的手不放松

回肠荡气 刻骨铭心中

期望将闪闪钻石的`山头

回赠我爱侣 美丽如天后

在停车一刻都不要走 长留独有

车厢里一个宇宙

一天公主深感生活没意义

勾勾手指比不上钻石戒指

最后你讲一次

若人望高处时候 总要自私

平民的天堂如地狱里的日期

无人的足球场观众席如幽谷诡秘

呆坐等你 眼泪连涌出都没有权利

沿途共抱拥 看幸福彩虹

残酷世界里也是场美梦

为何紧握的手一放松

原来剧痛 刻骨铭心中

期望将闪闪钻石的山头

回赠我爱侣 美丽如天后

在停车一刻始终要走 原来没有

车厢那一个宇宙

太子湾初一篇五

今天，我和爸爸妈妈、阿姨伯伯一起去太子湾公园看花。

我看见大片大片的樱花和郁金香。

郁金香在太阳的照耀下非常美丽。郁金香有很多颜色。有红色、黄色、粉色。。。。。。郁金香的花芯里，像有五只毛毛虫似的。中间的毛毛虫是黄色的，其它的是黑色的。我们

来到一片郁金香地，它的形状像心一样，其它花都没开放，可是其中一朵花开放了，弯着头像一个羞答答的小姑娘。

再走上去我们看见了大片大片的樱花树，樱花树很高大。远远看上去樱花像雪一样。我想起一首诗“遥知不是雪，为有暗香来。”走到树下，樱花一朵比一朵美。

我不仅认识了这两种花，还认识了虞美人、风信子、水仙。。。。。

太子湾公园真美啊！

太子湾初一篇六

今天，我在家里读了一个故事，叫：《乐不思蜀》。故事的内容是这样的：三国时期，刘备占据蜀地，建立蜀国。他死后，儿子刘禅继位，又称刘阿斗。刘禅昏庸无能，在那些有才能的大臣死后，公元263年，蜀国就被魏所灭。刘禅投降后，魏王曹髦封他一个食俸禄无实权的“安乐公”称号，并将他迁居魏国京都许昌居住。

魏王自己也无实权，掌大权的是司马昭。在一次宴会上，司马昭当着刘禅的面故意安排表演蜀地的歌舞。刘禅随从人员想到灭亡的故国，都非常难过，刘禅却对司马昭说：“此间乐，不思蜀。”他一点儿也不想念蜀国。

通过这个故事，使我明白了：无论谁在新环境中得到乐趣，就再也不想回到原来环境中去。

太子湾初一篇七

长假中，我们全家去太子湾游玩了一次。太子是个游玩的好去处。它坐落在西湖的南面。背倚青山，面对西湖。园内小桥流水，人工瀑布，美丽极了。

听说，太子湾里有许多各种各样的奇花异草，郁金香尤为出名。买了票我就迫不及待地往里奔。一进门，首先映入眼帘的是一大片绿油油的嫩草地。我们马上铺好桌布，坐在地上。看见有一些人搭了个帐篷，坐在地上。远处的树木中有一群幼儿园的小朋友正在津津有味地听着老师讲故事。还有一些小朋友有的在嬉戏，有的在追逐，还有的在玩气球。爷爷带我去拍照片。在火红的枫叶，在嫩绿的柳条下，边走边拍。忽然我看见了一对新人在拍婚纱照。新娘穿着雪白的婚纱，真象白雪公主一般。新郎穿着笔挺的西装，在风景中拍照，真漂亮极了。因为那天天气好，结婚的新人特别多，这就构成了公园中一幅幅美丽的风景画。后来我们来到了一间花卉展厅，屋里真是花的世界。到处都是花，有蝴蝶兰、君子兰、猪笼草……应有尽有。走着走着，我往前一看，到处都是姹紫嫣红的郁金香。有黄的，粉红的。真是美不胜收，使我流连忘返。

要是你也有时间，不妨也去看看。

太子湾初一篇八

你们好！

我是伍骏杰，你们现在看到的就是太子湾公园，是原始森林，也是中国最美的`地方，还是我们的旅行景点之一。

太子湾占地约30平方千米，而河湾就占了10平方千米，所以名字里就会有“湾”字。

公园里风景秀丽，景色迷人。里面有许多树，而且长的很密。夏日，这些树就可以为人们当“太阳伞”，人们就不怕热了。

听了介绍，希望你们能留下美好的回忆，快乐地玩吧！

太子湾初一篇九

我想大家都知道刘备吧！那刘备的儿子刘禅你们也熟悉吧！今天，我们就来说一说刘禅这个人。刘备是一个非常有成就的伟人，可他的儿子刘禅却非常无能，断送了刘备的江山，成了魏国的俘虏。投降以后，魏王封他为安乐公，司马昭怀疑刘禅暗地里存着东山再起的野心，于是便叫人为刘禅表演蜀地乐舞，司马昭这时问刘禅想不想故乡，刘禅随口说，他并不思念蜀国，散席后，刘禅的近臣教他装着思念蜀国，当司马昭再次问起上次的问题时，刘禅怎么也挤不出眼泪，司马昭明白了刘禅真是个胸无大志的人，再也不防备他了。

读后，我感触万千：刘禅身为一国之君，居然乐不思蜀，甚至连装着想念故乡都装不出来，贪图享乐而志向沦丧竟到了这种地步，实在可气可叹呀！

想想自己，又何尝不是这样呢？

[阿斗乐不思蜀读书笔记]

太子湾初一篇十

大家好！欢迎大家来到美丽的太子湾公园。

今天，我将带领你们游览公园，领略杭州的自然美景。亲近大自然。

太子湾公园地处南山路，背倚南屏山，是杭州最早的婚庆公园。太子湾之名是起自南宋。以前，这里是西湖男面的一片浅水。与南宋壮文，景猷两位太子有关。湖湾也因此得名。每年举办一次的郁金香画展，是太子湾最具特色的活动，如果大家以后有时间可以去看一看。

园中以西湖引水的一条明渠作为主线，积水成潭，截留成瀑，

环水成洲，跨水筑桥。形成了许多清新可人的景点。下面我们来到这一片草地上有数千株日本东京樱，三月时盛开美不胜收。大家可以随便观赏。

下面我们看到的是大片的郁金香丛，盛开时五光十色，艳若云霞。所以公园也是著名的`郁金香展地。

今天的游览就到此结束了。从五月1日开始，免费开放。希望大家有空常来太子湾公园放松心情，观赏美景，拥抱大自然！

太子湾初一一篇十一

节义太子杨妃挽歌二首

作者：张说朝代：唐体裁：五律西华三公族，东闱五可才。
玉环初受庆，金i反逢灾。

桂殿花空落，桐园月自开。朝云将暮雨，长绕望思台。

昔日三朝路，逶迤四望车。绣腰长命绮，隐髻连枝花。

今春戾园树，索然无岁华。共伤千载后，惟号一王家。

太子湾初一一篇十二

惠文太子挽歌二首

作者：张说朝代：唐体裁：五律碣馆英灵在，瑶山美谥尊。
剪桐悲曩戏，攻玉怆新恩。

宫仗传驰道，朝衣送国门。千秋谷门外，明月照西园。

梁国深文雅，淮王爱道仙。帝欢同宴日，神夺上宾年。

旒斝尚惺颯帷宫宿野烟。指言君爱弟，挥泪满山川。

太子湾初一篇三

如果说杭州有一个世外“花”源，那么，这个地方一定是太子湾。

当脚步踏入公园那一刻起，就来到了新的世界，这里没有人，没有自我，没有杂物，有的只是花。这里是花的海洋，花的王国，花的天堂。

向前走去，对于眼帘的是花的皇后——郁金香。它们颜色万千，红的像火，热烈奔放；粉的像霞，妩媚动人；白的像雪，纯洁无瑕。它们形态各异：有的开出了诱人的花瓣，高昂地挺着头，使人有一种想俯首参拜的冲动，有的开出两三片花瓣，像个害羞的姑娘，悄悄的观察这美好的世界，有的还是花骨朵儿，但已经挺起的大肚皮，只要一个机缘，必将万年贮存的花弥漫乾坤。

从高贵的郁金香花丛中走出，走入了樱花小道，美丽的精灵在小路上随着微风飞舞，像寒冬纷飞的粉红色雪花，时而急促，时而悠扬，在天空中徘徊，花瓣掉落，旋转，在不经意间，地面上已似铺了一层白色的绒毯。走进校园，首先映入眼帘的便是那一排排的樱花。一团团，一簇簇，淡粉，深粉，乳白……令人目不暇思。走近一瞧，那樱花正在不停地嬉戏、吵闹：

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们在嚷嚷。

樱花花瓣美丽纯洁，层层花瓣就像一个个夹心小面包。在花瓣中间，花蕊像一朵朵太阳花，迎风招展，婀娜多姿。花瓣边缘是一群小点围在一起，显得丰富愉快。我无法用文字准确形容那花瓣的色彩，说它像翡翠吧，它又那么玉琢冰雕；说它像宝玉吧，它又显得那么柔嫩而富有弹性。薄如纸的花

瓣，好像轻轻一捏，就能释放出充足的水分。花瓣的花蕊约有一寸长，好像一朵灿烂的太阳花迎风招展，似乎在显示它的婀娜多姿。

走着走着，来到了一条小溪前，水是那么清那么凉。像镜子，照出世间繁华；像孩子，欢快向前奔去；像古琴，奏出千古韵律。走过溪上的木桥，踏上窄窄的小道，抚摸周围柔嫩的小草，看你那翠绿的颜色，给大地带来了生机，似乎每一颗小草上，都有一个心灵在颤动。你那柔弱的身姿，好似一位倾国倾城的女子，怎么也难以将你与那“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强联想到一起。眺望远方，那安详的风车，像一位白发老者，它是那么高大，静静地在里面旋转着，给这天地添上一丝童话色彩，一切都显得和谐。

直至夕阳西下，直至天地玄黄，直至燕鸟归家，才想起时间已晚，不经感叹春天的黄昏总是来得太快。带着今天收获的热烈、浪漫与和谐，恋恋不舍地离开了这如梦如幻的太子湾。

太子湾初一篇十四

恭懿太子挽歌五首

作者：王维朝代：唐体裁：五律何悟藏环早，才知拜璧年。
天王子去，对日圣君怜。

树转宫犹出，笳悲马不前。虽蒙绝驰道，京兆别开阡。

兰殿新恩切，椒宫夕临幽。白云随凤管，明月在龙楼。

人向青山哭，天临渭水愁。鸡鸣常问膳，今恨玉京留。

骑吹凌霜发，旌旗夹路陈。凯容金节护，册命玉符新。

傅母悲香褓，君家拥画轮。射熊今梦帝，秤象问何人。

苍舒留帝宠，子晋有仙才。五岁过人智，三天使鹤催。
心悲阳禄馆，目断望思台。若道长安近，何为更不来。
西望昆池阔，东瞻下杜平。山朝豫章馆，树转凤凰城。
五校连旗色，千门叠鼓声。金环如有验，还向画堂生。

太子湾初一篇十五

上有天堂下有苏杭，这天，我来到了这天堂的公园——太子湾。

来到太子湾公园的大门口，只见里头人山人海，游客进进出出，把道路堵得水泄不通。我和家人好不容易钻了进去，就瞧见了那一株株美丽的紫罗兰，在阳光的照耀下仿佛是一串串风铃，一阵风拂过，这串串风铃就好像走起了一曲交响乐！我们完全被那一大片的紫罗兰给迷住了，过来好一会儿才回过神来。

我们迫不及待地随着人群进了樱花园：一眼望去满是雪白的一片，犹如给绿茵茵的草地穿上了一件雪白的衣裳。花瓣随风纷纷飘落，仿佛一只只白蝴蝶在空中自由自在翩翩起舞，又如漫天的雪花在飘舞，美极了！

欣赏了樱花，我们又踏上了林荫小道，一棵棵大树像撑开的巨伞，当淘气的风娃娃钻过时，就发出沙沙沙的响声，真像唱歌，唱着春之歌！重重叠叠的枝丫漏下了斑斑点点细碎的日影。树荫下，花草也好像在欢迎我们的到来：郁金香就像一位位美貌的玉女，她们颜色各异，红的似火，白的如雪，粉的像霞，当然还有红黄相间，粉白搭配的……从路口放眼望去，就像一大片五颜六色的花海！而满地的绿草也早就探出小脑袋，在风中跳着舞呢！

啊！真是踏春太子湾，人在画中游啊！