

# 最新四大名著的读后感 四大名著读后感(优秀11篇)

环保宣传的目的是唤起人们对环境问题的意识，促使他们采取行动。在撰写环保宣传语时，要注重选择合适的词语和形象，使其贴近受众的生活和思维习惯。以下是一些值得借鉴的环保宣传语，期待能激发您的创作灵感。

## 四大名著的读后感篇一

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名著，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这么好的书。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真不简单！

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的（尤其是那些小的国家），恐怕那时就屈指可数了吧！

## 四大名著的读后感篇二

《西游记》讲的是唐三藏师徒四人去取经的小故事。她们四个人都有优势，也都有各的缺陷。

唐三藏的. 优势是西天取经的信念很坚定不移，无论道上碰到是多少艰难，他都一往无前，从来不胆怯。他靠这类精神实质危害着他的弟子们，一起协助他获得经书。但唐三藏也是有缺陷，他不辨真伪，非常容易听信他人得话，结果一直受骗上当，要是没有悟空，他很有可能早被大伙食用。

悟空的特性是本领大，一路除妖全靠他，他很忠实，又爱憎分明。可是他脾气气，不服气教导，常常惹祸，例如推翻人参果树，因此老师傅给了戴了个金箍。

猪八戒是个懒虫，嘴馋又嗜睡，一遇到困难就想解散，回高老庄娶妻。但猪八戒在西天取经的道上也免不了，唐三藏和悟空闹别扭，一直他把猴哥请回家。

正由于拥有唐三藏的坚定不移信念，悟空的本事高强度，猪八戒的八面玲珑，沙僧的尽职尽责，师生们共同奋斗，才总算获得了经书。

读过这本书，我都懂了一个大道理。每一个人都是有优势与劣势，我们大家一同去做一件事，只需可以把大伙儿的优势显现出来，把缺陷控制住，就能集大伙儿的能量，把事儿搞好。

## 四大名著的读后感篇三

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢？不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗？即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗？不，事实告诉我们，那是永远也不可能的！再反过来想想，那些贪官污吏都是与生俱来的吗？不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而“吞食”完了，他就会变得残暴无仁。不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都理性，知道什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的贪官，在九泉之下也应该反省反省自己了，他们会为自己所做的一切，而付出应有的代价！而那些忠臣，也可以仰天长笑了。如果这世界没有贪官的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的美好！

## 四大名著的读后感篇四

《水浒传》里，这么多的英雄人物中我最喜爱的'就是李逵了，他粗中有细、直爽率真、脾气火爆、忠义两全、勇猛无比。说他粗中有细，是正因他做县令时的一次审案。

有一次，农民张老告当地的土财主，说他强行夺走了自己的两亩地。当土财主送给李逵几张银票后，李逵就知道肯定是这个财主霸占了张老的地。于是就诈他说：“张老告你说你偷了他四亩地契，你可知罪？”财主中计，急忙说：“哪来四亩？只有两亩。”这时他才发现自己说漏了嘴。李逵立即叫小吏把财主拖出去打一百大板，并归还两亩田地。

读这本书，我懂得了对朋友我们不能有福同享、有难不当，就应有福同享、有难同当，真正的朋友就应是能够患难与共的。曹雪芹有句名言：“万两黄金容易得，之心一个也难求。”同学之间应真心相待，建立永久性的友谊，而不是易破碎的！

## 四大名著的读后感篇五

《西游记》四大名著之一，是中国古代首部浪漫主义神魔小说，独一无二。这本书犹如一个大舞台神魔轮流上台表演，精彩绝伦，让人感叹道：“真是前无古人，后无来者啊！”

最吸引我的是一一孙悟空大闹天宫。在这个故事中孙悟空偷吃了蟠桃，喝了御酒，吃了仙丹，这时我一个劲骂这个泼猴，“这也是你能吃的”。因为吃了这些东西，他变成了金钢不坏之身，众仙要杀他，可是怎么做也是徒劳。最后太上老君把他关进了炼丹炉，过了七七四十九天之后，悟空练成了火眼金睛，安然无恙，让人对它的本领不由自主的竖起大拇指。而太上老君却以为他已经化为仙丹，便把炉门打开。悟空一下子跳了出来，大闹天宫。人外有人，天外有天，这时如来出现了，他一巴掌压了下来，悟空到底没逃出如来佛掌，所以，一下子，悟空便被压在五指山之下了。这个故事告诉我们，做人一定要有自知之明，做事一定要有分寸。

还有最后一章一一雷音寺取真经。这一章，描写细致，让人仿佛身临仙境，并让人认为只有那儿才配的上佛家仙地的称号，令人向往。

《西游记》真乃“书中之王”。那曲折的故事情节、那创新的思维、那完美的结局，真不愧是中国四大名著之一啊！

## 四大名著的读后感篇六

这个暑假我看了四大名著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻的是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒

把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的.聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

## 四大名著的读后感篇七

《三国演义》是我国的四大名著之一。这本书中的故事情节、人物形象、深深吸引了我，令我爱不释手，让我精心品味这本书给我带来的无限欢乐。

诸葛亮的聪慧、关羽的'忠讲义胆、张飞的有勇五谋、吕布的英勇善战……每一位英雄都有自己的长处，但也个有所短。三国中的英雄人物有很多，比如：曹操、孔明、孙权、关羽、刘备、张飞……在这些英雄人物当中，我比较敬佩的是关羽，他不仅忠讲义胆，还武功盖世，他降汗不降曹、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。桃园三结义，我还比较喜欢号称是“卧龙先生”的诸葛亮，他志勇多谋，上知天文下知地理，神机妙算。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，像刘备提出“连吴抗曹”，拒有荆益，“三分天下”的隆中对策。他最后病逝于北伐五丈原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些都是常人所想不到的，可谓是一代杰出的军事家呀！

读了这本书，是刘备让我知道了礼贤下士，是关羽教会我做人要诚信忠义，是曹操让我知道了做事要雷厉风行，要大智大勇。英雄不论出身，是金子总会发光的！

## 四大名著的读后感篇八

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。是以宋江为首的108位英雄被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最终不幸起义失败。

在水浒传里，宋江始终都是忠义两全，由于他的忠义所以在他的身边分散了一群英雄英雄。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些英雄们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是由于他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的`印象。在他的身上我可以看见几分张飞的影子。我们可以做一个对比。他们共同点有许多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜爱鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。其次：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺根据关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它肯定是一本很有价值的读物。

## 四大名著的读后感篇九

《西游记》四大名著之一，是中国古代首部浪漫主义神魔小说，独一无二。这本书犹如一个大舞台人魔仙轮流上台表演，精彩绝伦，让人感叹道：“真是前无古人，后无来者啊！”

最吸引我的是一一孙悟空大闹天宫。在这个故事中孙悟空偷吃了蟠桃，喝了御酒，吃了仙丹，这时我一个劲骂这个泼猴，“这也是你能吃的”。因为吃了这些东西，他变成了金钢不坏之身，众仙要杀他，可是怎么做也是徒劳。最后太上老君把他关进了炼丹炉，过了七七四十九天之后，悟空练成了火眼金睛，安然无恙，让人对它的本领不由自主的竖起大拇指。而太上老君却以为他已经化为仙丹，便把炉门打开。悟空一下子跳了出来，大闹天宫。人外有人，天外有天，这时如来出现了，他一巴掌压了下来，悟空到底没逃出如来佛掌，所以，一下子，悟空便被压在五指山之下了。这个故事告诉我们，做人一定要有自知之明，做事一定要有分寸。

还有最后一章一一雷音寺取真经。这一章，描写细致，让人仿佛身临仙境，并让人认为只有那儿才配的上佛家仙地的称号，令人向往。

《西游记》真乃“书中之王”。那曲折的.故事情节、那创新的思维、那完美的结局，真不愧是中国四大名著之一啊！

## 四大名著的读后感篇十

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写。这本书已家喻户晓，但是我初次拿着到这本书，看着看着，被里面的情节、人物深深吸引着，打动着，令我爱不释手。

孔明一生辅佐明君，为国家着想，任劳任怨，从来没有过什么要求。他常常协助使自己的国家打了胜仗，是一个出色而又尽心尽力的`军师。可孔明真是不幸，偏偏遇上了一个软弱

无能的阿斗皇帝，才到54岁就活活的累死了。这个名副其实的无能阿斗皇帝，还把人害死了，真是不应该呀！

刘备、关羽、张飞是在桃园结义的生死兄弟。他们在讨伐黄巾起义军胜利后，却只得了一个小小的芝麻官，真是老天无眼哪！后来，靠公孙瓒大人他们才任平原县的县令。他们三个人都是英雄豪杰。刘备是皇室后代，父亲是中山靖王，他有心去投军，为天下百姓着想；关羽也是英雄，他因为愤愤不平，而杀了家乡的解良恶霸，所以也来投军；张飞虽然说是个急性子，但是他从不向无能的人投靠，对自己的结义大哥二哥听命是从，也为百姓着想。所以，他们三人就像现代中人们的公仆，为人民服务。

## 四大名著的读后感篇十一

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被一逼上梁山之后，对高俅之子的欺凌，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的，甚至是一命换一命的决心。