

最新美的抒情散文(精选8篇)

公益是一种关注社会问题、关怀弱势群体、推动社会进步的善举。公益项目如何评估和监督，确保资源的有效利用？当我们写公益总结时，可以从这些范文中汲取经验，避免一些常见的错误和偏差。

美的抒情散文篇一

我的慵懒，我的安逸，就想停留在暖暖的被窝里。伴着那只不停歇的时钟，走啊！走啊！围着那个圆心就这样一直用不变的节奏把整个冬天溜达完。可是，太阳偏偏透过窗帘把讥笑探了进来。外面飞舞的家雀不断地招呼着我，想让我一起去把清晨的那缕轻雾把玩。

起来啦！不情愿的穿上衣服，那种凉凉的感觉，钻进了心里。这种一出被窝的感觉，就如同回到了孩提时代。那种被妈妈催促起床的样子，时时在眼前浮现。想想，那种幸福的感觉，再也找不到了。一缕缥缈的香气穿过门帘的缝隙来到了屋里。细细地品味，那是她在外面做饭炆锅时的油香。丝丝缕缕，就如同小小的精灵着下的仙间的佳肴的口味来把你的嗅觉沉醉。

收拾完碗筷，她依旧忙碌，我也骑车去地里，去把初晨的感觉交给旷野一起分享，去把晨露带来的也的忧伤抹去。顺便我要去扣那一捆捆香菜，好让自己的早晨除了慵懒，也贴上忙碌的标签。

初冬晨曲

太阳还没有从深思中醒悟过来，羞红的晨韵，便迫不及待地浸染了东边的天空。淡淡的晨雾，丝缕成白色的巾带，围裹着树木，房屋，凝滞成了一许动人的诗画。

我们穿过这副美好的画面，本想去填充，可是急切的劳作不得不使我们暂时忘掉这些浪漫。把这些美感留在心里，让记忆之笔描上更浪漫的诗句。电动车的颠簸拉响了动听的音响。他是伴我最动听的乐章早已过了立冬，初晨的大地开始了凝固的记忆，冰冻虽然只是暂时的，只凝缩在了短短的晨的记忆中，可它却为我们带来了浇封冻水的最佳时机。初冬的晨清冷，并不寂寞，三三两两的人们，也像我们一样开启了一天的生活。庄稼人的日子就是这样，一天又一天的循环往复就在不停地劳作中书写自己的生活。宁静的村庄躲闪到了后面，连同小桥的情思也停留在清冷的遐想中。

我的地块离家不远，毗邻姜庄子，只一路之隔，西面和南面都是她们的房屋，沉寂在冥想中，不曾理会我的到来。南面枝叶婆娑的老绒花树，还沉浸在昨日的幻想中。我们的头脑简单，让那些浸润在幻梦中的一切继续吧！我们的行动不能停止，就像家里的时钟一样，无论冰冻停滞了什么，都不能停止它的运动。白色的塑料管，在我们的手中拉长成了绵延的思绪，它匍匐在僵硬的地面，紧贴着晨霜的凝思，穿过弯曲的香菜的族群，一直延伸到棚南的麦地里。我们两个人一直舒展着它的绵长。吱吱的声响再也不是暖和时它的轻柔。我知道它体内蕴涵的水汽也成了冰的世界，冰冷已把僵硬延伸到各个角落。可是唯有我们体内沸腾的热血不会冰凉，更不会僵硬。我们还要用激情与澎湃的热血为更寒冷的季节去书写壮丽的明天。

寒冷，透过手套侵染着肌肤，触动着我们的神经。我们不会退缩，可是又不得不露出瑟瑟发抖的窘态。妻子也在寒冷中让自己的娇小成为一道风景。瑟瑟颤抖的风景。我们两个人组成的图画，被偷偷出来的太阳偷窥了去，一定会为我们的这些窘态发笑吧！不忍践踏麦苗，只顺着突出的畦埂前行，管子紧接着麦苗，被晨霜覆盖了点点白色的墨绿色的叶片正在期盼着阳光的那点温暖。就像我们的期待一样，谁都知道，冬日暖阳会带来什么样的感受。

出水了，冷冷の世界感觉到了那股来自地心身处的液体带来的震撼。我们在欣赏她冲进僵硬的土地上的那股力量，那股让冰凉僵硬转化成松软黝黑的瞬间的感动。不想去踏进那片沼泽一样的幻想，因为踏进去，你的脚就会被神奇的力量吸进去，出逃时的狼狈，可不是做个游戏那么简单，可是我们有。不得不去，去把前面的管子卷过来。

水，清冽而灵响的快感吞噬着僵硬的冬晨的感觉。我们欣赏着这动感的诗画，并作为被大自然驻留在诗画中的一份子，成为最幸运的一个点，一个流动的装饰点而欣慰。太阳就像一个天然的摄像师，拉长了自己的镜头，聚精会神地抓拍着这片晨光。我们的周身感受到了镜头的温暖，僵硬的冰碴打开了柔软的一面，连同晨霜的凄苦转化成了晶莹的泪滴，那是欢愉的泪滴。我们也心醉了，一起为太阳照耀下的清晨感动。

春晨，你好！

经过了几天的沉郁，春终于逃脱了情绪上的躁动，凌乱的世界中仿佛可以安静下来了。与春晨为伴，厮守着旭阳下的静谧。思绪，可以暂时宁息成安宁的霞韵。

如若把自己静止成天上的云，太阳会把我变成红色的彩绸与紧紧依偎。谁也不会加快心跳，谁也不会凌乱步伐。它的情话，散落成丝丝的光雨，渗进在我的心里，彼此安享着世界中最美的情溢。它的微笑，透过我的心门飘逸到人间，让零落在各个角落的树木，花草，看到我清澈，透明的心底以及闪动在心底中的耀眼的文字。醉心于晨宁，醉心于芳宇。好想时间真的停顿下来，好想我的世界真的飞升到太阳的近头，永远做那片痴情的彩云。哈哈，树木笑我了，小草也笑我了。我的天真，痴迷，真的比小孩子的智商还不如了。

她倒比我成熟多了，我相信她比我对春天的早晨解读得更深。谁也没说话，电动车带起的风把她的头巾撩起，恣意地卖弄

着自己的情致。她眯起的眼睛中，也是一个跳动着无限的光波与美感的世界。零星的麦田痴迷着绿色的梦幻，点滴着晨露的晶莹似乎等待着童话中的王子将这颗晶莹的心捧起。你我的目光穿透的绿色的凝重中，唯有畦埂的间隔，用黄色的线条点缀着它的经纬。晨阳来了，在晶莹的露滴上描上几缕色彩，色彩映入了我们的眼帘。这种剔透的美韵似乎正等待着我们晨行人停下来去欣赏，完美，要是有几个献上几段文字岂不更好。可惜，让它们失望了。

不远处，早已有辛勤的人们来到麦地浇地了。纤小的身影忙碌在绿色的地毯上，用心呵护着这丰收的希望。清冷的气息窜动着霜露的情梦，透过那有些粗糙的皮肤，来寻找着他们的存在感。似乎这一切都是无所谓的，他们扭动着水管，接接头，洒化肥，潇洒自如，就像一个沉稳的智者在驾驭着属于自己的梦幻一样。清霜露寒，只是大自然携来的一段风景。唯有边干活，边在霎那间才会理会一下他们的诉说。这些素雅的情愫，似乎成了一个陪衬，唯有劳动才是自然界中最壮观的景象。

麦地旁一垄垄白色的地膜蒙起的长龙，是蒙的土豆。几日来的大风将他们撕掳得不像样子。停下风来，已有人们开始在自己地里埋膜了。人们为了自己的收成，想尽办法，不辞劳苦，怕的就是大自然给我们的梦泼几瓢冷水。庄稼人身上的这种不屈不挠的尽头不会因此而受挫，只要在丰收到来之前，人们可以经受任何打击，唯有丰收到来的那刻，所有的烦恼恩会消失的。路过他们的身旁，人家干活已经到了地的中间了。清晨的风微熹着人的脸，虽然不太暖和，可人们在这宁静中却在忙碌着自己的农活。零落的白色地膜被敷上了土，等待着另一场风的考验，可是，暂时的宁安却让他们感到了干活的满足。

我们也到了自己的地里，虽然不是太早，可我依然享受到了它最美的这刻。忙碌吧！农活不同，可我们却很快乐。

美的抒情散文篇二

我喜欢看雨中的伞，那些形制各异、颜色各样的伞，在我眼里格外的有吸引力，但其中最让我瞩目的是一种小蓝伞，说起小蓝伞，于我还有一段故事呢！

我们这里的夏天，总是有一种不经意的湿意，对的，你没有看错，是“湿意”不是“诗意”，那是因为潮湿多雨的缘故。而最近的天就越发证明了这一点，出来时晴空万里，转眼间阴雨密布，让人猜不透老天的脾气。这不，正因为猜不准，我还差点成了落汤鸡。

当然，我说的是差点，这说明，这里面还是有变化的，变化的雨天变化的故事。

那天，我没有带雨伞，正如我上面所说，这是预料不到的事，来上学时没有一点下雨的征兆，却在放学时变了脸。天转瞬间就变成了黑灰色，身旁的大树“哗哗”作响，我心中有些担忧：如果下雨，我没有伞该怎样回家呢？不想还好，正如古人说的，说曹操曹操到，我还没跨出校门，黄豆般的雨珠已经“嗒嗒嗒”地飞落下来，我抱着头跑进学校亭子躲雨。

外面的雨越下越大，像浓雾一样模糊了我的视线。见此情景，我心中只剩下了感叹。校园里的人越来越少，亭外是雨，亭内是我，大雨中，只有我孤零零站着。

忽然，我看见一把天蓝色的伞朝我飘来，在雨中可不就是飘嘛。我望向蓝伞，撑伞的是个和我差不多大的陌生女孩，她白皙的脸上挂了点雨珠，微笑地看着我，向我挥了挥手，快步走近我说：“你好，我好像在小区里见过你，请问你是住在豪峰园吗？”我对她的友好感到兴奋，女孩问我是否需要和她共打一杯把伞回家，这让我无比感动，这是一个我未曾注意过的女孩子，却在这样的雨天里带给我如此的惊喜。

于是，在那个雨天里，我们共撑一把小蓝伞，走在那特别的景致里。

美的抒情散文篇三

那朵寂静的花儿，你是，优雅而美丽的开着，因此呀，迎来无数的爱慕者，我也是其中一个，繁华万千，唯为你驻足。唱一首动人的歌，只为打开你如花似的心扉，轻叩你的心门，我已为你守候、彳亍徘徊了千万回；写一首真挚的诗，大声地对着朗朗乾坤吟诵，这真挚的情感无寄，盼望你能够懂得，给我留一个贴心的位置，我就能成为你眼中最美的样子，为你舞一曲倾城，为你唱一首醉心。我想与你靠的更近些，能够感受你异样的温热，能够触及你灵魂伸展时，那蜷缩得太久的疲倦，我想把这颗心，连同我生命的美丽一并交给你，与你漫漫红尘，蹉跎良宵。

绞尽脑汁，也要让你看到我生命的美丽；费尽心思，也要让你读懂我可爱的灵魂。为你，我可以像小孩子般无赖的痛哭，索求你的安慰；为你，我也可以像七尺男儿般刚强，呵护你人生窘迫时情绪柔弱的心灵！我就在你的身边，时常要让你看到，相信我的存在，对于你的此生，将是无比的美好。

那片宁静的山岭，你说，那将是这个春天你最想要前往的地方，我会在那里等你，我会把一切都安排妥当，祈求宿命不要辜负你的期望。你的每一个愿望都能实现，你的每一个希望都能开花结果，采撷一片芬芳贴在你的嘴边，你说出来的每一句话，都将是这个春天里最温柔甜蜜、浪漫的故事。山里的隐士要站出来为你纪录事迹，山里的主人要站出来为你介绍风景，而我，更要站出来为你保驾护航，呵护你的心情！你简直是花儿的姊妹，不，因为你的出现，那些最美的花儿都逊色了几分！

踩春，问柳，效仿一个诗人的日常，怀揣美好的情怀，偶然得到一份灵感，便跃然纸上，这些美丽故事，从此就世代流

传。醉了夕阳，迷了春光，纤纤玉手就像春和煦般温驯地拂过心上。

白墙黑瓦，将斑驳的往事隐藏，你，像一个时代的印记，氤氲在心上。悄然度时光，与生活简陋的细节摩拳擦掌，偶有所得，是两颗有趣的灵魂，在黑夜里相撞，发出的耀眼的火光！这杯苦涩一饮而尽，意谓与苦涩的过往道别，隔着窗帘发出来的笑声，传向四野，意味着往后，将会像如今这般活得坦荡。风吹冷，夜微凉，你我依偎在梦游的板床，相汇着细语温软的呢喃。嘱咐明天的你要像今天一样活得灿烂，以此，能够长久的照亮我的心房，让我在这黑暗里摸索半生，也不至于迷失方向。

初来时，你说我有一颗丁香一样的心肠，而你，正是那个丁香一样的姑娘，在充满丁香一样的小巷，轻嗅着我丁香一样的芳香。我信你，你就是那个丁香一样的姑娘，带着丁香一样的香气，与我相识在这个丁香花开满的小巷，将我像丁香一样紧握在手上，亲吻着我丁香一样的脸庞。在这条小巷，有你，有我，有丁香，就足以走完这一生的漫长，就足以替代那一望无涯、苍茫无度的远方！

美的抒情散文篇四

轻轻地睁开双眸，春风俏皮地拨动着我的眼眉，并旋着轻快的舞姿在发梢尖跳起了芭蕾，我的心跟着风儿起舞，春意就这样一点一点在心中荡漾开来。

春天的风充满着柔情，芬香四溢怀裹着希望，婀娜地轻拂过柳梢，轻吻着那些嫩芽，就如童话中王子吻着睡美人一样让其复苏，于是就有了“月上柳梢头、人约黄昏后”相约的缠绵美景。贺知章的《咏柳》“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，把万般柔情的风刻画得入木三分。

春天的雨有着醉人的缠绵，淅淅沥沥的小雨，把路边的野花装扮得分外清秀，把睡得正酣的树枝轻轻淋醒，把叫得正欢的小鸟沐浴自然的赐予，把大地的盛装轻轻洗礼一番。想起了古人的诗：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无，最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”“春雨断桥人不渡，小船撑出绿荫来”……，给这个春天带来了一种灵动的泉涌，站在雨中，一不小心就能捡起串串雨珠，我猜想，那里每一粒定然都写有一段缠绵的爱情故事。

走在和熙的春天里，桃花的红粉、梅花的淡雅还有梨花的清丽都在这个时刻一一展现，许多不知名的野花甘心在各个角落里争奇斗艳，各显神韵。明媚的阳光也在自私且贪婪享受着这块披着绿色盛装的大地，惬意就从心头滋长。

春日迟迟，卉木萋萋；仓庚喈喈，采蘩祁祁。深情款款地春天就这样不经意间来到了你我的身边。来吧，亲爱的朋友，就请与我一起走进春天，在花儿与绿叶的山丛中，扑进春天的最深处，独自去品味着春天与自然的絮语，他们窃窃私语也好，默默相看也罢，且不论谁是谁的听者，谁又是谁的倾诉者，你什么也不要想，什么也不要做，做一个聆听者，听他们倾诉情怀。

走进春天，别忘了打开心门，把春天的心跳也带回家！

美的抒情散文篇五

江南二月，东风转绿，江水如兰。

春，款步迎我而来。隐隐约约看到她的仙姿妙影，一如往年。走得再近些，便能看清她在笑着与你招呼，恰似小别情人，情深意浓。那笑里却似在说，我来了，你眼神何故这般的凝重，象是看一副沉睡不醒的梦容，快把你的新房收拾好，让我入住。“若到江南赶上春，千万和春住。”春在近前，恰

好相逢。

何须刻意的理由与规定的契约，何须用心的召唤与细心的收藏，何须精心竭力去准备迎接仪式与架构长篇贺辞。春，总归是会在这个时候来与你约会。她会当着你的面，揭去你手掩的一段属于你自己的相依时光，轻易的就如同翻过一页纸张，迅捷的不让我看清那只伸过来翻转光阴的手。她又似乎很不乐意你与除她之外的光阴产生恋情。

还有几天几个时辰乃至更短的时距，春就走到近前。她应该会翻看你古老的心事，惊诧于去年与之作别后你经历的沧桑。她问，这都是什么呀？我来了，不许你留着这些破烂。我这里的宝贝够你收藏的。之后，她会将她背着的那只精致的背篓放在你的面前，篓里装下这个世上所有的新鲜愿望与梦想，春会让你挑选，每年都是这样的程式。想说，春，你来了，你可知于你之前的光阴在我的岁月里已不再生动，不再喘息。你来了，你可细看我尘霜乍起的面容，不似往昔。你来了，你会在我的生命里驻足多久？在这迎来送往中，你不变，可我却千变。

忙不迭收拾着心情，匆促地修饰表情，总得给春一个应和的姿态。可是思想犹疑，动作迟缓，没有跟上节奏，心绪未经整叠，乱糟糟地堆在一起。慌乱的神情引得春一阵嘻笑。

年夜饭已经准备就绪，爆竹已经准备好，千缕万丝的心情也终于才理出一个头来，就静等着那一刻春跨进门槛，就静等着那一声凌空的礼炮霹雳巨鸣，就等着春一个箭步地把这最后的冬春间的距离给飞跨过去。

即将，街南绿树春饶絮，雪江游春路。即将，四顾富丽春色，眼见寻香脚步踏来步去。剪红情，裁绿意，花信上钗股。香草在脚下，春风在脸上，微笑在周遭。不会有人看到，我站在春前和煦的阳光里内心的肃穆。也许我也会露着笑，笑的同样灿烂如花。又有谁知我唇齿间默念：暖絮乱红，也似知

人，春愁无力。我独不能在这春光里放任心情快活地自由地游来荡去，我独不能把这个恣蔓于春色里的小情小趣收拾一点，温存心间。我的心正倚在墙角，看身外的世象。

凝眉冷眸，还带着冬的未消的寒绪。对于文字的那点奢好，影响着思想的单纯，无端地在心里豢养着愁伤的字眼。看作是理性的思索，看作是多愁善感的性情。总是归结到一声嗟叹。

春潮带雨，风景不殊，相思烟水，长是人千里。在网络这个世界里，让我结识了身在北方城市中的你。在文字的烟波世界里，我们一起捡拾过几多人生精炼的感悟与时光消磨的感慨。文字，陈述着你与我的心情，文字，承载着你与我友情，文字，呈送着你与我的真情。只是天各一方，你在那端，而我在这端，没有一条可供想念的源水。

我问，春天就来了，你那里还下着雪吗？你说，嗯，屋外积起了厚厚的雪呢。这让我想起了唐诗中的绿蚁新赔酒，红泥小火炉。如果可以，我希望自己的身影可以穿越这冗长的网线，瞬间站在你的窗前。把你叫出来，就在这银装素裹的天地间，你我也效仿古人，相对而坐，在酒中沉醴浸醉，在红泥小火炉的微光里感受宽绰的温暖。用手指在雪地上写上我们的诗行，那将是何等快慰？也许这样，我可以暂时忘却这临春之愁。

近乡情更怯，不敢问路人。你在的地方，那会是我心里的另一个故乡，我同样不问你再多，不敢无端地撩拨你的心绪。因我知道，你与我一样，畏惧这光阴的流转。相对电脑，表情沉默，我已经感知你内心里的独白。只愿君心似我心，定不负相思意。此句用在这里用在你我之间不知是否合适？既然古人是为相交至深的情谊所作，我看也没有什么不妥当。

流水无情草自春，真的是好羡慕春，容颜依旧，而凡胎俗骨的人却鬓丝浸染几多霜白。华事散，青春渐已逐香尘而去。

常在夜晚的时候，心里回旋那凄婉的音符，将心底里沉睡的凄情给唤出来。在静的夜里，在黑的眼里，纷纭尘世，尽在虚幻之中。虚幻出一个神灵的微笑，一折完美的歌调，一朵宇宙的琼花。害怕夜滑过去之后，待等天明时，睁开眼睛，虚幻景象被一天一地的日光驱散，现实依旧。

昨别今已春，鬓丝生几缕。若是妙龄青春，若是光阴辗转又回，我又岂会如此的枉然多愁。香如雾，红随步，我又何故默念“远路应悲春婉晚，残宵犹得梦依稀，解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。”春常好，梦佳期，何故小园香径独徘徊？拥衾无语，抱影无眠。何故愁苦？愁旋释，还似织，泪欲拭，又偷滴。此时再读这些前人留下来的词句，管它是意指何人何事何物何景，统统都被无理地拿来赋这个“愁”字。

闲将往事思量过，贤的是春，迂的是我，争甚么！纵有太多的不称意之处，总不至于明朝散发弄扁舟。冷静的思索一番，逼着我如此快意的抒发，嚼出几分苦滋味。人有时需要冷静坐下来面对自己的灵魂，与灵魂做一番彻心的交谈。

青春去也，不乐如何？一番穷周腾，权当我是为赋新词强说愁。好好好，说罢这番，愁烟已散尽。此刻，当去欣赏星海的灿烂，听到大千世界的音籁，感觉到真生命的洪流，灵魂在瞬间瞥见了澄明。甩甩头，把烦恼丢去，走出阴霾，仰起笑面，牵手这个春天。

美的抒情散文篇六

梦回酒醒三通鼓，断肠啼鴂花飞处。新恨隔红窗，罗衫泪几行。相思无处说，空有当时月。月也异当时，团圞照鬓丝。

天荒地老，沧海桑田。不如红颜一世相牵，坐看夕阳红。天长地久，海枯石烂。不如红颜一生相随，淡望红尘路。前尘往事，都让他随风而逝了吧。红尘滚滚，都任他湮没在历史中去吧。硝烟弥漫，都让他消沉在尘世间里吧。

谁翻乐府凄凉曲，风也萧萧，雨也萧萧，瘦尽灯花又一宵。我愿作世间素心人，本不想涉尘世太深的水而过，只愿独坐一隅，随世事流转，淡看红尘的故事，情感，梦想，琐碎的生活。我愿倾泻而下寻一缕幽香而去，甘做的花下亡魂；来生太远，今生就近，与其遭受轮回之楚，不如就此举案同眉，长此相依，宿守迷离月色下。

微风，淡淡吹来，掠过窗前，我听到了它的叹息，那是岁月深处的感慨，似水流年，我们会像花儿一样各自散落在了天涯。不知何事萦怀抱，醒也无聊，醉也无聊，梦也何曾到谢桥。

悲欢离合总无情。淡看人生路，人渐渐远去，情淡淡散去‘红颜易老，情缘易醉，流光容易把人抛，惹了心绪，染了尘埃。良辰美景应犹在，只是朱颜改，泪水凉了心，才懂得，光阴流逝一场空。

青烟袅袅，那是心中挥之不去的忧伤。淡淡流云，那是心中无以言说的寂寥。风轻云淡，抹淡流年，静听雨声，洗尽芳华，愿你我安好。

美的抒情散文篇七

流年似水，走的无声无息，一丝相思，从落笔处晕开，就像一阵凉风舞动岸边的柳条，搅乱了湖面原有的宁静，把一圈圈温柔的涟漪摇曳成了破碎的梦。好想拥有一处悠闲之地呀！让自己在悠然中静享，可是，静夜中是谁在窗前独自凝望，是谁对着小河低吟浅唱，又是谁在歌声里轻捻着相思呢？我站在不远处，看着你，却无能为力，我相信，总有一天，你也一定会站在你至爱之人的不远处，看着他。

夜，来临了，走进梦寐以求的小院，斑驳的墙皮剥落着记忆。记忆中的日子都是些快乐时光，因此，书桌旁那盆山茶花，

如今的我依然能闻到它散落在时光里的花香。墙上一副少女头像，只几笔就勾勒出了你的样子，清纯甜美。床前的风铃敲打着时光，还是那时的声响，一如当年你的笑声。回忆是美好的，有点甜甜的味道，有时会因了你的一句话，一个动作，一个回眸而让自己哑然失笑，只是回忆一旦变成了习惯，就像烙铁反复地烙在皮肤上，终究会变成殇。

从什么时候开始我有了思念呢？就在今晚吧。今晚面对小院，面对你曾经生活过得地方，想象着这些年你是怎样的上学放学，是怎样的洗漱吃饭，又是怎样的迎接花开雪降。就在今晚，我才明白你我之间究竟隔了多长时间，起先我一直以为你没有走远，记忆就在眼前，翻过来就是昨天，只可惜，就在今晚，我才明白这些年的记忆到今天都擦成了思念，还没来得及整理，就已轰然堆到了眼前。

人生总是太忙，忙的`都忘记了每年的雪是怎样的融化，是怎样的落在地上低吟着红尘中的轻薄悲欢。忙的都忘记了一杯茶是怎样的不动声色地冷去。

流年似水，我相信，总有一天，你也一定会站在你至爱之人的不远处，看着他。

美的抒情散文篇八

时光不停，穿过了漫长的冬天，迈着轻盈的脚步，又一次走进了温暖的春天。

微凉的心，从冬天的煎熬中走来，路上的坎坷，还在平淡无奇的流年中变迁。岁月的茫茫云烟里，那美丽的相遇，把我带进了如诗如画的梦幻里，这份梦怡，美丽得让人迷离，让人期冀，让人无语。

一路烟雨前行，一路品味苦涩的滋味，岁月中的温暖，残存

了细碎的温馨，让人心永恒，沉浸往昔。低眉思虑之间，温柔与暖意，包裹了旧日的时光，留下丝丝余温。那些遇见，如花绽放，芬芳溢散，使人心海微澜，落墨春花秋月，悄然相寄。不论曾经，不诉未来，只是悄悄记起，只是深深藏起，珍藏一段美妙的时光。那内心的一缕暖阳，多少次照亮内心的迷茫。那时光深处的欣语，化为了多少春天的诗句。溪水流淌，流出春天的波涛，泉水叮咚，奏着春天的歌谣，万紫千红，描绘春天的画卷。这一切，都在春天的路上绽放。遇见的美好，清香的梦想，在爱的路上，被春风拂去了忧伤。

思念曾经的美好，感谢心路上暖心的陪伴，感谢尘世中弥漫的温情，让心从严寒中走了出来，走进了温暖的春天。柳色青青，如云如烟，花儿争春，娇艳欲滴。思念漫进季节的画里，温婉着，温婉着，又将你忆起，希望柔美的春风吹过山峦，吹过城镇，吹过河流，吹来温暖与希望。

深藏内心的相遇，多想人生的路上春暖花开，让怀念的歌谣飘起，让墨染的文字飞扬，让最真的思念流淌，让人生充满希望！

浅浅的相遇，深深的记起，悄悄的收藏。也许，爱是烟花散尽夜色变凉。也许，爱是月光不抵世事沧桑。也许，爱是风吹雨打落花纷扬。也许，爱是春风惊扰思念的惆怅。风过无痕，花零无语，岁月无声，轻浮初心。一个转身，时光清冷，墨染书信，谱写纯真！愿，一份美丽的愿，伴随你我，幸福此生！