

# 2023年六年级十六年前的回忆读后感 六年级十六年前的回忆评课稿(汇总7篇)

辩论是一种讨论问题、解决问题的有效方式，它能够培养我们的问题意识和解决问题的能力。辩论时，我们需要注意提问的技巧和方式，既要有针对性又要尊重对方的观点。在下面的范文中，我们可以看到不同观点之间的争论和碰撞，希望能够给大家带来一些启示。

## 六年级十六年前的回忆读后感篇一

所谓评课，顾名思义，即评价课堂教学。是在听课活动结束之后的教学延伸。以下是为大家整理的关于,欢迎大家前来参考查阅！

紧紧围绕管委会教研室教研计划的精神和学校教学计划的要求，以新的理念为指导，以课堂为基地，进一步发挥教师的创新精神和探究积极性，进行小学道德与法治的深化研究。为教育教学质量服务，为学生的发展服务。为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义和社会主义合格公民奠定基础为目的，扎扎实实上好道德与法治课，开展好各项活动，认真落实教学目标。努力营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、教育科学文化素质，培养健全人格而努力。

本学期道德与法治教研工作的重点是：认真学习先进的教育教学理念，以“作业设计”的研究为主要内容，以立德树人为目的，逐步成熟于自主、合作、探究的学习方式，使道德与法治课程，真正起到优化学生的道德与行为的作用。

1. 平时工作中注意加强道德与法治的备课工作，以提高课堂教学效果为目标，上好每节道德与法治课。教学中，教师依

据教材提供的范例，积极开发综合的教学内容。注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来；消除学科界限，与其它学科教学内容紧密结合；积极开发和利用课程资源，尽可能使现代化教学技术与本课程教学有机结合，丰富课程资源。

2. 教学要面向学生的生活实际，采取丰富的、直观的、灵活的、开放的教学方式，给学生大量动手、动脑、动口的机会，使学生在多种多样的活动中促进个体品德的形成和社会性发展。活动形式可以是单一的，也可以几种形式结合使用；教学活动时间的安排灵活机动，根据主题内容，可在一课时内完成，也可以持续几课时或一段时间完成；可在课堂上完成，也可以与其他教育活动，如少先队活动、班队活动、节日庆祝活动相结合，互相促进，资源共享，实现综合教育效益。

3. 根据学科特色，努力创新富有实效的教学方法，提供学生参与创新学习的机会，留心收集活动作业的案例，并多撰写论文和教学案例设计。

以培养小学生科学素养为宗旨，用心倡导让学生亲身经历以探究

为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

1、在活动中培养学生科学的思维方法；了解科学探究的过程和方法，让学生亲身经历科学探究的全过程。

2、继续发展学生对比较试验中变量的识别和控制的潜力，学习运用比较试验进行科学探究的技能，学会细致的观察。

3、让学生学会将记录和数据转化为证据，学习建立解释模型，以验证自己的假设，建构科学概念，学会用比较和分类的方

法认识和描述多种多样的事物。

4、培养学生敢于质疑的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的

情感。

5、使学生亲近自然、珍爱生命，关心现代科技的发展。

1、学习状况分析：学生整体学习热情较高，对科学探究活动兴

趣浓厚，不喜欢死记硬背的知识，知识面广，思维活跃，喜欢动手；但是独立探究潜力不够，部分学生主动探究意识不强，对知识的理解不甚深刻，运用潜力差，对本学科的认识还不够。

2、认知特点分析：透过三年的学习学生已经能过体验到科学技术对我们的生活产生了怎样巨大的影响，是怎样推动社会向前发展的。有了必须的抽象思维潜力，但这种潜力任然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮忙学生概括总结得出结论，发展学生的探究潜力。

3、对情感、态度、价值观的培养，就应基于对证据意识的培养上，使学生能不断的寻找证据来支持自己的假设，透过理性的思考和大大的质疑，来发展学生的情感态度和价值观。

科学五年级下册教材分四个单元。

第一单元“工具和机械”：学生要学习选取使用工具并体会它们的作用，研究杠杆、滑轮、斜面等简单机械和自行车上的简单机械。透过探究认识简单工具和机械的功能和特点。学会正确的选取和使用工具。感受工具的发展对人类生活和

发展的影响，。

第二单元“形状与结构”：学生要认识身边常见的梁、拱形、框架等形状和结构，研究物体不容易倒的形状特点，探究怎样用纸做一座能承重的桥。透过研究认识不同的形状和结构承受力的特点不同，能满足不同的需要。

第三单元“能量”：学生要制作和研究电磁铁，探究玩具小电机是怎样转动起来的，研究各种能量形式及其相互之间的转化。透过研究初步建立起能量的概念，明白点能够产生磁，能量能够相互转化，了解太阳能的转换化和储存。

第四单元“生物的多样性”：学生要调查校园里生物的种类和分布，给动植物分类，研究人的相貌差异，人是生物的多样性与环境有密切的关系，明白生物多样性的好处。

五、基本措施：

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 3、让探究成为科学课学习的主要方式；
- 4、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 5、各班建立科学活动实验小组，让学生在相互交流、合作、帮忙、研讨中学习；
- 7、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 8、引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

教学进度

## 周次教材资料

1准备课工具的使用

2杠杆的科学杠杆类工具的研究

3轮轴的秘密定滑轮和动滑轮

4滑轮组斜面的作用

5自行车上的简单机械抵抗弯曲

6形状与抗弯曲潜力拱形的力量7找拱形做框架

8建高塔桥的拱形和结构9用纸造一座桥半期检测

10电和磁电磁铁

17、18、19复习迎考

20期末考试14校园生物大搜索校园生物分布图

本册教材是根据《义务教育课程标准》编写的，教材打破过分强调专业性的学科体系，从面向学生与学生的实际需要为出发点，设立必要的音乐学习领域，减轻了学生的负担，以学生的生活经验、能力、兴趣与需要为出发点。

三年级教材共分8个单元，也是围绕“儿童生活”、“热爱祖国”、“生活音乐”等编排的，还扩展了音乐创造和与音乐相关的文化内容。

1、激发学生的学习兴趣，体验音乐的美感，提高音乐表现力，通过音乐活动培养学生的听辨音乐的能力。通过欣赏歌曲和画面，培养学生的审美情趣、音乐想象力。

2、感受不同音乐情绪带来的音乐形象变化。

3、引导学生注意自然界的和生活中的各种声音，并能用自己的声音或乐器表现声音。

4、初步了解有关音阶的知识，并能准确唱出音阶。

5、开发学生的音乐想象力和创造力，引导学生关注日常生活中的音乐，通过音乐启发学生听赏音乐，积累和丰富课外学习成果。

1、以学生为本，以学生的兴趣、生活经验出发，为学生学习音乐提供广阔的空间。

2、重视学生参与音乐活动，发展学生的创造性思维活动。

教学目标：

1. 在学习和生活中，知道怎样尊重他人。

2. 培养尊重他人的品德，在平时的学习和生活中，自觉尊重他人，以赢得他人的尊重。

3. 尊重他人，自觉遵守道德规范。

教学重难点：

教学重点：在学习和生活中，知道怎样尊重他人。

教学难点：培养尊重他人的品德，在平时的学习和生活中，自觉尊重他人，以赢得他人的尊重。

教学准备□ppt收集不尊重他人的事例

教学课时：2课时

## 第二课时

### 教学过程：

1. 同桌玩“照镜子”的游戏，可以喜、笑、怒、愁、哭……  
同桌怎么做，你就怎么做。
2. 说一说玩游戏的感受。
3. 师：人生就像是“照镜子”，你怎样对待别人，别人也就怎样对待你。你对别人微笑，别人就还你一个微笑；你对别人发怒，别人也就会对你发怒；你对别人哭泣，别人也会对你哭泣；如果你尊重别人，别人也会尊重你。
4. 揭示课题：学会尊重之尊重他人

#### （一）了解尊重

1. 说一说：究竟怎样做才是尊重别人呢？
2. 从实际的案例中体验尊重。

案例1：张家明和我共同制作气象科学小报，他在这方面的知识很丰富。在商量小报的内容时，他一点也不笑话我的外行言论，认真地和我讨论，还让我负责一个板块。我心里感到很舒服，觉得张家明很尊重我。今晚我要好好查资料，完成这个任务。

案例2：在报兴趣班的问题上，爸爸妈妈一直很尊重我的意见。从内容到时间安排，我们都互相商量，几个兴趣班都是我去试听过才做出决定的。爸爸妈妈的态度让我很开心。

3. 师小结：不管是同学之间，还是与父母之间，我们都要学会尊重，互相尊重可以使我们身心愉悦。

## （二）感受尊重

（1）在小组内交流，你获得别人尊重的事例。并说说当时的感受。

（2）小组推荐一名同学在全班交流。

2. 思考：感觉被别人尊重时，你会有什么样的表现？

3. 师小结：尊重他人是一项基本的道德要求，也是一个人文明素养的体现。尊重让人感到温暖。

## （三）故事引领学尊重

1. 听故事。

古时候有个医生。有一天，他被召到皇宫为国王看病。国王对他说：“你给我看病，不能像看别的病人那样。”他回答：“请原谅，陛下！在我眼里，病人都是国王。”

3. 交流：在生活中，你是怎样尊重别人的？结合你的经历，谈谈你的尊重给别人带来什么。

（1）先在小组内交流。

（2）全班交流。

4. 师小结：

尊重他人是一项基本的道德要求，也是一个人文明素养的体现。但在现实生活中，一些人的行为却违背了最基本的道德要求。

## （四）“不尊重他人”快照



## 2. 小品表演《比赛归来》

小品剧表演《比赛归来》张起和李铭两位同学被学校选派参加区作文竞赛。张同学喜得一等奖而李同学发挥失常，没有获得任何奖项。接到成绩公告后，李同学坐在座位上一动不动，强忍泪水望着窗外……而张起则眉飞色舞，在教室里大叫大笑，并说：“放学后，我请大家去吃冰激凌。还回头，特意对李铭交代：“一定要一起去哟。”李铭终于控制不住泪水，站起来冲出了教室。

## 4. 师小结：

语言可以体现尊重。俗话说，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。一句理解、尊重的话会给别人带来温暖和鼓励。

### （五）话语显尊重

1. 师：让我们学习用尊重的语言对待别人，学会尊重别人。
2. 完成10页“活动园”的“尊重的话语”。
3. 想一想：在你的记忆中，让你感到自己被尊重的话语有哪些？收集这些话语，看一看它们有什么共同的特点。
4. 尊重语言大放送：把同学们认为是被尊重的话语收集起来。

（1）不好意思，打扰您一下。

（2）您好！请问我可以向你借支铅笔吗？

（3）我相信，只要你努力，一定会完成得比我好。

（4）谢谢，我已经完成了。

……

## 5. 师小结：

尊重他人不单表现在话语上，更应该落实在行动上。与人交往时，谦虚有礼，平等友善，重视他人意见，关注他人需要……都是尊重他人的体现。

### （六）行动显尊重

1. 观看《开学第一课》在央视播出时，主持人董卿在采访96岁的翻译家许渊冲先生的时候，跪在身边，非常专注的听对方的声音。3分钟跪地3次，被网友们称赞为“跪出了最美的中华骄傲”。

2. 阅读活动园的《六三班的新班规》。

六(3)班的班规中有一条：“如果上课迟到，应在教室前门处喊‘报告’，经老师允许再进入教室。”最近黄凯有两次因彩排节目迟到了，他悄悄地从教室后门走到座位上坐下。负责纪律的秦波问他：“你是不希望老师发现你迟到吧！这样做不尊重老师。”黄凯却说：“我正想找你呢。我觉得老师已经上课了，从前门进来，还喊报告，老师和同学的思路都会被打断，这才是不尊重大家。我建议修改这条班规。”

经过全班商议，又征求了老师的意见，六(3)班同学把这条班规改成：“如果上课迟到，尽量不影响大家，快速到座位上坐好，下课后主动向老师说明原因。”

## 3. 师小结：

平等待人要求我们发自内心地尊重他人人格，对所有人一视同仁不能以家境、身体、智能、性别等方面的原因而轻视、歧视他人。尊重他人，需要我们考虑他人的感受。

### （七）“善”也是尊重

## 1. 故事：《小小的善》

### 小小的善

改革开放初期的一个夏天，一名男青年乘坐火车进城。盛夏的车厢里十分燥热，这位男青年口渴难耐，买了一罐饮料。他以前从来没有喝过这种易拉罐饮料，不知如何打开。这时，他忽然听见坐在对面的女士对儿子说：“童童，把饮料给妈妈拿过来。”儿子说：“您不是刚喝过水吗？”“妈妈还想再喝点！”接过孩子递过来的易拉罐，女士看着拉环，余光注视着男青年，只听“嘭”的一声响，易拉罐打开了。随之，车厢里又传来一声响，男青年的易拉罐也打开了。

## 2. 思考：女士的善意之举让那位男青年明白了什么？

## 3. 师小结：

在人际交往中，我们要设身处地为他人着想，能够维护他人的自尊心，不把自己的意志强加给他人应该将心比心，体会他人的感受，理解他人的难处，包容他人，像尊重自己一样尊重他人。

同学们，我国宪法明确规定，公民的人格尊严不受侵犯。由此看来，尊重他人既是道德要求，也是法律要求让我们把课上所学的落实到今后的行动中，相信尊重之花会遍地开放。

### 【教学目标】

1. 懂得自己的成长离不开母校及老师的培养，在今后的学习中要维护母校荣誉，为母校争光，对母校抱以感恩之情。
2. 综合运用已学过的美术知识、技能，用多种形式进行艺术创作，运用美术语言来表达自己的对母校的怀念与感激之情。

3. 激发学生的集体主义观念、相互合作意识及探究精神。

### 【教学重点】

综合运用已学过的美术知识、技能，用多种形式进行艺术创作，运用美术语言来表达自己的母校的怀念与感激之情。

### 【教学难点】

把握集体创作作品的整体美感。

### 【教学准备】

多媒体课件、图片等。

### 【教学过程】

1. 帮助学生确定艺术创作的题材
2. 欣赏同龄学生的优秀作品
3. 帮助学生确定艺术创作的表现形式
4. 示范木瓢画制作步骤

选择材料

先上一层白底色。

待干后用铅笔轻轻绘制草图。

着色时依据造型设计不同的色彩并进行美化。

水粉上色，最后上透明漆，使作品色彩更艳丽、耐

久而不褪色。

指导学生绘画或纸立体造型

提示：选取小学生活中最美好的时刻画出来留给母校作纪念。

画出自己想对母校说的话和自己的愿望。

巡回辅导，帮助有困难的学生。

鼓励学生大胆畅谈自己的想法。

六年级的学生即将离开母校，福建教师招考认为教师需对学生开展感恩教育，激发学生尊师爱校之情，是教师需在本课教学中力求完成的主要教学目标。

## 六年级十六年前的回忆读后感篇二

每一位学生都是独立的生命体，而每一个生命体又不尽相同。在尊重每一个学生的教学过程中，其生成的状态就具有了难以预测的不确定性。因此，我们在每一个板块预设的过程中，要留足一定的空间，让学生得以尽情发挥，施展自己的“才华”。对那些“节外生枝”而确有生成价值的，我们要予以尊重，并恰当引导。

### 【案例】

师：学完了这一课，对课文中的某一点、某一方面，同学们可以提出自己的疑问，让全班同学讨论。看谁提出的问题有质量、有深度，能引发大家的热烈讨论。

生：（质疑）在那万分紧急的关头，李大钊同志为什么不开枪打敌人？

（是呀，为什么不开枪呢？我被问住了，这可是任何教师在备课时都不曾想过的问题呀，我一时无语……这时候，学生们开始议论纷纷，小声嘀咕着，最后还是学生帮我解了围）

生：开枪也没用啊，你看第八段写的“穿灰制服和长筒皮靴的宪兵，穿便衣的侦探，穿黑制服的警察，一拥而入，挤满了这间小屋子。他们像一群魔鬼似的，把我们包围起来。他们每人拿着一把手枪，枪口对着父亲和我。”这么多的敌人，开枪了也跑不掉啊！

（一句话倒是提醒了我，为什么不利用这个看似捣乱的问题，深入理解课文呢，我顺势改变了原来的思路。）

师：这个问题提得很好，同学们讨论时，要注意从文中找依据，说感悟，可以从李大钊同志被捕的情形，当时周围的环境和李大钊同志的为人处事等方面考虑。

生1：他如果开枪了，不但可以消灭敌人，自己也不会被敌人抓住了，不至于后来被送上绞刑架。

生2：敌人封锁得那么严密，李大钊不可能用枪把敌人全消灭。我认为他还是会被敌人逮捕的。

生3：我也认为他开枪不行。你想当时街上聚集着群众，他身边还有自己最疼爱的女儿。（读课文中的相关句子）如果开枪，就会危及群众和女儿的生命安全。

……

## 【反思】

在教学过程中，学生提出了“为什么不开枪”这个不易预设的独特问题。这个问题表面看似乎是“节外生枝”，但实际上还是从一个侧面与课文内容有着紧密联系的。我不但没有

轻易否定，而且由此引发了一场讨论。学生们畅谈感受，也并不是题外之言，因为从“不开枪”中处处都显示着李大钊同志的坚强性格和伟大精神。这样的教学效果，离不开教师的正确引导。而教师发自瞬间的引导决策，又必须以灵活的应变能力为基础。

这两个学期，我一直没有间断的研究教师提问的有效性，看来，学生的质疑也能提高课堂的效率啊，这样想着，心中暗自得意。

教育正是这样一种充满了智慧和创造性的劳动，教是为了不教。所以，我们对学生“节外生枝”的问题，要慎重考虑它是否有教学价值，既不可轻易否定，又要多从语文中找联系，在巧妙“嫁接”上下工夫。这样，就更需要我们在教学预设的时候把方方面面的问题尽可能考虑全面，以便在实际教学中游刃有余。

## 六年级十六年前的回忆读后感篇三

大家好！我说课的内容是：人教版小学语文六年级下册第三组：深深地怀念中的第一篇课文《十六年前的回忆》。

本册教材是小学阶段语文学习的最后一册教材，是衔接中小学语文学习的桥梁。俗话说：编筐窝篓，全在收口。因此，学生自学能力的提高，语文阅读作文能力的提升，不仅对中学语文学习有益，更是学生终生学习的必备能力。

本组课文共有4篇，都是追忆革命先辈的感人事迹。有大义凛然的李大钊，有舍身引路的郝副营长，有日夜操劳的开国总理周总理，有舍己救人的张思德。虽然他们所处的时期不同，但是为人民服务的信念是相同的，甚至不惜牺牲自己的生命是相同的。一个民族不应该忘记历史，不应该忘记英雄。

《十六年前的回忆》这篇课文通过作者对李大钊被捕前到被

捕后的回忆，展示了革命先烈忠贞革命的伟大精神，表达了作者对父亲的崇敬和深深地思念。这篇文章除开头外，是按照被捕前，被捕时，法庭上，被害后的顺序记叙的。

教学重点：引导学生感受李大钊忠于革命的伟大精神，受到革命的熏陶感染。

教学难点：引导学生理解为什么李大钊能够从容的面对危险，平和的面对家人的悲伤，以及无所畏惧的面对死亡。

教学中注重学生的体验过程，教给他们读书作文的方法。“问渠那得清如许，为有源头活水来”只有教给学生寻求“活水”的方法，他们才能够思如泉涌，妙笔生花。

本班62人，学习语文的兴趣都很浓厚，并且具有比较扎实的语文基础知识。他们的朗读入情入境，他们的表达酣畅淋漓，他们的倾听全神贯注，他们的笔尖真情流露。在这样的课堂，教这样的学生，只需要教师的点拨引导，只需要教师的“授之以渔”，“原生态”的语文课堂即可呈现，当然这只是预期的效果。

苏霍姆林斯基曾说过：“天天看书，终生与书为友，这是一条不能断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。”

理念一：课堂书声琅琅，享受精神食粮

理念二：课前查找资料，课堂加深理解

理念三：学习表达方法，读写相得益彰

叶圣陶先生曾说：学生眼前要阅读、要写作，将来一辈子要阅读、要写作。因此设计了：写一件令你记忆深刻的事情，运用前后照应的表达方法，把内容写具体。达到了学以致用。



从学生实际出发，以学定教。

从教学内容出发，朗读感悟。

从教学效果出发，积极体验。

1、诗歌导入，联想入题

2、整体回顾，理清脉络

3、对比朗读谈发现

4、自由朗读，品味其人

5、重点引导，加深理解

6、纵观全文，交流收获

7、读写结合，学以致用

其实，语文很小，不过“字词句点”，语文很大，包罗“气象万千”，语文教学就是把大千世界缩小了给学生看，语文教育就是把小东西放大了装进学生的心田。

春暖花开，面朝大海，让我们做一个快乐的语文人。

以上是我的说课。谢谢大家！

## 六年级十六年前的回忆读后感篇四

引导学生抓住人物的语言、神态描写，体味人物神态的'描写入手，以发展学生的自学和探索能力，全面发展学生智力。

教学时让学生初读课文，引导学生带着问题自学课文，让学生自学、讨论、精讲、演练。如精讲环节，我着重让学生体

味李大钊说的两句话：

1、“小孩家知道什么！”

教学时还重视语文知识的教学，如：再现式照应。即后面说的是前文内容的再现或重复。回答式照应。即后面说的是对前面内容的解释或回答。续写式照应。即后面说的是对前面提示的内容的延伸和深化。

## 六年级十六年前的回忆读后感篇五

1、有感情地朗读课文。

2、了解李大钊在被捕时和被捕后与敌人作斗争的事迹，感受李大钊临危不惧、坚贞不屈的品质。

3、领悟课文前后照应、首尾连贯的表达方法。

[教学重难点] 在品词析句中，感受李大钊临危不惧、坚贞不屈的品质，进而有感情地朗读课文。

[课时安排] 第二课时

[教学过程]

第二课时

一、导入：

大屏幕出示日本轰炸上海南站后的一幅图

师：大家还记得这幅画面吗？

生：记得。

师：它是四年级语文课本中的一幅画面，这是1938年日本轰炸上海南站后的情景，这个孩子眨眼间成为了孤儿，这是旧中国人民的真实写照，当时人们处于帝国主义与反动军阀的压迫之下，家园被毁，不得不远走他乡。

下面，我们通过一幅幅图画来感受一下当时人民生活的状况。

大屏幕出示4幅旧中国人们流离失所的生活图画。

师：许多人有家不能回，沦落为乞丐，可以说当时人们生活在水深火热之中。

师：有这样一个人，救人民于水火之中，他就是中国共产党的创始人之一，当时共产党北方的领导人——李大钊。

通过上节课的学习，我们已经了解了李大钊

这节课让我们继续走进李大钊，了解李大钊，来学习《十六年前的回忆》这一课。

板书课题：十六年前的回忆

教师指导“忆”字书写：

大家来看这个“忆”字，左竖点、右斜点中间是一个垂露竖，离左竖点远，与右斜点交叉，交叉处上三分之一，下三分之二。

我们一起来齐读课题。

二、整体感知：

师：本文作者是李大钊的女儿李星华。李星华曾多次对他的妹妹这样讲到：

大屏幕出示：

李大钊的大女儿，李星华经常向妹妹讲：“父亲永远爱我们，可是在他坚强的心中，革命事业所占的位置，却要比妻子、儿女、个人的安危重一千倍、一万倍！”

老师读。

师：在我们课文中，李星华同样告诉我们，在父亲的心中，革命事业占着重要的地位，那么是哪一个自然段直接告诉我们这些呢？同学们默读课文，找出这一段。

学生默读课文。

交流：

师：很多同学已读完，我们来交流一下。

生：22自然段。

大多数同学同意。

师：大多数同学说22自然段，我们来看22自然段说什么？

指名一生读22自然段。

大屏幕出示22自然段：

父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

师：他对革命事业的信心，他相信革命会怎样？

生：必胜。（只有寥寥几个同学说出。）

师：也就是说他对革命有着必胜的信心。

板书：必胜

师：正是由于父亲对革命事业必胜的信心，才支撑着父亲在敌人的抓捕前不慌不忙。

好，下面我们一起来看，面对敌人的抓捕这一段。

大屏幕出示读书要求：

默读8-12自然段。

用横线划出面对敌人抓捕时，“我”的表现，用曲线划出“父亲”的表现，并用一个词来概括。

学生边默读，边勾画批注。

交流：

师：先说“我”的表现。

生：12自然段

师：读出来

生读

师：还有吗？这上面也有，这是谁的语言？

生：“我”的。

师：读

生读第9自然段。

用一个词来概括一下“我”的表现：

生：恐惧

生：惊慌失措

那么，我为什么会惊慌失措、恐惧呢？

生：读第8自然段。

师：你觉得这样一幅场面，让我感到惊慌失措，也就是这样一幅场面，让我感到可怕，感到危险。

师板书：危

师：父亲的表现呢？谁来读？

一生读。

你用一个词来概括一下。

生：不慌不忙、沉着、冷静

师：一下子说了这么多，他读出了父亲当时表现，体会得比较深。

还有么？

生：从容不迫。

师：我读这一段时，我的感觉是临危不惧，同学们说从容不迫，可以。

[反思：教师引导过于狭窄，预设过于死板，应该依据学生的回答来定。]

教师板书：临危不惧（从容不迫）

父亲为什么会临危不惧呢？

师、生：因为他的心中充满着对革命事业的信心。

大屏幕出示19自然段：

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面平静而慈祥的脸。

指名一生读。

生读得吞吞吐吐

师：读书时，身体站直了，气出来就特别顺。

该生继续读：“灰布旧棉袍”读破了。

师：比刚才好一点了，跟着我读。

师领读

生跟读该句。

师：一次比一次有进步。

师：同学们来看被老师标出红色的部分。

指名一生读。

师：你想到了，可能在这十几天中，会发生什么事？生纷纷说受到酷刑。

师：受到酷刑，也许会怎么样？

生说不到位。[反思：说明这个问题提的针对性不强。]

师：你能想象到父亲受酷刑是什么样的？

一生：敌人拿鞭子抽

一生：敌人拿烙铁烙

一生：敌人让他坐老虎凳

那么，我们来看事实是怎样的？

大屏幕出示李大钊被捕后遭酷刑的事实：

李大钊同志被捕后，多次被审讯。敌人用尽了种种酷刑、威胁，把竹签扎进李大钊同志的指甲缝里，最后剥去了他双手的指甲。李大钊始终大义凛然，坚贞不屈，他始终没有向敌人泄露党的任何机密。

一生读。

师：刚才我们想到了敌人用鞭子抽，烙铁烙，可我们万万没想到敌人竟会用竹签扎进李大钊同志的指甲缝里，最后剥去了他双手的指甲，十指连心，我听到了同学们发出惊奇的感叹声，真是太不可思议了，敌人真是太残忍了。

读了这段话，你有什么想说的吗？

生无言。

师：是什么在支撑着李大钊？

生齐说：对革命事业的信心。



师：此时此刻，站在法庭上的父亲是经受了严刑拷打后的父亲，但他依然平静。

让我们再次来到法庭上，再来看一眼父亲，那个受过严刑拷打的父亲。让我们来接读这一部分，破折号前，老师来读，破折号后同学们来读，给大家半分钟时间准备。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲依旧穿着——

他那件旧棉袄

可是——

没戴眼镜。

我看到了，看到了，他的长头发——

乱蓬蓬的。

我看出来了，母亲也看出来了，父亲已经——

遭到敌人的严刑拷打。

可他的脸上的表情却——

平静而慈祥。

我忍不住喊出声——

爹！

母亲——

哭了

妹妹——

也跟着哭起来了。

而父亲只是——

瞅了瞅我们，没对我们说一句话。

他脸上的表情非常——

安定

非常——

沉着

因为他的心——

被一种伟大的力量占据着。

这个力量就是——

他对革命事业的信心。

师：正是父亲对革命事业必胜的信心，使得他在敌人的严刑拷打下不动摇，在亲人的哭喊前不忧伤，更在敌人的绞刑架下慷慨演讲，从容就义。

大屏幕出示李大钊慷慨演讲，从容就义的资料：

面对绞刑，李大钊同志神色未变，从容地首先走上绞刑台。他要求讲话，敌人不允许，他就大声叫喊，“我们已经培养了很多同志，如同红花的种子，撒遍各地。我们深信，共产主义在世界、在中国，必然要得到光荣的胜利。”准备用生命的最后一刻来继续唤起民众。

但是执行的人蛮横地向他脸上挥拳，并把他推进一个发亮的金属制的长方形架子中，架子的上边正中有一个小圆圈正卡在颈中，旁边有一把柄，刽子手握住把柄，逐渐绞下去，直到舌头吐出，眼睛流出血。刽子手松开把柄，将李大钊拖出，围绕刑台走了一圈，然后用冷水往李大钊脸上喷，等他苏醒过来，又开始第二次绞刑，共继续了三次，施行长达40分钟之久。

师：在这倍受折磨的40分钟，在这生不如死的40分钟，是什么支撑着李大钊？

生齐说：他对革命事业必胜的信心！

师：正是有了无数像李大钊这样为了新中国的建立抛头颅、洒热血的革命烈士，才有了我们今天的幸福生活，让我们再一次用读来追忆父亲——李大钊。

准备好了么？相信通过这次的朗读，会对李大钊有一个更深刻的了解。

师生接读。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲依旧穿着——

他那件旧棉袄

可是——

没戴眼睛。

我看到了，看到了，他的长头发——

乱蓬蓬的。

我看出来了，母亲也看出来了，父亲已经——

遭到敌人的严刑拷打。

可他的脸上的表情却——

平静而慈祥。

我忍不住喊出声——

爹！

母亲——

哭了

妹妹——

也跟着哭起来了。

而父亲只是——

瞅了瞅我们，没对我们说一句话。

他脸上的表情非常——

安定

非常——

沉着

因为他的心——

被一种伟大的力量占据着。

这个力量就是——他对革命事业的信心。

所以，在敌人的严刑拷打下——

他毫不动摇

面对亲人的哭喊时——

也不忧伤。

而且在敌人的绞刑架下——

慷慨演讲、从容就义。

他要用“安定”“沉着”来影响亲人，使亲人——

化悲痛为力量

使敌人想通过他亲人的忧伤来软化他的意志，动摇他的信念的阴谋——

不能得逞！

他要用生命最后一刻的演讲来继续唤起民众——

与反动军伐做斗争！

[反思：这一次朗读感觉学生进入了状态。]

师：这就是父亲，一个临危不惧的共产党员。这个日子是1927年4月28日。

师分别把“1927年4月28日”板书在黑板左右两边。

生不约而同都去读书。

生：作者一直把父亲被害牢记在心。

[反思：看来，学生确实是思考了]

师：作者采用首尾呼应的方法，来告诉我们作者一直把父亲被害牢记在心。其实这个日子不光记在李星华心中，更记在全中国人的心中。

同学们，课下多搜集关于革命烈士的英雄事迹，来了解革命烈士，坚贞不屈的品质。

教学反思：

解读 问题 思维

最近，经常一直在看名家的教学实录，对照自己的课堂，总觉得每一个问题的设计，过于幼稚，之所以说幼稚，是因为所提的问题根本不需要学生深入思考，即可张口回答，对学生没有挑战性，进而造成思维懒惰。

如：这一课时，我让学生划出描写李大钊的句子，并用一个词来概括。许多学生划出句子后，不假思索地就写出来“不慌不忙、镇静、从容不迫”，学生根本就没有进行深入的思考，进行深阅读，而为什么呢？因为这个问题对于学生过于幼稚，不具备挑战性，激发不起学生的思维的兴趣。

而在这节课接近尾声时，我提了一个让学生意想不到的问题，一下子激发了学生迫切读书、思考的欲望，我设计的问题是：“1927年4月28日，在文中开头与结尾分别出现，作者为什么要这样写？这样写的好处是什么？”学生在读书时，根本没注意这一点，这个问题对他充满了挑战性，教师不要求他去读书，他主动地去打开书，去思考，去找寻答案，正所谓：学生是天生的学习者，他们的好奇心是最强的，关键在于教师是否能够通过一些有挑战性的问题来激发学生的思维。

而有挑战性的问题设计应源自教师对文本的深入解读，在解读

《十六年前的回忆》时，我关注最多的是李大钊作为一个革命者那种坚贞不屈的品格，在课内外拓展上，也只是从这一点进行拓展，而忽略了文本中李大钊是作为父亲，正因为忽略了这一点，所以忽略了作者对在法庭上见到的，那个受过酷刑的父亲的描写极为简略之处。如果我没有忽略这个地方，就可以提出一系列引发学生思维的问题，比如：作者为什么对受过酷刑的父亲的外貌，如此轻描淡写的描写？你们在读书时，为什么没有发现这一点呢？这样肯定能激发学生思维的积极性。

看来，真正能激发学生思维的有效问题真的来自教师对文本的深入解读，我们需要向名家学习的，不仅是课堂教学技巧，更主要的是要向名家学习他们对文本进行的深入准确的解读。

## 六年级十六年前的回忆读后感篇六

、  
、  
的顺序记叙的，文章条理清晰，结构严谨。

二、阅读下面的句子，再从课文中找出相照应的语句。

四、为什么李大钊能够从容面对危险，平和面对亲人的悲伤，无所畏惧地面对死亡？

五、按要求改写句子。

1、这是一间很小的牢房。（改为夸张句）

2、我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。  
（缩句）

六、“可怕的一天果然来了”一句中的“果然”是什么意思？你从中体会到什么？

## 七、选题填空。

剧烈      强烈      激烈      热烈

1、演讲结束后，同学们报以（                      ）的掌声。

2、我的心（                      ）地跳动起来，用恐怖的眼光瞅了瞅父亲。

3、这场比赛打得十分（                      ），最终还是中国队取得了胜利。

4、据新闻报道，今晨中国台湾发生（                      ）地震。

严峻      严肃      严格      严厉

1、不管怎么说，（                      ）要求自己总是有好处的，因为它会让人进步得更快。

2、他一再违反纪律，今天终于被老师（                      ）地批评了一顿。

3、形式非常（                      ），伤员必须马上转移。

4、升旗时要（                      ）认真。

## 八、阅读片段，回答问题。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。



“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

“这是我的妻子。”他指着母亲说。接着他又指了一下我和妹妹，“这是我的两个女孩子。”

“她是你最大的孩子吗？”法官指着我问父亲。

是的 我是最大的 我怕父亲说出哥哥来 就这样抢着说了。我不知道当时哪里来的机智和勇敢。

“不要多嘴！”法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。

父亲立刻会意了，接着说：“似的，她是我最大的孩子。我的妻子是个乡下人，我的孩子年纪都还小，她们什么也不懂。一切都跟她们没有关系。”父亲说完了这段话，又望了望我们。

1、请给这个文段加上一个小标题：

5、读文中画直线的句子，然后自己提问自己回答，体会句子的内涵。

6、父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。这是，他心里也许在想：

## 六年级十六年前的回忆读后感篇七

学习要靠自己思索而得。要使学生愿学、乐学，首先要调动学生学习的兴趣。在该课教学时，我首先引题激趣，巧设悬念：课文为什么用“十六年前的回忆”为题？作者回忆的主要内容是什么？接着播放课文朗读录音，启发学生弄清课题的关键词及与课文内容的关系。然后，让学生默读课文，理清脉络，把握主体，掌握学习方法。

### 二、质疑导思

在解读课文的过程中，我通过质疑设疑，从而知道学生那些内容不理解，学习重点在哪里，便于有针对性地实施目标教学，使学生能深入浅出地理解问题的关键所在。如，教学到李大钊同志被捕前的一个段落“局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张……母亲只好不再说什么了。”我先指名读，再让学生思考讨论，各抒己见，最后归纳总结；在教学李大钊同志被捕时，为了让学生弄清他处境危险，我让学生扮演不同的角色朗读，体会出“我”的惊慌，敌人的凶残，李大钊的沉着，领悟革命者沉着镇定、从容不迫的英雄气概。读中悟情，质疑导思，使教师主导地位与学生主体地位有机结合起来，收到事半功倍的效果。

### 三、析疑导法

教师在教学中要注意倾听学生的心声，诱导学生在课堂上敢于提出疑问，甚至可以提出不同的见解，调动学生积极性，让学生乐于参与，激发学习兴趣。如教学李大钊被审时，我让学生先看录像，创设情景，激发学生对李大钊同志的崇敬之情。进而激疑，引导学生参与，继而探索。观看图象画面后，再让学生自学，动手画词画句，然后分组讨论，让每个学生积极参与，异中求同，最后达到解决问题的目的，领悟文章精髓。

通过以上教学设计，学生体会到了李大钊同志忠于革命事情，英勇无畏的精神，但是如果我能紧扣文章的中心词语“信心”一词，展开教学，这样对于发展学生的发散思维会更有帮助。

上完这节课，给我留下深深的思考。

1、阅读教学不仅仅是一种“告诉”，而是读者(教师、学生)与文本以及作者进行反复地，深层次地“对话”，在这“对话”的过程中，体验和领悟、探究与发现，把握与发展文本的内核之所在。如“李大钊是一个怎样的人”，这是学生在第一课时初读后留下的一个凸现课文主旨的问题，如何解决？只有再次引导学生走进文本，与文本进行再次的磨合，通过“阅读—品析—议论—整理”的系列阅读活动，从中领悟到李大钊是一个对革命事业充满“信心”的人。这样文本中的具体文字恢复了生命，从而使学生得到了生命化的教育。

4、与文本对话需要教师、学生的情感投入，与文本对话除了具有平等性，互动性，还应有情感性，因为语文学科的文本是无处不充斥着情感的东西，诗即思，言即情，所以，在引导学生认识李大钊这位伟大形象时，通过教师、学生与文本有感情的平等对话，即教师范读，学生有感情的朗读等；通过教师，学生与文本的互动对话，即教师的情感点拨，学生的情动辞发等一系列阅读活动。如引导想象，谈谈感想，谈谈心情的教学环节都较好地引发了读者(教师、学生)与作者、编者产生了共鸣——对李大钊同志的缅怀、崇敬、仰慕之情油然而生，达到了生本、师生、生生精神上的自由交流。

### 《十六年前的回忆》教学反思

本课师生能在平等对话的过程中进行，教师的观点有所转变，能够在安排学生自学的基础上，进行自学方式及学习收获的调查、交流，以此培养学生自学意识和能力。对教材理解较好，并能创造性的使用教材，引导学生在实践中学会学习，

拓宽了语文学习和运用的领域，淡化了对文本内容的细致分析，适量地增加了课外阅读内容。课堂上做到了面向全体，并采用了自主、合作、探究的学习方式，注意了教师的评价与学生的评价相结合。本课能体现出学生是学习的主人。学生能深入理解本课的思想内容，受到情感熏陶，学生能选择适合自己的学习方式参与学习全过程，课堂上主动求知(质疑)，学会了前后照应的写法，并主动运用。

教师情感的投入在某些时机表现得不够充分，对学生发言后的评价有时不够及时。阅读练习的时间稍短了一些。培养学生的各项能力、全面提高学生素质有待于进一步加强。