

# 最新写介绍世界遗产的导游词(精选8篇)

感恩是一种让我们更加真诚付出和关爱他人的心境。感恩的意义何在，我们应该如何去体会和理解？下面是一些感恩的名言，望能够给大家带来一些心灵的触动。

## 写介绍世界遗产的导游词篇一

今天，我来给大家介绍都江堰。它建于我国战国时期。这是秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程，有二千多年的历史，是世界唯一古仍为今用的举世瞩目的水利工程。

据说，都江堰建成以前，岷江水一出山口，流速骤减，常泛滥成灾。距今约2250年的秦昭王时期，秦国李冰和他的儿子，吸取前人的治水经验，率领当地人民，兴建水利工程。这项工程包括鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个主要组成部分。你们看，这就是鱼嘴，修建在江心的分水堤坝。它把汹涌的岷江分隔成外江和内江，外江排洪，内江引水灌溉。飞沙堰起泄洪、排沙和调节水量的作用。你们看，这像不像一个瓶口？这里的作用是控制进水流量，因口的形状如瓶颈故称宝瓶口。这样，内江水经过宝瓶口流入川西平原灌溉农田。都江堰建成后，成都平原沃野千里，称为“陆海”、“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，谓之天府”。四川的经济文化有很大发展，人民受益不浅。这项工程直到今天还在起作用。

我们再往前走，都江堰一带有不少名胜古迹。离堆上建有伏龙观，殿宇三重，巍峨矗立，顺山势逐级升高。前殿陈列着1974年修建外江节制闸时从河床中挖出的李冰石刻像，高2.9米，重4.5吨。石像造于东汉灵帝初年，距今已1800多年，是我国现存最早的圆雕石像，非常珍贵。后殿陈列有都江堰灌区的电动模型。

在玉垒山麓有二王庙，是古代人民为纪念李冰父子治水功绩而建，初建于南北朝，名崇德祠，宋代以后李冰父子被封为王，改称二王庙。现存建筑为清代重修。6庙宇依山取势，层层而上，宏伟秀丽，四周古木浓荫，环境幽美。大殿及后殿内有李冰及二郎塑像。庙内石壁间刻有李冰治水的口诀：“深掏摊，低作堰”和“遇湾截角，逢正抽心”等。

这里山青青，水粼粼，庙宇古朴，空气清新，长长的安澜桥横江飞架，金刚堤枕水酣卧。当你亲临其境，目睹这一巨大的工程并了解了其引水泄洪的原理，你不能不被李冰等古代人民的. 绝世神工所折服！

今天，我就介绍到这里了，请大家解散游览，三十分钟后在这里集中，还请大家注意安全！

## 写介绍世界遗产的导游词篇二

十一期间，妈妈决定和几个好朋友带自己的小孩去美丽的九寨沟游玩。

10月02日，我们一行十人(五个妈妈五个小孩儿)从双流国际机场乘坐川航的飞机只花了四十五分钟就到了美丽的`九寨沟。

九寨沟是世界知名的旅游景区，被列入世界遗产名录。九寨沟海拔在米以上，我们顾不得高原反应，立即买票进沟游览。一进沟，满目苍翠，古树环绕，而一百个湖泊镶嵌在群山中。人们常说：“九寨归来不看水”是啊，当我们走近长海和五彩池时，池水在阳光的照射下，忽而鹅黄，忽而碧绿，如同抖开的一匹五色锦缎。而瀑布就更美了，特别是诺日朗瀑布，从高高的岩石上急泻而下，雄伟壮丽，使人赏心悦目，流连忘返。

## 写介绍世界遗产的导游词篇三

大家好，欢迎各位来到西安的秦兵马俑世界遗产景观。我姓罗，大家可以叫我罗导，请各位跟着我一起进入秦兵马俑内参观。

秦兵马俑是我国珍贵的历史文化遗产，它享誉世界，举世无双。兵马俑是秦始皇的陪葬坑。兵马俑规模宏大，已发掘了三个俑坑，总面积近0平方米，坑内有兵马俑近八千个，大家现在所处的位置就是兵马俑一号俑坑的上面。一号俑坑总面积14260平方米，有六千多个兵马俑。大家站在高处鸟瞰，可以看到坑里的兵马俑，一行行，一列列，排列十分整齐，构成一个行止有序、进退有据、组织严密、固若金汤的军阵编列。

兵马俑不仅规模宏大，而且类型多，个性鲜明。大家仔细看看，那些头戴鹖冠、身披铠甲、手握宝剑的是将军俑，而那些身着铠甲、足登长靴，右手执兵器的就是骑兵俑。看他们神态自若的样子就知道是久经沙场、重任在肩。

这里每个兵马俑都是极为精美的艺术珍品，在古今中外的`雕塑史上是绝无仅有的。剩下的时间，各位可以仔细端详，领略一下兵马俑的雄伟气势。

## 写介绍世界遗产的导游词篇四

大家好，我是这次旅游的导游，我姓刘，大家可以叫我刘导！

现在快到目的地 - 北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。现在，

就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，11月被列入《世界遗产名录》。它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，，通称“天地墙”，象徵古代“天圆地方”之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，现在，大家自由参观拍照吧！- 转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

## 写介绍世界遗产的导游词篇五

各位游客：

大家好！欢迎来到八达岭长城观光区，今天由我来带领大家游览这举世瞩目的八达岭长城，希望大家好好观赏一下先辈给我们留下的名胜古迹！

大家看，我们现在已经来到了长城脚下，远远望去长城像不像一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋？告诉大家，这段长城是从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里呢！我们上去从近处看一看长城吧！

好，大家往前走，边走边看一下。看！城墙外沿的.两米多高的成排的是垛子，垛子上方形的口就是瞭望口，垛子下面的小圆洞是射口，打仗时供瞭望和射击用。向城墙顶上看，每隔三百多米就有一座方形的城台，那是屯兵的堡垒，打仗时城台之间可以互相呼应。

游客朋友们，不知不觉中，这次旅行结束了，希望这次游览给您留下了深刻的印象。

文档为doc格式

## 写介绍世界遗产的导游词篇六

### 【1：颐和园导游词】

大家好!我是你们的导游，我叫吴雯欣，你们可以叫我吴导游。接下来我带你们来参观颐和园。这里以前还是皇帝住的呢!请大家不要乱扔垃圾，请扔到相应的地方。

现在大家进了颐和园的大门绕过了大殿，就来到了远近闻名的长廊了。看，颐和园的柱子是绿的，栏杆是红的。看起来多么顺眼登上万。你看横槛上都有五彩的画，画着人物，花草，风景。几千幅没有那两幅是相同的。

我们一起寿山，大家站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半都收在眼底。有葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。我们向前望。昆明湖静得像一面镜子，又绿得像一块无暇的碧玉。

我们一起坐着游船和画舫去游览昆明湖吧!瞧，坐着画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹，要是我们没有过了十七孔桥，都不知道船在移动呢!

我们的旅游到此景色结束。祝愿大家旅途愉快!如果还想去看看西安的秦兵马俑，一定要找我哦!

### 【2：中山路上的昔日文明】

游客们!你们好，我是你们这次中山路半日游的导游!在我们宁波的中山路上有三个古建筑分别是：咸通塔、鼓楼、庆安

会馆。

大家看，咸通塔!这就是第一个景点，它是在唐代建造的，古塔原有二座，东西对峙在天宁寺前，东塔在清光绪年间崩塌，唯此西塔，历经沧桑，屹立千载。它和大沙泥街的天封塔，一南一北，一高一矮，一静一闹，相映成趣，耐人寻味。

第一站如老人般的咸通塔已经看过了，那就再来看看古老的鼓楼把!鼓楼又名海曙楼，我们宁波海曙由此得名，所谓“云霞出海曙，梅柳渡江春”之意，所以叫“海曙楼”。它建于明万历十三年，也就是(1585年)已经有一千多年的历史了。它面对这高楼林立、车潮人流的‘通衢大道---中古文化遗产和现代城市文明交相辉映，向我们展示着历史文化名城的宁波的风采，诉说着它悠久的历史。

第三站---庆安会馆。游客们，你们已经触摸过鼓楼厚重的城砖，那就和现代精致唯美的雕塑---三江送别合个影吧!庆安会馆是我们宁波古代海上交通的见证。会馆又称“甬东天后宫”，建于清咸丰三年(1853)的庆安会馆，平面布局呈纵长方形，座东朝西，木结构建，会馆里面的砖雕、石雕和朱金木雕都惟妙惟肖，堪称精品之作。

这就是中山路上的昔日文明。繁华的中山路，浩浩荡荡的三江口，车潮人流与滚滚江水朝夕为伴，昼夜不息。多少名人志士从这里走出宁波，走向世界，大家再细细游览吧!

## 写介绍世界遗产的导游词篇七

大家好，我叫陈吉知惠，大家叫我陈吉就行了，这次去参观北京故宫，我就是大家的导游，希望大家旅途愉快!

参观故宫，一是欣赏丰富多彩的建筑艺术;二是观赏陈列于室内的珍贵的文物。我重点为大家讲一下丰富多彩的建筑艺术。

故宫建筑丰富多彩，仅不同形式的屋顶就有10种以上，比如故宫的正门“午门”又叫“五凤楼”，为什么叫“五凤楼”呢？因为在十米高的城墙上耸立着五座城楼，楼顶屋檐翘起，从上面看就像五只展翅欲飞的凤凰，所以又叫“五凤楼”。

故宫内有很多大小不一的宫殿，据说共有九千九百九十九间半，够多吧！打个比方说，如果一个婴儿从哇哇坠地开始，每晚住不同的房间，等他住完所有房间以后，已经是一个27岁的年轻人啦。

其实故宫里只有八千七百零七间，为什么呢，这里面还有个小故事呢。永乐皇帝当时想盖九千九百九十九间半，但丞相刘伯温在出去买材料时，看见老百姓的生活越来越苦，就出一些钱分给了老百姓，结果剩下的钱就不够盖那么多房间了。

好了，现在大家自由参观半小时，半小时后在午门前集合。

介绍“世界遗产”的导游词作文400字范文十

大家好！我是你们今天的导游——小蔚。今天，我们来到了远近闻名的八达岭长城游玩。

八达岭长城是我国古代伟大的防御工程——万里长城的一部分，建于明代弘治八千年（公元15），明嘉靖、万历年间曾加以修葺。该段长城地势险峻、居高临下，是明代重要的军事关隘和首都北京的重要屏障。

从北京出发，不到100公里就来到了八达岭长城的脚下。它高大坚固，是用巨大的条石和厚重的城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。城台有高有低，高的叫做楼，是守望和军士住宿的地方；低的叫墙台，高度与城墙差不多，但突出

墙外，四周有垛口，是巡逻放哨的地方。在至高点上，还设有烟墩(即烽火台)，是古代传递信息的设施。

从1995年10月1日起，每个周末八达岭长城从南至北四烽火台的1200米距离内，650盏彩色泛光灯同时亮起迷人的灯光。每日晚上18点30分至21点30分，对游客们开放。欢迎大家晚上来观看啊。

## 写介绍世界遗产的导游词篇八

中国珠算正式被列入人类非物质文化遗产名录，这是我国第30项被列为非遗的项目，而中国目前是世界上拥有世界非物质文化遗产数量最多的国家。珠算被列入非遗名录，说明我们更应该好好的去保护它，传承它。

珠算曾经是中国生活中必不可少的工具，人们用珠算计算着生活必须品的价格，科学家们用珠算计算着各种复杂的数据……一直到上世纪90年代，珠算还是我国小学数学学生的必修课，但在教育部颁发的《义务教育数学课程标准》中，珠算被取消，原因是计算器的普及，珠算离我们越来越远，消失在大部分人的面前，现在只有少数人在用：幼儿，智力缺陷儿童，老年人以及大中专院校学生。

现在珠算成为人类非物质文化遗产被保护起来，希望珠算可以如昆曲、古琴那样，再次回到人们的视野当中。

让我们携起手来，共同保护我们璀璨的中华文化遗产。