

# 2023年小学语文纸船和风筝教学反思(精选16篇)

岗位职责有助于明确员工在工作中需要承担的责任和义务。编写岗位职责的首要任务是全面了解岗位的工作内容和要求。下面是一些岗位职责的范例，供大家参考和借鉴。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇一

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程就应成为学生一种愉悦的精神生活和用心的情感体验，我在教学中根据课文资料多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，老师在教学一开始就透过精美的板画创设出了美丽的童话世界，极大地引起了学生的兴趣，更巧妙的是，老师让学生戴上自己做的头饰，来扮演这童话王国里的一个人物，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面明白课文资料做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上简单欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分明白友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读明白课文，一切都水到渠成。

老师在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，明白了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了必须的感受。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇二

小组合作给学生快乐的学习体验。在学习生字的时候，让孩子们大胆想象，用换部首、编顺口溜、编故事、字谜等方式来记忆生字。在生字教学中，我采用了随文识字的识字方法，通过学习上下文理解字词，做到字不离词、词不离句、句不离文，在语言环境中帮助孩子们积累。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇三

1、教学以传统方法为主缺少创新意识。学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实。

2、写字教学不够扎实。因为时间可能不够了，所以留给写字的时间比较少，但是低年段写字指导还是非常重要的。一堂课中应该至少保留10分钟的时间给孩子们好好地练一练字。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇四

在用心倡导新教改的大潮中，老师吸收了新的教学理念，但没有忘记对学生进行扎实的语文训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。王老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，老师小结时指出汉字独有的魅力，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

学习完课文，老师仍然没有忘记对学生进行语文训练，她出示“小熊看到了许多纸船向他漂来，他……”这句不完整的话，让学生补充完整，学生在充分明白课文的基础上，很容易想到小熊的表现，还要用准确的语言表达出来，这是对学生综合潜质的训练。

总之，执教的《纸船和风筝》一课，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，都做出了有益的尝试。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇五

本节课的课堂设计，我始终以学生为主体，不要过多地去引导，老师只是起到一个引导和过渡的作用，放手于学生，让学生自由地去融入课堂。把课堂还给了学生，让学生成为课堂的主人，让学生在轻松愉悦的氛围中去完成学习任务。另外，充分尊重学生对文本的感受，创设情境，注重培养学生读中感悟，合作学习。先是课前收集资料，学生在阅读中学会了提问题，学生参与的积极性高，效果不错。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇六

《纸船和风筝》是人教版小学语文二年级上册第五组的一篇课文。

□

《纸船和风筝》是一篇感人至深的童话故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

本节课，重在引导学生学习前六个自然段的内容，体会小熊与小松鼠获得友谊的幸福。

《语文课程标准》阶段目标第一学段中指出：阅读浅近的童话、寓言、古诗，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

基于对课标和教材的认识，教学本课时，主要以“学生学习策略的有效性”为出发点，引导学生自主识字，并有的放矢地渗透识字方法。同时采用多种形式细读文本，体会小熊与小松鼠获得友谊的幸福，通过阅读体验，拉近学生与文本之间的对话，感受“拥有朋友，一生幸福”的人生真谛。

1、能准确认读8个生字，会写“坏、祝、幸、福”四个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

1、利用形声字的特点，区分同音字“漂”与“飘”的用法。

2、能抓住重点词语“乐坏了”，体会小熊和小松鼠收到礼物时的喜悦心情，并积累好词好句。

3、善于与他人进行讨论，交流自己的读书感受和想法。

1、通过感受故事中角色的感情，明白“拥有朋友，一生幸福”的道理。

□

1、交流积累识记生字的方法，培养识字、写字能力。

2、在自主读文的基础上，体会小熊和小松鼠获得友谊的幸福，并积累好词好句。

1、同学们，今天我们要来学习一个有趣的童话故事：故事的名字叫——纸船和风筝。教师板书课题。

2、出示本课词语，进行课前检测。

(1) 同桌互相词语读。

(2) 当小老师带大家读词语。相机正音：“扎”，借助字典及

图片，明白多音字可根据它的意思来选择它的读音。

3、出示长句，引导学生注意词语之间的停顿与节奏就能将长句读好。

1、字音读准了、句子也会读了，那我们现在就再读读课文，这次读不仅要读准字音，而且还要将课文读的流利又通顺。让我们坐端正，把书拿起来，自己读自己的！

2、又读了一遍课文，你哪里读得有进步或又有哪些新的收获？

3、文中的小熊和小松鼠也是一对好朋友呢！（师板画）找找它们的家分别在哪里？学生上黑板贴图。

4、出示文中句子，辨析同音字“漂”和“飘”的不同。并加以运用。

5、在理解词语的基础上再练读两句话，学会读文边想象画面。

1、师生一起合作读读课文。

2、我想采访一下这只小熊，你收到了一份什么礼物？能和大家分享一下吗？再读读课文！

(1) 学生交流汇报。

(2) 教师推荐积累关于高兴的四字好词语。

(3) 小熊拿起纸船一看，乐得——（引读），这就叫——乐坏了（出示词卡）如果你能将四字词语积累下来，那你的语言就变得更加丰富多彩！

(4) 会积累的小朋友越来越多了！你还会说这样的词语吗？

(5) “坏”这个字也是我们所要学写的一个生字，指导“坏”字的书写。

(6) 指导朗读，感受“乐坏了”。

5、关注三拼音节“抓”，运用归类识字的方法帮助学生认识“抓”字，并积累更多的带有提手旁的生字。

6、拓展延伸：联系文中的第二幅插图，试着填一填。

当\_\_\_时候，小松鼠觉得特别幸福。

当\_\_\_时候，我觉得特别幸福。

1、小熊把祝福扎到风筝上，松鼠把快乐折进纸船里，纸船和风筝给小熊和小松鼠带来了幸福，出示：祝、幸、福。这三个就是这节课我们要写的字。

2、仔细观察，说说你发现了什么？

3、教师范写：“祝、福”。学生在写字纸上自己写一遍。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇七

学生是语文学习的'主人，读书是语文学习的根本。我在阅读教学中还学生以真正“读者”的地位，让学生在自主阅读，直接阅读的基础上，经历感知，思考，质疑，探究，发现、交流等多种学习过程，从而让他们在主动积极的思维和情感活动中加深理解与体验，进而有所感悟和生成。

在语文教学中，我合理地使用情境教学法，不但能够激发学生的学习兴趣，而且还能使学生在情境中成为学习的主人。

于是在教学活动中我努力将学生带入一个富有色彩的童话故事，让他们与文中的小动物打招呼、和小动物们进行心灵交流。通过这些活动，学生的学习兴趣盎然，还结合情境理解文中的词语，引发学生的潜在智慧得以体现。

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

本节课的教学充分围绕由读通到读出感情的训练过程为主，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合，加以指导，重点突出。我在教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

另外，多读是感悟的基本方法，又是发展语言的一个重要手段，我在教学中将读贯穿教学始终，采用了自读、范读、跟读、读中思考、读中体会等方法，在如何读出感情方面还进行了有效地组织和尝试，引导学生在读中一步一步走向文中两个小动物的情感世界，取得了较好的效果。

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”

我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在识记过程中，学生既了解汉字的演变历史，又学会了识记方法，更重要的是培养了热爱祖国语言文字的情感。

苏霍姆林斯基指出：“给儿童以劳动的快乐，取得成绩的快

乐，唤醒隐藏在他们内心的自豪感，自尊感，这是教育工作的一条金科玉律。”

在课即将结束的时候，让学生把祝福的话和小伙伴们分享，使每个孩子都品尝到成功的喜悦，获得成功的满足。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱伙伴，他们的个性健康地发展。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇八

《纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。

我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇九

我今后要坚持认真备好每一课，要经常善于反思。对于本册书中的每一课每一个教学环节，我都要精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，努力让学生能够在课堂中获取更多的知识。深入扎实地上好每一节课是作为一名教师最大的快乐与成就，做一名语文教师不简单，要做一名优秀的语文教师更不简单。教学中，不管是教育理念还是实际教学，我深知自己要学习的东西太多太多，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。在今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学再次迈上更新的台阶！



## 小学语文纸船和风筝教学反思篇十

《纸船和风筝》是一篇充满温情的童话故事。故事讲了小松鼠和小熊因为纸船和风筝成为了好朋友。松鼠和小熊用纸船和风筝给彼此带去问候和祝福，后来又因为一点点小事而吵架，最后两人互相体谅，互相宽容，又和好如初。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥。这个故事告诉小朋友们在与好朋友吵架后知道该怎么去“缝合”友谊，主动伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。这个生动感人的童话故事，只要带着一颗童心，带着对真挚友谊的向往去朗读，一定会受到深深的感染。整篇课文以“情”为主线，表现了松鼠和小熊友谊建立时的快乐，友谊破裂时的难过，以及友谊恢复时的高兴。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感、训练语感的一篇优秀课文。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇十一

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的“桥梁和纽带”。反思这节课的成败，成功之处在以下几点：

新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象

直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教师采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读词语——开火车读生字——交流识字方法——认识多音字巩固认字——揭示（提手旁字）的特点，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生运用自读、引读、指名读、加动作读等方法，充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

在教学中，我非常注重语言文字训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。同时在教学的最后环节，通过设计让学生说说“你想对小熊和松鼠说什么？”这个问题，对学生进行口语训练，在培养学生口语交际能力的同时，也使学生对课文主要内容得到巩固。

在课即将结束的时候，我设计了这样一个拓展环节，让孩子们给自己的好朋友写祝福，孩子们随着音乐把祝福的话和小伙伴分享，每个孩子都品尝到了得到祝福的喜悦心情，获得了幸福。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱别人，他们的个性健康地发展。在互送祝福卡的时候，还有不少学生把祝福送了我，我也很感动于他们能把我当成他们的好朋友。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想：

- 1、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得写字环节没能充分落实。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

2、对于学生的回答，倾听的不够仔细，遗漏了一些精彩的课堂生成，如在识记“句”，学生说到“词”时，没有引导学生发现识记的特点。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇十二

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。文章主要讲纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，为小熊和小松鼠架起了一座友谊的长桥。

在教学中，我抓住了小熊和小松鼠感情变化这条线，通过品读朗读，加深对课文的理解，在读中悟情理，品情味。这篇课文的感情基调很浓厚，怎样才能把小熊和小松鼠的感情变化变化表现出来了呢？教师要在朗读技巧上作必要的指导。通过教师的朗读，许多孩子读的积极性调动起来了。+文章写了纸船在水里漂呀漂，风筝乘着风飘呀飘，在理解这两个词语的不同用法后，我结合他们的意思进行拓展，除了纸船外，还有什么再水漂呀漂？学生想象力丰富，有的说树叶、有的说花瓣，老师随机点拨，树叶、花瓣在水里漂，那时怎样的情景，你能试着读好这个句子吗？学生理解了词语的意思，再读感情丰富多了。文中还有许多表达松鼠小熊感情变化的词，如：“乐坏了”、“难过极了”、“再也受不了了”、“高兴地哭了”等等，抓住这些重点词语，恰当的运用语气，使得文章内容鲜活起来。朗读不能孤立地进行，要与理解课文有机结合起来，做到读中有悟，读中有读，两者相辅相成，使学生从课文中受到感染和熏陶，在朗读时自然地表达出来，做到以情带声，以声传情。在教学中，我时时点拨，从这段话中，你感受到什么，从哪个词语中感受到的？让学生在理解的基础上感情朗读，如“小松鼠看到风筝，高兴地哭了”，小松鼠为什么哭？那自然是感动的泪水，激动的泪水，然后融入这种感受去读，自然水到渠成。

不足之处：读的范围小，没有充分的调动起学生的积极性。学生还是没有充分的掌握评价方法，在评价上耽误了许多时

间。学生一般只从读得声音、是否流利上评，还有的学生只是说读得好，不知道好在哪里？很少有学生从感情基调上去评。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇三

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在教“幸福”二个字时，把他们放在词中理解，让学生找出这二个字中蕴藏的两个词语“幸福”，字书写完后，把它们放置在语境中，富生字以人文内涵，使生字教学更生动、更形象、更丰满！

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇十四

在本课中，我将识字、巩固识字和指导书写作为重点。初读课文时借助汉语拼音来识记生字，通过4个重点句子，认识本课所要认的字，指导学生读句子的同时也就巩固了识字。小组合作学习让学生以编儿歌、用熟字学新字、形生字等多种方式来识字并进行交流，识字之后安排了巩固练习，在摘果子的游戏中来指导孩子们巩固认字，同时还引导学生发现带提手旁的字一般和动作有关联，这样就进一步让学生领悟了形生字，形旁表义的特点。

在指导朗读上，我做到了读整篇课文和读重点段落相结合。指导读重点部分时，如小松鼠给小熊折纸船和小熊给小松鼠扎风筝这两段话，让学生抓住“乐坏了”这个词，读出高兴的情绪，读好互相祝愿的话。另外，抓住松鼠和小熊争吵后他们再也看不到小船和风筝的那段话，通过贴词卡、朗读体会，引导学生明白“飘荡”和“漂流的不一样，并且注意词语之间的搭配。抓住课文中两个“看不到”，让学生体会、

读出这两个小动物难受、后悔的情绪。在指导学生有感情朗读中运用了多种形式，如让学生自读体会、小组读、老师进行范读。在教学中使我体会到学习饱含感情课文，最好的方法是指导学生带着感情去读，用读出感情来加深对课文资料的明白。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇十五

这节课我设置情境，注重朗读的指导，进行语言文字训练，取得了较好的教学效果。

但有很多地方不太理想，引起了我的思考。

1、朗读得多，但还是缺少一个让孩子将课文语言内化为自己的语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。

2、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程的考虑，我的教学安排过于饱满，使得最后合作读读、演演的环节没能充分展开。读的高潮掀起处的不是很多。教学中如果一节语文课能时不时掀起朗读高潮，那才叫精彩！以后的教学中我将力争做到。

3、课堂上我对孩子们激励性的评价语言不多。要知道孩子们是特别喜欢老师给予他成绩的肯定。激励性的语言更能激发孩子们的学习热情。

## 小学语文纸船和风筝教学反思篇十六

低年级学生口语方面的普遍现象是语言零碎，不完整，不规范，不连贯。如在回答老师、同学提出的问题时，往往只用一两个词代替，意思表达不清楚。为让学生有交流的依据，教师可结合课文内容，在学生初读课文的基础上，以质疑的形式让学生进行口语交际。

如教《纸船和风筝》一文，通过各种形式的朗读，在学生的感情得到一定渲染的基础上，可让学生做小记者，带着问题去采访小熊和松鼠：

小熊，你们不是吵架了吗，为什么还要每天扎一只风筝？

松鼠，看见风筝你为什么哭了？

小熊、松鼠，你们想把什么样的祝福送给大家？

抓住阅读教学中的问题展开交流，学生不仅理解了课文，而且进行了口语交际的训练，长此以往，学生的理解能力，口语交际能力都会得到充分的发展。